

2023年繁星春水读后感初一 五年级读后 感繁星春水读后感(优质5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

繁星春水读后感初一篇一

第一次认识冰心是我在小学时读的文章《三寄小读者》。冰心给我的印象是一个和蔼可亲，一心为孩子们创作的老奶奶！今天，我读了《繁星春水》。

翻开书，首篇导读便吸引了我。讲到冰心是如何创作诗集，从小到长大，充分体现了冰心在写作方面的天赋。她的诗主要以母爱，童真，自然著称。

《繁星春水》是大作家冰心的诗歌集，里面的内容是冰心平时随便记下的“随时随地的感想和回忆”。这两本书含蓄隽永、富于哲理，很受大家的欢迎，因此成了教育部《中学语文教学大纲》指定书目。她的小诗具有丰富而深刻的哲理，所以我们说她的诗是典型的哲理诗。

冰心这些趣味盎然、发人深思的格言式小诗，多有淡淡的哀愁。在艺术上，早年她追求“满蕴着温柔，微带着忧愁”的境界，她的诗也具有这些特点。艺术上，赵景深称她的诗“一是用字的清新，二是回忆的甜蜜”，而苏雪林则用冰心评论泰戈尔作品的四个字——“澄澈”与“凄美”来评论她诗的艺术风格。

苏雪林在评论《繁星》和《春水》时说：“中国新诗界，最

早有天分的诗人，冰心女士，不能不算一个。……她在《晨报副刊》上披露了《繁星》和《春水》之后，便一跃而成为第一流的女诗人了。沈从文曾说冰心的作品“‘是以奇迹的模样出现’的”。还说：“……冰心，并没有费劲于试探，她好像靠她那女性特有的敏锐感觉催眠似的指导自己的径路一寻便寻到了一块绿洲。这块绿洲也有蓊然如云的树木，有清莹澄澈的流泉，有美丽的歌鸟，有驯良可爱的小兽……冰心便从从容容在那里建设她的诗的王国了。”而《繁星》则是她的王国上空的第一颗明星。

繁星春水读后感初一篇二

冰心，是爱一切美好事物的人，是小朋友心目中的女神。当我看到学校里推荐的暑期读书目录，上面印着《冰心儿童文学新作奖之繁星春水》，就毫不犹豫地选择了它，希望读完后也能拥有一片冰心！

假期刚开始，我就迫不及待地沉浸在这本书里。曾经以为，短小的诗歌枯燥乏味，没什么值得学习的知识。读了这本书之后，对自己以前的无知感到汗颜。因为我捧着这本书才阅读了几行，就被这优美动人的意境，诗情画意的文字，细腻真实的感情，含蓄深远的形象和蕴涵着深刻哲理的精美小诗所牢牢地吸引住了。

在《繁星春水》中，冰心奶奶以赞颂母爱为主题，用清丽婉约的笔调慢慢温暖着我们，让我们感悟着作者那炙热而洒脱的心灵。“言论的花/开得愈大，行为的果子/结的愈小”，告诉我们少说空洞无物的大话，应该脚踏实地地做些实事。原本需要用大段文字解释的哲理，冰心奶奶却只用短短两三行就告诉了我们。平时，我难免也要说些大话，总有点虚荣心作祟吧。现在，我更懂得了该怎么做一个有爱心，有理想，有道德的人！

盛暑来临，天气闷热，我捧着《繁星春水》，心底却有丝丝凉意袭来，好不舒服，因为我也要拥有一片冰心！

繁星春水读后感初一篇三

在寒假期间，我读了冰心奶奶的一本书：《繁星春水》，这本是冰心奶奶22岁时出的书。

没有花季时的躁动与不安，磨去了尖刻的棱角，依旧是热情如火的岁月，却平添了几丝温柔和沉静。

这本书当中冰心多以花朵、小草、清流、、流星作为铺垫来诉说一个个藏匿在细心处的信念或是箴言。看似温柔天真其实揭露了社会动荡时的华而不实，自私自利的现象。也许，冰心常常轻抚花瓣细数花纹静赏花艳倾听花开花合的细微声音，所以她的文章才如此细腻精致温婉馨香。

因为冰心女士同自然融为一体。她在享受自然的时候也使自己文字的无限魅力散发出来。我喜欢她的诗篇，可爱小巧；我喜欢她的人，温柔沉静；我更喜欢她的文笔，细腻清新！

最近，我读了冰心奶奶的《繁星春水》这本书。这本书将她的时时刻刻的感想记录于此，我读过之后渐渐的了解冰心奶奶的心灵世界。

当我读完这本书后，将这本书所讲的所有感情都感悟成一个字：爱。冰心是一为以爱对世间万物为中心思想的作家，他的作品中也毫无保留的传承了这一思想。开心时有爱，悲伤时有爱，怜悯时有爱，甚至无所事事时都会流露出爱。我说的一点都不过分，书中的一句描景诗就是这样：“平凡的池水——临照了夕阳，便成了金海。”先撇下寓意，仅说字面意义——对自然的赞美，赞美中还有几分平淡的爱。她的诗里并没有太多华丽的词藻，即使是在赞美的诗句里也只是偶

尔出几处，可这却像老朋友谈话时一样，流露出的爱是那么普通而又那么真实。

也像夕阳下的湖景一样，散发出金色的光芒。由此更可以看出，冰心奶奶不仅是一名诗人，更是一名思想家。

冰心，将爱充满世界，将先进的思想以文字的形式传播与人们心间。读读她的作品吧，让我们一起走进冰心，用爱拥抱世界。

繁星春水读后感初一篇四

最近，我读了冰心奶奶的《繁星春水》这本书。这本书将她的随时随刻的感想记录于此，我读过之后渐渐的了解冰心奶奶的心灵世界。

当我读完这本书后，将这本书所讲的所有感情都感悟成一个字：爱。冰心是一为以爱对世间万物为中心思想的作家，他的作品中也毫无保留的传承了这一思想。开心时有爱，悲伤时有爱，怜悯时有爱，甚至无所事事时都会流露出爱。我说的一点都不过分，书中的一句描景诗就是这样：“平凡的池水——临照了夕阳，便成了金海。”先撇下寓意，仅说字面意义——对自然的赞美，赞美中还有几分平淡的爱。她的诗里并没有太多华丽的词藻，即使是在赞美的诗句里也只是偶尔出几处，可这却像老朋友谈话时一样，流露出的爱是那么普通而又那么真实。

爱之后，也有对现实生活的关注。还是这首诗，它的寓意可不是单纯的景，而是很符合当时社会的情景的真理：即使是一个平凡的人，在正确、正义的光环下，也像夕阳下的湖景一样，散发出金色的光芒。由此更可以看出，冰心奶奶不仅是一名诗人，更是一名思想家。

冰心，将爱充满世界，将先进的思想以文字的形式传播与人

们心间。读读她的作品吧，让我们一起走进冰心，用爱拥抱世界。

国庆放假期间，我阅读了现代女作家冰心的自由体小诗《繁星春水》。这本书很薄，看完的第一感触是不够过瘾，但这本书简朴而富有哲理的语句，却深深感染了我。

这本书中，冰心以母爱、童趣和对大自然的歌颂与赞美为主题，记得有位哲人说过：“除了爱我什么也没有。”当你拥有爱时，你就会感到有爱就有了一切。同样，冰心也在诗中花了大量笔墨来赞誉母爱，因为母爱是这世界上最伟大无私的。

在这本书里，冰心还对童年的乐趣加以了具体描写，从她简朴而通俗的诗句当中，我深深体会出了冰心的童年充满了梦想，也充满了对未来的憧憬。她将小孩子天真的话语、蓬勃的生机以及纯洁无瑕的幼小心灵，赋予了生动的抒情。

虽然，冰心的诗集精炼简朴，但这些富有激情的诗句，却是我们一生受用不尽的宝贵精神财富！我不禁感叹道。

繁星春水读后感初一篇五

作者：宗玉莹

读一本好书，就等于和一位高尚的人对话。

冰心奶奶受泰戈尔的《飞鸟集》影响，而写下了《繁星春水》这本现代诗篇，令我感动的是冰心奶奶用一首首小诗表达了美好的童年，无私的母爱，热爱的大自然，在当中我还是喜欢那一颗天真无邪的童心。

在《繁星》第83首小诗是这样描绘的：“小弟弟！你恼我么？灯影下，我只管以无稽的故事，来骗取你，绯红的笑颜，凝

注的双眸。”冰心奶奶用对儿童的了解，写出了孩子们的心理，在冰心奶奶的笔下，仿佛儿童们都是小天使，那样的天真无邪，那样的天真童趣。

是啊！每个儿童都是那样无邪，纯洁，朴实，在我的生活中也有一位淘气可爱的小孩，那便是我的弟弟。有一次我俩同时找到了仅剩下的一颗糖果，我看机会难得以迅雷不及掩耳之势把糖抢了过来，这时弟弟不高兴了，耍起了小聪明大喊道：“妈妈姐姐抢我的糖！”我瞬间蒙了，明明是抢来的，怎么就变成他的了，妈妈也没问清楚状况就说道：“姐姐把糖还给弟弟。”我也没法解释了，只好不情愿地把糖给了弟弟，感到胜利扑面而来的弟弟淘气的向我做了个鬼脸。看到他这个样子，我真是又好笑又好气。

冰心奶奶用小诗向我们描绘了一幅幅温馨，感人的场景，让我们一起去体会人间的暖吧。

繁星·春水的作者是著名的冰心，我读过她的不少文章，可以说，这是一位美丽的女人，她的阅历丰富，知识全面。而最重要的是，无数的青年人从她的书中明白了什么是爱，懂得了如何去爱。

和其他的作品一样，这两大诗集始终围绕着“自然”、“童真”与“母爱”为主题。语言清新淡雅而言简意赅，明白通畅却又情韵悠长。让人们忙碌劳累的心灵可以得到一丝舒缓，一丝温暖。

在繁星里，我体验到了童真。冰心在诗里这样写到：“万千的天使，要起来歌颂小孩子；小孩子！他细小的身躯里，含着伟大的灵魂。”可以说，冰心是一个极其热爱孩子的老人，在她的心里，小孩是最纯洁美好的存在。因为他们不曾经历过社会的沧桑。一方面，我也看到了母爱：“母亲呵！撇开你的忧愁，容我沉酣在你的怀里，只有你是我灵魂的安顿。”它们抒发了儿女对慈母的眷眷依恋之情，唱出了对慈

母的赞歌。

春水带着她很多情绪，她要春水缓缓地流人间，也要做到泉源边上，静候回音——她希望人间永远是春天……”我想这是对于人间的一种美好期许的表现，冰心渴望这个世界只有美好和温馨，而没有那些勾心和纠纷。

谈到繁星·春水这本书，小时候刚看时可以说有些乏味，烦躁的我总是不能静下心来去品味书中诗句的美丽，后来慢慢经历了一些事，懂得了一些道理。在一个休闲的午后，倒杯水，合着音乐，再去静静地品味书中诗句的美丽，突然发现，这些短短的几行文字，却也发人深省……让我深陷其中，无法自拔。