

2023年幼儿园说课稿 幼儿园数学特等奖 说课稿(优秀7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园说课稿篇一

前一段时间幼儿园教师虐童事件让“幼儿教师”这个曾经充满光环的职业在世人面前一落千丈，人们愤怒之余，不免疑惑这“人类灵魂工程师”的幼儿教师怎么变成了面目狰狞的暴力黑手？幼儿园教师到底怎么了？针对这些现象，幼儿园开展了师德师风的教育活动，我们也重新学习了《中小学教师职业道德规范》、《幼儿园发展纲要》等等文件。通过学习，我认识到了师德师风教育活动的重要意义：教师职业的特点决定了教师必须具备更高的素质，而师德是教师最重要的素质，是教师的灵魂。师德决定了教师对学生的热爱和对事业的忠诚，决定了教师执着的追求和人格的高尚。

身为幼教工作者，看到那些负面新闻，我愤怒的同时也在反思：怎样才能做好一名幼儿教师？怎样才能做一名好的幼儿教师？现在，我在幼教岗位上工作已经快三年了，我觉得做好一名幼儿教师真的不容易，要成为一名好的幼儿教师就更难了。反思自己在幼教行业的这几年，我觉得，做好一名幼儿教师，要做好以下几点：

一、热爱幼教事业，从幼儿身上找到职业的幸福感。

幼儿是我们教育的对象，发现了他们的可爱，你才会觉的我们的工作很有意义，从而更加热爱我们的幼教这个职业。

二、热爱幼儿，尊重每一个孩子。

热爱孩子是教师的最基本的职业道德，是教师对孩子进行教育的基础。教师要用自己真挚的爱同孩子们建立起深厚的感情，成为孩子心目中的朋友、妈妈。

三、善于发现幼儿的闪光点，帮助幼儿树立信心。

教师不仅是幼儿知识上的启蒙者，还是生活上的引路人和人生道路上的导航者。要教育好孩子，首先要了解孩子，千方百计寻找每个孩子身上的优点。教师要善于发现孩子的优点和长处，采用多种形式对幼儿进行激励，鼓励幼儿主动发展，使幼儿感到平等，得到尊重，树立信心。

四、沟通和理解。

沟通和理解最重要，不管是家长和老师还是孩子和老师等等，都要及时沟通，互相理解。幼儿教育是需要家园配合的，家长了解孩子的在园情况，家长才会放心地把孩子交给我们。通过沟通、理解，家长和老师之间、幼儿和老师之间相互信任，各项工作才能得以顺利开展。

当然，“人无完人”，在幼儿教育中我也会有很多困惑，存在很多不足之处。比如，在工作中有时会有个人情绪、会大声责备孩子、有时对孩子的“告状”会不耐烦等等。在今后的工作中我仍然要加强学习，不断进取，不断提高自身素质和专业技能，出色地完成工作。今后努力的方向主要如下：

(一)学习阳光心态，做阳光教师。以平和的心态积极面对每天的琐事，闹中取静，学习幼儿的好奇心，积极探索、发现幼儿的纯真心灵。

(二)不断学习，更新幼儿教育观念，主动、积极地创建和谐的师幼关系，尊重幼儿，真诚关爱每一个幼儿，做孩子们的

朋友、妈妈。

总之，在今后的工作中，我要踏踏实实、认认真真做好本职工作，无悔自己的选择，无愧于自己的良心!用自己的实际行动，在这个平凡的工作岗位上，努力奏出自己不同凡响的生命乐章!

幼儿园说课稿篇二

1、教材的选择：

具体形象思维是幼儿思维的典型方式。小班幼儿年龄特点表现情感外露、不稳定，带有很大的情绪性。他们更加喜欢直接用耳朵去听，用眼睛去看，用手去触摸。他们学习、活动的特点是只关心活动的过程，不关心活动的结果。小班的教学活动应注意游戏化、情景化。《纲要》中对教材的选择有这样的一段话：教材的内容应源于幼儿现实生活，符合幼儿的兴趣与需要，有助于拓展幼儿的经验与视野。而应彩云老师也曾说过：“真正的教育是生活与生活的摩擦，教育要回归生活。”鉴于以上种种原由及小班幼儿年龄特点我选择了《好听的声音》这一题材作为本次活动内容。

2、目标定位：

活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据小班幼儿的年龄特点和实际情况，以幼儿快乐情绪的激发、倾听感受、操作体验为主要目的，在活动中渗透多种知识经验与能力的培养，让幼儿在活动中体验快乐，在活动中获得发展。本次活动目标定为：

(1) 体验探索声音的乐趣，乐于表达自己的经验和感受。

(2) 能辨别生活中不同的声音。

(3)在为乐曲伴奏中，感受声音的轻响。

重点：探索用各种办法让物体发出声音。

难点：感受用力大小不同，发出的声音轻响不同；装的多少也影响瓶子发的声响(太少声音小，装满没声音，感受事物的相对性)根据以上三条目标定向作如下活动准备：

(1)宝宝生活中声音的ppt

(2)录音带：大鼓和小鼓音乐。

(3)每人一只塑料小瓶，小盆4个，黄豆若干，三瓶软硬不同的糖果，大鼓小鼓各一个(图片)。

二、说教法

新〈纲要〉中指出：教师应该成为幼儿学习活动的支持者，合作者和引导者。活动中力求形成“合作探究式”的师生互动。因此，在本活动中，教师不仅仅要用生动的语言，神秘的动作来感染幼儿以外，还要积极调动幼儿的积极性，于是采用了以下教学方法：

1、操作法：它是幼儿进行科学探索的基本方法，就是幼儿根据教师准备的物品进行操作，探索。本次活动在引起兴趣后，采取了操作，让幼儿在动一动，装一装，听一听中获得感知，探索用各种办法让瓶子发出声音。

2、游戏法：游戏是幼儿的基本活动，它具有创造性、娱乐性、教育性。在品尝游戏的环节中，让幼儿尝一尝，咬一咬，区别糖果的软硬，来猜测软硬糖果分别能发出大鼓还是小鼓的声音。

3、提问法：设计提问，引导幼儿听声音，回答问题。在一问

一答的过程中，发展幼儿的思维能力和口语表达能力。

4、演示法：通过多媒体，把生活中的声音放给幼儿听，帮助他们获得一定的认识，多媒体的运用，引导幼儿去听去猜去模仿，使幼儿主动探究，积极思考，使幼儿的理解和认识更加深刻。达到科学素质的提高和审美情趣的统一。

多种教学方法的整合，达到了科学性、艺术性、愉悦性的和谐统一。

三、说学法

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参与探索活动，不仅提高了认识，锻炼了能力，更加升华了情感，在本活动中，幼儿采用的学法有：

1、多方位的参与：新〈纲要〉科学领域的目标中明确的指出，“能运用多种感官，动手动脑，探究问题，用适当的方式表达、交流，探索的过程和结果。”因此，我在活动中，引导幼儿敲敲，打打，拍拍，听听，猜猜等多种方式的参与，对探索用不同办法让物体发出声音产生兴趣。

2、师幼合作法：心理学指出，“凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果会明显的提高。我采用自编的小儿歌“你的小瓶子，有声音吗？有有有”有节奏地引导幼儿感受音乐。给幼儿提供了表现的机会，让幼儿在积极对答教师的活动中，让手中的瓶子发出有节奏的声音。

3、游戏法：让幼儿尝一尝，咬一咬，区别糖果的软硬不同。在吃玩玩中感受到硬糖果会发出大鼓的声音，软糖果会发出小鼓的声音。

采取的以上种种教学方法，极大的体现“以幼儿为本”的教育理念。

四、说教学过程

我采用环环相扣组织此教学活动，活动步骤为：

激发兴趣——动手探索——听音伴奏——品尝区分——延伸活动

(1)、激发兴趣“兴趣是最好的老师”，在活动一开始，利用多媒体播放生活中的声音，让幼儿用耳朵听一听、猜一猜，激发着孩子辨听来自幼儿生活中的各种声音。

(2)、动手探索根据小班幼儿好奇、好动的特点，在第二环节，我为幼儿安排了动手探索，提供了塑料小瓶，小盆，黄豆若干供幼儿动手操作。在这个活动环节中，教师是引导者、支持者、合作者。在自由宽松的活动中，引导幼儿敲敲，打打，拍拍，听听，摇摇，用各种办法让物体发出不同的声音。

(3)、听音伴奏在自由探索过后，我就采取播放音乐，引导幼儿跟着音乐摇瓶子：用儿歌“你的小瓶子，有声音吗？有有有”有节奏地引导幼儿感受音乐。出示大鼓和小鼓图片，引导幼儿用瓶子摇出大鼓和小鼓的声音，感受用力大小不同，发出的声音轻响不同；装的多少也影响瓶子发的声响（太少声音小，装满没声音，感受事物的相对性）

(4)、品尝区分小班幼儿注意时间短，兴趣稳定性差，新异、强烈以及活动的刺激很容易引起他们的注意。我就请幼儿尝一尝，咬一咬，再次吸引幼儿注意，激发活动的兴趣。区别糖果的软硬不同，知道装硬糖果的瓶子摇起来会发出大鼓的声音，装软糖果的会发出小鼓的声音。

(5)、延伸活动出示装棉花糖的瓶子，提出：棉花糖与软糖发出的声音，谁更像大鼓、谁像小鼓？请幼儿到教室去吃吃看就知道了。

附：小班科学活动：好听的声音

(一)、生活中的声音听声音：(以宝宝早晨的生活背景)笑声——鸡鸣——盥洗——汽车——问候(老师好)。引导幼儿说出笑声、动物的叫声、听水声进行猜想、说出马路上的汽车声等。

(二)、让小瓶发出声音，为大鼓小鼓伴奏1、让空瓶子发出声音宝宝来到幼儿园，老师要和宝宝一起玩啦。这里有一个瓶子，你能让它发出声音吗?(幼儿每人取一小瓶子，探索用各种办法让它发出声音)。

2、用瓶子装豆让它发出声音这里有许多豆子，小豆和瓶子在一块能发出声音吗?

3、(放录音)引导幼儿跟着音乐摇瓶子：用儿歌“你的小瓶子，有声音吗?有有有”有节奏地引导幼儿感受音乐。

4、出示大鼓和小鼓图片，引导幼儿用瓶子摇出大鼓和小鼓的声音，感受用力大小不同，发出的声音轻响不同;装的多少也影响瓶子发的声响(太少声音小，装满没声音，感受事物的相对性)

(三)、幼儿通过尝一尝，咬一咬，区别糖果的软硬不同，知道装硬糖果的瓶子摇起来会发出大鼓的声音，装软糖果的会发出小鼓的声音。

(四)、为“大鼓小鼓”唱歌，边摇瓶子配乐曲边唱歌。

五、活动延伸

出示装棉花糖的瓶子，提出：棉花糖与软糖发出的声音，谁更像大鼓、谁像小鼓?请幼儿到教室去吃吃看就知道了。

今天我所展示的这个活动肯定还存在着许多不足之处，希望在座的各位领导、老师能给予批评指正，让我在以后的教学实践中，在新的教育历年的熏陶下，和孩子一起探索，一起成长！

幼儿园说课稿篇三

活动目标：

活动准备：

1、场景布置：小羊家，家附近有大树，有条小河，在小羊家里有一只火炉。树可用一张绑了几根树枝的高椅子代替，小河用粉笔画出来。小羊家门用两张小椅子代替，火炉则用一张小桌子代替。

2、小羊、老狼、小猫、小狗、白马、大象的图片或头饰若干个。

活动过程：

1、活动导入首先以提问“小朋友还记得昨天讲的小羊和狼的故事吗？”的方式导入到活动主题，然后和小朋友们一起回忆故事，掌握故事情节和角色对话。

2、示范表演

(1) 出示小羊、老狼、小猫、小狗、白马、大象的图片或头饰，让孩子们了解故事中的角色。

(2) 通过图片或头饰来示范表演情节的第一部分：狼要吃小羊，小动物们来安慰小羊，掌握故事中角色的对话。

3、幼儿自由试演，教师指导

(1) 将班上孩子每八个人一组扮演一个角色（小羊、小猫、小狗、白马、大象），然后找一个扮演老狼（如果没有人扮演，就由老师来演）。

(2) 幼儿通过故事语言、动作把故事中的角色表演出来，在表演过程中老师加以指导。

4、观摩表演每一个角色请一个小朋友来扮演，其他小朋友欣赏他们的表演，分享他们的快乐。

幼儿园说课稿篇四

1、练习侧走的潜力及动作的协调性。

2、探索用身体各部位夹球侧行的方法以及与同伴合作方式。

1、人手一只球

2、箩筐四只

3、螃蟹头饰一个

2、此刻我们沿着线慢慢的侧行，好，此刻加快速度侧行，回到原点，集合。请螃蟹宝宝们跟着妈妈坐下。

1、教师：那儿有一堆瓜，请螃蟹宝宝们把它们运回家，但是运的时候不能用到我们的大钳子，你想怎样样来运？想好之后，请螃蟹宝宝每人去拿一个瓜（强调不能用手），然后沿着线把它们运回家。

2、集合，请个别幼儿进行交流示范，请螃蟹宝宝们说说刚才是怎样样运瓜的？

3、教师：此刻请螃蟹宝宝们再运一次瓜，这次用的方法和刚才的不一样。

1、教师：刚才是一位小螃蟹运瓜，此刻请两位螃蟹宝宝合作运瓜，我们的钳子还是不能碰到瓜，想想看，能够怎样运？

（运的时候注意两位宝宝的步子要整齐，大家要一齐走，不能让瓜掉下来）。

2、个别幼儿进行交流示范。

3、再次练习，请螃蟹宝宝用和刚才不一样的方法运瓜，看哪一队宝宝运的又快有稳。

2、再次比赛。

活动结束：此刻请宝宝们把瓜搬回家吧。

幼儿园说课稿篇五

活动名称：体育游戏《蚂蚁找食物》

活动目标：

1. 掌握手脚着地钻爬的动作要领。
2. 能灵敏、协调地钻和手脚着地屈膝爬。
3. 体验钻爬的乐趣，萌发爱惜粮食的情感。

活动准备：

1. 垫子，拱形门、独木桥、蚕豆，蚂蚁妈妈及蚂蚁宝宝头饰。
2. 准备活动及放松活动的音乐。

活动过程：

一、谈话导入，激发兴趣。

蚂蚁宝宝们，现在是什么天气了？（秋天）天气越来越冷了，我们蚂蚁需要做什么了？对，储存足够的食物准备过冬。今天妈妈就要带着宝宝们到那片山上找食物，然后运回我们的家。可是找食物的路可不容易走，会遇到很多障碍。我们在出发前一定要做好准备。

二、幼儿在音乐伴奏下做热身活动。

学青蛙跳、用胳膊学大象的长鼻子、学狗熊走路、活动手腕脚腕、转转腰、高抬腿等，充分将孩子的关节活动开。

三、教师讲解游戏规则，幼儿进行游戏。

孩子们，你们看我们首先要越过草地，然后过独木桥，还要过山洞过小山丘，最后才能找到我们需要的食物。

1. 提问：我们要怎样过草地？（爬，一定要手脚着地屈膝爬）。怎样过独木桥？（走，）怎样过山洞？（钻）怎样过小山丘？（跳）教师演示。

2. 要求每只小蚂蚁每次只能领1粒豆子回家。教师指导，幼儿进行游戏。

教师小结：小蚂蚁们在草地时要注意双手伏地，用腿的膝盖向前爬行，在过独木桥时，为了保持身体的平衡，我们小朋友可已将双手伸开，帮助身体找平衡。

3、引导幼儿交流探索多种钻的方式。

第一遍游戏结束后，教师重点引导幼儿交流多种钻的方式，如正面钻、侧面钻，请个别小朋友演示，鼓励大胆表现，爱

动脑筋的小朋友。然后让每个小朋友都做一做。

1. 男女分组进行比赛，看哪个组的小蚂蚁搬的食物最多。
2. 萌发幼儿爱惜粮食的情感。

五、放松结束活动。

刚才我们找到了这么多的食物，冬天就不会挨饿了，真是太好了。终于可以放松一下了，我们听着音乐一起来放松放松吧。（小朋友可以互相捶捶后背，坐在垫子上捶捶腿，捞面条稳定呼吸，学习面条软软的样子，小树叶飘落的样子等）

活动延伸：

教育幼儿在吃饭时不要浪费，不能挑食。

幼儿园说课稿篇六

——动物的秘密（大班）

一、说教材

教材内容分析：动物是人类的好朋友，与人们的生活密切相关，而喜爱动物又是孩子们的天性。此活动故事情节简单，充满童趣，形象鲜明突出，容易引起幼儿学习的兴趣，且游戏融入教学活动中，符合幼儿的年龄特点和学习特点。正如《纲要》中所述：“既符合幼儿的兴趣和现有经验，又有助于形成符合教育目标的新经验；既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验。”所选取的谜语、图片内容贴近幼儿的生活，符合幼儿的现有水平，又具有教育意义和一定的挑战性，适合大班幼儿学习。

本次活动是一个综合活动，其渗透了语言领域、科学领域与

艺术领域方面的内容，但活动的重点仍以语言领域中的故事为主，主要通过教师提供谜语引导幼儿认识动物，教师引导幼儿讲述动物的各种习性，使幼儿可以在活动中认识并了解小动物的外貌特征及生活习性，并且通过教师的提问，使幼儿独立思考，表达自己的看法，引导幼儿可以正确表达自己的意思，锻炼了幼儿的口语表达能力，有目的的培养幼儿语言能力发展。

二、说幼儿

大班幼儿通过在幼儿园两年多的生活和学习，他们语言表达和思维能力发展迅速，能够较有序、清楚、完整地表达自己的想法，词汇量丰富，能够初步感知和理解谜语和图片内容。在教师的指导下能够独立构思和完整地描述图片的内容，从中获得新经验。同时他们想象力丰富，好奇心强，能够积极学习和探索各种动物，有自己的看法和理解，有利于拓展幼儿思维。

三、说目标

(3) 情感目标：乐于在集体面前表达自己，态度自然大方。

依据目标，把幼儿能够正确理解谜语的意思，学会提取关键性词语作为本次活动的重点，把学会用恰当的词语描述动物的外貌特征及生活习性作为本此活动的难点。

四、说活动准备

为了更好地实现目标，突出重点，突破难点，做了以下准备。

第一，物质准备。地洞、树洞、山洞等背景；相关动物及食物贴纸6张；相关小动物的谜语歌谣3个。

第二，经验准备。活动前幼儿已经具备看图讲述的能力和根

据谜语猜动物的能力。

五、说教法

结合幼儿的学习情况和幼儿思维的特点，本次活动主要采用以下几种教学方法。

1、启发提问法 教师提出有效性、启发性的谜语引发幼儿的思考，通过谜语，让幼儿学会提取话语中的关键性词语，与幼儿进行互动，帮助幼儿更好的表述。

2、图片讲述法

教师通过展示图片，引导幼儿对所展示的图片进行观察，鼓励幼儿大胆表述自己的看法发展幼儿的语言表达能力和思维能力。

3、游戏练习法

教师和幼儿一起来围绕小动物居住的洞穴展开游戏，加深幼儿的印象和锻炼幼儿的口语表达能力，体会新经验。

4、总结延伸法

幼儿回家与家长分享所学得的有关动物的谜语与生活习性。

六、说活动过程

本次活动一共有四大环节：谜语导入——看图讲述——游戏练习——总结延伸

第一部分：谜语导入

谜语导入，激发儿童的好奇心。

师：在一片大森林中，来了三个新的小伙伴，但是呢，小伙伴们比较害羞，它们说，小朋友们猜对了谜语之后，它们就会来和大家一起玩游戏。

第二部分：看图讲述

教师说出关于熊、松鼠、小老鼠的谜语，并总结幼儿给出的答案，邀请三位新的小伙伴一起出来玩游戏。

（1）以猜谜语的形式引出生活在地洞里的小老鼠：“两撇小胡子，油嘴小牙齿，贼头又贼脑，喜欢偷油吃，十二生肖独占先。”

请幼儿讲述。小结：“他讲出了小老鼠的……，如果把……也讲出来，我们就能听得更明白了，谁再来试试？”

（2）以第一点为例，介绍小熊、小松鼠的外貌特征以及生活习性。

第三部分：游戏练习教师介绍《捉迷藏》游戏规则：

（1）第一次游戏：老师来扮演猎人，小朋友们在五个数之内藏到地洞、树洞或者山洞中，小朋友们不要出声也不要乱动，否则就会被猎人发现，失去游戏资格，坐到自己的小板凳上。

第二次游戏：由老师分组规定幼儿扮演的小动物，在五个数内分别跑到对应的洞里，要注意不能跑到别的小动物的家里。

第四部分：总结延伸

教师对幼儿的讲述情况进行总结，并引导幼儿回家与家长分享所学得的有关动物的谜语与生活习性。

七、说亮点

本次单元活动以目标模式导向，根据《幼儿园教育指导纲要（试行）》以及大班社会语言教育目标内容，我们制定了本次活动的目标。本次活动有两大特色：

1、教师以谜语的形式导入，能带动起幼儿的积极情绪，提高幼儿的学习兴趣，便于幼儿注意力的集中。谜语环节结束后，教师引入所讲的主题。

2讲述与游戏的结合，增加了趣味性，拓展了幼儿见识，加深幼儿的认识，促进了幼儿的全面发展。

幼儿园说课稿篇七

大班语言活动：小熊过桥

活动目标

2. 幼儿充分发挥想象力、语言表达能力并用语言、表情或动作表现故事内容

3. 幼儿通过观察图片、欣赏动画、理解故事内容的基础上看图讲述故事

活动准备

自制小竹桥、《小熊过桥》课件、图谱、录音机

活动重点

幼儿通过观察图片、欣赏动画、理解故事内容的基础上有感情地讲述故事

幼儿走过“小竹桥”

师：小朋友过桥后心情如何？启发幼儿运用各种形容词表达当时的心情

1. 出示故事图片发散幼儿思维培养幼儿观察力

师：这些图片讲了一件什么事情？ 幼儿讲述

师：小熊过桥时乌鸦、河水、小鱼会和小熊说些什么？ 幼儿讲述

师：请大家想想刚才自己过桥前后的心情变化再来完整地讲述故事吧

幼儿较完整地讲述故事

2. 欣赏无声动画片发散幼儿思维培养幼儿的想象力

出示图谱并引导幼儿能有感情地讲述故事

3. 欣赏有声动画片完整欣赏故事《小熊过桥》帮助幼儿理解故事的内容

活动延伸：

1. 学习歌曲“小熊过桥”

2. 在区角活动中投放头饰让幼儿分角色表演故事

附原文：小熊过桥

有一只小熊对妈妈说：“妈妈我好些日子没看见姥姥了我想去看看姥姥”

妈妈说：“好啊你去的时候把咱们那束鲜花给姥姥带去把那一包点心也给姥姥带去”

小熊抱起点心盒子拿起那束鲜花说：“妈妈我走了”

妈妈说“妈早去早回来替我问姥姥好”小熊说：“哎妈妈再见”说着就走了

小熊正害怕天上飞过来一只乌鸦这乌鸦不但不帮助小熊还吓唬他乌鸦高声喊道：“呱——呱——呱——坏啦坏啦你们瞧啊小熊要掉下河啦小熊要掉下河啦”小熊本来就害怕被乌鸦这一吓唬就更不敢动了低头一看河水河水也在笑话他：“哗哗哗哗小熊小熊你这么不勇敢小竹桥都不敢过这么胆小太没出息啦太没出息啦”

熊妈妈听不见可是水里的小鱼儿听见了他们“扑噜扑噜”从水里钻出头来对小熊说：“小熊小熊你别害怕把眼睛往前瞧别往水下看你挺起胸直起腰迈开步一二一二就过去啦”

小熊听小鱼儿的话抬起头眼睛向前看挺起胸直起腰迈开大步一二一二嘿真过去了

过去以后眼泪还没干小熊就高兴地笑了小熊回过头来冲着小鱼直点头：“小鱼儿小鱼儿谢谢你们了再见吧”

一、说教材

1、教材来源：在一次常规的身高体重测查后我把前一次的测查结果和这次的测查结果同时展示引起了小朋友对自己成长的关注渴望知道自己小时候的故事为此我设计了这个主题系列活动一方面满足孩子们的心理需要促进自我意识的发展；另一方面让孩子了解长辈对自己的关怀、爱护改善孩子只会享受长辈对自己的爱而不懂得会报的心理状态纲要中要求：应“引导幼儿对身边常见事物和现象的特点、变化规律产生兴趣和探究的欲望”我认为选择此教材有一定的阶段性和必要性它符合《纲要》的精神：“教育活动内容既适合幼儿的现实需要又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活又有助于拓展

幼儿的经验和视野……”