

2023年分数的基本性质说课稿(模板8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

分数的基本性质说课稿篇一

《分数的基本性质》是小学数学教材第十册的内容之一，在小学数学学习中起着承前启后、举足轻重的作用，它既与整数除法的商不变性质有着内在的联系，也是后面进一步学习分数的计算、比的基本性质的基础。分数的基本性质是一种规律性知识，分数的分子分母变了，分数的大小会变吗？分数的分子分母如何变化，分数的大小不变呢？学生在这种“变”与“不变”中发现规律。

蔡老师的课，给我感受最深的就是教学语言的准确性、严密性，无可挑剔，对学生的启发、点拨恰到好处，与学生的交流亲切自然，驾驭课堂的能力让人佩服。

首先这节课的引入设计得很好，从学生的兴趣出发，通过林奶奶给三位小朋友分月饼：小红、小明、小兵分别分得一块月饼的 $\frac{1}{3}$ 、 $\frac{2}{6}$ 、 $\frac{3}{9}$ ，小红说分得不公平，由此组织学生展开讨论，这样一下子就吸引了学生的注意力，激发了学生学习积极性和兴趣。

探究过程放大，把“过程性目标”凸显出来。

学生自己通过合作学习探讨得出： $\frac{1}{3}=\frac{2}{6}=\frac{3}{9}$ 之后又引导学生去发现这些分数之间的变化规律，从而得出分数的基本性质，并强调了“同时”、“相同的数”、“0除外”等关键处。

但我听完这节课之后觉得值得探讨的地方是：如果在总结分数的基本性质之前能引入“商不变的性质”，根据分数与除

法的关系，引导学生把除法算式改写成分数的形式，再概括出分数的基本性质，这样就充分运用知识的迁移，调动了学生的知识积累，使学生学的轻松、愉快，同时感悟了知识的形成过程。

文档为doc格式

分数的基本性质说课稿篇二

一、说教学内容：

本节课是北师大版数学五年级上册第三单元的内容。

二、说教学目标：

- 1、理解和掌握分数的基本性质，知道分数基本性质与整数除法中商不变性质的关系。
- 2、通过动手实践，发现并总结规律，能运用分数的基本性质把一个分数化成分母相同而大小相等的分数；培养学生观察、比较及动手实践的能力，进一步发展学生的思维。
- 3、激发学生积极主动的情感状态，养成注意倾听的习惯，在实践操作中体验成功的快乐。

三、说教学重、难点：

理解和掌握分数的基本性质，会运用分数的基本性质。

四、说教法、学法

- 1、创设情景，激发学生的学习兴趣。

通过创设猴王分饼的情境，巧设悬念，激发学生求知欲望，

既找到了教学的起点，又调动了学生探究的积极性，这种引课的方式取代了过去的“复旧引新”那种机械的模式。有效性和学生思维震荡的深刻性。

2、创造性地用好课程资源，体现新的教学理念。

教学通过折纸得出分数，认识到分数大小相等，并探究出规律，这一部分内容跳出教材圈子，有机地整合了教材，把教材的做一做作为巩固知识的载体。利用折纸得出的多媒体演示、三个大小不变的分数，把学生们带入一个探究的空间，感知分数的基本性质的来历，同时学生对分数的分母和分子之间的关系产生疑问，通过引发学生的认知冲突，激发学生探索求知的欲望。

3、整节课力求体现探究学习的基本要求，让学生的学习主体地位得到体现，使学生学习积极性较高涨。

五、说教学过程：

(一)、创设情景，设疑

教师创设猴王分饼的情景：同样大小的饼，第一只小猴分得，第二只小猴分得，第三只小猴分得，它们谁分得多？学了今天的内容你就明白了，引入新课。

(设计意图：故事引入，设置悬念，使学生急于想弄明白谁多谁少，激发学生的求知欲望)

分数的基本性质说课稿篇三

1、以学生发展为本，着力强化个人主体意识，同时关注学生学习动机、兴趣等情感态度。

2、从学生已有的认知发展水平和知识经验出发，为学生提供

充分从事数学活动的机会和充分的练习空间。

3、致力于改变学生的学习方式，关注过程，让学生经历知识的形成过程，感受验证、转化，以及“用数学学数学”等数学思想方法。

二、说教材

1、教学内容

《分数的基本性质》一课是五年级下册第四单元的一个内容。这部分内容是在学生学习了分数的意义、分数与除法的关系、商不变性质等知识的基础上进行教学的，它是以后学习约分、通分的依据。因此，分数的基本性质是本单元的教学重点之一。在讲解这一知识点时，应注意加强整数商不变性质的回顾，这样既帮助学生理解了分数的基本性质，又沟通了新旧知识的内在联系。

2、学情分析

学生在三年级上学期已经初步认识了分数，知道分数各个部分的名称，会读、写简单的分数，会比较分子是1的分数，以及同分母分数的大小。还学习了简单的同分母分数的加、减法。在本学期又学习了因数、倍数等概念，掌握了2、3、5的倍数的特征，为学习本单元知识打下了基础。另外，本单元的知识内容概念较多，比较抽象，学生的抽象逻辑思维在很大程度上还需要直观形象思维的支撑。在数学教学中，化抽象为具体、直观，对于顺利开展教学是十分必要的。

3、教学目标：

(1) 通过教学使学生理解和掌握分数的基本性质，能运用分数的基本性质，把一个分数化成指定分母（或分子）而大小不变的分数，再应用这一规律解决简单的实际问题。

(2) 引导学生在参与观察、比较、猜想、验证等学习活动中，有条件、有根据的思考、探究问题，培养学生的抽象概括能力。

(3) 渗透初步的辩证唯物主义思想教育，使学生受到数学思想方法的熏陶，培养乐于探究的学习态度。

教学重点：

理解和掌握分数的基本性质

教学难点：

学习自主探索，发现和归纳分数基本性质，以及应用它解决相应的问题。

教具学具：

课件，三张同样大小的长方形纸条、彩笔。

三、说教法

“将课堂还给学生，让课堂焕发生命活力”，为营造学生在教学活动中的独立、自主的学习空间，让学生成为课堂的主人，本着这样的指导思想，以及学生的认知规律，我采用的教学方法主要有：

1、实际操作法

指导学生亲自动手折一折，涂一涂，比一比，从这些实践活动中加深学生对分数基本性质的理解，促使学生的感性认识逐步理性化。

2、直观演示法

先让学生充分感知，发现规律，然后比较归纳，最后概括出分数的基本性质，从而使学生的思维从形象思维过渡到抽象思维。

3、启发式教学法

运用知识迁移规律组织教学，用数学学数学，层层深入，促使学生在积极的思维中获取新知。

四、说学法

1、学生在学习分数的基本性质时，引导学生采用自主发现法、操作体验法，学生在纸条上涂出相应的阴影部分后，必然会对那三个图形进行观察和比较，从中有所发现。之后老师通过启发学生运用分数的基本性质，证明那三个分数大小相等，在尝试中发现，在实践中体验，从而加深学生对分数基本性质的理解。

的分数，并尝试完成练习题，达到检验自学的目的。

五、说教学过程

（一）、创设情境激趣引新

（二）、新知探索

动手操作、形象感知

观察比较、探究规律

首尾照应、释疑解惑

（三）、巩固新知

判一判填一填找一找

（四）、扩展延伸

1、创设情境，激发兴趣，揭示课题。

上课伊始我利用阿凡提为三兄弟分地的故事来激发学生的学习兴趣，让学生亲自动手折一折、分一分、比一比，从直观上让学生感受到这几个分数大小是相等的，而这几个分数的分子和分母都不相等，这其中有什么规律呢？继而揭示课题。

（设计意图）好奇是学生的天性，通过分地故事能快抓住学生的好奇心，使他们在心理上产生悬念，带着疑问迅速切入正题。

2、探索新知

（1）、动手操作、形象感知

首先让学生用三张同样大小的长方形纸条折一折，再涂色表示出每张纸的 $\frac{1}{3}$ ， $\frac{2}{6}$ ， $\frac{4}{8}$ 。观察涂色部分，说说发现了什么？在学生汇报时，说出：涂色部分面积相等，也就说明这三个分数大小相等。然后通过电脑再进一步证实学生的发现：通过观察，我们发现三个阴影部分大小相等，说明三个分数大小相等。

（设计意图）主要是利用学生爱动手以及直观思维的特点，让学生在动手操作过程中不仅复习了分数的意义，为下面导入新知识作好迁移，而且激活了课堂气氛，营造了良好的学习开端。

（2）、观察比较，探究规律

首先，在学生折纸的基础上，通过小组讨论交流总结出分数的基本性质，让学生理解“同时乘上或者除以”的意义，以及为什么要强调“0除外”这个条件。其次，总结出分数的基

本性质后，要和以前学过的商不变规律进行对比，找出二者间的联系，使学生更好的理解、运用性质。

（设计意图）这一环节重在培养了学生大胆交流、语言表达的能力，同时学生在汇报交流中使问题逐渐明朗化，最终验证了自己的猜想。要充分放手，让学生畅所欲言。

3、巩固新知

在巩固阶段，我安排了三个不同层次的习题。其中“填一填”是基础练习，但也包含有 $6 / 12 = () / ()$ 的发散题。“判一判”也是对“分数的基本性质”做进一步的诠释。“说一说”是一种变换了形式的习题，难度不大，只不过说法不同，最后还安排了“想一想”环节，解决的方法已经蕴含在前面的“听一听”环节中。整个习题设计部分，题目呈现方式的多样，吸引了学生的注意力，激发了学生兴趣。同时练习题排列遵循由易到难的原则，层层深入，也有效的培养了学生创新意识和解决问题的能力。

4、拓展延伸

通过质疑反思、步步深入的交流活动，学生对分数的基本性质探究更深入，理解更完善。此时学生的视野已不局限于分数的基本性质，而是扩展到研究分数大小变化的规律；最后的拓展性提问，使学生思维发散，联系实际，运用规律，并自然引出以后的学习内容，激发学生不断探索新知的欲望。

六、板书设计

分数的基本性质。

分数的分子、分母同时乘以或除以相同的数。

分数的大小不变。

分数的基本性质说课稿篇四

这节课充分运用知识的迁移，调动了学生的知识积累，使学生学的轻松、愉快，同时感悟了知识的形成过程。这节课以“商不变的性质”复习引入，通过一组练习题充分复习了“被除数和除数同时扩大或缩小相同倍数，商不变。”

在新授过程中，莫老师没有单一地把今天所要学习的内容直接出示给学生，而是把一种静态的数学知识变为一种让学生在一种大问题背景下的探索活动，使学生在一种动态的探索过程中自己发现分数的基本性质，从而体验发现真理的曲折和快乐，感受数学的思想方法，体会科学的学习方法。整个课堂创设了一种“猜想——验证——反思”的教学模式，以“猜想”贯穿全课，引导学生迁移旧知、大胆猜想——实验操作、验证猜想——质疑讨论、完善猜想等，把这一系列探究过程放大，把“过程性目标”凸显出来。在这一过程中，学生不仅学得快乐，而且每个学生的个性也充分得到了发展，为学生的长远发展奠定了良好的基础。

莫老师老师设计的练习题的也是由浅入深，形式多样。既复习了新知识，并让学生在练习中有所提升，组织学生自己讨论寻求解决的办法，体现了自主学习。

分数的基本性质说课稿篇五

各位老师，大家好！今天我说课的内容是课程标准试验教科书数学五年级下册第四单元第三课时“分数的基本性质”。下面我从设计理念，教材，教法，学法几个方面进行讲课。

一、说设计理念

1、以学生发展为本，着力强化个人主体意识，同时关注学生学习动机、兴趣等情感态度。

2、从学生已有的认知发展水平和知识经验出发，为学生提供充分从事数学活动的机会和充分的练习空间。

3、致力于改变学生的学习方式，关注过程，让学生经历知识的形成过程，感受验证、转化，以及“用数学学数学”等数学思想方法。

二、说教材

1、教学内容：

《分数的基本性质》一课是五年级下册第四单元的一个内容。这部分内容的学习是在学生学习了分数的意义、分数与除法的关系、商不变性质等知识的基础上进行教学的，它是以后学习约分、通分的依据。因此，分数的基本性质是本单元的教学重点之一。教材在讲解这一知识点时，应注意加强整数商不变性质的内在联系，这样既帮助学生理解了分数的基本性质，又沟通了新旧知识的内在联系。

2、学情分析：

学生在三年级上学期已经初步认识了分数，知道分数各个部分的名称，会读、写简单的分数，会比较分子是1的分数，以及同分母分数的大小。还学习了简单的同分母分数的加、减法。在本学期又学习了因数、倍数等概念，掌握了2、3、5的倍数的特征，为学习本单元知识打下了基础。另外，本单元的知识内容概念较多，比较抽象，学生的抽象逻辑思维在很大程度上还需要直观形象思维的支撑。在数学教学中，化抽象为具体、直观，对于顺利开展教学是十分必要的。

3、教学目标：

(1) 通过教学使学生理解和掌握分数的基本性质，能运用分数的基本性质，把一个分数化成指定分母（或分子）而大小

不变的分数，再应用这一规律解决简单的实际问题。

(2) 引导学生在参与观察、比较、猜想、验证等学习活动中，有条件、有根据的思考、探究问题，培养学生的抽象概括能力。

(3) 渗透初步的辩证唯物主义思想教育，使学生受到数学思想方法的熏陶，培养乐于探究的学习态度。

3、教学重点：理解和掌握分数的基本性质。

4、教学难点：学习自主探索，发现和归纳分数的基本性质，以及应用它解决相应的问题。

6、教具学具：课件，三张同样大小的长方形纸条、彩笔。

三、说教法

“将课堂还给学生，让课堂焕发生命活力”，为营造学生在教学活动中的独立、自主的学习空间，让学生成为课堂的主人，本着这样的指导思想，以及学生的认知规律，我采用的教学方法主要有：

1、实际操作法

指导学生亲自动手折一折，涂一涂，比一比，从这些实践活动中加深学生对分数基本性质的理解，促使学生的感性认识逐步理性化。

2、直观演示法

先让学生充分感知，发现规律，然后比较归纳，最后概括出分数的基本性质，从而使学生的思维从形象思维过渡到抽象思维。

3、启发式教学法

运用知识迁移规律组织教学，用数学学数学，层层深入，促使学生在积极的思维中获取新知。

四、说学法

1、学生在学习分数的基本性质时，引导学生采用自主发现法、操作体验法，学生在纸条上涂出相应的阴影部分后，必然会对那三个图形进行观察和比较，从中有所发现。之后老师通过启发学生运用分数的基本性质，证明那三个分数大小相等，在尝试中发现，在实践中体验，从而加深学生对分数基本性质的理解。

2、在学习例题的过程中教师先采用启发法，再采用学生自学尝试法，独立自主地学习将分数化成分母不同但大小相同的分数，并尝试完成练习题，达到检验自学的目的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

分数的基本性质说课稿篇六

一、说教学理念

- 1、以学生发展为本，着力强化个人主体意识，同时关注学生学习动机、兴趣等情感态度。
- 2、从学生已有的认知发展水平和知识经验出发，为学生带给充分从事数学活动的机会和充分的练习空间。
- 3、致力于改变学生的学习方式，关注过程，让学生经历知识的构成过程，感受验证、转化，以及“用数学学数学”等数学思想方法。

二、说教材

1、教学资料

《分数的基本性质》一课是五年级下册第四单元的一个资料。这部分资料是在学生学习了分数的好处、分数与除法的关系、商不变性质等知识的基础上进行教学的，它是以后学习约分、通分的依据。因此，分数的基本性质是本单元的教学重点之一。在讲解这一知识点时，应注意加强整数商不变性质的回顾，这样既帮忙学生理解了分数的基本性质，又沟通了新旧知识的内在联系。

2、学情分析

学生在三年级上学期已经初步认识了分数，明白分数各个部分的名称，会读、写简单的分数，会比较分子是1的分数，以及同分母分数的大小。还学习了简单的同分母分数的加、减法。在本学期又学习了因数、倍数等概念，掌握了2、3、5的倍数的特征，为学习本单元知识打下了基础。另外，本单元的知识资料概念较多，比较抽象，学生的抽象逻辑思维在很

大程度上还需要直观形象思维的支撑。在数学教学中，化抽象为具体、直观，对于顺利开展教学是十分必要的。

3、教学目标：

(1) 透过教学使学生理解和掌握分数的基本性质，能运用分数的基本性质，把一个分数化成指定分母（或分子）而大小不变的分数，再应用这一规律解决简单的实际问题。

(2) 引导学生在参与观察、比较、猜想、验证等学习活动中，有条件、有根据的思考、探究问题，培养学生的抽象概括潜力。

(3) 渗透初步的辩证唯物主义思想教育，使学生受到数学思想方法的熏陶，培养乐于探究的学习态度。

教学重点：

理解和掌握分数的基本性质

教学难点：

学习自主探索，发现和归纳分数基本性质，以及应用它解决相应的问题。

教具学具：

课件，三张同样大小的长方形纸条、彩笔。

三、说教法

“将课堂还给学生，让课堂焕发生命活力”，为营造学生在教学活动中的独立、自主的学习空间，让学生成为课堂的主人，本着这样的指导思想，以及学生的认知规律，我采用的教学方法主要有：

1、实际操作法

指导学生亲自动手折一折，涂一涂，比一比，从这些实践活动中加深学生对分数基本性质的理解，促使学生的感性认识逐步理性化。

2、直观演示法

先让学生充分感知，发现规律，然后比较归纳，最后概括出分数的基本性质，从而使学生的思维从形象思维过渡到抽象思维。

3、启发式教学法

运用知识迁移规律组织教学，用数学学数学，层层深入，促使学生在用心的思维中获取新知。

四、说学法

1、学生在学习分数的基本性质时，引导学生采用自主发现法、操作体验法，学生在纸条上涂出相应的阴影部分后，必然会对那三个图形进行观察和比较，从中有所发现。之后老师透过启发学生运用分数的基本性质，证明那三个分数大小相等，在尝试中发现，在实践中体验，从而加深学生对分数基本性质的理解。

2、在学习例题的过程中教师先采用启发法，再采用学生自学尝试法，独立自主地学习将分数化成分母不同但大小相同的分数，并尝试完成练习题，到达检验自学的目的。

五、说教学过程

（一）、创设情境激趣引新

（二）、新知探索

动手操作、形象感知

观察比较、探究规律

首尾照应、释疑解惑

（三）、巩固新知

判一判填一填找一找

（四）、扩展延伸

1、创设情境，激发兴趣，揭示课题。

上课伊始我利用阿凡提为三兄弟分地的故事来激发学生的学习兴趣，让学生亲自动手折一折、分一分、比一比，从直观上让学生感受到这几个分数大小是相等的，而这几个分数的分子和分母都不相等，这其中有什么规律呢？继而揭示课题。

（设计意图）好奇是学生的天性，透过分地故事能快抓住学生的好奇心，使他们在心理上产生悬念，带着疑问迅速切入正题。

2、探索新知

（1）、动手操作、形象感知

首先让学生用三张同样大小的长方形纸条折一折，再涂色表示出每张纸的 $\frac{1}{3}$ ， $\frac{2}{6}$ ， $\frac{4}{8}$ 。观察涂色部分，说说发现了什么？在学生汇报时，说出：涂色部分面积相等，也就说明这三个分数大小相等。然后透过电脑再进一步证实学生的发现：透过观察，我们发现三个阴影部分大小相等，说明三个分数大小相等。

（设计意图）主要是利用学生爱动手以及直观思维的特点，

让学生在动手操作过程中不仅仅复习了分数的好处，为下面导入新知识作好迁移，而且激活了课堂气氛，营造了良好的学习开端。

(2)、观察比较，探究规律

首先，在学生折纸的基础上，透过小组讨论交流总结出分数的基本性质，让学生理解“同时乘上或者除以”的好处，以及为什么要强调“0除外”这个条件。其次，总结出分数的基本性质后，要和以前学过的商不变规律进行比较，找出二者间的联系，使学生更好的理解、运用性质。

(设计意图)这一环节重在培养了学生大胆交流、语言表达的潜力，同时学生在汇报交流中使问题逐渐明朗化，最终验证了自己的猜想。要充分放手，让学生畅所欲言。

3、巩固新知

在巩固阶段，我安排了三个不同层次的习题。其中“填一填”是基础练习，但也包内含 $6/12 = / ()$ 的发散题。“判一判”也是对“分数的基本性质”做进一步的诠释。“说一说”是一种变换了形式的习题，难度不大，只但是说法不同，最后还安排了“想一想”环节，解决的方法已经蕴含在前面的“听一听”环节中。整个习题设计部分，题目呈现方式的多样，吸引了学生的注意力，激发了学生兴趣。同时练习题排列遵循由易到难的原则，层层深入，也有效的培养了学生创新意识和解决问题的潜力。

4、拓展延伸

透过质疑反思、步步深入的交流活动，学生对分数的基本性质探究更深入，理解更完善。此时学生的视野已不尽限于分数的基本性质，而是扩展到研究分数大小变化的规律；最后的拓展性提问，使学生思维发散，联系实际，运用规律，并

自然引出以后的学习资料，激发学生不断探索新知的欲望。

六、板书设计

分数的基本性质

分数的分子、分母同时乘以或除以相同的数，

分数的大小不变。

分数的基本性质说课稿篇七

- 1、从学生已有的认知发展水平和知识经验出发，为学生提供充分从事数学活动的机会和充分的练习空间。
- 2、以学生发展为本，着力强化个人主体意识，同时关注学生学习动机、兴趣等情感态度。
- 3、致力于改变学生的学习方式，关注过程，让学生经历知识的形成过程，感受验证、转化，以及“用数学学数学”等数学思想方法。

1、教学内容：

《分数的基本性质》一课是苏教版五年级下册第六单元的一个内容。这部分内容的学习是在学生学习了分数的意义、分数与除法的关系、商不变规律等知识的基础上进行教学的，它是以后学习约分、通分的依据。因此，分数的基本性质是本单元的教学重点之一。要注意加强整数商不变规律的内在联系，这样既帮助学生理解了分数的基本性质，又沟通了新旧知识的内在联系。

2、教学目标：

(1) 理解和掌握分数的基本性质，知道分数基本性质与整数除法中商不变规律的关系。

(2) 能运用分数的基本性质把一个分数化成指定分母或分子而大小不变的分数。

(3) 经历探索分数基本性质的过程，感受“变与不变”数学思想方法。培养学生观察、比较、抽象、概括及动手实践的能力，进一步发展学生的思维。

3、教学重点：

理解和掌握分数的基本性质。

4、教学难点：

学习自主探索，发现和归纳分数的基本性质，以及应用它解决相应的问题。

“将课堂还给学生，让课堂焕发生命活力”，为营造学生在教学活动中的独立、自主的学习空间，让学生成为课堂的主人，本着这样的指导思想，以及学生的认知规律，我采用的教学方法主要有：

1、实际操作法：指导学生亲自动手折一折，涂一涂，比一比，从这些实践活动中加深学生对分数基本性质的理解，促使学生的感性认识逐步理性化。

2、启发式教学法：运用知识迁移规律组织教学，用数学学数学，层层深入，促使学生在积极的思维中获取新知。

3、直观演示法：验证时，先让学生充分感知，发现规律，然后比较归纳，最后概括出分数的基本性质，从而使学生的思维从形象思维过渡到抽象思维。

学生在学习分数的基本性质时，引导学生采用猜想验证法、操作体验法，从学生已有的知识经验出发，复习商不变的规律及分数与除法之间的关系，学生自然就想到分数中是否也存在类似的规律，然后让学生提出，进行验证。

古人云：“授之以鱼，不如授之以渔。”教师只是学生的组织者、合作者和引导者，学生才是学习的小主人。新课程提倡：过程重于结果。在探索和操作中我采用了观察、归纳和引导发现法。

本节课我打算采用“创设情境，感知规律—研究素材，猜测规律—讨论交流，验证规律—巩固拓展，应用规律”的教学模式进行教学。

1、创设情境，感知规律。

首先创设了动手操作的情境：让学生折一折纸条。接着，让学生画一画，用彩笔在等分后的纸条上分别涂出它们的一半。告诉学生，如果把每张纸条都看作单位“1”，问学生：你能把涂色的部分用分数表示吗？这一情境的设置，主要是让学生在动手操作过程中不仅复习了分数的意义，为下面导入新知识作好铺垫、迁移。并且在教学一开始，就能抓住学生爱动手以及直观思维的特点，激活课堂气氛，营造良好的学习开端。

2、研究素材，猜测规律。指导学生亲自动手折一折，涂一涂，比一比，从这些实践活动中加深学生对分数基本性质的理解，促使学生的感性认识逐步理性化。

3、讨论交流，验证规律

我在上面教学的基上，引导学生逐一讨论以下问题：

(1) $1/2$ 、 $2/4$ 、 $3/6$ 、 $4/8$ 这些分数有什么关系？

(3) 从“ $1/2=2/4=3/6=4/8$ ”中，你发现了什么？

(让学生分组讨论，充分发表自己的意见，经过归纳，最后得出：分数的分子和分母同时乘以或者除以相同的数，分数的大小不变。并把这句话显示出来。)

最后，让学生完整地概括出分数的基本性质。这样教有利于培养学生的问题意识，师生情感交融、和谐，学生积极参与，思维活跃，学习主动，为学生创设一个良好的学习氛围。

4、巩固拓展，应用规律。为了加深学生对分数基本性质的理解，激发学生的学习兴趣，我设计了一些练习让学生强化训练，巩固教学效果。

文档为doc格式

分数的基本性质说课稿篇八

今天我说课的内容是六年制（苏教版）小学数学第十册《分数的基本性质》。下面我将从“教材分析、学情分析、教学目标、教学重难点、教学流程、教学反思”六个方面来说课。

《分数的基本性质》是在学生学习了分数的意义、分数与除法的关系、商不变性质等知识的基础上进行教学的。它是进一步学习约分、通分的基础。在小学数学学习中起着承前启后、举足轻重的作用。

学生之前已经初步接触了分数，已经掌握了商不变的性质，为学习本课打下了基础；《分数的基本性质》内容比较抽象，小学生的抽象逻辑思维在很大程度上需要直观形象思维的支撑，在教学中，化抽象为具体、为直观，对于顺利开展教学是十分必要的。

1. 知识技能性目标：让学生亲身经历“分数基本性质”抽象概

括的全过程，正确理解和掌握分数的基本性质，使学生能运用分数的基本性质解决有关的数学问题。

2. 发展性目标：培养学生观察—探索—抽象—概括的能力以及迁移类推能力，渗透事物是相互联系、发展变化的辩证唯物主义观点，培养学生的数学意识、问题意识、合作意识以及应用意识。

3. 创新性目标：让学生在学的过程中发现问题、解决问题，提高学生探索问题的能力和研究问题的能力。

教学重点：理解和掌握分数的基本性质，会运用分数的基本性质。

教学难点：自主探究出分数的基本性质。

(一) 激趣引思

学生的认知主要来源于生活，数学教学生活化是新课改所着重倡导的理念。因此，在本课的开始，我设计了“猴王分饼”这个故事情境，通过形象化、儿童化、趣味化的故事场景吸引全体学生的注意力，激起学习的兴趣，从而非常自然地引发新课的教学，使学生感到本课的学习很有趣、不枯燥。在这个环节中，信息技术手段的运用把故事搬到了学生的眼前，比教师仅仅口述要形象得多。

(二) 温故探新，通过温习、观察、猜测、验证及动手操作来寻找规律。

1. 通过课件直观的观察对比，让学生自主写数、自主验证、自主发现，经历分数的基本性质的形成过程。

2. 现代教学论认为：要让学生动手做科学，而不是用耳朵听科学。这里我安排了一个创造活动，用折纸的方法创造出与

相等的分数，让学生经历个人操作、投影展示、观察思考，再一次体会分数的相等关系，使学生不断有新发现，满足了他们的求知欲，把静态的知识转化为动态的求知过程。

(三)深挖教材，小组协作，突破的重、难点。

学生先进行自主探索研究，然后通过多媒体完整的演变过程展示、以及教师及时有效的点拨，让学生能够高质量地进行研究性学习，在思维的激烈碰撞中，得出规律，再列举一组相等的分数来验证规律，让学生初步体会数学结论的严谨性。

(四)巩固拓展，多层练习、运用规律。

以练习为载体，培养学生思维的深刻性是课堂教学的重要目标之一。通过由浅入深的几个练习，尽量给枯燥的练习赋予丰富多彩的形式，一方面可以集中学生的注意力，另一方面也可以放松学生的心情，让他们在轻松愉快的氛围里学习知识。

这里我采用教师操作与学生上机操作相结合的方式，避免了教师在教学中一味地讲解和演示，这不仅实现了信息技术与教师教学中的整合，也实现了与学生学习过程中的整合。

(五)反思评价，完善认知。

依据本节课的教学目标我特定这节课的“课堂自我评价表”

并且让学生把自己所学所感写出来，完善了他们的认知。

(六)课外延伸

陶行知先生说过：“行是知之始，知是行之成”实践才能出真知，为此我在自己的博客和把一些关于本节课教学内容的网址推荐给学生，让他们积极拓展课外知识，养成从小乐于

探究的良好学习习惯。

纵观本节课，借助信息技术创设了大量有助于激发学生学习兴趣、理解数学知识的生活化场景，开展了一系列数学探究活动，一方面深深地吸引了学生，让学生的精力能始终自然地放在数学学习上；另一方面通过教师及时、有效的指导，组织学生进行了一些有价值的研究，为原被认为枯燥乏味的数学课堂变得丰富多彩，课件中的部分板块是从东北师大资源库中选取后灵活组合，既体现了教学的个性化，又节省了制作时间，“信息技术与课堂整合”无疑将是信息时代中占主导地位的课程教学方式，也将是以后学校教育教学的主要方法。