

最新三年级语文教学工作总结免费(优质9篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

三年级语文教学工作总结免费篇一

本学期，我担任三年级一班的语文教学工作，回顾这段时间的教学工作，现从以下几个方面加以总结。

一、课堂教学中，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率。

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。这一学期，我在这一方面狠下工夫。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。在课堂上努力实践目标导学的教学方式，以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识，提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

二、通过多途径培养学生各种能力与习惯，促进学生的全面发展。

(一)运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。三年级也是学生养成良好习惯的关键所在。针对本班学生好胜心强的

特点，我运用竞争机制，俩人比赛、小组比赛，优胜的人、组给予星星奖励。一个月后评选语文学习积极分子，这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。

（二）通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用午休时间让学生大量阅读课外读物，让学生积累好词好句。平时还经常组织学生到图书馆阅读书籍。经过一段时间的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

（三）加强写字指导，提高学生的写字能力。本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用文化餐对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

三、根据学生的个性差异及接受能力不同的特点，对学生进行分层教学

（1）对学生进行分组

将本班学生分成了三组，在分组时我又把我班的学生按照每个小组（我自始至终按照小组比赛形式进行小组竞赛）四名，每组对学生进行编号，分别是1号、2号、3号、4号，1号是a组，2、3号是b组，4号是c组，而且除小组比赛外，各组的对应的几号学生进行比赛（如：一号学生跟一号学生比，2号跟2号比），全班又分成四大组比赛。这样优生在自我提高的同时，还要帮助自己组的其余同学，使其不要落后，影响到组之间的比赛，同时b组、c组的学生也会很努力的去学，除使自己的成绩在同成绩相当的同学中比赛取得胜利，还要使自己组的比赛也遥遥领先。这样分组后有利于上课组织教学，有利于上课辅导，有利于批改作业，有利于学生信息的反馈，而且充分调动了不同层次学生的学习积极性和主动性，使不

同层次的学生在掌握知识的同时，智力乃至各方面的能力都会得到不同程度的提高。

（2）分层备课

在备课时根据学生的实际情况进行分层备课。在备课的过程中，对a□b□c组的同学分别提出不同的要求，以求因材施教。哪些内容对各个组是必须掌握的，哪些内容在有些组只是作了解的，对不同小组在作业上有些什么不同的要求等，这些问题都在备课时充分考虑，作到心中有数。

（3）分层授课

一个学生很难做到十全十美，尤其是要在听、说、读、写等方面都得到平衡发展，更不容易。因此，针对学生语文素质的差异，根据每个学生语文素质自我提高的需要，采取重点突破的方法。如有的学生基础知识非常扎实，但在说话方面不行；有的因为胆怯，不敢说话；有的因缺少锻炼，不会说话。因此，我将这些学生分为两个层面，在教学中对不同侧面的指导，尽可能做到有针对性，力争各个击破，让他们的“短”变成不短，让他们的“长”成为特长。

（4）分层作业

课内和课外作业一般分三个层次，即基础作业、综合作业和提高作业。教师根据学生的实际，让a组学生全部完成□b组完成前两项的基础上自选做提高作业□c组学生在完成基础作业的基础上自选完成其余两样作业。例如：《颐和园》教学完毕，根据本班学生的实际情况，我设计了分层作业。

基础作业：

背诵课文的3、4自然段

综合作业：

摘录文中的好词好句。

提高作业（自选一条做）

为《九寨沟》的美丽风光设计一条广告语。

学了课文，请你做一回小导游，写一段导游词，介绍一下颐和园的风光。

（5）培优辅差

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

四、积极参加学校及市里各级各类的教科研活动，促进自身水平的提高。

为提高自身的业务水平，本学期我积极参加各级各类组织的教研活动，收益匪浅。除外出听课外，我还积极参加学校组织的各类教研活动。为提高自身的业务水平，我还经常阅读一些教学书籍，作记录，写感受，收集最新的教学信息，获得最新的教学理念，以弥补自身的不足。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

由于自身的能力有限，教学的经验不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题——写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

3、在课堂中努力构建开放、民主的教学模式还不够到位。对于目标导学的教学方式实践的还不够到位。今后还要进一步实践研究，充分培养学生的自学能力。

课堂教学的有效性是一种过程，更是一种理念。它不仅关注知识的教育，更崇尚智慧的教育。让我们真正走进小班化语文课程，树立为学生多方面主动发展服务的教学立足点，把教学过程看作是对话、沟通、合作共享的活动，为学生主动探索和发现提供空间和机会，让学生积极参与语文学习，实现有效的、多向的、高质量的互动，从而真正实现课堂教学的有效性。今后前进的道路上也许会充满坎坷、艰辛，也许会有柳暗花明的惊喜、收获。但我会用微笑去迎接每一个挑战，用虚心去对待每一次成功，用“心”去学习、研究、探索、实践、反思……我坚信，只要继续探索、努力实践，我一定会走出一条属于自己的教学之路。

三年级语文教学工作总结免费篇二

时光飞逝，日月交替，转眼之间，一学期的工作即将结束。本学期，我继续担任三年级语文教学工作。这一学期，虽然工作忙碌，但我觉得也很充实。为了在过去的岁月中迎来了

新学期的希望，让明天的工作更精彩，收获更多，现将本学期的教学工作做以下总结，与大家来共同分享我的快乐、成长与烦恼。

良好的学习习惯，是教学质量得到提高的保证。没有好的学习习惯，学生也不可能安下心来学习。由于三年级是知识积累和能力培养的关键阶段，也是学生养成良好习惯的关键所在，因此，我针对本班学生好动，书写差、协作习惯差等实际情况和好胜心强的特点，对症下药，采取多鼓励，常激励的教学手段，以此促进学生自觉的学习，主动改正自己各方面的不足，帮助学生逐渐养成良好的学习习惯。

“兴趣是最好的老师”。光有好的学习习惯不行，还要让学生对学习充满兴趣。因此，我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

在平时的教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。遇到书本上没有的知识就鼓励学生上网查资料，提高学生学习的积极性。

有了良好的学习习惯做保证，学生对语文学习有了兴趣，学生就会主动参与到学习活动中来，语文素养也就在不知不觉中得到提高。

原有的基础上都有所发展，我着重“抓两头，带中间”。注重拔高优生，培养优生。让优生在掌握好本册语文知识的同时，鼓励这部分学生多阅读课外书籍，增加他们的课外知识积累。对待后进生，注意激励他们树立信心，多进行课外辅导，从基础知识抓起，课堂上多给他们创设发言、表现的机会，以此激起他们的学习兴趣，提高他们的学习成绩。还在班级里精心安排学生座位，在放学回家后成立学习小组，开展“一帮一”的活动。这样，形成了先进帮后进，后进学先进，先进更先进的好的风气，全班的学习成绩都有所提高。

课堂是学生学习知识、获取知识的主阵地。在本学期，我利用网络这一广阔的天地，吸取他人之所长，进行电子备课。为了上好每一节课，为了让学生掌握好语文知识，我提前翻阅资料，备好每一节课教案，做好每一节课课前准备。并结合本班的实际情况，运用轻松愉快的语言，活泼有趣的教学方式，加上新颖形象的教学课件，激发学生的学习兴趣，让课堂充满活力，以此提高课堂教学效果。同时，注意引导学生的主动探究，尽可能的放手让学生自主学习，自主的去获取知识，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，提高他们的思考问题和解决问题的能力，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。正由于自己的不懈努力，现在大部分学生喜欢上语文课，学习语文的兴趣也比较浓。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”因此，学生的全面发展，不能只靠掌握有限的书本知识就行了，还要在掌握基础知识的同时，对课本知识进行延伸，把课内课外知识有机的结合。

从近几年的测试中可以看出，不仅考察学生基础知识、基础能力的情况，课外知识也占有相当大的比重。为了扩大学生的视野，丰富学生的课外积累，在每堂课的教学中，我都根据教材内容，适当拓展一些与教学内容相关的课外知识。如教学《寓言二则》后，还给学生补充介绍了一些寓言故事。

学生动手、搜集整理信息等能力，促进了学生的全面发展。此外，注意各学科间的整合，让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

总之，本学期我尽了自己的责任和能力去努力完成了教学工作任务。通过这一学期的工作，我班60名孩子，在思维方式

上，在学习能力上，在学习成绩上，孩子们都有或多或少的进步。而且孩子也更懂事更可爱了今后我将继续加倍地努力工作，不断更新自己的教学理念，严格要求自己，时刻注意汲取他人的长处，弥补自己的不足，兢兢业业的做好自己的教学工作，尽量做到最好，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

三年级语文教学工作总结免费篇三

这一学期在紧张匆忙中结束了，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作总结如下：

从实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求知欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或小组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中，学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，为实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，

精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

“授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

第六册小学语文课本按照全套教材“着眼于21世纪对人才素质的要求，致力于加强小学生语文基础知识的教学和基本能力的训练，为他们全面素质的发展打下坚实的基础。”这一编写宗旨，确立了四个指导思想，现就这四条，作一学年的总结：

第六册培训的良好习惯作为全套教材关于良好学习习惯培训

的系统之一，是重视学生语文学习习惯养成的教育思想的反映。我在平时的教学中，不但强化本册要求的良好习惯，而且继续巩固以往的五个习惯，从中发现，有些同学的习惯非常不好，而他们竟习以为常，这就需要教师持之以恒地耐心纠正、提醒。可以看到，绝大多数同学在老师的教育下，都能向好的方面发展，到期末考试，全班不良习惯已大大减少。

教材对生字有明确规定“只要求认识”的生字不列入考试范围，学生的习作以学写片断为主……这些安排都是为了切实减轻学生的过重负担，以保证儿童的身心健康，因此，在课内外，我也采取了相应的措施。如：精心设计作业，让学生趣味学语文，在课外举行各种活动：演课本剧、讲故事、猜谜语、续讲故事……这既提高了学生的学习兴趣，又巩固了语文知识，提高了语文水平。对于家庭作业，我力求突出新课标的要求，又锻炼学生的听、说、读、写、创造、想像能力。我有时布置：今天我当家，有时布置：我家的环境；有时调查：家庭成员的生日、爱好……我的姓名来历……这让学生兴趣盎然，乐此不疲。这既减轻了学生的负担，又提高了学习兴趣。

课本在德育方面，仍然是注重潜移默化，注意让学生在学习语文的过程中学习做人。因此，我在平时的教学中能注意举一反三，融会贯通，联系课内外，让学生既继承传统文化，又热爱新时代风貌。把语文与思品结合起来，教育学生形成良好的道德品质。

在平时的写字中，我能严格要求学生“端端正正写字。”对于写字较差的学生，我让他们依写学“三步曲”：描红、仿影、临写。这样循序渐进，逐步提高一学期来，我坚持举办“优秀作业展”、“家庭作业展”、“写字角”让学生在比中学，在学中进。

对于三年级的学生来说，习作以片断为主，为了让他们熟悉作文、热爱作文，我既带领他们走向社会、走向自然、又坚

持读范文，例文给他们听，让他们“有话可说，有物可写”。

以上就是这一学年的学科总结，语文的教育是方方面面的，不可能一一陈述，但我相信。好的经验是在实践中不断摸索出来的。

三年级语文教学工作总结免费篇四

光阴似箭，日月如梭，转眼一个学期的教育教学工作已经结束了。回顾这一学期以来的语文教学工作，我有以下思考。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。

在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《小摄影师》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说小男孩很有勇气，有的说小男孩很有耐性很好学……这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我要求学生多读课

外书，本期我们的共读书目有《木偶奇遇记》、《成语故事》等，亲子共读《爱的教育》；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但仍不能满足与现状，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文素养而继续努力工作。

语文三年级教学工作总结

小学三年级语文教学工作总结报告范文

三年级语文上教学计划书

学习语文教学工作总结

小学语文教学工作总结报告

小学三年级语文教学工作总结个人总结

三年级语文教师学期个人工作总结

三年级语文教学工作总结免费篇五

阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，我们三（3）班全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下；圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩：期末考试，语文科平均分85.9分，及格率98%，优秀率85%。黄韬、左意然、赵晓晓三位同学分别荣获年级语

文、数学、英语三科期考总分第一、第四、第五名，现将具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生

去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的'佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《李时珍》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：“文中第一、和末尾自然段中的‘著名’、‘药’、‘立志学医’‘一边行医、一边采药’‘编写本草纲目’这几个词就把李时珍的情况特点及优秀品质都介绍给我们听了，她不愧是我国的医学家和药物学家，我为他深感骄傲。”这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《春天》后，组织学生去郊外走一走，寻找大自然的足迹，领略大自然的

风采，探索大自然的奥秘。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离党和人民的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

三年级语文教学工作总结免费篇六

回顾这一学期以来，在学校领导的大力支持和直接领导下，在本班班主任和家长的积极配合和耐心帮助下，圆满地完成了教育教学此文转自工作任务，现将具体工作总结如下：

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程（）的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课作出总结，写好教学反思。

使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上语文课，就连以前极讨厌语文的学生都乐于上课了。

虚心向同年级组老师学习、请教。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优

点，克服自己的不足。

布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，常常去搜集资料，并进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情，而是充满乐趣的，从而自觉的把身心投入到学习中去。在此基础上，教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。

- 1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清、段段清。
- 2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。
- 3、加强守纪方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要按校纪班规严格约束自己。
- 4、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

语文三年级教学工作总结

三年级上册语文教学工作总结

小学三年级语文教学工作总结报告范文

初中语文教学老师工作总结

三年级语文上教学计划书

学习语文教学工作总结

小学语文语文教学工作总结报告

三年级语文教学工作总结免费篇七

本学期担任三年级二班的语文教师和三年级三个班的阅读教师，工作忙碌而充实，成长也很迅速。下头我将从精研业务和引导学生二个方面总结本学期的语文教学工作。以期沉淀本学期所得，同时为今后工作供给借鉴。

业务是教师的立身之本，没有良好的业务本事就不能良好的引导学生，也无法在教师职业中取得提高。所以本学期我努力提高自我的业务本事，从各个方面锻炼自我。

1、加强理论学习，提高自身的理论修养水平。

我十分注重语文教学理论的学习，因为理论具有指导实践的作用。有一次，在省图看到了一本由吴亮奎主编的《语文课程与教学研究[19xx—20xx]小学卷》的书，读后让我爱不释手。这本书是对改革开放三十年公开发表于我国各级各类刊物上的小学语文课程与教学研究领域的相关文献作了系统梳理和全面的归纳，呈现了三十年小学语文课程与教学研究的概貌，主要资料分为课程与教学性质总论、课程与教材、教学改革与实验、拼音教学、识字写字教学、阅读教学、写话与习作教学、口语交际、语文综合性学习、儿童文学与小

学语文教学、课程与教学评价等十一专题。能够说资料全面、资料详实、思想多元、视野广阔，为我了解小学语文教学供给了重要的参考资料。这本书之后我在网上也买了一本，利用业余时间在读在学习。其中，儿童文学与小学语文教学这一专题对我此刻的教学影响比较大，主要体此刻认识上的提高。它不仅仅使我认识到了儿童文学是小学生最喜爱的读物种类，并且儿童文学中所包含着的情感态度价值观与语文教育的目的也是一致的，同时儿童文学也是小学语文教材中的一种重要的、又是很好的呈现方式。

2、它山之石，能够攻玉。

本学期学校给我外出学习的机会比较多，我也学到了不少的东西，此刻分享如下：

9月，去石家庄市翟营北大街小学参加义务教育“统编本”小学教材网络培训。本次培训主要从教材的理念、编排思路和教学提议三个方应对“统编本”三年级语文教材作了介绍。我对其教材中的“欢乐读书吧”栏目很感兴趣，于是回到学校后，开始着手让学生读整本书。

本学期引导学生读了叶圣陶的《稻草人》和《安徒生童话》这两本书，虽然还有许多不尽如人意的地方，但还是取得了必须的成果，如点燃了学生的读书热情，学生学到了一些良好的读书方法。同时，我也在整本书教学的探索中总结了一些经验与教训。

10月，去石家庄市长征街小学聆听“20xx年石家庄市小学语文教师优质课评比活动”。该活动持续一周，可我只听到了五节课。虽说课没有全程听了下来，有些遗憾，但在这次听课当中也确实得到了不少的启发和思考。比如清楚了本次评优课的大致流程，也觉察到每一节课都至少有一个亮点，还引发了我对一节好课课堂结构的思考。我们能够像余映潮教师那样采用板块式的教学，也能够像王崧舟、董一菲教师那样

诗一样的教学，行云流水，不留痕迹。但我个人认为，课堂结构是一篇记叙文，有开段、发展、高潮、结局四个部分，有时它还应有序幕和尾声；它也可能是一篇总分总的说明文，在课的开始和结尾阶段告诉同学们这节课的教学环节；它还可能是一篇议论文，几个环节层层递进，层层深入……是散文也有吧，是首诗歌那不是不可能的。

11月，去南京市参加“第五届中国教育创新年会”。此次年会紧紧围绕“重构学校——人啊人”主题，以“发现人的可能”为目标，邀请了近百位嘉宾，从校长、教师、学生、家长、组织机制、技术赋能、学校进化等角度，为我们带来了一场教育盛宴。可是与语文教学有直接关系不多。有一位来自台湾的教师做一个讲座，里面提到了她的一次语文教学的课例——《岳阳楼记》。这次课例给我最大的印象是文言文教学要形象化。具体而言，就是要把文字转化为图画、声音、视频等可观可感的形式。这样的教学生动趣味，学生学起来比较简便愉快。

12月，去石家庄市盛世长小学参加“盛世长安小学‘生本·对话·求真·累加’课堂文化展示活动”。在这次活动中，我听了一节五年级的语文课——《西江月·明月别枝惊鹊》。从这节语文课中，我感受最深的是课件ppt做的真棒，视觉效果十分好。教师为每一句词都配上贴切的图画，让人感受颇深，不用讲解自然领会每一句词的内涵。

3、用公开课来磨练自我的业务本事。

本学期我上了三次公开课，一次是五年级的《二泉映月》，一次是三年级的《吹糖人》，还有一次是三年级的《后羿射日》。其中，《后羿射日》这节公开课对我影响比较大。本次公开课听众是来自我校附近的五所兄弟学校的语文教师和部分领导来听，还有长安区的语文教研员李教师也来听了。听课规模可谓空前，但我以平常心对待这次讲课。讲完后收到了比较好的效果，但也显露我教学上一些问题。它使我意

认识到了仅有是基于学情的语文教学才是真正的语文教学，才是真正为学生着想的教学。

不论是自我学习，还是外出学习，我都抱着一种谦虚的态度来学习，取人之长，补己之短。

教学工作是一个师生双主体互动的活动，教师不仅仅要会提升自我的业务本事，更应学会如何引导学生。本学期，我在引导学生方面也做了必须的工作。

1、课堂教学。

为了提高学生的课堂听课效率，也为了保证让每一个孩子不掉队，我是这样做的：

做好预习。每讲一篇新的文章前，我都让学生预习，预习时做到：给课文标上自然段，把要求会写的字组词并在在课文中圈出来，最终读三遍。

组织课堂。提前准备好双色笔（红笔、铅笔或可擦笔），回答问题举手但不能站起来。

阅读指导。把自我认为好的词语和句子用笔圈点勾画出来，把自我读后最有感触的地方用笔写出来。此外，为了鼓励学生多读书，还学生精心准备了一枚刻章，谁按要求读完，在书中盖一个章。

2、作业批改。

学生学习的成果需要经过作业来巩固，教师也需要经过作业来确定学生对当天学习资料的掌握情景。所以，教师应当重视学生的作业批改。本学期语文作业主要有：大横格本、同步练习、作文本，还有特色作业——听写本和日记本。

每项作业均有检查反馈。

大横格本，主要是针对字词而留的作业。每次作业由三部分组成：生字组词、词语积累、多音字或造句。批改的依据：写字是否认真、资料是否完整、经教师批改后是否改正。

同步练习，主要是巩固课文资料而做的作业。重点关注学生的作答是否认真，订正是否规范，书写是否认真，并以此为依据打出等级。除此之外，每次批改还会选择一些重点和难点在课堂上讲解，并把答案一一写在黑板上。

作文本和日记本，主要提高学生的写作本事而增设的作业。其中日记部分，让学生一周写一篇，资料不限，字数在150字左右。在作文课上，也会讲解一段时间来写日记中存在的问题及其如何写作。

以上就是我本学期的个人总结，今后的教学道路仍然需要不断地努力，不断地进取。

语文三年级教学工作总结

三年级上册语文教学工作总结

【精华】企业年度工作总结模板合集九篇

小学语文信息技术教学论文模板

【精华】第一学期工作总结模板六篇

小学三年级语文教学工作总结报告范文

三年级语文教学工作总结免费篇八

初为人师的一年转瞬即逝。回头望望自我留下的足迹，或深

或浅，但这也印证着我这学期的付出与收获。

一年来，我热爱党的教育事业，遵纪守法，遵守学校的各项规章制度，不断提高自我的政治思想觉悟。作为教师党员，在日常工作中，我服从学校的工作安排，配合领导和教师们做好学校的各项工作，在创先争优工作中更是立足自身，真抓实干。

这学期我主要担任三年级一班的语文教学和班主任工作。在语文教学上，为了有效地提高教学质量，我首先从自我做起，努力改善课堂教学，做到以下几点：

- 1、认真备好课，做好课前准备，上好每一节课。
- 2、做好课后的常规工作，如听写、作业批改、评讲等。
- 3、注意培养学生良好的阅读习惯，提高学生的阅读本事。平时规定学生读一些适合他们的课外读物。经过课外阅读，这样他们就能够扩大视野，丰富词汇，增长知识，并要求他们摘录好词好句，概括主要资料及写出自我的感受。
- 4、勤写日记。锻炼学生多练笔，隔天一个话题，让学生或多或少地写出自我的见解，让他们有话多说无话少说。

作为一名班主任，每一天回到学校，都会担心班里会出现大大小小的问题，所以，为了减少这种现象的发生，我的管理方式都比较军事化，在学生面前我都会表现得很严肃。每一天有会严格地要求学生做好，比如仪容仪表、集会、做操等，所以，在学校的广播体操比赛中，获得了三个一等奖。有时，为了让学生对学习有一种你追我赶的学风，我和我们班的何教师都会举行古诗和单词默写小竞赛，但从几次结果来看，班里还是未能构成一种积极向上，你追我赶的好学风，学生的各种本事还是比较差，学习态度不自觉。所以，如何建立一种和谐的班级环境，这是我以后学习的方向。

1、实实在在的培训。学校为了提高教师的教育教学本事，都有针对性的派出去烈面学校观摩，武胜“百师讲坛”学习，武胜教研学习，新教师培训。这些培训都让我获益匪浅，如拾珠宝，对我的教育教学都有必须的指引。

2、紧扣重点的语文科研活动。每一次科研活动，都像一次座谈会。都有针对性的提出我们语文教学经常出现的问题来进行研讨，每个教师都会说出自我的观点，互相交流，互相学习。

3、精彩的课外阅读。为了和学生有一个沟通的桥梁，我恶补了一些儿童文学作品：如林海音的《城南旧事》、曹文轩的《根鸟》。

平凡的教学中，不断地浮现出自我在教育教学上的缺点：

1、在教育学生的时候，必须走进他们的世界，理解学生的心理。

2、应对特殊事例的时候，必须寻求可取的方法。

3、落实好培优辅差的工作。

4、多看心理学、班级管理和语文教学的书籍。

5、勤动笔，写反思。

后给自我在教育教学工作上的忠告：

少点烦躁，多点耐心；少点懒惰，多点反思；少点死板，多点创新。

三年级语文教学工作总结免费篇九

本学期，我担任三年级的语文教学工作，回顾这一学期的教学工作，有喜有忧。三年级的全体学生在我的语文课堂中，在各科任老师的积极配合下，顺利地完成了教学任务。现将具体工作总结如下：

兰斯博格教授说过一名话：“千万不要在你没有兴趣领域追求成功，因你得跟那些有兴趣的人竞争，你没有兴趣，怎么能斗得过人家呢？”从这句话中，就可以看出“兴趣”的重要性。如果孩子们对学习语文没有兴趣，那么又怎能把语文知识学好呢？因此，在教学中，我十分注重培养和激发学生学习的兴趣。每一节成功的课，都离不开精彩的导语，可见导语是非常重要的，我通过创造各种情境导入新课，如利用讲故事、课文插图、多媒体手段、游戏等方法。千方百计调动学生的求知欲望和兴趣，把学生引入到课堂中来。

朗读有助于真切感受课文，有助于因声明义，领略课文的精妙之处，有助于增强语感，以声传情。也是学习理解课文内容，体会课文思想感情的主要方法。在教每一篇课文时，我都要尽量做到声情并茂的范读课文或利用多媒体课件展示情境朗读。因声情并茂的诵读能诱发学生情感的波澜，能使其视其物、闻其声、悟其情。在教学课文中的精彩之处时我都要指导学生朗读，进行反复的训练。就是让学生研读精彩句子或片段，在反复读中感悟，这样就会使学生感受到语言的神奇、内容的丰富多彩、内蕴的意味深长，能与作者产生共鸣，感悟美、体验美。从而促进学生语感能力的发展。

作文是学生认识水平和文字表达的体现，是字词句段篇的综合训练。三年级是写作的开始，很多学生害怕作文，因他们刚接触作文，又没有积累大量的`语汇，而平时说话总是用方言，这就造成了在语言表达上有一定的障碍。所以，我平时要求学生摘抄课文好词佳句，并要求把好词佳句背诵下来。除此之外，还要求学生到学校图书馆阅读书籍、借作文佳作，

把课外阅读到的好词佳句也摘抄下来。尝试了一个学期，那些好学的学生的词汇量有所增加，写作能力也有所提高。

班里学生成绩悬殊很大，有几个尖子生的自主学习能力很强，加上他们又是班干部。为了提高学生的学习成绩，我采用一帮三的学习方式来抓差生的学习，并让尖子生当我的小助手，因课文中有些要求背诵的段落或篇章，甚至是默写，如果老师事事亲为，会让老师身心疲惫，有时会因忙而忘了完成检查任务或延迟了检查时间，这样就让学生放松了学习。为了杜绝此现象，我让尖子生督促他们学习，并按时检查他们的背诵、默写、作业完成情况。之后，他们再向我汇报检查情况。这样既增强了尖子生的优越感、自信心，又带动了差生的积极性和提高了他们的学习成绩。