

# 最新老虎拔牙教案 一只窝囊的老虎教学 反思(通用5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 老虎拔牙教案篇一

这篇课文写的是作者“我”童年的一次难忘经历：“我”在一次班级演出中扮演老虎，因不会豁虎跳遭到同学嘲笑，自己却一直不明原因。课文语言平实，让同学们真切感受到“我”成长中的困惑。

课文文字兼美，条理清晰、结构完整、描写细致、语言生动有趣，充满了童真童趣，感情真挚深厚，字里行间流露出作者童年生活的怀念和对童年时期执着的向往。

我在教学这篇课文的过程中，我通过让学生看视频，了解课文内容，并通过引导让学生把本文归纳为三部分即：期盼参加演出、饰老虎参加演出没有成功、寻找失败根源，让学生从整体上把握文章的内容，并引导学生循着怎样演老虎这条贯穿始终的矛盾明线和以“我”排演、演出时“窝囊”的暗线，去探究演出失败的原因。

我在教学中，不断地鼓励学生以不同的方式感受课文内容。课程标准指出：“鼓励学生选择适合自己的学习方式”“珍惜学生独特的感受、理解、体验”。因此，在课中，我有目的地引导学生抓住课文中排练前老师告诉“我”怎样表演一段，写得具体明确，作者仅用“爬”“站”“叫”“扑”“追”“躺”六个动作把老虎怎么演写得具体明确。指导学生圈出动词，品味用词的准确。

再创设情境：老师扮演故事中的老师，学生扮演文中的“我”，进行对话，使得文中的情境再现，通过这样的课堂设计，可以让学生学习如何把表演动作写清楚、写具体，并为“我”到底演的如何做了评判。

在教学中，我还存在很多的不足，我引导学生细读课文，体会“我”的心理变化。本文由于课文篇幅很长，情节一波三折，很多心理活动没有明显的“我想”做提示，学生们可能看不明白什么样的句子是心理活动，所以回答问题偏离了要达到的目标。

在本文的学习中，对于一些学生不明白的词语，为了节省时间，我都是将意思原汁原味的告诉学生，剥夺了学生思考的时间，学生对于被动记忆的这些词印象不深刻，效果非常不好。

## 老虎拔牙教案篇二

这堂《小老鼠和大老虎》社会活动讲述了一个非常有趣的故事，故事中以小老鼠为中心来讲述小老鼠和大老虎之间发生的事情，通过故事，让孩子们懂得要友好地与同伴相处，感受和体验交好朋友的方法和乐趣；在受到不公平待遇时说出自己的道理，争取公正。活动开始，我便分发幼儿用书，针对步入中班的孩子来说，我重点引导孩子自己懂得拿书、翻书时要轻轻的，懂得保护书本。通过孩子们看到图面中的小老鼠和大老虎，我再让幼儿边看图画边听我讲述故事，在讲述故事时，孩子们听得非常的认真，对小老鼠的心理活动感到特别的好奇。讲完故事，我通过提问让孩子们大胆回答，孩子们都能大胆较流畅的回答问题。在第二个活动，我与孩子们一起讨论什么是“公正”，因为之前没有接触过这个词，孩子们对这个词感到很陌生，后来，我用故事中小老鼠和大老虎的对话及故事结果来反应“公正”这个词语，大部分孩子懂得公正的含义，懂得在受到不公正对待时，要说出自己的委屈，争取得到公正待遇。当孩子们懂得“公正”含义时，

我再带领孩子们迁移平时生活经验，让孩子们大胆讲述当自己受到委屈时应该怎么样？孩子们都比较积极的进行讨论。活动结束后，还有小部分幼儿对“公正”的含义不是很理解，我会在平时自由活动或分区活动中再引导孩子理解“公正”的含义。

## 老虎拔牙教案篇三

首先，让孩子根据自己的已有经验讲述小老鼠与大老虎之间的关系，引起孩子兴趣的同时也为后面的活动作铺垫。在这里我做了两手准备，一个是直接讲述，一个是通过回忆先描述小老鼠和大老虎的样子，再让孩子思考当小小的小老鼠碰到大大的大老虎时会发生什么样的事。在跟孩子们初步接触以后，我采取的是第二个方案。

其次，从阅读封面，感受小老鼠和大老虎一对好朋友的亲密快乐。到聆听小老鼠的独白，猜测两个好朋友之间的问题来逐步展开，在四个小问题的呈现环节，分别采用先聆听后思考、先观察后表达、猜测等方法层层展开，重点通过观察小老鼠的表情、猜测小老鼠的心里，感受朋友之间的不友好带来的不愉快。在这个环节中孩子们的倾听比较好，能够跟随着教师的提问进行思考。

最后，难点的突破，主要通过让幼儿结合自己的已有经验为大老虎提建议、分组选择图片讲述以及后半部分的完整聆听，体验朋友之间和睦相处的快乐。

情感是这个绘本发展的主线，因此在环节设计上，我牢牢抓住这一点来深入。在表达上用生动的语言带领孩子去感受故事中角色的心情；在细节关注上，设计了体验环节，让孩子们和朋友一起做做亲密的动作；自己扮作与朋友刚刚分开的小老鼠，让孩子们用语言和动作来安慰小老鼠进一步体验角色的感受，增进了孩子和我之间的感情。并在每一次的小结中注重情感的提升，使孩子在潜移默化中体会到和朋友友好

相处的快乐。

每一次的提问都能够针对画面意思的理解以及情感的体验来设计，尽量做到提问方式多样，回应不重复，注重回应中幼儿关键经验的提升。

让孩子找一找、看一看之前小老鼠和大老虎的照片是怎样挂的？最后封底又是怎样挂的？也让孩子们感受到了小老鼠和大老虎之间关系的变化。

总的来说这节活动还是比较成功，因为这节活动在3月份举行的全县“社会领域优秀教学活动展示”中我曾上过，当时效果非常好！得到了听课教师的认可。

由于一些设备的关系，白板反光比较厉害，画面不是很清楚。虽然引导幼儿去关注画面的细节，但还不是很到位。

## 老虎拔牙教案篇四

《两只老虎》这首琅琅上口的歌曲放在三年级音乐的下册，难度似乎太低了，连幼儿园的小朋友都懂得演唱，何况是三年级的学生呢？但是这首歌曲是以轮唱的方式出现的，对于刚接触轮唱的学生来说还是有一定的难度的。为了学生能很好的掌握轮唱的方法，我在课中做了许多的准备，由浅入深的引入，在学生演唱一声部的歌曲开始，我以故事的形式导入新课。再通过模仿各种动物的声音进行“森林之声”的节奏练习，为学习歌曲做好铺垫。再以两只小老虎赛跑的环节启发学生，模拟两只老虎一前一后赛跑的情形，自主探索出二部轮唱的演唱方法。通俗易懂的学习方法，使学生通过体验、观察，很快理解并学会了进行二部轮唱练习，解决了难点。

在实际的教学课堂上学生基本掌握了轮唱的演唱，但我也疏忽了好多。在小组教研上艺术组的老师与校领导提出了好多

的不足，比如有的同学忽视了自己歌唱声音和音量的控制，音准有些不太好；轮唱训练单一；个别化指导不到位；审美体验不够；演唱歌曲时，显然缺少情感的加入，显得不是那么“有血有肉”。这些我将在二次试讲中进一步做调整，对学生进行多方位的培养和训练。

## 老虎拔牙教案篇五

这节课中，我不仅在引导反复观察插图的过程中，挖掘并培养了学生细心观察和思考的能力，同时教会了学生如何阅读绘本图书的方法，最后还引导孩子自己续编故事。课上，我领着孩子们读绘本，从读中引导学生即兴说感受，教师再加以观察的提示和儿童式的教师语言对配文加以补充。在老师的引导下，孩子的感性得到滋养，得到抒发。这个感情的线索就是对朋友的感情。有了感情，就有了爱的生长，故事的生长，教学的成长，教育本身的成长。当情感在老师精心的铺垫下越来越激烈时，孩子表达的欲望被瞬间点燃了，于是表达就成了一种真正的“情动辞发”，“言为心声”。

能在学习故事中让学生学会表达，比如说学生看图进行概括故事的内容，尽管一年级的学生只能说出简短的一句话，甚至是一句话都难以说完整，但是通过教师的不断反复引导能逐步培养他们的语言表达能力；通过故事习得道理。对于朋友的相处来说，向一年级的孩子讲大道理显然是效果不明显的，但是通过该绘本故事的学习，相信孩子们在故事中学到了与人相处之道。尽管很多孩子在交流过程中只是简单地说出：不能欺负同学，不能自己吃大的，让同学吃小的等等简单的话，但是相信孩子们在故事中已有所领悟。

当然，本次教学，自我感觉还是有很多不足的地方：首先最大的问题是课堂时间把握不准。由于在教学过程中怕时间来不及，在很多环节还是比较赶，没有给学生充分的展示时间，其次是在教学过程中自我感觉自己讲的太多，学生讲的还不够。由于一年级识字量有限、朗读能力较弱，因此在绘本教

学过程中，很多内容都是老师在读、演绎，而学生只是一旁的听众，没有真正参与其中。这也是低年级教学中的一大难点，如何突破这一难点，也是我今后为之努力的方向！