

# 2023年那些年读后感 汉朝那些事读后感(汇总9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 那些年读后感篇一

中华文明源远流长，在中国古代历史的长河中出现了无数的朝代，而朝代的更替，繁荣或者灭亡，都是历史这本书里不可或缺的重要章节，最近我刚看了《汉朝那些事》这本书，了解了许多关于汉朝的知识。

汉朝是继秦朝之后的大一统国家，共历经29位皇帝，享国405年。前206年刘邦被封汉王，前202年西汉建立，定都长安。8年王莽篡汉，西汉亡。25年，刘秀称帝，东汉建立，定都洛阳；184年，黄巾起义；220年，曹丕篡汉，东汉亡。汉朝是中国历史上最强盛的王朝之一，东西两汉共经历了四百多年，金戈铁马，东临大海，西征绝域，南服百越，北击匈奴。

纵观汉朝四百年历史，比较有名的有文景之治，汉武盛世，昭宣中兴，光武中兴，明章之治，永元之隆。同样大汉王朝也是人才辈出：乱世枭雄刘邦、项羽；胸怀大度的萧何；命运坎坷的韩信；雄才伟略的东方朔；忍辱负重的司马迁；治军严明的周亚夫；战功彪炳的李广、卫青；更有如灿烂流星般谜一样的战神霍去病。

整套书中，给我印象最深刻的是昭宣中兴和汉武盛世，西元前141年，16岁的汉景帝刘彻即位，汉武帝在位期间李广、李陵、卫青、霍去病都是征战沙场的大将。通过河南之战、河西之战、漠北之战等几场大战役，全面击溃了匈奴，从此漠

北再无王廷，然后又吞闽越，并朝鲜，通西域，大大扩张了中国的领土面积。之后张骞出使西域，打通古丝绸之路，不仅带回来不少以前没尝过的瓜果和工艺品等，更是把中华文明传播海外。因此汉武帝在位54年，他将中国历史带领到了新的阶段。但是最重要的是如果没有之前汉宣帝、昭帝治理下的海内大定，政治清明，国富民安，又何来汉武帝的辉煌呢！

当然一将功成万骨枯，汉武大帝的辉煌也伴随着无数将士的浴血奋战，征战沙场，无数百姓的流离失所，家破人亡。所以谁是枭雄？谁是草莽？谁能流芳百世，谁会遗臭万年，一切的一切最后都消逝在大汉帝国四百年的历史长河中，沧桑与辉煌随风飘逝，最终等待后人去评说。

## 那些年读后感篇二

这本小说幽默诙谐又不失史实的讲述了明朝的兴衰起落，纵观历史，从朱元璋时期明朝崛起到崇祯的没落，这3间的跌宕起伏。

历史的答案，所有人都知道，对于历史的感悟也大相径庭。

本书作者用如此之多的篇幅，讲述一个王朝的兴起和衰落，在终结的时候，作者却说了一个小故事，给出了第二种结局，最后这个结局我认为才是本书中心所在，作者说得很直白。

第二个结局，也是真实的，只不过比较奇特，第二个结局是以徐宏祖的人生为故事讲述的，在那个年代人人都以考取功名出人头地为人生奋斗目标，而徐霞客在当时却是个另类，他不喜功名利禄，只喜欢游山玩水，还得到了家人的支持。

他二十岁离家，穿着布衣，没有政府支持，没有朋友帮助，独自一人，游历天下二十余年，去过的地方，包括湖广、四川、辽东、西北，简单地说，全国十三省，全部走遍。他爬

过的山，包括泰山、华山、衡山、嵩山、终南山、峨眉山，简单地说，你听过的，他都去过，你没听过的，他也去过。此外，黄河、长江、洞庭湖、鄱阳湖，金沙江、汉江，几乎所有江河湖泊，全部游历。

在游历的过程中，他曾三次遭遇强盗，被劫去财物，身负刀伤，还由于走进大山，无法找到出路，数次断粮，几乎饿死。

崇祯九年（1636），五十岁的徐宏祖决定，再次出游，这也是他的最后一次出游，虽然他自己没有想到。

他所留下的笔记，保留下来剩余的部分，大约几十万字，被后人编成《徐霞客游记》。

作者讲述这人的故事，只想探讨一个问题，他为何要这样做。没有资助，没有承认（至少生前没有），没有利益，没有前途，放弃一切，用一生的时间，只是为了游历？究竟为了什么？正如徐霞客临终前，所说的那句话：“汉代的张骞，唐代的玄奘，元代的耶律楚材，他们都曾游历天下，然而，他们都是接受了皇帝的命令，受命前往四方。”“我只是个平民，没有受命，只是穿着布衣，拿着拐杖，穿着草鞋，凭借自己，游历天下，故虽死，无憾。”

作者想通过徐霞客所表达的，足以藐视所有王侯将相，最完美的结束语：成功只有一个——按照自己的方式，去度过人生。

看完全书朝代兴衰，百样人生。我看到了那无形的社会规则，多彩的人性。

### 那些年读后感篇三

《明朝那些事》是网络作家当年明月写的一部很牛气的小说。牛气之点：一全书7本达120万字，可谓鸿篇巨制。二是作者

年龄不大，正如作者在后记中写的二十多岁写，写完还是二十多岁，有趣。三是明朝二百多年的历史，16位皇帝，资料繁杂，浩如烟海，想理出个头绪确属不易。四是作者功底了得，想必下了狠功夫。一本网络小说，说白了，写完了有没有人看还不知道，有多少人看也不明白。或者说是娱乐一下自己，可这个娱乐确实是下了血本，佩服。五是把严肃的历史写的如此好看确属不易。文本充满幽默色彩，富有现代意味，带着调侃的味道却史料丰富。比如讲某个人的特点，他什么都可以，就是两样不会，这也不会，那也不会。还有在打仗时出现了无法想象的景象：前面的士兵在拿刀拼杀，他们后边的人用水泥刀砌墙。化繁为简，带有搞笑和调侃的意味。

从地摊上花了三十元钱买了盗版的《明朝那些事》和《李傲文集》，原本是想先看后者，毕竟李同志名气太大，牛气冲天。明朝那些事，听名字就是调侃的小说，想必是没有什么好看的。对于网络小说，我向来是不怎么看好。想想也就是，小学看神话，中学读名著，大学研理论，翻来覆去就是没有挨上网络小说的边。虽说有时也把自己写的那些不成器的东西贴在网，那只是为了省地方，就像老照片，总要妥善保管。

闲来无事，一看却看上瘾了。对于我，这本书是蛮痛苦的，看来看去，整整搞了一个多月，对于擅长看长篇的我来说无异于折磨。一般的原则是拿起书就每天猛啃十几个小时，直到眼花头旋，很快就破城，这时会有种轻松的感觉，吐口气，轻松地说“搞定”。可这次却失算了，小小的五号字，眼睛看的疼，但还要坚持下去，在加上颈椎时时不争气地疼，弄得连续的巷战变成了攻坚战。打打停停，停停打打，胜利在望，心急的不行，丢下的也不行。但今天总算看完了。

没看书之前，对于明朝的历史，仅停留在小学历史课本水平。乞丐起家的朱元璋和荒淫误国，自焚煤山的崇祯，然后是苦大仇深八辈贫农反抗小朱地主的李闯王，还有什么东林党、

阉党，想想这个党字就是你折腾我，我折腾你，这好像也是中国人的优良传统美德。还有什么忠臣良将张居正、左光斗、海瑞、戚继光，奸臣乱党的魏忠贤、吴三桂等人。脑袋里装着最朴素的两个词：好人和坏人，好坏是很分明的。看了此书，好像自己被哄骗几十年的傻子，历史原本不应该是简简单单的好坏分明。就像一句话说的：要想打-倒坏人就应该比坏人更狡猾。确实如此，我确定肯定以及一定。

看《明朝那些事》让人闹心，打打杀杀，杀杀打打，场面宏大，波澜壮阔，尔虞我诈，极尽权术之能事。看到奸臣当道，忠良蒙难也会扼腕兴叹。看到后金破关，倭寇害边，也会激情慷慨，磨刀霍霍向猪羊。看到国君荒淫，大臣乱政，百年基业，毁在内耗上也会喟然长叹。最佩服的是权术之争，有奋争的，有隐忍的，有保身的，有扑火的，总之，在历史这面镜子前，是妖是怪都要现身。

看完了这本书，最大的想法是能折腾，真能折腾。

好了，不说了，总之一句话，看完了，你才能感觉历史的可怕，可我们也生存在这历史中。今日就是明日的历史，历史的悲喜剧也在不停重演。引用周哥一句话“历史，只可远观，不可亵玩亦”。

## 那些年读后感篇四

《明朝那些事儿》，由当年明月创作的史学小说，叙述了百余年前曾经鼎盛一时的明王朝种种的血雨腥风。

当历史老师第一次向我介绍它的时候，我便爱上了这本勾人心弦的小说，我一直为它牵挂。一次偶然，我同学在书城里发现了它，把它收入囊中。一天后，她将它带到了我的面前，我兴奋不已！喊着求着的，才好不容易把它借了过来。那一晚上，我都是兴致盎然的读着它。它在我心里早已不是一本

普通的书了，而更像是我的一个朋友，他孜孜不倦的和我探索着明朝的过往烟云。

当年明月不愧于他的那些头衔荣耀，他是真正做到了把枯燥的史实写成了故事，让不懂历史的人看了都能懂的故事。我仔细地看他写出来的字里行间，每次有历史逻辑的时候，他都要向人们解释明白，这些话语虽然浅显易懂，但这才是最难得的，我仿佛看到了他在思索表达方式时那眉头紧皱、处处堪忧的样子。很明显这本书证明他想通了，他顿悟了——其实，小说不需要华丽的修饰词，也不是写给某个人看的，它是给予每个人的，每个热爱它并为之着迷的追求者的。

只有大众的热爱，才能使它成名，才能使当年明月成功！当一个想要服务大众的人明白这些道理了之后，他就可能成功了。

## 那些年读后感篇五

元月份买的《明朝的那些事儿》到今天终于断断续续读完了。读起来比较轻松，但太油，有时有的片段略感有淹没主题的不爽，不多总体上还是不错的。明史是很多爱好历史的人喜欢研究的一段历史。我对这也有点兴趣，但看的这方面的书不多且零碎。小时就看过姚雪垠的《李自成》，呵呵，和这本书里描写的可不一样，印象最深的是郝摇旗。

一个穷苦人起家打下的天下历经270多年，期间演绎的悲欢离合忠奸邪正权谋党争实在是让人掩卷而叹。有人说历史是任人打扮的女孩，有人说历史是政客的玩物，还有人说历史是权贵的妓娼，那是讲政治取用，但到我等老百姓就不同，没有那么强的功利性了，但感受肯定是不一样的，也就是一千个《王子复仇记》读者就有一千个哈姆雷特那样了。

这书给我印象最深的是开国皇帝朱元璋、篡位的朱棣、能干

而贪财的张居正、奸相严嵩、魏忠贤、勤政廉政而又无力回天的崇祯、清廉敬业的奸臣温体仁、有战略眼光的孙承宗、忠贞的曹文昭、卢象升、有争议的袁崇焕、起义的流寇张献忠、高迎祥、李自成。

这书讲的最多的是权谋党争，作者也认为历史其实就是权力的争夺史。他讲的明朝的那些事儿总的来说就是部宫廷斗争史。用现代的语言来讲历史算是讲的不错的，当然那里面的谬误我等非明史专家也就是姑妄说之姑妄听之了。

作者最后用“成功只有一个，按照自己的方式，去度过人生”做结语，我觉得也许有一定道理。但是这个世界按照自己的方式去度过人生的人极少。一是客观条件限制，二是主观条件的限制，三是绝大多数人是心比天高命比纸薄，最终绝大多数人是以失败告终。我看欲望是推动社会发展的动力，也是人生痛苦的缘由。就是心净的佛也有“众生度尽，方证菩提；地狱未空，誓不成佛。”的欲望啊。

看历史既有恍如隔世之感，又有身临其境之叹，一切如过往云烟，但一切又循环往复不能自拔。人啊人！真不知道你是个宇宙的灵长，还是个貌似理性的食利的糟糠之物了。

## 那些年读后感篇六

快乐假期开始，我怀着无比期待的心情，又开始了我的明朝之旅。这几天读了由明月写的《明朝那些事》的第三部，让我对明朝又有了新的认知。

书中令我印象最深刻的章节有三个：土木堡之变、于谦救明朝、夺门之变。

首先是土木堡之变讲了我憎恨的人——太监王振。历史上有多少太监乱政，而明朝被历史学家称为“中国历史上最大的太监帝国”，王振就是明朝的第一个专权太监。他夺得了

皇帝朱祁镇的信任，飞扬跋扈，为了建立所谓的丰功伟绩，让自己名垂青史，不顾群臣反对，带领皇帝亲征，在他的“英明”统帅上，结果可想而知，王振完败，几万大军全埋在了土木堡，王振也被自己人打死，皇帝也被捉走！奸臣的私利、私欲导致了自己毙命，死有余辜，但他却让数万大军为他陪葬，岂不让人痛惜！

然后就是我最敬佩的智者——于谦。他在明朝最危难时，用自己冷静的头脑，非凡的智慧，与众大将一起，守卫城门，成功保卫了京城。于谦，改变了明朝的历史，在明朝灭亡之际，留下了一抹希望，让后人所敬仰。

最后是夺门之变，也是我最悲痛、愤恨的章节，讲述了奸臣徐有贞、石亨、曹吉祥三人胡造谎言诬陷于谦，朱祁镇信以为真，处死大英雄于谦。这三个人欺骗皇上，借刀杀人，换来了自己的荣华富贵。我也深深感悟到——自私竟如此可怕。最后李贤通过重重困难，终于还于谦一个清白，将那三个奸臣全部处死。这样的结局，我也深感欣慰。

我敬佩于谦，多亏了他，在明朝灭亡之时站了出来，救国家于水生火热之中，我要向他学习做一个热爱祖国，对祖国有贡献的人。

## 那些年读后感篇七

一直以来都对小说与历史颇感兴趣，《明朝那些事》正好是历史与小说的结合，我更是爱不释手。它不仅满足了我对明朝历史的好奇，更让我读到了善恶、美丑与深不可测。

这是一部九十六万字的雄伟巨著，讲述了1344—1644共三百多年间的明朝故事。说是故事而非历史，主要是因为其中很多故事情节的真伪，我无从得知。书中共讲述了明朝16位帝王的风雨王朝故事，其中涉及无数大大小小活灵活现的人物，跃然纸上。



著名的内阁首辅张居正，伟大的政治家，优秀的改革家，也终究逃不过死后被抄家的命运。而他的老师——徐阶，老谋深算却又兢兢业业，蛰伏数十载，只为找到一个合适的机会，一举击垮权倾朝野的奸臣严嵩。他一生谨言慎行，却在与高拱的斗争中，败给了一个小小的江湖术士.....

一代猛将袁崇焕，战功赫赫却为人狂妄，口无遮拦，私自杀害皮岛总兵毛文龙，又在崇祯皇帝面前妄下狂言，最终惨死于自己那张“管不住的嘴”。

帝王的态度往往在很大程度上影响着王朝的气数。辛辛苦苦打下江山的明太祖朱元璋，为了子孙后代，为了大明王朝，他废除丞相制，独揽大权，夜以继日为国事操劳。他的子孙后代又是怎样守护这份硕果的呢？四子朱棣发动靖难之役，夺了自己侄儿的江山，从此建文帝失踪成谜。朱祁钰、朱祁镇兄弟相残，只为大权在握，荣登帝位。

历史呈现给我们的，不仅仅是几百年前发生的事，更是人与人之间的和谐与争斗，是人性的千万面。不论是过去、现在还是未来，你总会遇到像于谦一样“粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间”的清廉之士，也会遇到像严嵩一样时常抱着“走自己的路，让别人无路可走”心态的狭隘之徒。所以，生活形形色色、色色形形，我们要做的，是要睁大双眼，擦亮心灵，堂堂正正做人，干干净净做事。

## 那些年读后感篇八

我本身是个不怎么喜欢历史的人，我不喜欢那些零碎的年代，难记的名字和影响，但当我翻来《明朝那些事儿》的时候，我对历史产生了新的认识。

我看到《明朝那些事儿》第二部，主要讲了“靖难之役”后的事情。靖难之役后，朱棣做了皇帝开始了他辉煌的一生，使大明变成了一个富强的帝国，一个伫立在世界民族之巅的

庞然大物。里面的人物，有忠臣，有小人，有帝王，有平民，让我真切地感受到这不只是书中描写的人物，而是真实存在的，有肉有血，栩栩如生的人，就像他真的在我眼前浮现。有朱棣的残忍毒辣有朱高炽的忠厚老实。

既有郑和下西洋的壮举，又有南下讨平安南的伟烈。明朝经历了朱棣的造反，社会的`稳定，“仁宣之治”后的动荡。这些事件和人物都精彩无比。

最让我有感触的是朱祁镇，他在土木堡被敌军也先活捉，后被喜宁陷害。经历了蒙古大漠的风沙，险死屠刀之下，被喜宁的诡计算计，他被当做傀儡，用来向大明要赎金，前前后后经历了九死一生，却还是坚强的活着。后来虽然被救回来，却被他的弟弟朱祁钰视为眼中钉肉中刺，让他回来了以后就处于被囚禁的地位。但他却很满足，他带着急促的步伐向南宫走去，当他打开大门的时候，他就是世界上最幸福的人！她的夫人看不清来人，因为在漫长的等待岁月中，她已经哭瞎了自己的眼睛，当一切浮华散尽的时候，她还会在这儿等着他，此情可流转，千载永不渝。

朱祁镇这一生，从御驾亲征的威风到被俘，被亲人抛弃的落魄，再到复位时的感慨。一切就像是没有发生一样，似乎他的人生若只如初见，而其中的辛酸，又那是常人可以体会的？由于父亲朱瞻基的早亡，年仅九岁的他便登上这个宝座。说起朱祁镇，也许有点人会对他恨之入骨，但我认为他虽不是一个明君，却是一个好人。

另一个真正让我佩服的人是著名忠臣于谦，在“京城保卫战”中力挽狂澜，挽救了明帝国。当他保卫京城的时候，这是一场不能失败的战争，如果失败，北方半壁江山必然不保，于谦输不起，大明也输不起。我仿佛看到了他挺骄的背影，不屈的脊骨和视死如归的决心。这一幕幕的画面在我眼前回放。

历史不是残台断瓦，不是古庙荒冢，也不是发黄的书卷，而是挂在人心的一面镜子，让我们看透历史长河，吸取教训。历史不是你想的那么枯燥，历史原来真的很精彩。

明朝那些事

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 那些年读后感篇九

我一直都很喜欢中国历史，也不知道为什么，大概是想知道我们中华民族能延续至今，成为世界上最古老的民族，在世界上独树一帜的原因吧。于是，我翻开了《明朝那些事儿》。

明朝，这个争议不休的朝代，有人说，它是昏君辈出的年代；也有人说，它是辉煌灿烂的朝代。而我，对于这个最后一个汉族实现大一统的王朝来说，只能称“大明！”

从朱元璋白手起家，消灭一个又一个的敌人，打下天下，到崇祯皇帝朱由检煤山自缢而亡，几百年的风云变幻，涌现出了无数的英雄人物与明君昏君，照射了一个时代的兴盛与衰败。

戚家军作为明朝时期的抗倭机器，其领导人与开创者戚继光也是一位伟大的民族英雄，他不慕荣利，自主组建军队，训练军队，在东南沿海打击已经几百年的日本倭寇，百战无不大捷，称他为民族英雄毫不为过。

明王朝是少有的几个真正大权不在皇帝手里的王朝，像后期的嘉靖皇帝，以及万历皇帝，他们不理政务，那又是什么让这个风雨飘摇的王朝重现曙光呢？是大臣，是伟大的政治家，靠这些人来维持大明王朝的寿命。若要给这些人排个名，那么，第一肯定是明朝最伟大的政治家，最有理想的高官——张居正。他如一颗明星照耀着这片神州大陆，让已近秋末的明朝重现生机。他立志将万历皇帝培养成秦始皇，汉武帝那样的人，立志将大明王朝走向繁荣昌盛，在他的领导下，推行了一条鞭法等许多改革，让这个王朝立足了脚跟。

“数风流人物，还看今朝！”