

美术教研组工作计划 美术教研组工作计划书(大全10篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

美术教研组工作计划篇一

一、指导思想。

本学期我们理化生教研组工作，将认真执行学校和教研组教学计划，开展教学研究，紧紧围绕提高课堂教学效率这个中心，狠抓教学常规的落实，并继续参加各科新课程标准、新教材的学习和培训，达到转变教育观念，改变教学方式，而且进一步加强课题研究，全面提高教师素质，努力提高本组各学科的教学质量。总之我们将立足于课堂教学，务实求真，开拓进取地将理化生教研、教改、培训等工作做好，作出成效来。使教研活动服务于学校、服务于每位教师、服务于课堂的基本理念。

二、基本情况：

本学期理化组教师共有7人，本组教师起点较高，在大环境的影响下，教师们对教研活动的开展有了较高的认识，自觉性、主动性均较高，活动的开展得以较好的落实。

三、基本目标

1. 提升课堂研究的氛围。通过各种课型的研究来指导和提高本组教师的课堂教学能力，对影响课堂教学的因素进行研究，

程度提高课堂教学效率，组织本组教师学习如何评课，如何说课，如何鉴别一堂有效的课，并包括如何评价检测课堂教学效率。

3. 组织指导好备课组活动，结合课题初步建设理化生教学资源库，重点是备课和练习资源的建设。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

美术教研组工作计划篇二

一、指导思想：

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点，认真贯彻落实教育部《新课程标准》的精神，落实各项要求，充分发挥教学研究、教学管理、教学指导和教学服务的功能作用，引领教师参与教学研究，进一步推进课堂教学的改革，提高新课程实施水平，促进教师的专业发展，全面提升教育教学质量。认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。日常工作中，要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科青年教师的培养，抓好课题研究

工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校兴趣小组活动并落实到实处。

二、本学期的任务目标：

1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。

2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。

3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

三、方法和措施：

1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、组建美术兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。

四、教研活动安排：

九月份：

- 1、制订、收缴美术教学计划。
- 2、成立美术兴趣小组。
- 3、辅导学生参加省文化厅组织的绘画比赛。

十月份：

- 1、举办国庆书画展。
- 2、参加市小学美术研讨观摩课及研讨活动。
- 3、兴趣小组活动

十一月份：

- 1、美术组青年教师参加校一人一课活动
- 2、参加组内听课评课活动。
- 3、优秀案例评比。

十二月份：

- 1、组织美术期末考核。

2、撰写美术教学工作总结。

根据学校工作要点和教导处工作计划，我组以积极配合学校开展校本教研为第一责任，以提高教师的专业水平和学校的教育教学质量为本目的，准确地把握学校工作重点，结合新的课程标准，以现代教育理论为指导，更新教育观念，改进教学方法，培养学生的审美观和自主健身意识。

二、现状分析：

验。艺术特色项目正逐渐发展，并有校本教材，但在教师专业化发展方面需有待于提高。

三、工作目标：

- 1、认真学习教育理论，树立现代教育的观念。
- 2、科学规范常规管理，保证素质教育全面实施。
- 3、抓好教科研论文，提高论文质量。
- 4、加强青年教师的培养，促进教师素质的全面提高。
- 5、继续进行美术活动拓展课的教学，提高质量。

四、工作措施：

- 1、加强理论学习，深化课堂改革，转变角色，更新观念。

认真学习教育理论，树立新课标中的一些新观念、新理念，教育观念的转变是实施素质教育的关键，并要通过先进的理论来武装自己，本学期的中，我教研组将组织教师认真学习《新课程标准》和《新课程通识》等，使新课程理念尽快走进课堂，转变传统落后的教学思想，在学习中突出重点，着实地结合本校实际，就课堂出现的热点问题和有争议的焦点

进行实地研究，每一次地学习都要做好记录，与实践相结合，切实地提高自己的理论水平。

2、积极开展“备、上、说、评、写”为形式的“常规教研”活动。

这个学期我们教研组以积极开展“备、上、说、评、写”的教研活动为主，把新理念带进课堂，开展经验交流，本学期全组教师都开一节研讨课，定时间、定地点、定内容，做到早计划、抓落实、争成效，并做好档案建设，尤其在本学期中的全片教研活动中，我组将会全力以赴，把握这次学习机会。

3、加大科研力度，加强课题研究，提高研究质量。

根据区、校的要求，本学期我组将致力于《培养学生的行为习惯》的课题研讨活动、案例及论文等的安排，积极开展多项教学研究，强化科研意识。鼓励教师积极参与科研，尽最大努力使每个教师都要在本学期末上交一篇有关课题的论文或案例。

4、积极开展岗位比武练兵活动。

赛等。我组教师要把握每次学习机会，在实践中不断提高、不断进步

五、具体安排：

三月份：

1、开学初的各项准备工作

2、“感悟校本教研(二)”之一——青年教师评优课

3、围绕《如何培养学生的行为习惯》为主题开展课题研讨课

4、学习美术课标。

四月份：

1、“感悟校本教研(二)”之二——教育叙事现场比赛

2、围绕研究专题上好研讨课，写出教学案例

3、学习美术课标。

五月份：

1、结合主题上好青年教师研讨课

2、围绕研究专题上好研讨课，写出教学案例

3、学习美术课标。

六月份：

1、“感悟校本教研(二)”之三——读书论坛、新课程论坛及课题研究交流

2、结合主题上好青年教师研讨课

七月份：

1、组内总结

2、写期末复习考试计划

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

美术教研组工作计划篇三

学校的美术教研组要认真学习新课改，加强对本学科教师的培养，抓好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。那么具体的教研计划怎么制定呢?下面是本站小编整理的一些关于美术教研组20xx年新学期工作计划的相关资料，供你参考。

一、指导思想：

本学年我校美术教研工作，根据市教研工作意见、计划为依据，认真学习和全面贯彻落实《国务院关于基础教育改革与发展的决定》，以落实新教材，扎实推进素质教育为核心，以转变学生的学习方式的关键，以优化课堂教学，培养学生的审美文化素质，创新精神和实践能力为重点，全面提高我校美术教育教学质量为目标，进一步解放思想、深化美术教育改革，力求美术教师的教改向纵深发展，根据上级有关的指示精神及我校的实际情况，认真做好各项工作，进一步提高我校的美术教育教学质量，教育科研的水平和学科全体师生的学科综合素质。

二、重点工作：

续深入开展美术课程标准及教育教学理论学习、研究活动。理解、把握课程改革、新课程标准的指导思想和主要内容，进一步解放思想，统一认识，转变观念，树立正确的教育观、课程观、质量观，为下学年实施新课程教材做好准备。

三、本学期教研专题：

本学期的教研专题：根据我校学生的实际情况，制定我校美术学科教研专题：

- 1、以初中学生为教研对象的研究专题是：“在美术课堂教学中，激发学生的学习兴趣。”
- 2、以高中学生为教研对象的研究专题是：“审美意识的保护与创造力的培养。”

四、本学期的工作计划安排：

二月份

- 1、协助学校做好一级达标相关材料
- 2、参加市教科所传达高中美术音乐新课程改革标准
- 3、安排年度工作计划
- 4、组织学生参加全省美术高考

三月份

组织学生参加区美术书法比赛

四月份

组织学生参加市美术书法比赛

五月份

- 1、组织美术老师参加校公开课美术教研活动。

2、 参加区美术教研活动

六月份

组织学生开展美术作业展活动。

理论学习主要文件

《美术课程标准》

《美术课程标准解读》

《新课程中教师行为的变化》

《新课程与评价改革》

一、 指导思想：

认真贯彻“美术课程不标准”，围绕学校课程建设总体方针，切实加强提高学生的艺术修养。树立以学生以发展为本，以德高为核心，强化科学精神和人文精神的培养，重点培养学生的创新精神和实践能力。关注体艺教师的教研水平，用新的理念设计教学，提升教师专业能力和水平。发挥艺术阵地，构建艺术特色学校为目标，扎实推进素质教育。

二、 具体措施：

1、 认真完成常规教学工作，遵守学校的各项教学管理规定按时上课。努力实施美术新课标、新理念要求下的美术新课教学，在此期间不断组织深入地学习。研究新课标。钻研新教材。探索新方法，更新教育观念，树立创新意识。

2、 加强美术课课堂教学的案例研究工作，使我校美术课教学逐渐步入适应新课改要求的科学轨道。

3、 提高“随堂课”质量，二位老师利用交叉交流的方法和课间

休息时间交流各年级教学之后的感受与经验，提升整个美术学科的教学质量;注重教案的设计与改进。

4、 经常组织听课、评课，交流教学体会。组织老师本学期内开展1——2次公开课，多和外校的老师交流学习，提高自己的业务水平。

5、 认真策划，创编每一次的艺术活动。

三、 具体安排：

三月份

1、 制定学科组教研计划

2、 参加市、区美术教研活动

3、 为区组织的绘画比赛收资料;组织学生参赛

四月份

1、 加强自我学习，认真阅读有关美术方面的书籍。

五月份

1、 加强课堂改革力度，提高教学质量，继续发展美术优质课活动。

2、 组织是学生上公开课，推选一位学生上展示课。

3 、 组织学生参加庆“六.一”绘画比赛

4、协助学校完成“校园艺术节”的各项准备工作

六、七月份

1、认真出好每一期黑板报

2□ 学期工作总结、整理上文资料

3、商讨下学期工作

共2页，当前第1页12

美术教研组工作计划篇四

时光转瞬即逝，我们又送走了充溢收获的学期，迎来了一个新的学期，为了使能我校美术教学工作在新学期里能够按部就班地开展，就需要制定一个完整而周密的计划。

一、指导思想：

坚持以马列主义为指针，邓小平思想为指导方向，全面贯彻党的教育方针，全面推行和实施素质教育，为同学的全面发展、为国家输送合格人才打下坚实的基础。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，提高同学的知识水平，培养同学发现美、欣赏美和发明美的能力。

二、基本情况分析：

我校现有美术教师4人，都为兼职教师，其中有一人是专业毕业的，其他则是边学边教。他们虽有一定的专业素质，但不是那么精通，又由于所担负的工作多，事务繁忙，在美术教学方面投入的时间和精力就十分有限，这势必给美术教学、教研活动的开展带来一定的困难。

全校共有教学班9个，同学400多人。虽然我校一向十分重视体、音、美等的教学，由于受地区和经济条件等的限制，同学知识面狭窄，尤其是不少来自村校的同学，对美术基础知识知之甚少对基本技能掌握较少，再加上缺乏必要的学习用品，这都将使以后的美术教学更加任重而道远。

三、本学期的任务目标：

1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。

2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。

3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不时提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发同学学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使学校充溢生机和活力，营造出浓厚的'文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他同学学好美术，从而全面提高美术教学质量。

四、方法和措施：

1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，布置并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交

流，提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充沛利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富学校文化生活。

6、组建美术兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展同学特长。

五、教研活动布置：

九月份：

1、制订、收缴美术教学计划。

2、成立美术兴趣小组。

3、常规月查。

十月份：

1、举办国庆书画展。

2、出一期国庆专刊和知识窗。

3、常规月查。

十一月份：

1、听美术示范课。

2、常规月查。

十二月份：

1、举办元旦书画展。

2、常规月查。

一月份：

1、组织美术期末考核。

2、撰写美术教学工作总结。

美术教研组工作计划篇五

围绕学校发展的指导思想和工作目标，尤其按照今年学校的总体目标，在抓基础、促规范到强调创特色，出精品的内涵提升；落实管理制度，规范和精细管理，持续内涵发展，打造学习型文化组织。严格遵守学校的各项要求，认真学习和领悟新课程标准，研读考试大纲，真正落实精细化管理，有效性教学。教研兴组，科研兴组，发扬乐观、积极、进取的教研新风貌，结合市及学校校本培训，继续创建好“学习型教研组”，创设教研组良好的学习和研究氛围，提高教育教学管理水平。

二、基本情况分析

政史地教研组共有11位教师，以年轻教师为主，其中政治教师5人，历史教师4人，地理教师2人，担负全校的政史地的教学工作，并且是跨科目教学，所以实现集体备课难度较大。政史地教研组工作计划。

三、总体思路

本学期，我组的教研工作将按学校教务工作计划，强化规范

管理，继续以全面提高教育教学质量为中心，把提高教师个人的业务素质和教学水平作为重点。充分调动组内教师的积极性，促使每个教师“功夫花在备课上、力量用在课堂上、着眼点放在学生的能力提高上”，朝着更专业化的目标努力，最终完成教研组的发展规划。

四、工作目标：

1. 加强教学常规管理，细化教学常规及落实，确保教学质量。
2. 大力培养名特优骨干教师队伍，加强名教师活动申报及考核管理。
3. 增强组内教师的教科研能力，开展教师提升工程。
4. 帮助每学科教师制定切实可行的专题研究，如老师微型课题研究，学生研究性学习课题，做到有计划，有具体人负责，有实施方法，全程纪录，并有归纳和总结，实事求是的做好推广工作。
5. 按学校要求，开好开足校本课程、地方课程等综合实践课程。政史地教研组工作计划。
6. 认真收集中考的动态和学生情况的资料，对今后的教研活动争取做到有的放矢。

美术教研组工作计划篇六

美术是基础教育课程体系的一个重要组成部分，是实施美育的主要途径之一，因此制定一份科学合理的美术教研工作计划很重要。下面是小编带来关于新学期小学美术教研组工作计划，希望能让大家有所收获！

我校的美术教研工作，以新课程理念指导课堂教学改革，明确各学校美术教育是全面实施素质教育中的重要内容。要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。充分认识基础教育课程改革的重要性和艰巨性，增强实施课程改革的使命感和责任感，把课程改革作为教学研究的中心工作。积极参与省、市、县美术教师选修模块的培训工作，积极推进课程改革。搞好校本课程开发，抓好课题研究。以国家教委颁发的《课程计划》为指导；坚持全面贯彻国家的教育方针，面向全体学生；以学科教学新大纲、新教材为基础；以教科研为先导，努力提高教师的自身素质。

1、学习新大纲，把握教改动向。进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。

2、继续认真学习和研究基础教育阶段美术学科课程标准，针对美术学科课程改革中出现的重点问题进行专题研究、反思、总结。

3、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，不断完善小学美术学业评价体系，形成不定期随机抽样测试的新的学科教学质量评价方案。

4、积极参与教育论文撰写、投稿。

5、积极参加县、市组织的小学美术教师优秀课评比。

1、积极参加美术学科课标本新教材的教材分析和教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求，发展学生的审美和表现能力。

2、学习市小学美术学科教学建议。

3、美术学科以学习方式划分美术学习领域，加强学习活

动的综合性和探索性，注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力。

4、积极参与教学设计典型案例和优秀论文的投稿，在平时的教学中经常反思与总结经验教训。

5、继续学习信息技术，不断提升学科教师的信息素养，增强学科教师应用信息技术的意识和能力，推动学科教学与信息技术的整合。

6、经常在学校组织美术专题学术沙龙，营造良好学术氛围，交流教育教学改革的经验。

1、积极参与市美术课题研究。

2、树立“精品课”意识，上好每一节美术课。总结并交流我们平时实践中的教育教学经验，共享优质教育资源。

3、积极参与美术教师教育教学论文的评比。

4、重视自身在教学专业和专业技能方面的提高与进修，提高范画能力。

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点，认真贯彻落实教育部《新课程标准》的精神，落实各项要求，充分发挥教学研究、教学管理、教学指导和教学服务的功能作用，引领教师参与教学研究，进一步推进课堂教学的改革，提高新课程实施水平，促进教师的专业发展，全面提升教育教学质量。认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。日常工作中，要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科青年教师的培养，抓好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校兴趣小组活动并落到实处。

1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。

2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。

3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、组建美术兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。

九月份：

- 1、制订、收缴美术教学计划。
- 2、成立美术兴趣小组。
- 3、辅导学生参加省文化厅组织的绘画比赛。

十月份：

- 1、举办国庆书画展。
- 2、参加市小学美术研讨观摩课及研讨活动。
- 3、兴趣小组活动

十一月份：

- 1、美术组青年教师参加校一人一课活动
- 2、参加组内听课评课活动。
- 3、优秀案例评比。

十二月份：

- 1、组织美术期末考核。
- 2、撰写美术教学工作总结□

遵循教育教学规律，以学科建设为主线，引导教师认真学习教育教学理论，改进和完善教学研究制度和方式积极稳妥地推进课改工作，贯彻落实学科教学建议，深入开展课堂教学研究活动，切实抓好教师队伍建设。营造良好的教研氛围，积极实施素质教育，为提高学生的思想道德素质、文化

素质，培养健全人格而努力。

工作要点：加强教学科研，强化课堂教学，打造“活力课堂”。

小学美术是一门活动型综合课程，它具有综合性、开放性、实践性、生成性等特点。无论在编写理念、内容构建，还是在呈现方式、编写风格等方面，均体现了创新意识，富有浓郁的时代色彩。本学年采用新教材必然对教学提出新要求，要求教师要更新教学观念、认识教材的特点，富有创意地运用教材。

1、组织教师认真学习《美术课程标准》，使每位教师理解和掌握课程的基本理念、性质、特点、目标、内容、原则、教学评价等，切实抓好美术课程的建设。

2、继续抓好新教材学习，使教师进一步更新观念，了解教材、明确教材编写意图，以使用好教材和组织教学。通过学习，努力使教师提高课程观、教学观、评价观。

1、加强教研组建设。在实际教学中，我们学校的美术课是由五名美术专职教师和几位兼职教师担任，为了使美术教学更具有特色，更有实效性和针对性。同时我们进一步健全备课、听课、评课制度。通过课堂教学研讨提高教师驾驭教材、运用教法、实施教学评价的能力，提高课堂教学质量。备课时力求做到备教材、备教法、备学法、备情感、备手段等，为科学合理地组织课堂教学打下良好基础。

2、加强研讨活动

(1) 加强教研组活动，以研究课为载体，积极开展实践探索。通过让青年教师上研讨课，使青年教师的业务水平有所提高，加强美术课堂教学内容和学生生活实际相结合，提高学生的学习兴趣和实践能力和实践能力，与此同时，积极参与市教研室组织

的教研活动。

(2) 加强平时课堂教学的工作，提高教师规范实施课程的意识，重视课堂教学及教后反思常规的落实。继续组织教师开展对课堂教学有关问题的讨论，努力探索提高美术课堂教学实效、积极实施素质教育的有效方法；探讨活动课教学的原则和评价体系的建立等问题，积累优秀案例。

三月份

- 1、制定教研计划、美术活动计划
- 2、组织教师认真学习各年级美术课程标准，明确教学目标和要求。
- 3、撰写论文、案例和课题。

四月份

- 1、教研组集体讨论研究课例，集体备课。
- 2、教研组同课同构活动。
- 3、开展“绘画日记“的主题美术活动。

五月份

- 1、组织教师围绕课题上研究课。
- 2、学生手工作品展览

六月份

- (1) “迎六一”主题画展。

（2）切实抓好期末的考查工作，资料回收，作好总结工作

贯彻新的课程标准，认真学习领会课程标准，积极推进课改工作，改革教学方法，切实提高美术课的质量与效果。加强师德师风建设，树立以学生发展为本，以德育为核心，强化科学精神和人文精神的培养，以改变学习方式为突破口，重点培养学生的创新精神和实践能力。以课改为主线，切实加强新课程教材和教学的实施。引导教研组老师学习教育教学理论，用新的理念设计教学，研究并创新教法，探讨课改理念，提升教师专业化能力和水平。

美术课堂教学做到切实可行、行之有效、自觉能行。艺术教育科研扎实推进，师资队伍建设稳步提高。

（一）贯彻新课程理念，改善教学行为。

1、学习新大纲，把握教改动向。进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。

2、继续认真学习和研究基础教育阶段美术学科课程标准，针对美术学科课程改革中出现的重点问题进行专题研究、反思、总结。

3、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，不断完善小学美术学业评价体系，形成不定期随机抽样测试的新的学科教学质量评价方案。

（二）利用教研，加强学科联系，提高教学效果。

1、建立平等民主、协同合作、资源共享的教学研究组织，积极参加美术学科课标新教材的教材分析和教学研究，发挥集体优势解读音美教材，根据新课程要求，对教学目标、教学内容、教学评价进行系统梳理，领会新教材的结构体系和单元教学要求，解决好不同年级段之间、音美课程之间的衔接，

使教师对为什么教、教什么、怎样教有准确的把握。做到发展学生的审美和表现能力。

2、美术教育不仅能够促进情感发展，也能激发智能提高，教师要跳出学科本位主义，通过艺术课堂教学这一主渠道促进学生的人格、心理、能力的全面发展。

3、美术学科以学习方式划分美术学习领域，加强学习活动的综合性和探索性，注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力。

4、有效利用各种现代化媒体，增强学科教师应用信息技术的意识和能力，对课堂教学进行分析、整理、优化，把它作为丰富教学资源的一个突破口，提高美术课堂教学的有效性。

（一）努力研究

每一位老师都要提前一周认真备好每堂课。要求课中有重、难点，层次清楚、过渡自然，特别要注重在课中精心设计，充分体现学生的创造能力和实践操作能力，发展学生的思维能力，使我们的课更加生动、新颖、富有时代气息。认真写好教后记，做到针对性强，措施可行，方法新颖。同时注重在课中体现“探究性学习”之处做好记号，并写上自己的设计意图，写好反思，针对自己的教学及时改进。

（二）听课活动

严格执行听课、评课制度，每人每学期听课不少于10节，力求每周听课至少一节。提倡多听课，多研讨，努力做到学习、借鉴、提高。并且要积极参加市、区、学区等各类教研活动，珍惜每一次外出听课的机会，认真做好记录，及时写下听后感，听后感有自己所学到的东西、也有自己对这堂课的正确评价，能提出一些改进的建议。

（三）理论学习

组织老师们学习《美术新课程标准》有关课程改革的材料。时刻关注当前小学美术教改的新观念、新思潮以及小班教学的新动态、新理念，更新陈旧的观念，及时了解教育教学信息，辅助教学。学习并收集有关课堂教学策略中体验性学习，合作性学习，自主性学习的理论材料，及时进行理论和实践相结合的运用，实施方法步骤，并能学会从网上收集资料，使信息更全面化。同时我们针对新课程标准，开展理论学习，要求大家做好教育理论摘记。

（四）落实补差工作，同时做好与班主任、家长的沟通交流。做好辅导记录，并将学生的问题和成绩及时告知家长，做好与家长的联系，为提高学生整体素质而努力。

（五）认真开展美术兴趣小组活动，力求将有序，有效的的进行，尤其是针对今年的艺术节，我们要主动担负对口项目的辅导，保证科技节的顺利进行。

（六）积极参加学校以及县、学区组织的各种教学大奖赛活动，人人参与，在人人参与的前提下，还要做到一人参与，全体配合，不计较得失，使教研组时时洋溢着浓厚的教研氛围，成为一个团结和谐，争创一流的小集体。

1、美术兴趣小组，时间：周一下午第三节课。

2、剪纸兴趣小组，时间：周四下午第二节课（五、六年级）

3、活动地点：爱国教学楼美术室（一）。

三月份：

1、参加校教研组长会议；

2、制定本学期教研组工作计划；

3、开展组内集体备课。

四月份：

1、开展组内公开课活动；

2、开展组内集体备课。

五月份：

1、开展组内公开课活动；

2、开展组内集体备课；

六月份：

1、组织期末教学常规检查活动；

2、美术期末考试；

3、撰写工作总结。

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点。以学校工作计划为指导，针对我校实际，以艺术学校，弘扬我校版画特色教学品牌，倡导和谐人文科学自然的教育教学理念，遵循学生身心健康发展规律，提高学生的审美能力，创新能力，积极配合市做好全国少儿艺术展演美术示范现场工作。日常工作中，要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科教师的素质培养，做好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。

1、加强理论学习，树立新教学理念，明确美术课课程改革方

向。

2、积极开展各项美术教研活动、提高每位教师的职业素养和专业基本功，做到互帮互助，群策群力，我校版画艺术特色而努力。

3、结合美术学科特点，积极探索教学新路子，把激发学生兴趣，培养学生良好行为习惯，激发学生创新意识作为课堂教学探索的方向。

4、加强学生的校内外一体化进程，以我校的版画为平台，针对不同基础的学生进行分组教学，努力挖掘每一个学生的特长和潜能、做好全国少儿艺术展演美术示范现场和比赛工作。

1、完善校本版画教学，落实具体要求。推出以理论学习、案例分析、教学反思、经验交流、听课、说课、评课、教学咨询与指导等校本研究的基本形式，促进教师的专业成长和发展。

2、强化集体备课活动，每次活动认真研究教材、教参，确定集体备课的教学内容、重点、难点，讨论教学疑点，谈教学设想。

3、以“版画特色为主的第二课堂教学”为主要形式开展校本教学研究活动。进一步完善校兴趣小组教学和地方特色课程。

4、继续开展本美术课教学的研究，本组所有教师根据自己实情总结经验，撰写教育教学心得体会，反思，积极投稿参加各级论文评比。

5、加强版画特长生的培训，多出版画精品，组织参加局组织的各类竞赛争取获得好成绩。

6、积极做好全国少儿艺术展演美术示范现场和比赛工作。

7、学习开展网络研修交流学习。充分利用我校的网络优势扩大版画艺术教学的影响力，建立，完善美术教师的个人博客。

二月份

1周、制定教研组活动计划；各年级美术教学计划。

2周、布置全国少儿艺术节现场展演和版画创作相关事宜。

4、5周、进行课堂教学常规检查和美术教师素质大赛的准备

三月份

6周、进行教师读书演讲，检查教学反思和读书笔记

8周、举行”阳光下成长”少儿艺术节版画汇总、交流及修正。

9周、进行课堂教学常规检查：互听课活动：两节课

四月份

10周、本组教师准备参加教育论文比赛

11周、参加市美术教研展示活动

12周、各位教师辅导学生版画创作，准备参加艺术展演。

13周、协助学校搞好市公开教学周

五月份

14周、布置全国少儿艺术展演美术现场。

15周、参加市美术教师素质大赛培训、

16周、检查教学反思和读书心得

17周、准备校本教材和兴趣小组活动的总结与成果展示

六月份

18周、布置校园橱窗

19周、组织制定复习计划、上好美术复习课。

20周、进行教研教学工作总结。

21周、上交各类教研，教学材料及小结

美术教研组工作计划篇七

指导思想：

认真学习贯彻党的十六届三中全会精神，坚持以邓小平理论和三个代表重要思想为指导，认真贯彻执行国家的教育法规和政策，以教学为中心，育人为根本，全面推进素质教育，坚持改革创新为动力，坚持理论联系实际，积极努力探索，加快教育现代化建设步伐，使我组教师在业务水平上有一个新的提高。

工作目标：

教研组的`活动，在相互听课，集体备课，研讨中提高组内成员的业务水平。

加强美术教学研究工作，组织教师学习理论知识，交流摘记，教学随笔等形式，促使每一位教师扎扎实实的上好每堂课。

认真准备各项美术比赛，争取在市，街道各级比赛中获得好成绩。

积极开展教研课,做到一课一主题,一课一所得.

工作安排:

二月份

更换宣传窗美术作品

制定学期教研组工作计划

参加市教研组长会议

三月份

教研课:钱佳清执教

理论学习:浙江省中小学美术创作教学经验交流会学习材料

《理念,自由,无限》

撰写读书摘记或教学随笔一篇

校对美术抽测工作积极准备

四月份

教研课:杨小云执教

理论学习:浙江省中小学美术创作教学经验交流会学习材料

《充分利用乡土文化,开展美术创作教学的实践》

撰写读书摘记或教学随笔一篇

市对美术抽测工作积极准备

五月份

教研课:韩亚娟执教

理论学习:浙江省中小学美术创作教学经验交流会学习材料

《试论人文资源与儿童绘画创作的结合》

美术教师基本功选拔赛

撰写读书摘记或教学随笔一篇

六月份

理论学习:浙江省中小学美术创作教学经验交流会学习材料

美术教研组工作计划篇八

在子课题《依托现代教育技术，发展学生审美鉴赏能力》的前两轮教学实践与反思的基础上，继续扎扎实实地展开这学期的教学研究，落实在每个年级的日常教学中。虽然本学期的我们美术的实践课没有安排在学校范围展示，但我组继续以一年级新教材为重点，运用好现代教育技术，培养和发展学生的审美鉴赏能力，拟定以《胶带纸能作画》为本学期的实践课，并继续认真开展实践、反思、再研究的教学研究活动。在平时的教学生活中，延续上学期三位老师没有同时空课而采用交叉交流的方法进行讨论研究。相对上学期的研究，我组会加强对二至五年级的日常研究，让二期课改的理念不仅仅停留在一年级新教材的运用上。

1、组织学习美术新课程标准，踏准美术教育教学的新步伐。

2、组织观看《二期课改课堂教学案例与分析》的录像，学习和汲取新的教学理念和教学方法，进一步明确二期课改美术

教学的方向。

3、上网收集有关文章、资料，组织在教研活动前五分钟进行简单学习。

4、延续上学期三位老师没有同时空课而采用交叉交流的方法，不断学习和摸索现代教育技术，提高为教学服务的能力。

5、积极参加各类各项培训、学习活动，把信息带回“家”。

1、提高“随堂课”质量，三位老师利用交叉交流的方法和课间休息时间交流各年级教学之后的感受与经验，提升整个美术学科的教学质量，注重教案的设计与改进。

2、教研组内共同讨论、分析每位老师在教学上的优势与弱势，更加有的放矢的改进课堂教学，求真务实。

3、配合“家效一日活动”，上好展示课。

1、带好兴趣小组活动，培养尖子，提升兴趣。辅导学生参加各项比赛，力争佳绩，展现风采。

2、把骨干教师带教等工作落实在教学生活中。

3、结合“艺术节”活动，发挥美术组宣传、美化的作用。

4、教研组自我建设和积累工作。

美术教研组工作计划篇九

一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术

教学工作有一个新的突破。

二、教学目标：

本学期将根据以往的教学经验，针对于初中学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、工艺融合贯通在一起，以多种有趣的吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩和国画的传统教学，设计和手工继续深入学习，提高学生对艺术的兴趣和爱好，扩大艺术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力，并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的，大胆的去完成学习任务。

三、具体工作：

1、继续加强艺术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学，多练，多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究。在艺术课堂教学中要开展把“艺术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

针对于初中学生在心理上渐渐成熟的特点，针对于对知识高要求，学生对知识的探索，研究的心理，我在课堂上将讨论交流，分工合作，资料调查，情境模拟和角色扮演，欣赏等

教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界，扩展学习的兴趣和技能。

四、教材的特殊处理：

1、新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得适当的示范，也能促进课程的学习。

2、一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3、根据实际教学的需要，我将有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。

4、要求学生作好材料的准备工作要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

五、教学要注意的问题：

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的，但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

美术教研组工作计划篇十

一、指导思想：

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点，认真贯彻落实教育部《新课程标准》的精神，落实各项要求，充分发挥教学研究、教学管理、教学指导和教学服务的功能作用，引领教师参与教学研究，进一步推进课堂教学的改革，提高新课程实施水平，促进教师的专业发展，全面提升教育教学质量。认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。日常工作中，要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科青年教师的培养，抓好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校兴趣小组活动并落实到实处。

二、本学期的任务目标：

- 1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。
- 2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。
- 3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。
- 4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。
- 5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全

面提高美术教学质量。

三、方法和措施：

- 1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。
- 2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。
- 3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。
- 4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。
- 5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。
- 6、组建美术兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。

四、教研活动安排：

九月份：

- 1、制订、收缴美术教学计划。
- 2、成立美术兴趣小组。
- 3、辅导学生参加省文化厅组织的绘画比赛。

十月份：

- 1、举办国庆书画展。

2、参加市小学美术研讨观摩课及研讨活动。

3、兴趣小组活动

十一月份：

1、美术组青年教师参加校一人一课活动

2、参加组内听课评课活动。

3、优秀案例评比。

十二月份：

1、组织美术期末考核。

2、撰写美术教学工作总结□

共2页，当前第2页12