

# 最新细胞膜结构教学反思与改进 原子的结构教学反思(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 细胞膜结构教学反思与改进篇一

原子能级结构的提出与以往的教材有所不同，以往的教材是从卢瑟福的原子核式结构模型与经典电磁模型的矛盾出发，给出玻尔理论基本内容和由这个理论推导出的氢原子电子轨道半径和能级公式。而现今教材的处理是在对氢原子光谱不连续分析的基础上，提出能级结构的猜想。为什么这么处理呢？一方面是为了达到课程标准中的要求。课程标准中提出“通过对氢原子光谱的分析，了解原子的能级结构”；另一方面是为了避免学生对原子的结构的不理解和错误认识。在理解卢瑟福的原子核式结构模型与经典电磁模型的矛盾中，大多数学生没有“做加速运动的带电粒子要辐射能量”这样的认识；另外玻尔理论中“轨道”的概念是不正确的，氢原子的电子是没有轨道的，这在第二章中已经阐明，所以书中只提到能量量子化的概念。在“资料活页”中给出了玻尔理论。

除了使学生明确原子跃迁时所遵循的规律，教师还应强调：原子无论吸收能量还是辐射能量，这个能量还是任意的，而是等于原子发生跃迁的两个能级间的能量差。原子辐射和吸收的光子也只能是某种特定频率的。这一点可结合前一节的“资料活页”中的“氢的明线光谱和吸收光谱”加深学生理解。

当选取电子处于无穷远处时氢原子的能量为零，氢原子在其

他状态的能量为负值。其中的原因是：要使原子电离（即电子处于无穷远处），外界必须对原子做功，使电子摆脱与原子核之间的束缚力。所以电子处于无穷远处时氢原子的能量比氢原子的其他状态的能量都最高。此原因可让学生自行分析，教师可提示他们用功能关系去理解。

原子从不同能级跃迁到某一特定能级就形成一个线系，这句话学生应理解：一个原子可以有許多不同的能量状态，但在某一时刻，一个原子不可能既处于这一状态也处于那一状态。如果有大量的原子，它们之中就有的处于这一状态，有的处于那一状态。氢光谱的观测就说明了这一事实：它的光谱线还是一个氢原子发出的，而是不同的氢原子从不同的能级跃迁到另一些不同能级的结果。

氢原子光谱的波长满足

## 细胞膜结构教学反思与改进篇二

教学目标：

1. 掌握包含长横、长竖、撇、捺、提的汉字的书写规律，写好例字。
2. 培养学生观察、比较的能力，在例字中归纳书写要领，根据要领书写与例字类似的字。

教学重点：

掌握包含长横、长竖、撇、捺、提的汉字的书写规律，写好例字。

教学难点：

学生在例字中归纳和总结书写的要领。

教学过程：

## 一、导入新课

小朋友，中国的文字是世界上最古老的文字之一，古老的汉字承载了中华民族悠久的历史，作为小学生，我们就要打好基础，写好楷体字。这节课，今天我们一起来学习汉字中上下结构和左右结构字的写法。

## 二、复习旧知（总结）

展示上节课作业：优秀的/马虎的。

2. 你觉得这些作业怎么样？（生谈）

3. 写一笔漂亮的字有什么作用

生说、师小结□ppt出示

4. 出示正确的写字姿势图，哪三个“一”，你平时做到了吗？

5. 生齐读“写字姿势儿歌”。

6. 这节课，我们一起来学这几个字宝宝，自由读一读。

## 三、新授

1. 出示“兄”

1.1 这个字怎么写漂亮？

1.2 师范写，生书空。

1.3 生描两个，写两个（配乐）

## 2. 出示“呆”

2.1 这个字写的时候，我们要注意什么？

2.2 师范写，生书空

2.3 生描两个，写两个（配乐）

## 3. 出示“商”

3.1 小朋友，“商人”来了，商人能说会道，所以里面是八张嘴，而不是古。

3.2 你还要提醒大家什么？

3.3 师范写，生书空

3.4 生描两个，写两个（配乐）

## 4. 出示：抹、挤、拱

4.1 三个提手旁的字宝宝跟我们见面了，谁来说说怎么写好这几个字宝宝？

4.2 师小结：有撇有捺的字，撇捺的长度可能不同，但是撇捺的角度一般是对称的。

4.3 请三个孩子上来书写，其余生观察

4.4 评一评怎么样

4.5 生练写这三个字（配乐）

## 5. 出示“决”

5.1这是个两点水的字，写“决”字时又要注意什么？

5.2师范写，生书空。

5.3生描写两个，写两个（配乐）

#### 四、课堂总结，培养信心

汉字是当今世界上最为独特的一种文字，它的背后是中华民族独特的思维方式。汉人的思维方式具有经验综合性特征，他倾向于对事物经验的整体把握。

俗话说：“字如其人”，字写得好，更要我们在午后的学习和生活中去实践。

### 细胞膜结构教学反思与改进篇三

首先复习提问：

1、分子和原子的概念、

2、原子是化学变化中的最小微粒，原子还可以再分吗？

引入，然后引出探讨原子内部结构的话题。由学生自学课本并讲解“原子内部有一个体积很小但质量很大的核”。让学生想象原子结构像什么？引起了学生很大的兴趣有的说像地球，有的说像苹果，有的说像太阳系，然后引导学生比较它们的异同，效果较好！交给学生讲解是成功的，而且以后还可以让更多的学生参与进来，把课堂交给他们，让他们做主人，效果会更好。

数据分析环节学生不是很活跃，主要原因是学生对于两个等式的结论已经有所了解，所以讨论和交流的并不热烈。这也是本节课一个难以突破的地方，因为问题挑战性不强，所以

学生的积极性不高。

课后，有老师提出本节课悬念不足，总是有一个固定的结论引导着学生，使他们不能展开想象和打开思维；也有老师提出学生活动还不够。其实这两个问题是一类问题，就是如何充分调动学生。由于原子的构成是抽象和微观的，所以不能由学生进行动手实验，生动性和趣味性减少了很多。不过我利用一些图片和动画来模拟展示，在一定程度上做了弥补，但总的来说值得继续探讨的地方还很多，有收获更有遗憾。

## 细胞膜结构教学反思与改进篇四

本课是四年级第四单元“我们的身体”里的起始课。在教师教学用书上明确指出“在第一课中，要向同学介绍关于身体结构划分的不同方式——从身体的外形划分和根据身体各个局部功能不同划分。观察与体验活动构成了同学活动的主体形式。”本课重点是身体由哪些局部组成，以及认识人体的左右对称的特点。难点是观察身体内部器官。为了突出重点，突破难点我进行了如下的教学：1、让同学围绕观察和体验开展探究学习，2、以小组合作为主要形式，3、借用课内活动激发学生的学习的兴趣，充分发挥学生的主体作用。

上课一开始，我先让同学回顾一下学过的昆虫的结构特点，明确昆虫的外形分为“头、胸、腹”三部分，为人体结构的划分做知识上的准备，接着提问：我们的身体从外形上看，可以分为哪几部分呢？学生充分观察、讨论，得出我们的身体分为：头、颈、躯干、四肢四个部分。接着让学生观察如果从我们的身体中间画一条线，你发现了什么？（我们的身体是左右对称的）。并且通过两次体验活动感受人体左右对称的好处——行动灵活、坚持平衡，并感受人体外形的和谐美。

接着通过“摸袋子，猜一猜”的活动让同学自然地转入到对“人体身体内部有什么”的探究，同学通过各种方法猜猜

人体内有什么。让学生知道我们还可以通过摸、听的方法知道身体内部有什么。

最后又以“跳绳”这一活动让同学观察感受人体在运动的时候都有哪些部位参与了，即第三部分“身体的工作”，让学生了解，人体的任何一个部位不能单独完成一个动作。同学通过小组合作，认识了气泡图，分析出人体结构的第二种划分方式——根据功能的不同（工作的类型）进行划分。至此课堂目标基本完成，最后让同学说一说自身在这节课上的收获，进一步梳理本节课的重难点。

## 细胞膜结构教学反思与改进篇五

这节课包括两个内容，半节课群落的结构，半节课演替的演替。时间比较紧，基本完成任务。

收获如下：

- 1、理基学生比较喜欢理性思维，当将种间关系的知识变成曲线图，并进行分析时，学生的兴奋度较高，如果能经常将生物记忆知识提升为理性思维训练，确实适合理科学生的特点。
- 2、多创设问题来提问学生，边问边学；
- 3、有的地方比较清晰简炼，可以由老师或学生直接描述即可；
- 4、课本的知识尽量图形化、形象化，不要直接灌输生巴巴的文字；
- 5、适当配上练习，双赢。

需要改进之处：

- 3、练习和讲解是一对矛盾，讲解和提问又是另一对矛盾；