

六年级数学教学计划总结(精选6篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

六年级数学教学计划总结篇一

比例、圆柱、圆锥和球，简单的统计以及小学六年来所学的数学内容的整理和复习。

二、教学要求

- 1、使学生了解比例的意义和基本性质，会解比例，会看比例尺，理解正比例和反比例的意义，能够判断两种量是否成正比例或反比例，会用比例知识解答比较容易的应用题。
- 2、使学生认识圆柱、圆锥的特征，初步认识球的半径和直径，会计算圆柱的表面积和圆柱、圆锥的体积。
- 3、使学生会看和制作含有百分数的复式统计表，了解简单统计图的绘制方法，会看和初步绘制简单的统计图。
- 4、使学生通过系统的整理和复习，加深对小学阶段所学的数学知识的理解和掌握，更好地培养比较合理的、灵活的计算能力，发展学生的思维能力和空间观念，提高综合运用所学数学知识解决简单的实际问题的能力。

三、教学目标

- 1、培养学生比较、综合、抽象、概括、判断、推理、迁移等能力。

- 2、多方调动激发学生学习数学的兴趣，提高学习效率，掌握学习方法。
- 3、通过教学，寓教于乐，渗透爱国主义、集体主义思想教育。
- 4、培养学生的自学能力，培养学生良好的学习习惯。
- 5、对学生开展形式多样的科学社会实践活动。

四、具体措施

- 1、认真搞好课堂教学研究工作，向课堂要质量。
- 3、多与家长联系，多与学生交流，了解学生思想动态，及时反馈信息。
- 4、采用“一帮一”互助活动，成立学习小组，让小组之间互相交流。小组与小组之间互相评比，培养优生，鼓励后进生。
- 5、重视在学生已有知识和生活经验中学习和理解数学。
- 6、重视引导学生自主探究，培养学生的创新意识和学习数学的兴趣。
- 7、重视培养学生的应用意识和实践能力。
- 8、认真落实作业辅导这一环节，及时做好作业情况记载，并对问题及时给学生提醒，及时纠正，逐步提高。

六年级数学教学计划总结篇二

实施计划时，不要轻言放弃。只有坚持科学合理的计划，教师一定能够在教书育人的同时不疏忽对自己的提升，真正做到寓教于乐。下面带来数学教师教学计划，欢迎阅览！

一、指导思想：

在学校教学工作意见指导下，在学部工作的框架下，认真落实学校对备课组工作的各项要求，严格执行学校的各项教育教学制度和要求，强化数学教学研究，提高全组老师的教学、教研水平，明确任务，团结协作，圆满完成教学教研任务。

1. 获得必要的数学基础知识和基本技能，理解基本的数学概念、数学结论的本质，了解概念、结论等产生的背景、应用，体会其中所蕴涵的数学思想和方法，以及它们在后续学习中的作用。通过不同形式的自主学习、探究活动，体验数学发现和创造的历程。
2. 提高空间想像、抽象概括、推理论证、运算求解、数据处理等基本能力。
3. 提高数学地提出、分析和解决问题(包括简单的实际问题)的能力，数学表达和交流的能力，发展独立获取数学知识的能力。
4. 发展数学应用意识和创新意识，力求对现实世界中蕴涵的一些数学模式进行思考和作出判断。
5. 提高学习数学的兴趣，树立学好数学的信心，形成锲而不舍的钻研精神和科学态度。
6. 具有一定的数学视野，逐步认识数学的科学价值、应用价值和文化价值，形成批判性的思维习惯，崇尚数学的理性精神，体会数学的美学意义，从而进一步树立辩证唯物主义和历史唯物主义世界观。

二、学生基本情况

高二倾理学生共有166人，学生学习数学的气氛不浓、基础很

差。由

于学生对学过的知识内容不及时复习，致使对高二的数学学习有很大的影响，高一数学成绩充分反映没有尖子生，成绩特差的学生也有不少，有一批思维相当灵活的学生，但学习不够刻苦，学习成绩一般，但有较大的潜力，以后好好的引导，进一步培养他们的学习兴趣，从而带动全班同学的学习热情，提高学生的数学成绩。

三、教法分析：

1. 选取与内容密切相关的，典型的，丰富的和学生熟悉的素材，用生动活泼的语言，创设能够体现数学的概念和结论，数学的思想和方法，以及数学应用的学习情境，使学生产生对数学的亲切感，引发学生看个究竟的冲动，以达到培养其兴趣的目的。
2. 通过观察，思考，探究等栏目，引发学生的思考和探索活动，切实改进学生的学习方式。
3. 在教学中强调类比，推广，特殊化，化归等数学思想方法，尽可能养成其逻辑思维的习惯。

四、教学措施：

- 1、认真落实，搞好集体备课。每周至少进行一次集体备课。各组老师根据自己承担的任务，提前一周进行单元式的备课，并出好本周的单元练习。教研会时，由一名老师作主要发言人，对本周的教材内容作分析，然后大家研究讨论其中的重点、难点、教学方法等。
- 2、详细计划，保证练习质量。教学中用配备资料《创新设计》，要求学生按教学进度完成相应的习题，教师要提前向学生指出不做的题，以免影响学生的时间，每周以内容滚动

式编两份练习试卷，做后老师要收齐批改，存在的普遍性问题要安排时间讲评。

3、抓好第二课堂，稳定数学优生，培养数学能力兴趣。竞赛班的教学进度要加快，教学难度要有所降低，各班要培育好本班的优生，注意激发学生的学习兴趣，随时注意学生学习方法的指导。

4、加强辅导工作。对已经出现数学学习困难的学生，教师的下班辅导十分重要。教师教学中，要尽快掌握班上学生的数学学习情况，有针对性地进行辅导工作，既要注意照顾好班上优生层，更不能忽视班上的困难学生。

六年级数学教学计划总结篇三

根据学校工作安排，我担任初三年级数学，本学期教学计划如下：

一、教学思想

教育学生掌握基础知识与基本技能，培养学生的逻辑思维能力、运算能力、空间观念和解决简单实际问题的能力，使学生逐步学会正确、合理地进行运算，逐步学会观察分析、综合、抽象、概括。会用归纳演绎、类比进行简单的推理。使学生懂得数学来源于实践又反过来作用于实践。提高学习数学的兴趣，逐步培养学生具有良好的学习习惯，实事求是的态度。顽强的学习毅力和独立思考、探索的新思想。培养学生应用数学知识解决问题的能力。

二、学生基本情况分析

上学年学生期末考试的成绩总体来看，成绩只能算一般。在学生所学知识的掌握程度上，整个年级已经开始出现两极分化了，对优生来说，能够透彻理解知识，知识间的内在联系

也较为清楚，对后进生来说，简单的基础知识还不能有效的掌握，成绩较差，学生仍然缺少大量的推理题训练，推理的思考方法与写法上均存在着一定的困难，对几何有畏难情绪，相关知识学得不很透彻。在学习能力上，学生课外主动获取知识的能力较差，为减轻学生的经济负担与课业负担，不提倡学生买教辅参考书，学生自主拓展知识面，向深处学习知识的能力没有得到培养。在以后的教学中，对有条件的孩子应鼓励他们买课外参考书，不一定是教辅参考书，有趣的课外数学读物更好，培养学生课外主动获取知识的能力。学生的逻辑推理、逻辑思维能力，计算能力需要得到加强，以提升学生的整体成绩，应在合适的时候补充课外知识，拓展学生的知识面，提升学生素质；在学习态度上，绝大部分学生上课能全神贯注，积极的投入到学习中去，少数几个学生对数学处于一种放弃的心态，课堂作业，大部分学生能认真完成，少数学生需要教师督促，这一少数学生也成为老师的重点牵挂对象，课堂家庭作业，学生完成的质量要打折扣；学生的学习习惯养成还不理想，预习的习惯，进行总结的习惯，自习课专心致至学习的习惯，主动纠正（考试、作业后）错误的习惯，比较多的学生不具有，需要教师的督促才能做，陶行知说：教育就是培养习惯，这是本期教学中重点予以关注的。

三、本学期的教学内容共七章

第22章：二次根式；第23章：一元二次方程；第24章：图形的相似；第25章：解直角三角形；第26章：随机事件的概率；第27章：二次函数；第28章：圆。

四、在教学过程中抓住以下几个环节：

(1) 认真备课。认真研究教材及考纲，明确教学目标，抓住重点、难点，精心设计教学过程，重视每一章节内容与前后知识的联系及其地位，重视课后反思，设计好每一节课的师生互动的细节。

(2) 抓住课堂40分钟。严格按照教学计划，备课统一进度，统一练习，进行教学，精心设计每一节课的每一个环节，争取每节课达到教学目标，突出重点，分散难点，增大课堂容量组织学生人人参与课堂活动，使每个学生积极主动参与课堂活动，使每个学生动手、动口、动脑，及时反馈信息提高课堂效益。

(3) 课后反馈。精选适当的练习题、测试卷，及时批改作业，发现问题及时给学生面对面的指出并指导学生搞懂弄通，不留一个疑难点，让学生学有所获。

六年级数学教学计划总结篇四

新的学期，新的开始，新的一学期我们也将继续努力。关于本学期的数学备课组教学计划如下：

一、指导思想

本学期以市教育局、镇教卫办的“慧教育”、“慧教研”、“慧课堂”理念为指导，结合慕课及我校文化特色教育开展“智慧课堂”等研究活动。数学科组全面贯彻和落实校长的讲话内容。在教育教学中努力践行社会主义核心价值观：富强、民主、文明、和谐；自由、平等、公正、法治；爱国、敬业、诚信、友善。全面推进“高效课堂教学”建设，以提高教育教学质量、促进学生全面发展为核心。在学校领导下，严格执行学校的各项教育教学制度和要求，提倡教学严谨、科学、务实，认真完成各项教学任务和做好教研工作。

二、教研目标

1、继续加强教研组建设，充分发挥科组自身优秀教师，骨干教师的力量，做好示范、引领、指导作用，发挥优势，改进不足，聚集全组教师的力量，努力打造业务精良的数学教师队伍。

2、以“高效课堂教学”建设为核心，积极开展各项关于“高效课堂”的教研活动。做好各项常规工作，落实好减负增效，努力提升教育教学质量。

3、以“科研促教”为科研目的。调动科组老师们积极参与科研工作，提升老师的科研整体水平。

三、主要工作

1、开展好数学科组的特色课程。

用好校本教材，做好特色课程的展示，凸显我校真正的教育教学特色。如结合我们科组的数学单元知识手抄报活动，开展单元知识的整理与复习的高效课堂整合，研究出具有特色的数学单元知识复习课。本学期黄x老师将承担展示课的任务，科组成员共同协助。

2、在教育教学中践行社会主义核心价值观。

富强、民主、文明、和谐；自由、平等、公正、法治；爱国、敬业、诚信、友善。这二十四字社会主义核心价值观，我们每一位中国人必须认识、领悟并践行。教师要，学生也要。如何在教育教学中践行，在我们科组工作中，要求数学教师在教育教学过程中善于挖掘教材中的有关社会主义核心价值观的题材或创设情境等，通过多种形式的教育活动，让学生认识社会主义核心价值观的含义，推进社会主义核心价值观被学生及社会所感知、所认同、所接受，内化为人们的思想观念，外化为人们的自觉行动。要求教师在教育教学过程中做到：一是弘扬爱国主义，增强爱国主义责任感。二是以学生为本，促进学生的全面发展。教师要用社会主义核心价值观武装头脑，指导实践，帮助学生从点滴做起，培养人生品格，弘扬友爱互助的精神，塑造正确的世界观、人生观和价值观。

3、与时俱进，奋斗不止，博采众长，加强学习，更新教师观念，提升意识，提高技能。

(1)做好教材培训工作。教材是一种课程资源，是落实课程标准、实现教学计划的重要载体，是学生学习的基本素材，也是教师进行课堂教学的主要依据。在课堂教学中依纲靠本，灵活使用教材，把握好教材。虽然新教材已全面实施，但科组还有几位老师是第一次接触任教年级的教材和刚毕业的，需要老师更认真详细地钻研教材教参，借鉴资料，个性理解，做好记录等，务求能做到更好地熟悉教材，吃透教材，使用教材，驾驭教材，增强对教材的把握力，更好地实施课堂教学活动，提升教学效益。本学期继续秉承本小学一贯的作风，不定时不定点地分学段，分年级开展个人与集体结合的教材学习工作。增强对教材的把握力，更好地实施课堂教学活动，提升教学效益。

(2)做好对新时期新教学模式——慕课(微课、翻转课堂、双师教学等)的培训与学习工作。大数据时代背景下，互联网+的教育已铺天盖地而来，时代的进步与发展推着教师不断往前行。为了紧时代步伐，不被淘汰，教师也要积极学习，秉承孙中山中的与时俱进，奋斗不止，博采众长的虚心好学精神。期望通过学习培训，使教师们在教学中尝试实践，边学习边实践边探索反思，努力寻求一种能提高课堂教学效率，提升学生学习能力的新时代教学模式。

4、“用心做好每件事”——强化常规管理，提高教学质量。

(1)备课：备课要有余粮，要求格式规范统一，与新教材内容相符同步，在备课中体现以生为本，融入新教育理念，课程标准思想理念，体现新教法、学法，对教案的实施能起到提升教学质量，保证高效课堂，及时真实地写好教学后记。

(2)学生作业，作业本要统一落实好作业格式规范，如日期写在一行的正中间，下一行再抄题做作业。老师批阅时要逐题

批阅，评价统一用abcd等等级评价，对于字体特别工整而又全对，格式很规范的，可给予a加。对于练习册的使用，要做到争取全做，有做就要评讲、批改、同时也要注意学生的解题质量。严格控制作业时间，一二年级不写书面作业，三至六年级三科不超过一小时。我们数学科更要体现学科特色，少布置家庭作业，尽量在课堂上完成作业，努力打造高效、高质量的数学课堂。

(3)要重视培养学生良好的学习习惯，如：坐姿端正，精神饱满，不搞小动作和玩弄文具书籍等，专心听课，用心倾听同学发言，善于思考，积极发言，认真作业等。

(4)单元检测结束后，认真做好分析，及时反馈教学现状，提出整体提高，分层教学，辅优补差的措施，帮助他们提高。

(5)做好听课、评课工作，提出亮点、不足点与建议点。要做到勤于思考，善于学习交流，取他人之长补己所短。

(6)认真做好业务(案例)学习。

(7)做好平常课堂教学，保证课堂教学效率。努力做到高效课堂常态化。

(8)做好培优补差的工作，提高教学质量。

5、积极开展各种有效的教研活动。

(1)开展好专题汇报课。

本学期的汇报课将以专题研究为主题。围绕计算教学专题、问题解决专题、空间几何专题、数学广角专题等开展汇报课教研活动。本学期汇报课的老师有廖忠、孙乐其、李翠红、李已邦主任、梁志平、梁瑞芝、萧伟贤主任、徐砚祥等几位老师。为了更好地将专题研究课有效落实，这星期以上这些

老师先选好汇报课的主题，汇报课的时间，或者定好时间，再确定主题。在专题研讨汇报课中，我们可以大胆尝试，善于整合课本内容，同一知识内容整合成一节课，一节课的容量相当于几节课的内容，但前提是保证课堂教学质量。

(2) 开展好特色课程展示课的磨课、研课活动。

按学校部署，为更好地做好中山文化特色工作，数学科组要上一节特色课程，就是与手抄报、微课等结合的单元知识整理复习课。希望黄老师抓紧时间准备好，初定于第四周进行试教磨课。

(3) 开展好新教师的指导课，做好对新老师的结队帮扶工作。

由于韦老师是刚毕业的老师，希望同年级老师和有经验的老师多给予指导与帮助，韦老师也要积极主动去学习请教，努力提升自己的课堂教学艺术，提高课堂教学质量，提升自己的专业水平。本学期镇有新教师教学技能竞赛，韦老师积极备赛，科组成员积极协助，希望通过竞赛，展示新教师课堂教学技能及才艺，增强新教师学习意识，促进其专业成长。

(4) 积极参加教学能手选拔活动。

本学期镇数学教学能手竞赛，我校冯石群老师和孙笑兄老师勇于承担，挑战难度，代表科组参赛。希望这两位老师积极认真备赛，科组成员出谋献策，同心同德，群策群力，争取取得理想效果。促进教师专业发展，提升数学科组的整体教师专业水平，建设高素质专业化教师队伍。

(5) 组织同年级或分学段等就教学情况进行交流分享。

为了培养教师的能力，促进教师专业技能，促进科组持续健康发展。每位老师可以根据自己班或自身的教学实际情况，就一些教学点子、心得体会、教学困惑，教学短板等为题材

展开交流研讨，通过请教、献教等方式，出谋献策，共商对策，分享好教学、好学法，共同解决教学中的一些共性或个别问题。通过这样，发挥经验丰富的教师的引领与辐射作用。让他们把好教学，好点子，介绍给大家，共同分享，共同学习，借鉴采用。

6、继续做好与民办学校的结队研修工作。

本学期将继续做好与中天小学、德爱小学两所民办学校的结队研修工作，本学期的慕课联盟(结队研修)主要采用两种形式，一种是送课到民办学校活动，主要从汇报课中抽取好课开展。一种是“双师教学”，主要是民办学校的老师上课，我们学校的骨干教师进行课前指导，或新课部分由我校老师通过视频形式进行讲授等。具体以实际开展的内容与形式为准。

7、教育科研工作。已经在研究中的课题继续做好研究工作。我们教师要结合自己的教学经验，善于发现有价值的问题，让问题变成课题并展开研究，开展科研课题。冯石群老师的个人课题积极做好期中研究工作。

希望在这个学期，我们小学六年级的数学成绩能更上一层楼，为进入初中打下坚实的基础。

六年级数学教学计划总结篇五

本班现有学生29人，其中男生 17人，女生 12人。从整体上来看，本班学生的学习习惯良好，能按时完成作业，上课能积极思考问题。对数学学科有较浓厚的学习兴趣，有一定的分析问题，解决问题的能力。

二、教学内容：

这一册教材包括下面一些内容：分数乘法、位置与方向、分

数除法、比、圆、百分数、扇形统计图、数学广角和总复习等。

三、教材变化：

分数乘法：突出强调分数乘法意义的两种形式，增加例2，作为教学“求一个数的几分之几是多少，用乘法计算”的铺垫。解决“求一个数的几分之几是多少”的实际问题不单独编排，而是结合分数乘法的意义、计算进行教学。增加分数与小数的乘法。增加连续求一个数的几分之几的实际问题。求比一个数多(或少)几分之几的实际问题由两个例题缩减为一个。“倒数的认识”由“分数乘法”单元移到“分数除法”单元。

位置与方向：把实验教材六年级上册的“用数对确定位置”移到五年级上册，把实验教材四年级下册的“用方向与距离确定位置”移到本册。

可用单位“1”解决的问题。

比：与实验教材的主要区别，原来在分数除法单元，本册作为第四单元单独学习。教学内容基本无变化。

圆：与实验教材的主要区别，通过用圆规画圆引出圆的各部分名称，继而研究圆的性质。减少圆的对称性的篇幅。增加“利用圆设计图案”的内容。增加求圆外切正方形、圆内接正方形与圆之间面积的“问题解决”。“扇形”由选学内容变为正式教学内容。

百分数(一)：与实验教材的主要区别，把“百分数的应用”分成两段，本册只教学百分数的一般性应用，而特殊应用如利率、折扣、成数，移至六年级下册。把百分数与分数、小数的互化与求百分率、求一个数的百分之几是多少结合起来，注重在应用过程中自然地引导学生把百分数和分数、小数进

行互化。增加用单位“1”解决的实际问题。

扇形统计图：与实验教材的主要区别，增加根据选择合适统计图的内容。

数学广角——数与形：与实验教材的主要区别，把实验教材六年级上册的“鸡兔同笼”问题移至四年级下册，新编“数形结合”的内容。

四、教材分析和建议

本册教材的结构力求符合教育学、心理学的原理和学生的年龄特征，继续体现实验教材中的风格与特点。它仍然具有内容丰富、关注学生的经验与体验、体现知识的形成过程、鼓励算法及解决问题的策略多样化、改变学生的学习方式，体现开放性的教学方法等特点。

1. 改进分数乘、除法、比的编排，体现数学教学改革的新理念，加深学生对数学知识的理解，培养学生的应用意识。在已有知识的基础上，帮助学生自主构建新知识。加强直观教学，结合实际操作和直观图形，帮助学生理解算理，掌握方法。加强分数乘、除法的沟通与联系，促进知识正迁移，提高解决实际问题的能力。

(1) 不单独教学分数乘法、分数除法的意义，而是让学生通过解决实际问题，结合具体情境和计算过程去理解运算意义。

(2) 通过实际问题引出需要用分数乘、除法计算的问题，让学生在现实情境中体会、理解分数乘、除法算法和算理，将解决问题教学与计算教学有机地结合在一起，在学习计算的同时培养学生应用数学的意识和解决问题的能力。

(3) 借助操作与图示，引导学生探索并理解分数乘、除法的算法和算理。对分数乘、除法计算方法的探索与理解，历来是

教学的难点。教材根据学生的思维特点，设计了涂色、折纸、画线段图等活动，采用手脑并用、数形结合的策略加以突破。

提早教学比的概念，可以为后面教学圆周率、百分数、统计等打好基础。例如，学生有了比的概念，就容易理解百分数为什么还可以叫做百分比。在这里有关比的应用，只教学按比例分配的问题，比例尺则放在“比例的应用”中教学。

3. 有关百分数的教学内容比较多，教材仍单独设一个单元对百分数进行教学。有关百分数的计算，通常是化成分数和小数来算；解决含有百分数的实际问题在解题思路和方法上与解决分数问题基本相同。因此，教材只对求百分率的问题适当举例加以教学，然后加强百分数实际应用方面的教学。紧密结合生活实例，引导学生理解百分数的意义以及利用百分数解决实际问题。

学思想方法。紧密结合生活素材，培养学生在日常生活中应用数学的意识和能力。

5. 加强统计知识的教学，发展学生的统计观念，逐步形成从数学的角度思考问题的思维习惯。在教材的具体编排上，一是注意与先前学习过的统计知识的联系，帮助学生理解扇形统计图的特点和作用。二是注意挖掘生活中的数学素材，凸现统计的实用价值。教学时结合生活中的统计实例进行，使学生充分感受统计的现实价值。使学生通过比较，认识各种统计图的适用性和局限性。

6. 有步骤地渗透数学思想方法，培养学生数学思维能力和解决问题的能力。

培养学生良好的数学思维能力是数学教学要达到的重要目标之一。数学广角单元，使学生经历发现模式、应用模式的探究过程。充分利用数与形的对应与比较，培养学生利用图形解决数的问题的意识和能力，使学生感受数学的魅力与美感。

7. 情感、态度、价值观的培养渗透于数学教学中，用数学的魅力和学习的收获激发学生的学习兴趣与内在动机。

本册实验教材安排了许多体现数学文化的阅读材料、数学史实等，使学生的数学学习活动丰富多彩、充满魅力。这些都有助于学生初步认识数学与人类生活的密切联系，了解数学的价值，激发学生学习数学的欲望。提供丰富的培养学习数学兴趣爱好的素材。考虑到学生年龄的增长、视野的扩大等因素，教材注意选择知识内容深刻、内涵更丰富的教学素材，使学生在学数学的同时，受到情感、态度、价值观的熏陶。例如，在“比的应用”单元里，通过“你知道吗？”介绍的“黄金比”的知识和以“黄金比”设计的艺术品、建筑物等；数学广角“数与形”，数形结合的思想可以使某些抽象的数学问题直观化、生动化，能够变抽象思维为形象思维，有助于把握数学问题的本质；另外，由于使用了数形结合的方法，很多问题便迎刃而解，且解法简捷。

六年级数学教学计划总结篇六

六年级共有学生39名，上学年优秀率为97%，及格率为100%，总体来说学生在音乐审美能力方面有所提高，课堂上能积极参与各种演唱活动，并能对老师的要求做出恰当的反应，演唱歌曲时能姿势正确，声音自然流畅，节奏音准把握较好，在进行合唱时多数同学能注意积极配合他人，能对同学的课堂表现做出合理评价，在欣赏方面乐于倾听各种乐曲，并能对所听乐曲做出简单分析，多数同学音乐想象力丰富，对所听音乐能即兴表演相应动作，叙说音乐内容，有较强的音乐创造能力。但对于歌曲视唱旋律方面难度较大，许多同学能随老师的琴声哼唱及模唱出旋律，但要求单独视唱还有困难，在以后的教学中多加强这方面教学，相信会有所提高的。在这个阶段要做好学生的复习工作，但不能要求学生掌握太多的东西，我只要求理解就可以。因为这个阶段学生负担很重。经过六年的学习，学生对音乐的认识，以及他掌握的程度，都已经成了一定的定局，不能强求，所以，在这个阶段，

只要求学生轻轻松松的度过即可。另外，要稍稍介绍一些中学音乐知识，为今后的学习做铺垫。学生将在音乐的殿堂里尽享音乐带来的无穷乐趣。

二、全册教材分析

本教材是课程教材研究所，音乐课程研究中心根据教育部制定的《音乐课程标准》的精神编写的，经全国中小学教材审定委员会审定通过并试用。

1、本教材体现素质教育观念，以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展学生的创造思维，为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定基础。

2、本教材体现以学生为本的新型教育观念，遵循学生的认知规律，与身心发展规律。改变过去教学中普遍存在的以教师、课堂、书本为主的教学方式，代之以学生的生活经验、兴趣、能力与需要为出发点，为学生提供感受音乐、表现音乐、创造音乐以及学习积累音乐文化的广阔天地。

3、本教材在编写体例上采用“单元”形式，各单元都有明确的主题，各主题之间具有有机的联系，每单元课型丰富多彩，更贴近儿童生活，使学生易于学习，乐于学习。

4、本教材将评价机制渗透在各个单元之中，既注重总结性评价，有注重过程性评价，在评价形式上采用自评、互评、他评相结合，这更能增进学生对音乐课的情感体验，激励学生更有兴趣地学习音乐。

三、教学重难点：

(一) 丰富音乐情感体验，发展音乐感受力

(二) 发展学生音乐创造性思维，注重音乐能力培养

(三)了解当今比较流行的世界音乐，丰富学生的音乐视野

四、教学目标

1、总目标：保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与各项音乐活动。引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，培养学生的音乐感受与音乐鉴赏能力，发展艺术想象力与创造力。增强乐器演奏及音乐创造活动的分量，在生动活泼的教学过程中培养学生乐观的生活态度和友爱精神。

2、分目标：

(一)感受与鉴赏

知道常见的中国民乐器，并能听辨其音色，在感知音乐节奏和旋律的过程中能初步辨别旋律进行的高低、快慢、强弱，能感知乐句与乐段的结束，并能做出相应的反映。能体验并简述音乐情绪的变化，能区别齐唱与合唱齐奏与合奏，聆听音乐主题并能说出曲名。喜欢聆听我国民族民间音乐，知道一些代表性的地区和民族的民歌和民族器乐曲。

(二)音乐表现

乐于参与各种演唱活动，并能对老师的指挥动作几歌曲的前奏做出恰当反映，演唱时姿势正确，声音自然，节奏音调准确，在合唱中能注意与他人合作。知道力度记号、反复记号。

(三)音乐创造

能利用废旧物品自制简易打击乐器，利用人声、乐器声及其他音源材料表现自然界或生活中的声音。能即兴创编音乐故事、音乐游戏、音乐剧，并能参与表演。能创作4小节的节奏短句，及简单的旋律。

(四) 音乐与相关文化

关注日常生活中的音乐，热心收集各种音乐材料并经常聆听。主动参与社区、乡村的文艺活动，并能大方地与他人进行交流。乐于听赏音乐会或当地民俗活动中的音乐表演，接触与了解戏曲舞蹈等艺术表演形式，认识音乐在其中的作用。

五、提高教学质量措施

1、突出培养学生爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践活动的主动参与能力的培养

3、教学中将音乐学科知识与技能，有机地渗透在各项活动中，减少学生学习的畏惧心理，使学生在饶有兴趣的学习中，自然地掌握必要的音乐知识和技能。

4、根据教学的实际情况，灵活地、创造性地运用书本，有意识地加强有利于发挥学生创造性思维和有利于学生综合知识和能力培养的内容。

5、认真备课，设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣和注意备学生。因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。