

# 最新中学师德师风自查报告 师德师风自查报告(精选5篇)

报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 中学师德师风自查报告篇一

“教育就是如此神奇，你永远不知道，你不经意间播下的一粒种子，会在哪些人的心中，会在哪些时刻，生根发芽，并开花结果”。初次读到这句话，我就感慨：也许这就是身为教师的我们坚守初心、百折不挠的动力所在吧！

百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本！师德，是教师 and 一切教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则，以及与之相适应的道德观念、情操和品质。师风，是教师职业的主体风尚。

为师者，传道、授业、解惑是基本职责。有一句俗语说得好：“要给学生一碗水，教师得有一桶水！”但在科学发展日新月异、知识更新越来越快的现代社会，满足于只有“一桶水”的教师已经不能跟上时代的步伐。况且“一桶水”并不是取之不尽、用之不竭的，终将有干涸的一天。因此，做为新时代的教师，我们应当树立“要给学生一碗水，教师须做长流水”的信念，不断加强学习，丰富知识体系，更新教育理念，提升专业素质，不能只做为学生灌输知识的“传声筒”，而要做为学生答疑解惑，帮助其在自身已有水平上上升的“脚手架”。

在这一方面，我还需要不懈努力。因刚刚调动工作，从原来的中职来到高职，承担学前教育专业《学前儿童健康教育活

动指导》和《学前心理学》两门课程，虽然都是我之前多次讲授过的课程，尽管课程相近，课程内容并不陌生，但教学对象发生了很大的变化，教材内容也发生了很大的变化，要在较短的时间里完成角色转换适应新的教学要求，我不能再吃老本，而应该面对高职学生的现状进行教学，必须重新调整教学思路和方法。通过多次聆听同专业老师如张佩萍、郑海岚等老师的教学，并与同事们沟通交流，我对学生有了初步而清晰的了解，我很快对教学方式和教学策略进行了调整，得到了学生的认同和评教领导的认可。

《学前儿童健康教育活动指导》课程的实践性较强，单单在课堂上学习理论知识，对于学生来说不仅学习积极性不高，而且缺乏操作锻炼的机会，也不符合高职院校培养技能型人才的目标要求。我发现学生们对模拟试讲环节兴趣浓厚，但根据之前的教学计划，因课时有限，按原计划只有少数学生才有机会在课堂上进行模拟试讲。我想尽可能应该给每个学生提供展示自我的机会和平台，每个学生也都有展示自我的需求，我及时对教学计划做了调整，大大压缩理论知识的现场教学内容，把更多的时间腾出来让学生进行实践操作。

一个学生试讲，其他的学生都参与评课，要求她们填写并上交听课记录表。我把理论知识的重点内容整理好后上传到云班课，督促学生课下进行自学，我来检测。我的检测方式是要求每个学生根据理论内容自行设计一节我规定主题的幼儿园集体教学活动，把设计好的教案通过云班课交给我，我批阅后反馈给学生，学生再根据我的反馈意见进行修改，直到我认为合格了再进行试讲，试讲之后，我再对每一个学生的试讲表现进行评议。当我做了这一决定之后，才发现要对xx个班xx余名学生进行一对一的指导，实在是一项工作量巨大的任务。

因为每个学生的教案我至少都要修改两遍，有的甚至三遍四遍，每个星期我要这样一对一地指导近xx名学生，实在是疲惫不堪。但是当我试行这一教学方式之后，有些之前上课几

乎从来不主动抬头的学生也活跃了起来。因为如果不查看、学习我上传到云班课的理论知识要点，他们设计教案就无从下手，这一方式让学生从被动的“要我学”变成了主动的“我要学”。看到学生的这一可喜变化，我还是坚持了下来。

xx月中旬，我因突发急病住院，请假休养了一个月，我的这一试讲计划被迫中断。在我病愈返校后，我发现有一部分学生还在期待着我为他们进行一对一的指导。怎么办？我如果坚持履行承诺，那么就意味着在接下来的两个星期，之前本已导致我疲惫不堪的工作量还要翻倍！当我想到，作为教师，言必行、行必果，也许也是对学生很好的一课。所以，我还是克服困难坚持履行了我的承诺。最后一次课，我在实训室整整呆了六个小时，当最后一个学生的试讲完成后，我如释重负。我欣慰地发现，学生看我的眼里有了光，表现的比我初识她们之时更有礼貌和热情。我想，我所给予他们的，应该不止一篇教案的指导。

教书育人，师德为魂，良好的师德师风是教师立德树人的基础。作为新时代高校教师，《十项准则》已经给我们提出了新的目标新的要求，我们一定要积极践行，把每一项落实到我们的教育教学活动之中。用我们全部的热情拥抱这个伟大的时代。

为师者，“教书”固然重要，但“育人”同样是职责所在。我甚至认为，比起向学生传授知识，将学生培养成一名合格的公民，教会学生做人做事更加重要。正如“学高为师”，“身正”才能“为范”！要育人必先育己。做为一名教师，一定要加强自身修养，严于律己，用自己的一言一行去感染和影响学生。

没有爱，就没有教育，作为教师，不仅仅是知识的传播者，更应该用博爱的胸怀去关爱学生，让学生感受爱、学会爱，从而去爱他人、爱社会。教师是一份神圣的职业，我要不忘

初心、牢记使命，树立良好的师德教风，在新的工作岗位上继续兢兢业业、勤勤恳恳，尽职尽责，做好一名教师的本分工作。

我始终坚信，一己之力虽然渺小，但只要能在学生懵懂的人生道路上，燃起一点微弱的荧光，助其前行，就是教师这份职业最大的价值！为此，我将不懈努力！

## 中学师德师风自查报告篇二

教育如镜亦如窗，这句话反映了教育实践既像一面镜子，又像一扇窗子。要求教育者须常擦素质之镜，勤拭督促之窗。因为仅有当教育亦如镜，又如窗的时候，才会到达事半功倍的育人效果。为此，我结合师德师风五比五看学习活动，就自我的工作进行了自查，扬长避短，力求自我完善，自我发展。现将自查结果汇报如下：

本人从教7年来，一向能用一颗平常心去对待自我所从事的职业，立足岗位，安心从教，教书育人。对待工作认真负责，不敢敷衍，不敢懈怠。自2009年经过城乡交流，进入第二实验小学以来，由原本熟悉的高段教学，转入中低段教学，更是不敢马虎，深恐自我误人子弟。因为学生年龄特点不一样，教材不一样，对自我和学生的要求也就不一样，所以也总是会认真备课，认真上课，遇到问题及时向同年级组的教师请教咨询。上学期，在同年级组教师的指导下，我所上的一节校级教研课《蒲公英》得到了教师们的认可与肯定。

关爱学生，注重言传身教。在我们班，男女生比例为3:2，相对来说，这个年龄阶段的男生活泼好动，自控本事比较差，这给班级管理带来了很大的难度。我注重从身边点滴小事入手，敏锐地抓住教育时机，有针对性地加强教育。在教育过程中，我尊重学生，不讥讽、挖苦、歧视学生。用亲和的态度与他们交谈，指出不足，肯定提高，适时给予鼓励和帮忙。对学生能够做到精心辅导，耐心补差，近一年来，我们班在

各项竞赛中都取得了优异的成绩。田径运动会的第二名，科技节相关比赛一等奖，镇江市增华阁征文比赛一等奖一名，二等奖两名等等。在各项主题教育中，学生都能够进取参与。这一学年来，孩子们都能做到主动热情地与师长打招呼，敢于乐于与教师近距离交谈。

牢固树立终身学习的观念。在大专毕业后，利用业余时间，自学南京师范大学小学教育专业，并拿到了学士学位。平常，能够注重教育教学理论知识的学习。在此基础上，结合日常教学工作，反思实践，进取撰写论文，2004年至今已有二十多篇论文获省级奖项。

教育是一门缺憾的艺术。所以，在教育工作中，我们即便付出了真心真情，在学习中不断提升自我，在不懈的努力中完善自我，仍旧存在着这样那样的缺憾和不足。

1、教育学生的方法还要再多样一些。因为对自我的要求比较严格，对学生的要求相对也比较高。所以，在教育学生的时侯，有时还只能以一种说教的口吻，效果不是很明显。

2、业务有待提高。听了好多优秀教师的课堂教学，深感自我与他们的差距很大。无论是对教材的理解分析程度，还是对学生的关注度，都是我不断学习和追寻的目标。

3、对平常的教育教学工作没有系统的进行整理和细心地搜集，导致很多好的教育案例和资源流失。对学习也好，课堂也好，反思的力度还不够深刻。

针对不足，制定了这样的整改措施：

1、本人会在今后的的工作中经过多读书，多学习，多反思，使自我内心日益沉淀，厚重而宁静，让自我更成熟，更稳重；对待学生严中有爱，讲究教育的方法，关注学生的变化，注意换位思考，多听听孩子们的提议。

2、多阅读教育理论杂志，做好学习笔记，更重要的是，及时反思，记录下点滴的教育案例，构成教育资料。

在今后的工作中，我会以模范教师为榜样，努力学习，勤勉工作，加强修养，提升教育素养，努力使自我成为一个让学生满意，家长满意，社会满意的优秀人民教师。

## 中学师德师风自查报告篇三

通过这一段时间的师德师风学习，我深刻认识到作为一名教师，务必具备怎样的道德风范。教师的道德是教师的灵魂，师德是教师人格特征的直接体现。所以说，教师的道德素质比教师的文化素质更为重要。我个人认为，要提高自身的师德修养，务必要从以下几个方面下手：

我们选取了教育事业，就要对自己的选取无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。尽心尽责地完成每一项教学任务，不求，但求更好。只有这样学生才能受到老师的影响而努力，不断进取。作为新时期的教师，我们务必明白爱生是立业之本，读书是立生之本，每一位教师都要爱读书、读好书，我们的学习是为了更好的肩负起我们的职责，学习的目的是为了为了更好的生活。教育要让学生终身受益，而不是丧失学习兴趣。我们只有从内心爱上这份职业，才不会叫苦叫累，学习让我明白了，作为一名教师，我们要甘为人梯、乐于奉献、静下心来教书、潜下心来育人。

每一位学生都渴望得到老师的理解和尊重。我们要与学生平等相待，不能把学生当下级随便呵斥。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。我们要用师爱铸就崇高的师魂，在教育中要做到严中有爱、爱中有严，如果我们把学生当成天使，那么我们就生活在天堂，相反，我们就会觉得自己生活在地狱。

作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，这就要求我们年轻教师多听取学生和老教师的各种意见。并且自身不断的学习，用心学习，不断开辟新教法。努力使课堂教学实现朴实、高效、生动、独特。在教学中我们要做到有效地备课，体现教师教学的智慧，常规教学做到扎实有效。

教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师必须要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到，坚持严于律己。教师要明白教育是一朵云吹动另一朵云，一棵树摇动另一棵树，一个心灵感动另一个心灵。我们要学会喜欢学生，喜欢和他们在一齐，这样才能够发现他们的优点，我觉得“言传身教”才是的教育。

精通教学业务是教师之所以成为教师的关键。只有精通业务，才能将科学文化知识准确地传授给学生，而不至于误人子弟。如果学生提出的问题教师总是不能准确地解答，教师在学生心中的威信就会逐步丧失，学生对教师也没有信心可言，对教师任教的学科也不可能有学习兴趣，当然也不可能学好这门课程，提高教育教学质量也将成为一句空话，教师要提高教学业务水平，就务必自觉坚持学习和参加业务培训，并在教学实践中锻炼和提高。我们必须要与与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精。

在培养人的道德素质中，最核心的一点就是要有一种奉献的精神，一个人之所以能够受到他人的称赞和社会的褒奖，就是他具有能够牺牲自己的利益，为他人和社会做出贡献的品质。我们就应对工作埋头苦干、精益求精的态度；对生活艰苦奋斗、乐观向上的作风；对教育事业做出巨大的贡献；对待教书育人工作的神圣态度，真心实意，踏踏实实，自觉刻苦自

我完善，打下良好的知识基础，构建完整的知识体系。教师是学生心目中的焦点和榜样，务必努力学习，提高自我修养，成为学生心中的偶像和楷模。教师要重视提高自身修养，以自己的人格魅力、学术魅力和工作魅力感召和吸引学生，起良好的示范作用。

模范老师的经验告诉我们：教师除了要修品，还要练功。要勇于改革和实践，探索和创新。在知识经济迅猛发展的这天，教师任重道远。因此，我们要更新观念，变教育者、传授者为指导者、促进者、设计者、沟通者，以生为本，以情为主，尊重学生爱学习、爱自由、爱快乐的天性，相信每个学生都想学好，也必须能够学好。善于运用新的教学方法：先学后教、教少学多，追求不教而教、授人以鱼不如授人以渔的教学目标。

我深切体会到教师的道德风范，对学生的成长起着至关重要的作用，因此，教师在履行自己的职责的同时，务必不断加强自身素质和知识修养，使自己具备浓情厚爱，崇高的师德；创新精神，渊博的学识；多才多艺，高超的教学艺术；健康体魄，良好的心理素质，使自己的工作富有艺术性、灵活性和创造性。教师只有做到了以身立教，才能以自己人格的魅力感染学生学会做人，以自己渊博的学识去引导学生学会发展，才会有学校教育的高质量。

## 中学师德师风自查报告篇四

刚刚参加了网络集中培训，听了檀教授的“真幸福与中国教育的改造”，对于快乐学习有了一点新的感悟。

檀教授所讲幸福的定义：有梦想，能实现。我印象最深刻的是他将幸福与快乐的区分。快乐是建立在人的基本生活的需求的满足上，比如，饿了要吃饭，困了要睡觉，冷了要穿衣等等，而幸福是精神层次的需求满足，比如，当老师上了一节课后同学们精神焕发，这就是对老师的鼓舞，也就是一节



课是幸福的课，等等。

刚参加工作时，对于课堂我的理解比较肤浅，一开始我认为老师在讲台上讲解，学生在下面听一定就能够听会，然而随着教学的不断深入，我发现有部分学生听得很认真，但是对于所讲知识根本没有领会，一堂课下来，能够基本掌握的只有不多的几名同学。更令人难以接受的是有的同学精力根本不能集中到课堂上来，有的抠指甲，摸头发，将笔在手上转来转去。对于这种不专心听讲的现象我曾经相当愤怒，但发完火后，学生依然我行我素。我再一次思考自己的授课方式问题，我尽量用幽默的语言，风趣的故事来吸引学生，使他们尽量将心思集中的课堂上来。学生的笑容比以前多了，上课也不再是一幅麻木不仁的表情，但通过课后的了解，学生们对于我讲的有趣的事例能够记清楚，但课堂要点知识的掌握依然和以前一样。

一时的快乐并不能让学生建立长期的幸福，我也了解过学生的梦想，多数的回答可能来自于父母的教诲，如“将来过上美好的生活”，“有一份固定的工作”，这两种回答人数最多，学生的梦想的目的性强，但都将读书看做实现生活目的的工具，所以孩子们能真正坚持下去的很少，虽然他们看起来有目的，但操作性不是太强，比如，“过美好的生活”，那怎么样才算美好呢，有的说“有花不完的钱，”“吃好的喝好的”等等，这些目的在小学低年级对孩子还有一点吸引力，但到了初中后，孩子就无所谓了，因为我认为人的口服之欲是很容易满足的，当吃喝花钱不能将学生吸引在学习上时，副作用马上就出现了，不用太多的追求，就感觉生活没有多少意义了，所以他只能到学习以外寻找刺激。

如何能够给学生建立一个为之努力奋斗的长期的梦想，我想是广大的老师最重要的课题，我想首先要做的是让学生爱上一门课，甚至是爱上一节课，当孩子们上这堂课时，心情是愉悦的，那他就会逐步的爱上这门课程。其实如果仔细了解学生会发现，多数学习好的学生对于将来没有多大的设想，

他们只是将注意力放在了当前的学习上。所以在教学过程中教师尽量减少学习的功利性教育，尽量将学生引导到学习本身中去，在学习的过程中找到快乐，才能化的解决问题。

## 中学师德师风自查报告篇五

我作为一名教师，一名政治教师，深感教师的' 责任重大。最近全国多起校长、教师违法事件让全社会对教师师德师风产生质疑。大家都深切地感受到，师德的好坏，不仅影响着学生，影响国家，甚至影响整个社会，因此师德建设是一个关系到整个社会精神面貌的大问题。按学校要求，我通过自主学习《公民道德建设实施纲要》和《中小学教师职业道德规范》，明确认识到：师德不但是教师职业道德的灵魂，而且是教育艺术的基础和前提，作为教师要时时做好表率，在学生、家长面前树立良好形象，在社会上树立文明、坦诚向上的精神风貌。那么，我们加强自我学习和经常自查自己的师德行为规范就显得尤为重要。

现在，我就对自己参加工作以来的个人师德师风做个自查：

自20xx年任教以来，我思想积极，要求进步，拥护中国共产党领导，爱岗敬业，无私奉献。一直以爱国心，事业心，责任心“三心”为动力，全身心投入教育教学工作。工作中我不断钻研科学育人的方法，探索教育规律，以不怕苦累的实际行动感召学生，以朴实端庄的人民教师形象教育学生，做到了为人师表，修德修才。

教育工作中，我把课前精备、课上精讲、课后精练作为减轻学生负担，提高教学质量的教学三环节。通过聊天的形式，对学生的兴趣爱好、思想动向、学习方式、思维方式以及现有知识经验等方面进行了解，从而使教师对学情的把握更加准确，教学设计更具有有效性。通过教研组或片组集体备课，研讨教学内容、课程标准和学科特点以及单元整体目标设计。通过集体备课，教师就可以对所教内容的重难点、教学目标、

学生的基本学情、教学方法上的创新之处等等，都会有一个比较充分的了解，这样就可以根据自己所教班级的实际情况在教学设计中作出更为科学合理的预设，从而提高课堂教学的有效性。

能够精心安排教学时间。一节成功、有效的政治课，教师对其教学过程中的时间、流程安排应该是十分科学合理的，它的合理性体现在教师既能在规定的时间内完成教学计划、达成教学目标，又能随时照顾到学生的课堂反映和心理特点。所以教师只有精心的安排好教学时间，优化政治课堂的纵向结构，才能提高政治课堂教学的有效性。在政治课堂教学中，教师要考虑到学生注意集中规律等因素的影响，了解到学生子啊教学不同环节的学习实效是不同的。课堂前15分钟和后15分钟时学生脑力活动的最佳状态奇，是教师传授知识、技能的最佳时间。第15—25分钟时学生课堂疲劳的波谷期，以处理一般性问题、练习或学生自学为宜。可将课堂设计为“情境导入——问题展示——合作学习——成果展示——学练结合——教师点拨——再巩固”等环节，并明确各个环节所需的时间。

增强师生之间的互动。宽松、民主、和谐的课堂教学氛围是实现师生间有效互动的基本前提，这一点已经在“重建和谐师生关系，优化思政课教学人文环境”中做过阐述，课堂教学中主要从加强师生间的情感互动、设置有效的问题情境和加强个体参与来调动学生的积极性。因此，要真正实现师生关系的和谐，我认为应该做到以下几点：

尊重是一种美德，对中学生而言，教师尊重了学生的权利、价值观、权益和人格，在教学生活中营造一个宽松、温暖的氛围，这样学生才会对老师有好感，才愿意认真听老师讲课，促进师生之间关系融洽，从而提高教学质量。教师要尊重学生真实的内心体验和情感。教师要设身处地的从学生角度思考问题，重视学生的存在和需要，在教学中教师把学生看作同教师有平等地位的公民，可以化解师生之间森严的壁垒。

只有“亲其师”，才能“信其道”“、听其教”。教师要尊重学生人格，就是不因为学生犯错而讽刺学生，不因为学生成绩不好而看不起学生，与学生的接触要多爱心、多亲和性，换位思考的为学生发展考虑。教师在整个教学过程中要通过自己的言行举止去传达对学生的关爱。同时，当学生遇到问题，教师应该尊重学生在学习中的思考见解，对于正确的加以表扬，使其树立自信心；对于错误的给予纠正，激发学生的上进心。在快速发展的时代中，学会尊重是至关重要的，特别是中学生，他们正处于青春发育期，独立意识增强，有较强的自尊心。教师在他们犯错误时，绝不能一顾的批评教训，必须尊重他们，同时讲究批评的艺术，学会批评，才有利于融洽师生关系，不至于导致师生之间情感上的对立，以此来影响学生的内心世界。

新形势下学校的办学理念要求“一切为了学生，为了学生的一切”，这就要求教师应树立为学生服务的意识，对待学生不能“俯视”，也不能“仰视”，更应该“平视”，把自己放在服务员的位置上。课堂教学必须以学生为中心，但这并不是放纵学生，而教师应该是一位善于弹拨琴弦的琴师，让它们发出美妙和谐的旋律，这便是教学的组织者，学习的促进者。因此教师应该义务观念多一些，权利观念少一些。“学生是我们生命的延续”，所以现代教师应该摒弃旧的教学观念，树立以学生为主的新观念，自觉主动地帮助学生，为学生服务。教师要善于因材施教，学会“屈尊”、“倾听”学生的心声，为学生健康全面的成长发展创造条件、提供方便。另外，现在是信息发展较快的时代，教师如果不加强自身知识的更新，将无法胜任教师工作。在面对众多90后的学生，教师很多方面的知识和能力有可能逊于他们。这就要求教师放下身架，与学生成为互相学习的伙伴、成为朋友。教师指导学生学习的过程中，也应该向学生学习，从而达到教学相长，共同进步。秉持服务学生理念指导教育教学工作，定能使每一位中学生的心理世界和人生发展之路充满和煦温暖的阳光。

主动沟通是一切交往的前提，传统的教育观念认为要有融洽的师生关系，学生应该主动与老师沟通，但是新型的师生关系要求老师平等对待学生，老师也应该主动沟通。这个时代的学生独生子女居多，基本上是“受宠”的一代，在家长辈宠，大都被看作“小皇帝”，上学又遇上“以学生为本”教育理念的“宠”，被学校视为“小上帝”。[1]他们的心态素养直接影响到构建和谐师生关系的实效性，因此，教师多跟学生沟通才会产生理解，理解才能产生信任。在思想政治教育的过程中，我们就应该主动与学生沟通，把你的想法、观点讲给学生听，认真的听取学生的想法或解释，这样教师才能与学生心相印、情相容，化解师生之间的误解、矛盾，融洽师生之间的关系。

当然我也深知，师德师风一项长期历史任务，不可能一蹴而就、一劳永逸，要长抓不懈，坚持可持续发展的思路，大胆创新，才能不断提高我的师德水平。今后我还要努力学习新的教学理论、与时俱进，提高自己的业务水平，让自己做到政治思想和教学业务双丰收。