

六年级草房子读后感(大全9篇)

编辑的过程需要耐心和细心，需要对原始材料进行深入的分析和理解，才能进行有效的改动和调整。编辑工作中的挑战和困惑有哪些？让我们一起来寻找解决之道吧。以下是小编为大家整理的编辑范文，供大家参考，希望对大家的写作有所启发。

六年级草房子读后感篇一

最近,我读了《草房子》这本书,它里面的内容深深地感动了我.

一个叫作油麻地的乡村小学校给男孩桑桑留下了快乐又难忘的童年记忆——天生秃顶的秃鹤出于对尊严的执著坚守,而演出的令人发笑又令人心酸的悲喜剧;在孩子眼中显得扑朔迷离的少女纸月的身世之谜;令桑桑自疚不已而实际上注定难成正果的蒋老师与白雀姐的短暂爱情;从精神与物质的顶峰,猝然跌落到最底层的不幸少年杜小康与厄运抗争的艰难历程;当校长的严父终于流露出来的舐犊之情和初涉人生的桑桑对生与死的最初体验……本剧把主人公桑桑童年亲历的几个平常又动人的小故事有机地联系起来,真诚又富于诗意地歌颂了至真、至善、至美的人间情感,展示了富有独特风情的人生画卷.

桑桑是一个小男孩,他喜欢做出一些夸张的事.而六年的小学生活却让他没齿难忘.在这六年中,他经历了无数感人的故事:这些男女无瑕的真情,同学间天真的友情……他从这些故事中,明白了:善良,尊严,顽强……这一切的一切在他的心田里埋下了“爱”的种子.

陆鹤是个长着光光脑袋的孩子,因此,大家都叫他“秃鹤”,他充满无助与孤单.被叫“秃鹤”的他常常小镇水码头最低的石阶上,望着波光粼粼的湖水发呆流泪.但是,他却凭着自信让所

有人刮目相看. 谁说没头发就丑, 他的自信是建立在对尊严的执著坚守上的. 可见, 孤单尊严的伤害并不是不成功的理由, 只有自己相信自己是最好的“解药”纸月是个内向、善良的小女孩. 她的心灵. 如同皑皑白雪般纯洁. 她没有爸爸妈妈. 只有一个又当爹, 又当妈的慈祥的奶奶. 为了不让奶奶为自己担心, 当板仓小学的男生欺负她时, 她没有告诉奶奶, 只是自己默默流泪. 直到桑桑帮助她把板仓小学的男生打跑后, 默默无闻的她才露出一丝微笑. 善解人意的她话不多, 却总能帮助别人. 不要认为内向是一个缺点, 有时, 默默无闻却是最可爱的.

白雀是一个十分漂良的姑娘, 她有一副好嗓子, 不洪亮, 不宽阔, 但 银铃般清脆. 她不仅外表美, 而且心灵美. 这就是真正的美.

初次看到细马这个名字我还以为是只马的名字, 但后来才知道他是岳 二爷与岳二妈从岳大爷家带来的岳大爷最小的儿子. 他长的很精神, 喜欢笑, 十分爱说话. 在油麻地小学, 他变了, 变的孤单, 无助, 没有人听的懂他满口的江南口音, 他感到一个哑巴才有的压抑. 他是那样的可怜. 这使 he 不想再上学, 他去放羊, 以此来填空 he 最脆弱的地方. 几次交谈, 使桑桑和他成为了最好的朋友. 他那顽强的品质十分另人敬佩.

《草房子》是一本很值得回味的书籍, 曾经看似很厚的, 无谓咀嚼的书, 今天我却爱不释手, 更希望有续集的出版, 因为我想看到更多精彩的故事; 看似很不起眼的小故事, 经作者的串联, 却给人留下了深刻的思绪——突然间觉得生活也跟着有节奏的开始了; 回味生活中经历, 居然暗自窃喜, 原来生活中正是有那么多的插曲, 才回忆起来那么的甜美, 真的要感谢与我生活的所有人, 以为有你, 才让世界, 才让我变得精彩, 觉得自己在不断的成长!

想书籍中桑桑是一个小男孩, 他喜欢做出一些夸张的事. 而六年的小学生活却让他没齿难忘. 在这六年中, 他经历了无数感人的故事: 父子师生间脉脉的真爱, 同学间天真的友情……他从这些故事中明白了: 善良, 尊严, 顽强……这一切的一切在

他的心田里埋下了“爱”的种子。

曾经在这片土地生活了几十个年头，在这几十年里，她与秦大没有白天与黑夜，没有阴天与晴天，没有炎热与寒冷，甚至没有穿衣、吃饭消解疲倦……的欲望。“用几十年的心血换来这片土，这是我们爱的结晶啊！而如今，唯一的心爱——丈夫离开了，只剩下他留下的这片土地以及看到土地而勾起的那段美好的回忆，如果失去，不，绝对的不允许有人打这样的心思。”秦奶奶悲痛欲绝。

桑桑第一次见到秦奶奶，好象认识她似的叫了一声：“奶奶。”一直被人讨厌的“老太婆”，听到这样亲切的叫声，心里不知是什么滋味，但从她亲昵的行动中我们不难看出——她伸出手去抚摸了一下桑桑的脑袋。所有的孩子都远远的躲着她，桑桑却可以从奶奶的艾地里要来一大束的艾，好令人佩服。当桑桑发现奶奶在艾地打滚时，它居然叫桑桑保守秘密。

起先，你是自动的离开校园，寻找自己新的生活，快乐，自由，舒坦……接着，你是情不自禁——那震撼的。救人举措；用拐杖哄赶进校园的鸭子，在菜园边上守着；等待时机，你终于要离开学校了，而且是一件一件，自己漫漫的搬，谁都不需要帮忙。今天，你终于奋不顾身，为学校的一个南瓜而永远的离开了……所有的人因为你的离开而伤心，而自责。

人生无处不真情，在《草房子》里，我看到了另人落泪的真情。阅读着，品味着，我与文中的小主人公桑桑同乐同悲。只希望真爱开满人间。

桑桑是一个小男孩，他喜欢做出一些夸张的事。而六年的小学生活却让他没齿难忘。在这六年中，他经历了无数感人的故事：这些男女无瑕的真情，同学间天真的友情……他从这些故事中，明白了：善良，尊严，顽强……这一切的一切在他的心田里埋下了“爱”的种子。

陆鹰是个长着光光脑袋的孩子,因此,大家都叫他”秃鹰”,他充满无助与孤单.被叫”秃鹰”的他常常小镇水码头最低的石阶上,望着波光粼粼的湖水发呆‘流泪.但是,他却凭着自信让所有人刮目相看.谁说没头发就丑,他的自信是建立在对尊严的执著坚守上的.可见,孤单‘尊严的伤害并不是不成功的理由,只有自己相信自己是最好的”解药”纸月是个内向、善良的小女孩.她的心灵如同皑皑白雪般纯洁.她没有爸爸妈妈.

只有一个又当爹,又当妈的慈祥的奶奶.为了不让奶奶为自己担心,当板仓小学的男生欺负她时,她没有告诉奶奶,只是自己默默流泪.直到桑桑帮助她把板仓小学的男生打跑后,默默无闻的她才露出一丝微笑.善解人意的她话不多,却总能帮助别人.不要认为内向是一个缺点,有时,默默无闻却是最可爱的.白雀是一个十分漂良的姑娘,她有一副好嗓子,不洪亮,不宽阔,但银铃般清脆.她不仅外表美,而且心灵美.这就是真正的美.

初次看到细马这个名字我还以为是只马的名字,但后来才知道他是岳二爷与岳二妈从岳大爷家带来的岳大爷最小的儿子.他长的很精神,喜欢笑,十分爱说话.在油麻地小学,他变了,变的孤单,无助,没有人听的懂他满口的江南口音,他感到一个哑巴才有的压抑.他是那样的可怜.这使 he 不想再上学,他去放羊,以此来填空 he 最脆弱的地方.几次交谈,使桑桑和他成为了最好的朋友.

他那顽强的品质十分另人敬佩.这本书魔力般的吸引了我,我与文中的小主人公桑桑同乐同悲.当看到桑桑生病时,我哭了,第一次为书中的主人公而哭,我怕,怕桑桑会死掉,我对着天祈祷,保佑桑桑能够度过难关.人生无处无真情,在《草房子》里,我看到了另人落泪的真情.

金色的麦地、古朴的房子、苦味的艾叶、寂静的池塘……这就是油麻地.那里生活着顽皮的桑桑、残疾的秃鹤、不幸的杜小康、执着的秦大奶奶和文静的纸月……他们给油麻地带来了不一样的六年,也给桑桑的脑海里留下刻骨铭心的小学经历,

让他载着那一连串不平凡的故事告别了这座他朝夕相伴的草房子。

桑桑是油麻地小学校长桑乔的儿子，他是一个调皮捣蛋的男孩，他的小学六年，虽然得过一种怪病，但他在那个充满甜、酸、苦、辣的集体中长大，他懂得了除知识外好多好多东西。这一切，是他的启蒙，是他自己的小学时光。

秃鹤是一位残疾男孩，他以自己的坚强和一丝不苟不仅赢得了汇演冠军，更让同学们信任了他。

纸月的家中只有一位年老的外婆，她的内向和优异的成绩，让老师和同学为之震撼，并让桑桑改掉了自己的坏习惯。但她突然消失在油麻地。

蒋一轮是一位年轻、受校长青睐的老师，他在与白雀姑娘演出时出现了迷离的感情，白雀的父亲反对，虽然他们暗地里写信并让桑桑传达，但两人最终带着遗憾分开了。

艾叶在风中舞蹈，那苦味是否在怀念那位倔强的秦大奶奶呢？秦大奶奶与丈夫一生小气地攒钱、买田、盖房、种田，但在即将收获时，丈夫死了，油麻地小学又要在这块地上建造，孤苦伶仃的秦大奶奶非要住在油麻地小学，并添乱于小学，老师、同学和校长都无法赶走她。直到她舍命去救一个孩子时，人们才对她的人格敬佩。秦大奶奶的死源于要救一个南瓜，大家都一定会怀念这位老人的。

厄运里出了一个不一样的孩子：杜小康。杜家非常有钱，他在油麻地像一个王者一样，功课好、人品好、家境好，男孩崇拜他，女孩喜欢他。但在一次事故中，杜家不仅一无所有，还欠了债，杜小康在逆境中长大，他与厄运抗争。

满口江南话，笑起来露出大门牙，他虽然不是邱二妈的亲生儿子，但却在邱二爷死后，为邱二妈顶天的细马，他那朴实的江南

话透出一股对邱二妈的爱。

药寮一篇讲述的是桑桑得了一种怪病，父亲桑乔不仅辞去工作，还带他到处寻医，几经周折，他战胜了病魔。

最终桑桑离开了那片闪着金光的油麻地，我想他一定不会忘记那些帮助过他长大的人啊。

我最近正在读一本书，名叫《草房子》，里面有着酸甜苦辣的故事。

有一个故事讲：秃鹤原来叫陆鹤，因为他是秃子，所以人家叫他秃鹤，有人喜欢摸他的脑袋，他认为这是大家重视自己，所以随便人家怎么摸，可到了后来，他就要求人家用小东西才能换取摸头的机会。桑桑用一把断了的皮尺获得了两次机会，摸得时候，秃鹤心里默数：“一次了……”。后来他越来越重视自己的头了，一次猪肉店的老板叫他去一下，老板切了一块足有2斤重的好肉，说：“你让我摸一下你的头，这块猪肉就归你了。”他想了一下，接过猪肉，往地上一甩，就跑了，老板穷追不舍，可就是没有追到。

还有一个故事，就是有一个老奶奶，同学们都叫他秦大奶奶，她一开始对这个学校态度不是很好，经常放鸡进去骚扰课堂，但因为桑桑，她对学校的态度改变了。有一次竟然为学校的一个南瓜结束了生命。

这本书适合和小学生读，我建议小学生多看这种书。

六年级草房子读后感篇二

蔚蓝的天空下是一座座草房子，草房子周边点缀着星星点点的湖泊，有嬉戏玩耍的孩子，一幕幕精彩的从这里开始，这就是《草房子》。

故事中的人物很多很多，有快乐活泼的小男孩儿桑桑、光头男孩儿陆鹤，有文雅的纸月，善良的秦大奶奶，坚强好学的杜小康……在这些人物中最让我记忆犹新的是杜小康，杜小康家原本是油麻地最富有的人家，然而不幸却偏偏降临到了他身上，一次沉船事故使得杜小康的家境一落千丈，从原来的富有变得一贫如洗。尽管如此，杜小康却没有一蹶不振，他想尽一切挽回自己家损失，他曾做过很多努力，如放鸭子，他的脚掌被磨破了，但他还是坚持着找到了丢失的鸭子。并且他最后靠自己的力量赚到了钱，虽然这笔钱数目很小，但这是他汗水的结晶，是他为家人做出的努力！这不由得使我想到了我家门前的那棵松树，它是那么的顽强，在石头缝里生长，一次狂风后，我看见它断了，只有十分之一还留在那里，我以为他的生命结束了，可是又一年春天，它又开始发芽长出松针，两年后它又变回了从前的样子。

杜小康这么做都是因为他有一个梦想——改善家境，这不禁使我想到了位老人，这位老人是我在新闻上看到的，他希望建一所学校，让贫穷的孩子也能上学。他自己省吃俭用，一生中留下35万人民币，而这些钱是靠他一脚一脚蹬三轮车，经过漫长的岁月，一点一点节省下来的。老人、松树和杜小康都能为他们的梦想而努力奋斗，他们是值得被尊敬和学习的，有句话说的好“只有想不到，没有做不到”，只要你努力了，梦想就会变为现实。

杜小康一个特点是为梦想而努力，另外一个特点就是好学。“少壮不努力，老大徒伤悲”，人要从小学到老，如果你小的时候不努力学习，老了会伤悲，只有不断地学习，并且遇到困难不轻言放弃，为了梦想而奋斗，你才能成为有成就的人。

六年级草房子读后感篇三

这是一部充满美感的少年长篇小说，讲述了男孩桑桑终身难忘的6年小学生活。这六年看似平淡，却又非比寻常，六年中，

他见证甚至参与了一连串震动人心的事：男女之间美好的纯情、垂暮老人在最后一刻闪耀的人格光彩、大人之间扑朔迷离的情感纠葛、死亡体验中对美好生活的渴望……这些事无一不展现在桑桑的童年中，使桑桑领悟到了许多。这六年，桑桑一直不停地在一件件事例中蜕变，成长，期待着能绽放出自己人生光彩的那一天。

故事中的人物都很有特点，调皮天真的桑桑，恬静温柔的纸月，固执而又讲理的秦大奶奶，顽皮而又懂事的细马……其中，我最喜欢的是秦大奶奶。秦大奶奶住在油麻地小学的一角，原先这块土地是属于她的，但被强制夺走了，只留下了一个小角落给她。她本想破坏这所小学从而夺回自己的土地，但在她为救一位落水的同学而掉入水中，在老师们的精心照料下恢复健康时，改变了自己的性格，决心协助其他人管好这所小学。最后，秦大奶奶为了捞掉入水中的南瓜再次掉入河里，永远地沉睡了，油麻地所有人都来为她送行。这位奶奶的品质令人感动，她在为学校所做的贡献中闪耀的人格光彩，将永远驻留在我的心里。

六年级草房子读后感篇四

金色的草房子，苦苦的艾叶，奔流不息的河流，一望无际的芦苇丛。这就是油麻地。那里生活着一群可爱的孩子们：顽皮聪明的桑桑，秃顶的陆鹤，坚强的杜小康，文静柔弱的纸月……这些优美的人物都是出自曹文轩伯伯的《草房子》。

自从买了《草房子》，我忘记了吃饭，忘记了睡觉，我对《草房子》如痴如醉。每当我拿起《草房子》这本书的时候我就有种如获至宝的感觉，我仿佛站在知识的海洋里，就连空气也甜丝丝的。

今天，《草房子》被我看了一遍，令我印象最深刻的是杜小康：一个由富家少爷沦落到穷小子，这一个不爱说话但是他乐于助人，他总是帮助有困难的人，他虽然很爱读书，但是

如今他却连读书的钱也没有了。就这样一个好读书的孩子，就此陨落了。还有一个孩子细马。细马这个孩子很懂事，他虽然是一个残疾人，但是他很有自主意见。

《草房子》的结局令我泪流满面，主人公桑桑离开了草房子，永远地离开了，再也没有回到草房子。

《草房子》魔力般的吸引着我，主人公使我久久不能忘怀，主人公上的精神和品质令我赞叹。《草房子》值得我们永远收藏。

六年级草房子读后感篇五

《草房子》主要讲述了桑桑、秃鹤、纸月、杜小康、细马等孩子们和蒋一轮、温幼菊等老师们在学校发生的故事，也记叙了孩子们童年的生活。它写出了乡村孩子的朴实、天真和童趣，十分感人。

其中，很多细节令我感动：杜小康原来家境殷实，无奈家道中落，导致他无法继续上学，但他没有灰心，一面帮父亲养鸭，一面自己自学，没放弃学习；桑乔不辞辛劳带着桑桑来回奔波、求医。桑桑为了让第一次来城里的妹妹柳柳上城楼一睹城里的热闹，明知自己有伤却背着柳柳走上了城墙……同样，也有很多令我捧腹大笑的小事：秦大奶奶的鸡鸭鹅全部进入校园，弄得鸡飞狗跳；桑桑把碗柜改装成“高级鸽笼”，结果是一顿揍；桑桑把蚊帐剪成渔网，打了一筐鱼虾，结果还是一顿揍……书里还有很多很多有趣的故事，有欢有喜有怒有哀。

读了这本书，我不禁感慨：故事里的每个人，他们生活在农村。虽然不富裕，但都有着乐观、善良，勇敢的良好品质，十分可贵。

我长大后要做一个对社会有用的人，捐助贫困山区的孩子们。

六年级草房子读后感篇六

今年我们读的师生共读书是曹文轩写的《草房子》，这本书里有好多个故事，其中我觉得最感人的是“艾地”这一章。

艾地这一章讲的是政府为了建造油麻地小学，迫使秦大奶奶搬家，秦大奶奶死活不肯离开自己住了许多年的地方，被人抬走后仍天天来骚扰油麻地小学，别人都说她是疯子。但后来秦大奶奶为了救一名油麻地小学的学生，自己却差点死掉。最后死时仅仅是为了救油麻地小学的一个南瓜。

当我读到秦大奶奶为了一个南瓜而死时，十分的感动。试问一下，现在谁还会为了一个芝麻点儿大的小事而去送死，就算是救一个人也不会。就前几天的事吧，报纸上写到一名少儿被车撞后，身边经过11个行人，没有一个人去把他送到医院，这一点危险都没有，当时那几个行人就算不把小孩送往医院，那至少也得把他拉到路边呀，在马路上随时有可能被汽车碾压，可他们就是不想做，也许是这个社会太缺乏同情心了，当然也可能是个别做好事者受到了不公正的待遇而引发了相互间的不信任。我觉得只要人人献出一点爱，人与人之间多一份坦诚，多一些理解，这个社会会更加美好。

六年级草房子读后感篇七

最近我看了一本书，书名叫《草房子》。书中的主人公桑桑，他顽皮、聪明；秃顶的陆鹤，别人都嘲笑他，叫他秃鹤；不幸却又坚强的杜小康以及柔弱、文静的纸月。

这本书让我印象最深的就是桑桑了，他是油麻地小学校长桑乔的儿子。有时候桑桑的奇思妙想很疯狂，有一次，他拿蚊帐来捕鱼，结果挨了他妈妈一顿臭骂；还有一次，杜小康想攒钱买商品的时候，他知道了，他就卖了他心爱的‘白鸽’借钱给杜小康用，我很佩服他在别人最困难的时候给予真诚的帮助。

秃鹤，其实他姓陆叫陆鹤，因为他没有头发，而且是个光头，所以大家都叫他秃鹤。大家都捉弄他，因此秃鹤很烦恼，所以常常在河边哭，想尽办法掩盖自己的缺陷，并且在一个节目中好好的表演秃头的角色，让同学老师对他刮目相看。看来只有相信自己，再丑陋也有散发光芒的时候。

纸月，一个内向的女孩，她字写得很好，而且学习成绩也很好。有一次，她把妈妈亲手缝制的书包和家里的青菜、鸡蛋都送给了桑桑，真是善良的一个女孩。

杜小康曾经是油麻地最富有的人。有一次他父亲做生意亏了，从此家道中落。有一天晚上他父亲病了，为了治好父亲的病，他家已经一贫如洗，杜小康也就退学了，没有钱上学的杜小康只能和父亲一起放鸭子去了。当他们等到鸭子要下蛋的时候，鸭子游到了别人的鱼塘里，把鱼苗全部吃光了，于是船和鸭子都被扣留。但是他没有被困难屈服，重新挑起了生活的重担这就是《草房子》里所有人物的故事。他们的故事告诉我们，面对困难要挺身而出面对它，逃避只会越陷越深，没有尽头。

六年级草房子读后感篇八

高尔基说过“书籍是人类进步的阶梯”，的确如此，看完《草房子》这本书，我受益匪浅。

《草房子》的作者曹文轩是中国著名作家。在《草房子》这本书里，我最喜欢第四章《艾地》这一章了。

读完了这篇章，我的眼泪禁不住的夺眶而出。我为一个在死亡体验中对生命的亲切而优美的领悟，人生的最后瞬间闪耀出的人格光辉的秦大奶奶而感到敬佩。我向她致敬。

《草房子》这本书，是一部富有品格，格调高雅的儿童长篇

小说。它告诉了我许多人生哲理。让我感受到了在一个小男孩桑桑在油麻地小学六年刻骨铭心，终生难忘的校园生活。