

小班鱼美术教案(实用5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

小班鱼美术教案篇一

1. 了解月亮的基本组成部分，能够大胆、自信的画出自己心目中的月亮。
2. 发展幼儿的观察力和想象能力。
3. 体验用水粉涂鸦的快乐。

教具：月亮图片 实物月亮

学具：绘画纸、颜料盘、颜料、擦手巾等

(1) 教师：今天老师给你们带来了一样东西。

出示月亮(ppt)提问：这是什么？

(2) 今天月亮姑娘到我们班做客。

整体观察月亮以及展开想象

引导观察不同状态的月亮。

看，老师给你们带来了什么样月亮？

咦，这个月亮是什么样的？看上去像什么？

继续观察不同状态的月亮，展开想象

你觉得这时候的月亮像什么？

师小结：原来月亮的形状可以是各种各样的，想怎么变就怎么变，真有趣！

三、教师示范画

1. 教师引导幼儿作画

师：老师给你们准备了黄色的颜料，然后用棉花签轻轻的蘸一点红色的颜料，把月亮画出来。想怎么画就怎么画。你们想不想也来玩一玩，可有趣了！

2、作画要求

（1）画画先想好，然后轻轻的蘸一点颜料，轻轻的画。

（2）画画时，不要让颜料跑到你的衣服上。

四、幼儿作画

1、教师一边巡视，一边指导。

2、请画好的幼儿说说自己画了什么样的月亮。

五. 评价

自评：你画了一个什么样的月亮？

互评：你喜欢哪一幅？为什么？

师评：小朋友的月亮画的真有趣啊！下次我们一起再玩哦！

小班鱼美术教案篇二

- 1、引导幼儿利用布条、旧磁带、毛线、广告纸等各种废旧材料，在浴帽上制作自己喜欢的假发。
- 2、让幼儿通过与家长的相互合作，体验手工制作带来的成功感。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

1、浴帽幼儿人手一只，布条、旧磁带、毛线、广告纸、报纸、丝带、皱纹纸等若干

2、假发套5个，排练好大班的小小模特队

3、音乐磁带2盘、录音机

1、导入活动，引起幼儿制作的兴趣。

师：小朋友们，今天大班的姐姐要来给我们表演节目啦，大家欢迎！

（在迪斯科的音乐中，大班幼儿戴上假发表演）

姐姐表演得精彩吗？漂亮吗？

那你觉得她们哪漂亮呢？

教师小结：原来姐姐头上戴的是漂亮的假发。

2、欣赏自制假发，讨论制作方法。

你知道这么漂亮的假发是用什么材料做成的呢？宝宝来，我们一起上来看一看。（幼儿上台欣赏自制假发）

谁来说一说你刚才看到的假发是用什么材料做成的呢？

小结：原来布头、毛线、报纸……这些材料都可以来做漂亮的假发。

怎么样把这些材料贴上去呢？宝宝请你动动小脑筋和旁边的好朋友说一说。（幼儿议论、回答）

宝宝很会动脑筋，今天我们就用双面胶来试一试。

（出示浴帽）教师示范，看老师先在浴帽上粘好双面胶，这一步可以请爸爸妈妈帮忙做，然后把双面胶上的白纸轻轻地一撕，宝宝要小心，别把胶带撕下来，小班宝宝可以让爸爸妈妈帮着撕，最后找一种你喜欢的材料把它贴上去。哪个宝宝也来试一试。

幼儿尝试。

宝宝们，让我们和爸爸妈妈一起来做一个漂亮的假发，好吗？

手指游戏：拇指食指碰碰，食指中指剪剪，我是快乐的魔术师。宝宝发挥你的巧巧手，我们开始吧！

3、幼儿制作假发，教师巡回指导。

小朋友可以自主地选择喜欢的材料来制作。

提醒家长尽量让幼儿自己动手做。

4、请幼儿戴上假发，与父母一起在迪斯科的音乐中展示，体

验成功的喜悦。

充分利用废旧的材料，为幼儿创设良好的学习环境，取得家长的配合收集了废旧的浴帽、报纸、彩带、毛线、广告纸等材料，化废为宝，为幼儿的创作提供了丰富的材料，让幼儿有选择的余地，根据自己的意愿选择自己喜欢的材料进行创作，让幼儿的个性得到发展。

小班鱼美术教案篇三

- 1、尝试学习印画的方法用各种材料对服饰进行印画装饰。
- 2、学习运用不同颜色、图案的搭配进行印画。
- 3、体验印画的乐趣。

卡纸、菜梗段、藕段、颜料（红、黄、蓝）ppt

1、冬天到了，森林里的动物们都来到了小熊开的服装店买漂亮的冬装进行保暖。我们也一起去服装店里逛逛吧。（出示ppt）

2、引导幼儿观察图片，提问：这些服饰有哪些花纹图案？它们是什么颜色的？

小结：装饰服饰的图案可以是不同的颜色、不同的图案进行搭配。

- 1、出示衣服、手套、围巾的卡纸。
- 2、认识材料。

师：今天老师给小朋友们准备了许多材料，我们一起来认识一下吧，等会，请小朋友们利用这些材料，蘸上颜料印一印，

把服饰变美吧。

3、教师示范，请各别幼儿尝试印画。

引导幼儿学习印画的方法，能够运用不同颜色、图案交替搭配进行印画。

我们一起来学着给服饰变美吧。

1、指导幼儿左手扶住卡纸，右手握住印画工具，蘸少许颜料印画。

2、鼓励幼儿大胆印画。

3、提醒幼儿在印画过程中保持作品和自己身上干净。

服饰都装饰好啦，我们一起到小熊的服装店逛一逛吧。

提问：你喜欢哪件衣服上的花纹？

你觉得哪件印的好？为什么？

活动反思

本次活动在第一次预教后，课题组成员通过研讨评论与我互动，对我的教学策略方面提出了有效的建议：

1、材料的选择要贴近幼儿的生活。蔬菜是幼儿在日常生活最常见的一种食物，而利用蔬菜的横截面也可以创作出美丽的艺术作品。这让幼儿非常有新奇感。因此，我以蔬菜为主要工具，根据本班幼儿的年龄特点及其发展情况，设计了本次蔬菜印章画这个活动。

2、使颜料和海绵融合，制作成印泥，这样可以使幼儿操作沾熏颜料时不会出现滴答滴答的情况，印的效果也会更加突出

更美。在本次活动中，幼儿体会到玩色和使用各种绘画工具的快乐，同时也促进了幼儿动作能力的发展。我结合课题组成员们的建议，进行了第二次的教案预设反思并修改。通过在看一看、做一做、玩一玩等形式中，让幼儿在“玩中学”，增强幼儿对美术活动的兴趣，从中体验到蔬菜印章画的乐趣。

在本次活动教学策略运用的有效性有做得好的一方面，也有不足的一方面，针对这个问题，我进行了反思。

本次活动内容的选择贴近幼儿生活，小班幼儿对蔬菜都很熟悉，利用蔬菜让幼儿非常有新奇感，所以能引发幼儿学习的兴趣。本次活动我创设参观小熊服装店的情境导入激发了幼儿学习的兴趣，首先让幼儿欣赏生活中衣服的图片，然后引导幼儿说说服饰上装饰了什么图案、印在什么位置，引导幼儿表述，为后面的印画做经验准备，最后以帮助小熊的情境形式让幼儿自主选择材料进行印画。活动的环节层次清晰，过渡衔接自然。

本次活动中的不足之处：

- 1、目标的制定应该更加具体一些，让幼儿学习运用不同颜色、图案的搭配进行印画，这样更适合小班幼儿的年龄特点和发展需要。
- 2、欣赏服饰图片的环境，引导幼儿欣赏图案可装饰在全身中间、边缘，对小班幼儿来说有些难度，应该降低难度，只需要引导幼儿感知颜色、图案就行。展示的图片应该留在电脑上，为幼儿操作印画起到提示作用。
- 3、在示范的环节时，教师应该有针对性的示范，不仅要示范印画的方法，同时要引导幼儿学会颜料和图案交替搭配进行印画。

4、在幼儿印画环节中，提供的颜料与衣服的颜色进行搭配。

小班鱼美术教案篇四

我的叙事：

小班的绘画活动不仅是儿童对一种技能的练习，更重要的是儿童情感表达的一种方式，儿童通过自己的方式绘画创作过程，所创作的内容是儿童对外部世界的感知、理解。在我这次的活动中，我鼓励孩子大胆尝试，通过自己的意愿大胆的画出苹果的形状，在这个过程中，大多数孩子都能认真的投入，大胆的表现。当作品完成后，孩子们的脸上呈现出了满意的的笑容。

在本次活动前，孩子们已经学过了歌曲《苹果》，也有过谈话活动《甜甜的水果》，知道苹果是什么形状，有哪些颜色，有大小，有苹果柄等，在孩子们对苹果有了一定的经验的基础上，开展了美术活动《苹果》。

在讲解示范画苹果时，我利用儿歌，让孩子了解画苹果的步骤——“一个大皮球，挖坑种树苗，”然后再引导孩子给苹果涂上饱满的颜色时，我让孩子们先围着轮廓图一圈，再一笔一笔来回涂色，可以横着来回涂，也可以竖着来回涂，只要让他们不涂到苹果圆圆的轮廓外去，孩子们在操作时也都按照老师的方法，一笔一笔地认真涂着颜色。尽管有的孩子画的苹果比较大，但由于油画棒的关系，孩子还是很快的就图好了自己画出来的苹果。

由于之前对苹果的认识，孩子们潜意识中只有红色和绿色两种颜色，作画时孩子们都只选用了这两种颜色的苹果，看起来也比较地单调。其实可以让孩子们进行自由想象，他们希望的苹果还能是什么颜色的，这样就不会过于局限。小班孩子的绘画，还处于涂鸦期，不应该刻意的去模仿教师的范画，

而应多尊重孩子的想法，多给孩子想象和创造的机会，能让孩子可以施展个性，促使孩子个性化成长。

通过这个活动，让我深刻的感受到，小班的绘画要把目标放在幼儿的创造性上，充分发挥幼儿绘画活动的想象力和创造力，帮助幼儿在自我表现与所表现的事物之间建立起关系。幼儿正处于一个创造和发展的时间，我们应为他们打开创造的大门，让幼儿在这个广阔的空间里自由地进行创造。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小班美术活动反思。

小班鱼美术教案篇五

- 1、尝试用染纸的方法制作小丝巾，并喜欢染纸活动。
- 2、体验染纸作品中颜色变化的美。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、用不同的材料（餐巾纸、毛边纸、生宣纸、布料）制作若干条丝巾范例；

2、请家长协助收集一些丝巾带到幼儿园；

3、红、黄、蓝、绿等颜料若干盘，每人一张正方形宣纸，抹布若干块。

1、开办丝巾展览会，引导幼儿参观、观察。

(1) 教师：请你们看一看，这些是什么？它们漂亮吗？你们喜欢吗？

(3) 教师：我们来用纸做出一条小丝巾送给妈妈，好不好？
(激发幼儿对活动的兴趣，产生自己动手为妈妈做一条漂亮丝巾的愿望。)

2、教师演示染纸方法，引导幼儿注意观察。

(1) 教师：下面老师就告诉你们漂亮的小丝巾是怎么做出来的。

(2) 拿出一张正方形的宣纸，对边折叠三次，或是对角折叠三次。

(3) 折好后，手拿纸的一边，用折出的尖角去轻轻地蘸颜料，拿起来，再换一个角，蘸另一种颜色，直到每个角都蘸满颜色。

(4) 轻轻地打开，晾干即可。

(我边讲解边演示，孩子们都睁大眼睛看着，当我打开纸的一瞬间，孩子们都惊呼了起来，迫不及待地要亲手操作。)

3、幼儿进行染纸，教师指导。

(1) 折纸的方法可以有多种，不必非要按老师的方法去折叠，鼓励幼儿想出不同的折叠方法。

(2) 鼓励幼儿选择不同的颜色进行制作。

(3) 打开时提醒幼儿要小心，不要把纸弄破。可帮助个别能力差的幼儿。

(大部分幼儿采用了老师教的两种折法，只有三位小朋友先

对边折两次后，再对角折；蘸颜料时有些小朋友手比较重，颜料浸透的面比较大，出现了重叠色，有的幼儿纸都破了。）

4、欣赏作品，体验染纸作品的美。

（1）请幼儿互相说一说自己是怎样折纸的，用了哪些颜色等，引导幼儿体验颜色变化带来的惊喜。

（2）把全班幼儿的作品集中在一起进行展示，引导幼儿欣赏，说说自己最喜欢哪些作品，为什么喜欢等。

（每个小朋友都把自己的作品列入最喜欢的作品中，很珍惜自己的劳动成果。）

5、活动延伸：把自己制作的小丝巾带回家送给妈妈，并说一句祝福的话。

《指南》中说每个幼儿心里都有一颗美的种子，幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。由于幼儿年龄小，处于直觉行为思维阶段，喜欢随意画画，正处于涂鸦期，探索世界主要靠感觉。在美术活动中，常常以无意注意为主，往往是先做后想或边做边想。由于受到手部小肌肉不灵活及认知发展水平的限制，作品存在着随意性特点。

设计活动时，考虑到小班幼儿的年龄特点，将游戏贯穿整个教育活动中，使幼儿在轻松、愉快、自由的情境中，知识、技能、情感都得到发展，在尽情的玩色中，潜移默化地加深了他们对色彩的感知和兴趣。在活动中，我给每个幼儿提供了一张正方形的宣纸，让他们按自己的喜好，自主选择颜色蘸取颜料，要求幼儿不必照老师的方法进行折叠和染色，鼓励他们尝试用不同的方法折叠，染出不同形状不同颜色的图

案。整个活动孩子们兴趣都很高，每染一种颜色都非常小心，忽然佳琪惊呼起来：“看啊，我这儿变成绿色了！”我过去查看，原来是由于黄蓝两色融合，产生了绿色。但是我没有让幼儿深究哪几种颜色融合会变成另一种颜色，而是立即鼓励道：“哦，是呀，真漂亮。再试试染别的颜色，还会变成什么颜色。”如果太关注色彩融合会影响孩子的自由表现和创作的快乐。

这次活动的主要目标是体验作品中颜色变化的美，将发现颜色的变化隐含在快乐的游戏里，潜移默化地让幼儿感受颜色，而不是配色。在欣赏作品时，我将幼儿的画都贴在了墙上，孩子们互相交流着自己是怎样折叠的，用了哪些颜色，体验着颜色变化带来的惊喜，分享着自己创作成果的喜悦。美中不足的是由于纸薄，有些幼儿的小丝巾蘸的颜料多破了，评价中我有意忽略了这些，重点表扬了色彩的美丽。这节课总的来说教学效果还算挺好，当然也总有那么两三个幼儿做的一塌糊涂。