

2023年摄影师工作计划 儿童摄影个人工作计划(精选8篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

摄影师工作计划篇一

即墨阳光宝贝儿童摄影是一家享誉全国的著名儿童摄影领域的专业品牌，是墨城最大的儿童摄影企业，占地600平米，专为宝贝提供拍摄服务，制作满月照，百日照，成长册，生日照，胎毛笔，手脚印等。公司本着质量第一，信誉至上的原则，备有顶级像素质量的数码相机和拍摄儿童所必需的硬件设备，为了拍摄更加自然效果而建设360° 三维立体韩式实景影棚，占地300多平米，有专门为母婴提供的休息室和拍摄用儿童道具和服饰，我们相信全心全意的服务最终会换来您满意的微笑！

阳光宝贝儿童摄影水准，以阳光、活力、时尚、潮流、的拍摄风格在摄影领域里以形成独特的潮流元素深受父母的认同。现以是一家集数码制作，及拍摄专业儿童书刊封面，儿童时装产品类广告拍摄，及影视小演员和产品代言模特输送为一体的专业摄影机构。

阳光宝贝儿童摄影用另一种心态，另一种方式另一种完全不同的视觉、在摄影艺术空间里，最广泛地去交流和充满激情的去碰撞，我们不停远望、不停吸取，不停欣赏，不停创作，在摄影事业之路做永不懈怠的先行者。阳光宝贝儿童摄影是伴随着新世纪阳光诞生的一种时尚流感，就像清晨第一缕阳光那样鲜亮、清新、欢快、青春。

七巧板儿童摄影崇尚简洁、张扬、无厘头的纯自然创作风格，通过眼睛与心，见证并记录宝宝成长的每一个精彩瞬间；每一幅照片不经任何数码处理都是一幅经典的摄影作品，收藏价值是衡量作品的艺术标准。

精心打造的服装造型及场景

每间实景棚都具备自然光线，并且根据孩子眼睛发育的阶段特点，对100天以下孩子，使用持续光源拍摄，避免闪光灯对婴幼儿眼睛造成的刺激。

精湛的艺术创作设计

七巧板儿童摄影根据每个孩子的特点，以高雅大气的艺术品位，结合儿童纯真可爱的特点，运用精湛的数码后期技术，为您设计时尚、质感的艺术相册，家长也可以在画册中加入一些您想的设计、对宝宝的祝福话语，最终会让父母拿到一本值得珍藏的高品质艺术相册。

摄影师工作计划篇二

新学期伊始，我们摄影协会又长大了一岁，在过去的日子里，我们协会取得了不少卓越成绩。新的学期，我有信心带领同学在高起点上博取更高的辉煌，因为我们的目标一直都在远方。前方才是我们的追求！

现将本学期工作计划制定如下：

无论是手机，还是数码相机，或者单反，这都不重要，重要的是爱好摄影之心却是共同的，老会员经验丰富，可以把经验介绍给新会员，通过这样的活动老会员可以巩固自己的知识，新会员的知识可以提高，而且通过交流大家相互学习，分享是最好的美德，增进彼此的感情对协会的凝聚力提高很有好处。

我们的发展与领导和老师们的关心是分不开的。新学期我们将邀请学校中在摄影和photoshop方面具有高水平的领导和老师们给我们做知识讲座，以丰富我们的摄影知识。同时，也会请校外摄影达人来我校给会员们分享摄影经验，传授独家秘笈。让新会员不断接触到大量有价值的信息量，给他们提供一个温暖的平台，尽我们所能，让他们不断进步，不断超越。

此学期我们协会将组织会员在校内1000多亩的范围内进行有趣动脑的摄影活动，通过活动，我们会员即可以提高对素材的捕捉能力，创作能力，行动能力和吃苦能力，也可以增加对美的理解，正确地认识摄影丰富我们的头脑，提高我们的兴趣和对美的定位。当然，小的采风活动我们会每两周举办一次。让会员有众多机会参与到摄影中来，在活动中，即使讲解各种疑难问题，以及引导他们有一个正确的摄影态度。

我们要把协会做成一个以服务为主的“服务生”的学生社团。我们可以充分利用我们摄影方面的特长提供各种摄影方面的服务。比如给非协会人员拍摄户外照片，增加会员的动手动脑能力。让我们的会员参与到记录学校大事件的过程中，让会员发现并记录校园中的点点感动，让本协会为经院的文化作出更大贡献，为××师生提供优质的影像服务。

我们协会会将整个上学期会员在采风过程中的拍摄优秀作品进行展示。不仅为学院增加一道亮丽的风景线，同时也可以让我们对自己有一个全新的定位和认识，从而去更好的学习，弥补自己的不足，不断发现自己不足，不断继续深入解析摄影。

通过会员间对摄影理论的辩论，达到对摄影理论的深入思考，从而更深的认识摄影哲学。通过这种活跃的形式可以增加会员的积极性和对摄影的兴趣。

摄影师工作计划篇三

半年来，我们协会的全体成员体会到了协会工作的喜与乐，，但会员的期望就是我们的动力。这半年活动相对较少，且规模不是太大。但是我们发挥主观能动性，在下一学期展开更为丰富的活动，新会委的加入为协会注入了活力，协会自身也完善了管理条例，我们在制度化规范化的道路上已经步入正轨。为了让会员生活丰富多彩，提高会员的摄影水平，摄影协会一定会一步一个脚印的走下去的！

下面大致介绍下我们摄影协会下半年工作计划：

一、下半学期伊始申请一个丰富多彩的摄影展的常规活动，每两周定期举行一次。

二、邀请摄影专家做摄影知识讲座，以丰富会员的摄影知识和提高会员的摄影水平。

三、加强会员之间的交流，听取会员意见和建议，增进彼此的感情。交流摄影技能，以点带面，全面提高摄影水平。

四、积极与其他社团交流，计划组织联谊活动，加强不同会员之间的交流。

五、最值得期待的是，在下半年五月份我们将举办一个大型的摄影大赛活动，面向全校学生征集优秀作品，并计划与兄弟学校理工学院合作，共同征集优秀作品。交与南阳市有名的摄影专家鉴定、评比，活动结束之前举办一场精彩的颁奖晚会。

摄影协会宗旨是丰富大学生校园文化生活，激发摄影爱好者艺术热情，学习交流摄影技术技巧，结交广大摄影爱好者。目标是丰富会员大学校园文化生活，学到摄影技术技巧，结交广大摄影爱好者。社团精神是务实拼搏，团结一心，充实

自我。工作方针是公开民主，自主自办。摄影协会一直在按照宗旨、目标、精神、方针一步一个脚印的往前走，相信在团委和社联的指导下和全体会委和会员的共同努力下，我们摄影协会定会越走越远，越来越辉煌！

摄影师工作计划篇四

实习地点：中原工学院信息商务学院

实习时间□20xx年12月20—20xx年1月15日

实习目的：学会并熟练运用摄影机拍摄动态，静态的画面并完成后期的制作。

实习内容：拍摄短剧《火花》，完成后期制作。

孩童的时候，看着电视和电影里精彩的节目和演员的表演，心中的疑惑油然而生，那么小的电视机怎么会有这么丰富精彩的场面呢？到底里面的人和物是真的还是假的？这个问题确实在我的脑海里盘踞了好长的一段时间。这究竟是什么回事呢？随着年龄的增长，自己也开始揭开它神秘的面纱。。。每次看电视看电影都会看到一些工作人员肩上扛着一个机器，我知道那是拍摄用的仪器。看着工作人员扛着它转一圈后就后就把所需要的东西拍下来了。看的时候挺容易的，也挺羡慕的，什么时候我也有机会过一下瘾呢。这个机会终于来了。原本计划的学期末的校外实习，因为甲流的流行，学校给我们安排了校内的实习的内容，就是我们这次的摄影摄像实训，在我们组所有成员共同努力下，我们的工作也进入了后期的制作过程，很开心，很高兴，又一部属于我们自己的电影即将面世了，虽然它比不上那些大导演拍摄的，比不上那些获奖的校园短剧，但是我们还是很欣慰，因为里面是我们成员的心血，我们为之付出很多，所以我们对我们的创作还是很满意的，即完成了学校留给的实践任务，又创作了属于自己的电影，我们没有理由不高兴，下面就先简单谈谈我们电

影的创作已经拍摄内容吧。

时间过得真快，转眼又到了学期末，每学期的实习还是正常进行，今年由一些特殊的原因，我们的实践要在学校完成，拍摄一部校园短剧，这对于我们不是什么难的事情，毕竟以前也拍摄过校园的短剧。但是老师要求说这次的拍摄不能再像以前那样，要求我们要比以前做的更好，做的更专业。有幸和我们组的其他几位同学分在一组，在大家的齐心协力下，我们的任务也完成的很顺利。

先说前期剧本的创作，老师要求我们要不落俗套，宣传积极向上的大学生活，由于以前拍摄的时候，大都是爱情的题材，所以这次我们几个决定宣扬一下大学友情，大家花了一个下午的时间，终于在网上找了一个关于友情的剧本，可是几都看着不行，于是，张冬和天骄把剧本给给的面目全非，可我们看来发现，她们改过的剧本才是我们正是生活的反应，所以我们的剧本也算是原创了。当把剧本发送个老师之后，老师说，我们的写的不符合要求，要有分镜头脚本，于是又一次大的改动，这也让我们后期的拍摄和制作轻松了不少。

剧本终于定了，我们几个面临的第二个问题就来了，那就是演员怎么办，还好，大家一起都拍过，在我们这个剧组第一次聚餐的时候就把演员给定了，每个人都有自己的任务，最辛苦的还是张冬了，既要导演，又要摄像，还得客串。终于开始拍摄了，才发现每次拍东西都不是那么简单的事情，毕竟我们没有接受过专业的训练，一切都是凭着自己的感觉去摸索，去前进，每天上周早早的起来，还有几天中午饭都顾不上吃，在餐厅看着饭不能去吃，因为要拍摄画面，大冷的天，要穿着毛衣进行拍摄，一个个都冻的不行，可我们快乐着，总是自己的事情感觉成就会更大，伴随着我们的剧本，走遍了学校的餐厅，图书馆，自习室，走进了女生宿舍，同样也让我们的导演第一次进了男生宿舍，走出来学校，去国际城，去我们曾经经常去的后街，为了一个不到几分钟的镜头，我们组的人坐了三个小时的车，去郑州拍摄那不到三分

钟的镜头。不管别人说我们敬业还好，说我们追求完美还好，我们自己是快乐的，为了那一点点小小的成就感，有时候付出再多的努力也是值得的。

拍摄的过程中，出现了很多意想不到的事情，有些是预料不到了，可是不管是什么困难，我们都能齐心协力的克服，总能顺利的进行下一步，在这个过程中，我们不但拍摄出来《火花》这个短剧，也让我们几个之间的友谊更进一步。通过这次摄影摄像实训，让我们更多了解了关于摄影方面的知识，让我们知道我们所从事的职业并不是一项简单的职业，也让我们对未来有了更清晰的计划，很快就将进入大四了，进入我们大学的最后一年了，还庆幸我们还有机会在学校进行这样的实习，不但丰富了我们的知识，也让我们同学之间有了更深入的了解。

虽然只是短短20多分钟的短片，但其中也让我们明白了很多知识，下面简谈下我对摄像的一些心得体会，虽然我们组的主摄像师是张冬同学，但是我还是帮了不少忙呢，就简单的说点吧。第一：拍摄一个短剧首先要有的是一个鲜明的主题，那样才能吸引人，才能让我们的东西最后欣赏的不是我们自己，还有其他人会被我们拍摄的东西所吸引；第二：拍摄时画面的处理，由于前几次拍摄都是小dv[]有时候用相机直接代替了，所以也没有考虑那么多，这次我们才意识到稳定的重要性，这就告诉我们无论何时，如果能用三角架的情况下，优先用三角架，这样才能保证我们所拍摄的画面稳定清晰；第三：拍摄的过程中不能总是用固定的镜头，要学会镜头的推拉摇移，这样才能使我们拍摄出更优秀的画面。

总之，通过这三个星期的实践，让我们对摄影这个行业，甚至对演员这个行业充满了敬意，因为我们知道其中的艰辛与付出，就像那些电影明星，那些著名导演一样，他们的背后也肯定付出了很多，才有今天的成就的，也许我们中间的很多人最后不会充实摄影这个专业，但是这样的实践机会所留下经历以及其中的经验将使我们终身受益，将令我们终身难

忘。

最后，感谢和我一起走过这三个周五位好朋友，使我们顺利完成了我们的工作，也感谢聂伟老师对我们的指导，使我们在迷惑的时候有根可寻，我相信只要我们努力，只要我们付出，那我们就会得到回报的，我们都会成功，成为社会中的佼佼者。加油，我的朋友们!!!

摄影师工作计划篇五

婚纱xxx摄影隶属于婚纱摄影有限公司，旗下拥有晋江xxx摄影实体店面、独家千平米3d塞纳影城以及8大摄影外景婚纱摄影基地，是晋江地区专业的婚纱摄影内景、外景、室内温棚为一体的综合婚纱摄影公司，福建婚纱地区摄影工作室排名中的行业先驱者，晋江首家实体门面婚纱摄影公司。晋江婚纱摄影对幸福婚纱照定制有着自己独特的理解和表现形式，在晋江婚纱摄影市场竞争激烈的今天始终保持着高速的发展，100%全身心投入于幸福摄像定制，相信有广大客户的支持，我们将继续朝着真实、简单、幸福、自然的影像定制方向努力前进。

刚到xxx婚纱摄影公司实习期间，我从同事和前辈那里了解到公司的企业文化，认识到这是一个态度严谨，认真负责的团队。因此，我就在心中对这份工作有了一个明确的定位，告诉自己工作要严谨认真，不能有丝毫松懈。

一开始，我首先是先熟悉公司的工作流程，以及作为摄影助理需要负责的工作。原本以为，婚纱摄影是一项非常好玩的工作，但接触了才发现，婚纱摄影是非常需要具有耐心和细心的工作。每天到公司的第一件事就是检查相机电池、sd卡，外置闪光灯，电池等等摄影器材，以及反光板、鲜花、灯等辅助拍摄的道具。虽然这些东西不多，但是却是拍摄过程中的必备品，不可或缺。然后就要到化妆部找到当天拍摄的客

人以及化妆师，主要是了解客人的身高，和所搭配的服装，以此考虑需不需带上垫板或其他道具。之后还要到礼服部打包客人当天所要穿的服装，并及时和摄影师沟通，以好安排拍摄地点和具体位置。这样下来，准备工作才算完整的结束。到一天拍摄结束回来之后要将照片拷进电脑，并且填写拍摄客户资料，同时还要给当天的使用过相机电池，闪光灯进行充电，相机包的整理，道具箱的整理。总而言之，做什么事情都要准备的非常到位。

经过了大概一个星期的磨合，我渐渐适应公司的氛围。刚开始的几天，因为流程不熟练，在工作过程中遇到了很多阻碍，比如不知道海边拍摄需要注意些什么、拍摄期间什么时候需要利用反光板反光、反什么样的光、穿什么样的服装应该搭什么样的道具、拍摄过程中被摄者摆什么样的姿势等等。也是因为这些原因在外出拍摄期间出了很大的问题，拖慢了拍摄的进度。最初的时候，很是没自信做下去，因为基础不夯实，自信心不足，曾经心情很低落，看到同部门的对于工作得心应手，很是羡慕，这个时候的我更是没有自信。这个时候，刘sir也就是我的校外指导老师，经常鼓励我，在外出跟拍时，教我如何摆美姿，不同身材的人要摆什么样不同的姿势，教我如何构图，将人物拍摄到尽善尽美。工作结束之后，还经常和同事，摄影师一起看图片，讨论图片，同时还要每天记5到10种人体美姿，创意动作。经过了多月的磨合，我已经能完全胜任这个工作，能熟记不同类型的服装美姿，也能独自进行室内场的布置，以及灯光布置，同时能进行简单的拍摄。实习的内容其实就是按照流水线走，但是最重要的就是在实习的过程中学到东西。

从12月开始，我真正的开启了我实习的大门，也是步入社会的一个门槛。我选择了婚纱摄影，因为我觉得在这里我可以学到很多东西。我一直都知道，学校让我们参加实习，是为了以后可以更好的工作，有更好的前途。大学虽然是个微型社会，可是只有真正接触到社会才能学到更多的东西。通过将近四个月的实习，我深深的体会到摄影这个行业的优势和

劣势。这段学习的时间过得飞快，学到了东西充实了自己，也提高了自己。刚来公司的时候我什么都不懂，感觉对所有事物都很迷茫，毕竟第一次参加实习，感觉工作的时候很紧张。带我的摄影师还有一些同事都很照顾我，我有不懂的地方他们也会一一教会我，遇到这么热情的团队是我的幸运。

还是比较生涩的，后来在同事与前辈的悉心教导之下，我已经慢慢的上手了。在这次实习中我体会到在工作中我们必须勤于动手慢慢琢磨，不断学习不断积累。实习的这几个月，我获得了专业知识，收获了技能，认识了朋友，也提高了自己。首先是锻炼了我的意志力，123婚纱摄影早晨8点就要到公司，因为住的比较远，6点多就要起来梳洗，因为这个还真有放弃的打算。后来有一个同事告诉我，她人在泉州，每天都要6点多上车才能赶上，只有这样才能不迟到。我就以此激励自己，别人都能做到，我为什么不能。慢慢的坚持了下来，现在也习惯了早起。其次是我对专业知识有了更深入的理解，理论往往是枯燥的，以前老师将新闻摄影告诉我们的一些技巧，经过实践我也了解的更深刻了。最后就是对我的个人成长和职业规划有了重大的帮助。在公司，前辈和指导老师总是教导我要先学会做人再做事。他们都是言传身教，我们的摄影师为了找到更好的角度在一天的拍摄过程中有一半的时间都是跪着的。三人行，必有我师焉。在公司同事的身上我也学到了很多，包括他们对知识孜孜以求的精神，拍摄过程的激情和敬业。因为他们，让我的实习生涯有了很好的环境，可以让我从中获得快乐，也收获了友谊。我的理想是做一名自由摄影人。我很高兴在这不到四个月的时间里我找到了我内心深处所渴望追求的东西。这四个月的时间里所收获的所有东西都为未来的我从事摄影这个行业打下了基础，这是一笔宝贵的财富，让我充满的战斗力和战斗力，可以让我在未来的道路上越走越远。希望未来的我能够始终记得这段时间所带给我的震撼，努力前行，不知疲倦。

所以，不管我的目标有多大，要努力的向前看，面对困难不低头，面对难题不放过。坚持走自己的路，诚诚恳恳，兢兢

业业。

人际交往是我最大的弊端，不善与陌生人搭话让我时常感觉到孤独。但是通过实习，我已经慢慢克服这种心理障碍。作为婚纱摄影这方面的新人，欠缺专业知识；因为第一次接触实习，缺少实战经验。表情比较容易被情绪带动，不懂得隐藏自己的情绪。

人际交往是一门深奥的学问，而且需要永久学习。今后我会努力让自己融入到社会这个大氛围，努力去学习怎么好好的与人相处。因为现在不论是何种职业，都需要有好的的人际关系，并且有良好的沟通能力。心理障碍是可以克服的，因为我有心，所以我一定可以办到。而专业知识我会通过实践和理论相结合，从实践中获得经验，从理论里获得知识。有了这一次的实习经验，让我获得了很多，也有了实战经验。我相信在这条道路上我可以走的`很远。情绪容易写在脸上是我最大的一个问题，我会努力让自己的不受情绪的支配。

今后，我待人接物都会友好且真切，做事细心认真不偷懒，做人诚诚恳恳不马虎。今后的路不管我选择的到底是哪一条，我都要坚持且为之努力奋斗。

时光犹如白驹过隙那般飞快，实习的日子也已告别多日。感谢我的校外导师刘项飞，他给了我很多的建议，也让我学到了许多的知识和技能。感谢摄影部的所有同事和前辈，正因为他们的包容和理解，让我在这个陌生的地方有坚持下去的勇气和信心。希望这么美好的他们在以后的日子里可以越来越幸福。也希望在这里收获的知识与满足可以让我在未来的道路上越走越好，也越走越远。

摄影师工作计划篇六

尊敬的领导：

感谢领导对我的信任，给我机会来影楼工作。其间我认识了不少朋友，学到不少新的知识，也有过很多愉快的时间，但是我因学习上课的需要，特辞去现在的摄影师工作，望公司领导能够谅解，如果您发现以往的工作有什么问题，请与我联系，手机不变。并希望能保持联络，希望公司领导能理解。

祝公司前程似锦，生蒸蒸日上。

此致

敬礼！

辞职人□xxx

20xx年xx月xx日

摄影师工作计划篇七

尊敬的台长：

您好！我是我景摄影师xxx□已向人力资源部递交了辞职报告。

在台里我最需要感谢的就是您了。记得刚来台里那会，您就安排一名台里最优秀的摄影师带我，使得我才能成长这么快。其实我也很不想离开台里，但是因为台里经常要出差，这一点对我对家庭都不是很好。我明白一个道理，既然你无法改变，你就只能选择沉默和离开，我选择了第二种。在我办理辞职手续这段时间我会交出台里的电脑和摄影器材，也希望台长给我安排一名交接工作人员，以不至于在我离开后影响到台里的工作。

最后，还是希望台里越办好，同事们事事顺心。

xxx

xx年xx月xx日

摄影师工作计划篇八

xx年1月我开始大学毕业前的实习工作。本次实习的目的主要在于应用所学市场营销的基本理论知识体验销售的基本技能。丰富个人的社会阅历，进一步培养自己的业务水平，与人相处的技巧，团队协作能力，尤其是观察、分析和解决问题的实际工作能力与经验。以便提高自己的综合素质。希望能帮助自己以后更加顺利的融入社会，投入到工作当中。

对于刚踏出校园的我们一切显得那么单薄，总觉得学市场营销最差也就是做销售，总觉得自己一定能做好。可是在找工作的时候，总是有这样那样的问题，在经过无数次找工作失败的挫折后，一个很偶然的的机会来到了唯一视觉，并下定决心要好好干。

公司介绍：

唯一视觉新派摄影顾名思义就是婚纱店，是一家全国连锁店，成立于xx年由唯一视觉工作室演变而来，公司经营项目有最初的艺术婚纱摄影发展到集主题开发，人员培训，管理策划，后期输出制作等项目为一体的摄影集团，集团拥有顶级团队，至今在全国已拥有多家直营店和加盟店。

我所在的延安唯一视觉新派摄影位于陕西省延安市中心中延国际十一楼，规模属于中小级，占地一千多平方米。我们店主要针对的是婚纱、写真、孕妇照、全家福等。我们的经营理念是：把最好的给最爱的。本公司主要有化妆部、礼服部、数码部、摄影部、门市部、人事部和财务部组成。公司的规章制度也是很严格的，比如我们的仪容仪表要符合标准，工作服必须整洁干净，女生必须化淡妆，穿高跟。每天早上先开晨会跳晨操唱晨歌，我们的奖罚制度也是很严格的采用打卡制，迟到都是按每分钟来计算扣钱的。也相应的有全勤奖，

这样才有纪律性，才能更加规范化标准化。

实习内容：

我属于门市部为门市顾问，对于初来咋到的我要从认识相框尺寸开始，了解一般的相框采用什么样的材质，大概是要进行几个步骤可以完成。我的工作内容是每天负责联系接待顾客，给顾客讲单，达成协议促成订单成功。还需要负责自己顾客的前期照片选样后期取件的整个流程的顺利完成。看似很简单，但实际操作的学问很大。最为重要的是在讲单时与顾客沟通时说话的方式很重要，能不能成功订单全靠一张嘴的功夫。我们需要了解影楼的各大优势、专业知识、产品知识、摄影风格等，才能有专业的表达能力。并且在推销过程中要时时揣摩顾客消费心理、消费需求，尽多的使用描绘性语言，使顾客听起来舒服、愉快。激起顾客的.消费需求与欲望。门市仅仅博得顾客的欲望、好感是不够的，更重要的是赢得顾客信任，那就要多了解各部门的情况，了解礼服部是怎么给客人推介选适合的婚纱晚礼服等，多了解摄影师为什么用不同的拍摄手法是想表现客人突出客人的哪些优点。只有你自己很清楚的了解你才能一一的解释给客人去听，才会让客人觉得你很专业很在行，就会产生信任感。使其最终向我们下订单。影楼也是一个很特殊的服务行业，每个部门都是和紧密的联系在一起的。我们门市顾问也起着一定的协调作用，比如我们接单成功会把客人和相应的企划书移交给化妆部，化妆部给客人化好妆做好造型会转交给摄影部，摄影部拍好照片最后给数码部，数码部做好片子又会回到我们门市手里。这其中有什么细节上的小变动都是需要我们与其他部门的沟通商定。而在整个环节里，每个部门都必须配合好才能让顾客满意，让顾客真真切切的感受到我们的热情服务，这样才会为我们公司做免费的宣传员。

在工作中我们会接触到各行各业的人士。比如医生、军人、老师、农民、公务员。而年龄最多的是集中到了八零九零后，在给顾客讲单时我们都是与顾客先进行聊天，了解他们在哪

工作，消费能力如何，根据他们对美的不同欣赏，及他们自己婚房的实际需求给予推荐最合适最经济的套餐。对于八零后主要是简洁大方唯美为主而对于九零后重在时尚个性的追求，我们会推荐非常个性时尚又符合现在九零后的风格把最清纯、可爱、最有创意的片子展示给他们。我们的服饰也是最流行的新款，比如我们的喜庆古装、可爱清纯的情侣服、时尚的晚礼服、让少女迷醉的婚纱服，还有个性的军装等等。只有让他们对我们的服装及拍摄手法满意才有机会讨论价格，在达成订单时最大的问题是有的客人看好产品套系，但又不付钱，有的客人只是想和其他店做一下对比。这样的情况就很危险。之后又会有什么样的结果大家都不知道，所以想留住顾客是最难得一步，我们必须想尽一切办法让客人足够相信我们，就认为我们这里是最好的才会很爽快的支付全款或者定金。在很多个顾客中总是难免会有客诉客怨的情况发生，所以对于一些很难缠的客人我们会在各个部门做好最细致最个性化最优质的服务是顾客的得意满足他们的需求。