

# 最新一年级数学图形的拼组教学反思(优秀10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 一年级数学图形的拼组教学反思篇一

上周我在教六年级课时，学的是“插入自选图形”里的绘图，绘制交通标志。通过教学基本上达到了预期教学目的，通过老师引导学生学习，充分调动了学生学习的积极性，大部分学生能够独立操作，完成操作，但原定的教学任务没有完成，原定是绘制两幅，但大部分学生只绘制了一幅，少一部分连一幅都没有完成。

学生的自学能力还是有一定的差距，虽说信息技术谈自学有一定的难度，但关键是教材中将每一步的操作都写的清清楚楚，而且每次学新内容时我都要详细的进行操作讲解演示。有时要反复演示两次，就这样的有学生的操作还是跟不上，这样很难完成教学进度。一节课才40分钟，有时我的演示操作就要进行将近20分钟，学生的练习时间就更少了，如果不详细演示，或只演示一次的话，有的学生根本就操作不下去，要是遇到简单还行，稍一复杂的就不行了。所以这是一个时间矛盾的问题。

学生主动探究的能力有待加强。上课时我发现，有的学生根本就不操作，就坐在电脑前呆着，我一问为什么不操作呀，回答是不会，我说刚教师演示时你看了吗？看了，就不会，这时，我就手把手的交，一步一步的，然后自己操作逐步就会了，这是什么问题呢，我想就是说这一部分学生你让他看，

他是看不会的，必须教师走下去，亲自手把手的教，手把手的演示，这样，他才能接受，才看得懂，听的明白。原来我以为有了电子教室的教学软件，一切都在电脑上进行，学生可以看我的操作，我可以看学生的操作，我还可以单独的给某个学生进行演示，完全可以了，但现在看来，电脑也不是万能的，教师还是得走下讲台，到学生中巡视，这样才能真的发现问题，可以清楚的看清学生的每步操作，才能近距离的辅导，教师走下去手把手的教学生，和在网上遥控是不一样的，学生的感觉也是不一样的，网上遥控操作学生感觉是遥远的，是陌生的。而教师走下讲，亲自辅导，学生的感觉是温暖的，这样的效果是不一样的。

好带弱的方式要继续下去。

有的学生操作能力较强，有的学生操作能力较差，这是正常的，这正是学生差异性的体现，这时就需要帮手，是老师需要帮手，会操作的学生帮助不会的学生，这样可以大大节省老师的精力，况且有的学生即便不会操作，她也不敢和老师说，就那样坐着呆着，不问，也不动，除非有的学生动帮她，她可能说，或老师主动询问起来，她才说自己不会，这时发果有好的帮手，也就是老师培养一批能力强的学生在课堂上发挥作用，那老师要节省很大的精力，其他学生操作水平也会逐渐提高，会起到很好的教学效果。

教学语言要准确规范、严谨精炼，要富有情感和激励性，语言要幽默风趣、比喻恰当，要充分运用体态语。

教学时我想要多一点赏识与鼓励，要多一点商讨与探讨，要多一点宽容与理解。

对这种计算水平参差不齐，差距极大的班要采取分层教学，学生互帮。

## 一年级数学图形的拼组教学反思篇二

对于旋转在三年级只是模糊地认识，因此需要让学生再一次的体会旋转的知识，在本节课上，我创设了“老师钓鱼猜鱼的数量”的教学情境，在猜的过程中让学生复习旋转地要素，中心点和方向，顺时针方向和逆时针方向，学生可能对这个知识点忘记得差不多，因此今天在引导的过程中还是有一定的难度。

让学生在观察图像的过程中发现图形的特点，从而引入本节新课的学习。

本节课的重点是让学生采用动手实践、自主探索、合作交流的方式组织教学。本节课根据学生的心理特点和已有的知识基础，让学生在想一想、猜一猜、说一说、摆一摆等充满童趣的情景中玩数学、学数学，亲身体会知识的形成过程。在学生的操作过程中，对于旋转需要哪些知识有了一个明显的认识，知识的形成在动手中形成，更易于学生知识的理解。针对不同的学生教师给予必要的帮助。

本节课的巩固练习设置，采用的是课后练习题，由浅入深，层层递进，让学生在练习中进一步巩固图像旋转的三要素。

针对本节课存在的缺点：

一、对于引导学生回答问题方面，仍存在很大的缺陷，没有认清学生对于本知识点的学习情况，导致需要多个问题才能达到预期的目的。

二、在课件上，没有更好的让学生认识图像旋转地过程，没有给学生一个清楚地认识，不能让全班学生都对这个深刻认识，课件演示上，由于时间关系直接省掉，在接下来的第二节课需要再给学生补充空间思维。

三、在整个课时的教学中，还有很多需要改进的地方，对于李老师给我的意见是表现出自己的性格体现自己的个性，这样才能有自己的特征。

四、对于上课过程中的语言评价还需要加强，

对于本节课，我需要更多的反思，还有很多方面需要改进，对于表现出来的各方面的缺点，寻找方式，锻炼克服。

### **一年级数学图形的拼组教学反思篇三**

今天上了一节“图形的拼组”。课后我意识到自己在教学的道路上要学的太多了，深深的感到：要想上一堂好课，不仅需要教师的教学热情，更需要教师教学技巧，再在师生的共同努力下，才能使数学教学成为真正的数学活动的教学。

本节课重点是培养学生空间想象能力和创新意识，而本节课我采用了多媒体辅助教学，利用课件生动地演示了小动物盖新房、七巧板来历、守株待兔故事、建筑图片欣赏，为学生创设了生动有趣的学习情境，激发了学生学习的兴趣，学生在欢快的音乐声中进行拼摆活动，快乐地学到了新的知识。

### **一年级数学图形的拼组教学反思篇四**

在《认识图形》这一课里，我安排了许多对认识图形有助的搭、折、剪、分等教学活动，目的是为了帮助学生感受图形的特征及图形间的联系，发展初步的空间观念。

所以，我觉得认识图形是一种载体，探究是一种学习方式，空间观念的发展是探究中的一种有价值的获得，而且学生自主的探究活动所带给学生的不仅是数学知识的获得，数学思考方面的提高，动手能力的协调能力的`提高，更重要的是在于学生在操作过程中的思维活动和心理体验对学生以后的发展的作用。

## 一年级数学图形的拼组教学反思篇五

《相似三角形的应用》这一节应该是《图形的相似》这一章的一个重点，同时，也是本章中的一个难点，那么如何突破这个难点呢？课堂该怎样准备呢？在上这一节课之前，我不断的问自己，于是，我不断地翻阅辅导资料，看课本上例题，练习题，最后我发现在这么多习题中，其实就是三类问题。

第一，测建筑物高度问题，辅导资料里面多见，测古塔高、楼高、旗杆高等。

第二，利用平面镜反射原理图解决问题，辅导资料里面多见“雨后天晴，地面上有一水洼”此种问题，在此类问题中，水洼充当平面镜。

第三，利用小孔成像原理图解决问题，辅导资料里面多见“照相馆里拍照片问题”、“钳子问题”等。

另外，我发现解决这三类问题的过程具有共性，就是先建立数学模型，然后找一对三角形相似，由三角形相似得出一个比例式，由比例式解决问题。

根据自己的发现和准备，我设计这一节课的思路为：

第一，先设计三个具有代表这三类问题的例题。

第二，由三个例题让学生总结归纳出解决这类问题的规律和步骤。

第三，然后配套三个练习题，让学生进行练习巩固。

按照这一设计，我上完了本节课，课下我根据批改学生的作业和练习题，我发现这一节课比较成功，大部分学生都能够顺利解决这一问题，存在的一点问题就是，许多学生的过程

还不够规范，课下又进行了纠正。

## 一年级数学图形的拼组教学反思篇六

图形的平移与旋转是《课标》新增加的一个知识点，三年级学生只是初步感知了生活中的平移和旋转现象（并初步接触了将一个简单的图形向一个方向平移一次）。本课是把学生的视角引入到第三种图形变换——旋转，意在通过欣赏、探索、创作等一系列活动，使学生体验到简单图形变成复杂图案的过程，进一步发展学生的空间观念，为今后继续学习图形变换奠定基础。但对于四年级的学生而言，接受起来又绝非易事。开课伊始，通过欣赏漂亮的图片，让学生直观形成了知识的表象，为新课教学做了良好铺垫。教学中，先利用钟表（线的旋转）探索旋转的三要素，再上升到图形的旋转（面的旋转），学生知识的建构由浅入深，循序渐进，自然的突破了教学的重、难点。教学中学生动手操作、猜测验证等数学活动，始终以一个探索者、发现者的角色投入学习活动，学得高效、学得深入，学得兴奋。

教学中教师在注重数学思想的渗透与点拨，注重引领学生认识和体会数学内在的美感。如“旋转点”、“基本形”等数学语言所体现的简约美；再如，旋转变换带给学生的奇妙感觉，让学生感受数学的推力，激发学生进一步学习数学的欲望；练习图形的旋转过程，既让学生演示了顺时针旋转，又进一步引导学生动手实践逆时针旋转等不同方法得到的图案，培养学生的思维广阔性。总之，“图形旋转”的教学，应紧密结合学生的生活实际，以直观教学为主，逐步从形象思维向空间想像过渡，应充分发挥学生的主体的作用，注意教学的层次性，使学生能较好地完成学习任务。感悟不足：

1. 学生在探索后的叙述中，语言不够完整，教师应及时给与指导，并投入精力让学生语言叙述尽量完整。其实，课堂上必要的时候，教师的引导是必须的。

2. 课堂容量比较大，图案设计没有如期完成，最后留为课外作业。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 一年级数学图形的拼组教学反思篇七

1、感受图形的平移现象，在具体情境中学生获得对平移的初步认识。

展示国际奥林匹克运动会的会旗的标志图案，它是由五个半径相同的圆组成的，象征着五大洲的体育健儿，为发展奥林匹克精神而团结起来，携手拼搏。同学们知道它是经过什么变换得到的吗？请跟我一起学习本节课，你将会得到答案。这是一个学生都熟悉的图形，因此把学生的积极性调动起来了。

2、学生交流并概括出平移的定义及有关概念

给出平移的现象的实例后，引导学生探索平移的定义，平移的决定因素，及发现经过平移后所得到的图形与原图形的对应点，对应线段，对应角，平移的方向和距离。在这个过程中

中，需要板书定义。我是采用我在板书的时候，学生一起读我的板书的内容，读到我写完为止。这样，我的板书结束后，学生基本就可以会背了，或者再给学生一点时间读，然后在进行抽背。这样就可以避免个别学生在老师板书的时候，他做小动作或没事可做，又可以把本节课所学的概念在这一节课中掌握住。

### 3、训练，反馈，应用，提高。

练习的设计往往都是在学生进行知识的整理之后才进行的，主要的目的除了让学生进行一定的知识巩固，除此之外还有一个重要的作用就是让学生结合练习对前面的认识进行进一步的完善。不仅能使课堂安排得环环相扣，使每一个学生时刻都有事做，大脑处于连续的、有起伏的思考之中，做到每一个环节中不浪费时间，每一个细节的处理都恰到好处，使学生集中注意力，起到温故知新、分层讲解、突出重点的作用。

1. 个别学生举不出生活中平移的实例

2. 学生讨论问题的时间太长，做练习的时间有些仓促。针对第一个问题，我要求学生日常生活中要善于观察，从小事做起，做一个有心人。针对第二个问题，我将适当缩短讨论的时间，增加练习题。

## 一年级数学图形的拼组教学反思篇八

《图形的拼组》是在认识了平面图形——长方形、正方形、三角形和圆之后教学的，既不是上学期有关内容的重复，又不至于拔高要求，整堂课都应以学生喜闻乐见的活动游戏为主，让学生在充分的参与中去感悟，去体验。对于一年级的学生而言，能用所学的形状拼搭有趣的图案和事物，使学生加深对图形的认识，是发展学生空间观念与图形学习的主要目的。针对教材，根据学生的生活背景和初步的数学活动经验，从



观察生活中的物体开始，通过观察、操作、交流等大量活动，逐步形成对图形的认识，促使我们必须从生活中常见的平面及立体图形入手，使学生在丰富的现实情境中，在展开与折叠等教学活动中，总结认识各种图形的一些性质，再通过展开折叠等从不同方向看等活动，在平面图形与立体图形的转换中发展学生的空间观念，并认识平面图形的简单性质。我认为可以从以下方向来做：

一、课前请学生每人准备几个长方形和正方形。首先引导学生回忆我们以前认识了哪些立体图形？（长方体，正方体，圆柱体，球）通过这些立体图形又知道了哪些平面图形？

（长方形，正方形，圆和三角形）当学生都回忆起来后我们就从最常见的平面图形（长方形与正方形）入手，先观察长方形它有什么特点，再观察正方形的特点。引导学生从各个角度进行观察和折一折，共同总结出长方形与正方形的特点，（长方形的对边相等，正方形的四条边都相等，三角形由三条边组成的）结合实物增强想像、理解，从中培养学生有条理思考问题的习惯和概括归纳能力，并重视学生语言描述，然后引导交流形成规范语言。

二、通过学生自由拼摆，加强学生间的合作和交流。让学生发现各种图形的分解与组合，充分发展学生的想像力和创造性。出示两个形状相同，大小相等的长方形让学生进行拼组。看谁拼的方法多，学生很快的拼出了不同的图形。如：两个短边相接拼组成一个大长方形，两个长边相接拼组成一个大长方形。又出示四个形状相同，大小相等的正方形让学生进行拼组。看谁拼的方法多，还能最先拼好。学生的积极性很高很快的拼出了不同的图形。如：边与边相接拼组成一个大正方形，角与角相接拼组成一个大正方形。面对学生的不同拼法，教师及时给以鼓励，尊重学生的选择，也体现了新课程标准所提倡的新理念。

三、本节课通过拓展延伸练习，鼓励学生大胆猜想，同时要鼓励其他同学进行互帮互助，交流自己成功经验及解决过程。

学生根据猜想动手验证；在组内、组间互交流各自解决问题的方法和获得的经验；学生通过操作，自己获取经验。这里给学生留下了充分的时、空间，不断激发学生的探索精神，培养了学生的动手操作、合作交流和逻辑推理能力，提高学生分析和解决问题的能力，使生有成功体验。

## 一年级数学图形的拼组教学反思篇九

本单元包括三部分内容：认识轴对称、平移和旋转、剪一剪等。这些内容都是学习空间与图形知识的必要基础，对于帮助学生建立空间观念，培养学生的空间想象能力都有着不可忽视的作用。教师应该充分利用学生已有的生活经验，随时引导学生把所学的数学知识应用到生活中去，解决身边的数学问题，了解数学在现实生活中的作用，体会学习数学的重要性。下面对本单元的教学反思总结如下：

一、充分利用教具帮助学生突破难点在对称这节课中，我先让学生观察课本上的几个对称图形，找到了他们的共同点，学生只会说两边一样。然后又出示了一张彩印的、剪好的蝴蝶，对折后让学生观察，学生这才说出对折后两边能重合。

二、让学生体会到数学与生活的密切联系数学课程标准中指出：“数学教学要密切联系学生生活实际，让学生体会到生活中处处有数学”。因此，这个单元的教学我充分让学生联系生活实际，学习轴对称、平移、旋转时都让学生想一想、说一说生活中的`轴对称、平移、旋转现象，学生说得非常多。

三、突出数学课的本质数学课堂再热闹、再精彩，也要突出数学的本质。教学实践活动剪一剪这节课时，有的学生边剪小人边说：这不是美术课吗？我说：数学课不是美术课，等你们剪完小人后，老师还有数学问题呢！学生剪完后，我出示了一份表格，让学生想一想，这份表格就是让学生发现纸的对折次数和剪出小人的个数有什么关系。等学生剪完两种小人后，我又让他们观察每个人小人怎样运动可以形成一幅

图案，学生又体会到里面蕴含着轴对称、平移、旋转现象。

总之，本单元的教学非常成功，学生第三单元的测试成绩也非常理想，只是第三单元试卷的第五大题没学过，是画出轴对称图形的另一半，以前这部分内容是五年级才学的。

## 一年级数学图形的拼组教学反思篇十

这节课的教学目标是使学生进一步认识图形的旋转，探索图形旋转的特征和性质，能在方格纸上把简单图形旋转90度。在教学这部分内容时，第一步我让学生明确旋转的含义。让学生观察钟表的指针，独立思考如何描述出指针怎样旋转的。使学生弄清顺时针和逆时针旋转的含义，明确要想表述清楚指针的旋转，一定要说清“指针是绕哪个点旋转”“是向什么方向旋转”“转动了多少度”这三点。第二步再来探索图形旋转的特征和性质。

在这节课中的教学中，我认为自己在以下几方面处理的比较到位：

- 1、以游戏的方式引入课题，学生的兴趣很高。
- 2、教学中，以学生为主题，学情把握充分，引导学生发现旋转的三要素，增加了学生的成功感。
- 3、让学生始终以一个探索者、发现者的角色投入学习活动，是学生学的高效，学得深入，学得兴奋。
- 4、注重数学思想的渗透与点播，注重引领学生认识和体会数学内在的美感。让学生感受数学的魅力，激发了学生进一步学习数学的欲望。但课后觉得还是许多需要改进的地方，比如部分学生不能够很好的画出旋转后的图形，对顺时针逆时针的理解还是很模糊，需要下来做个别辅导。其次教学语言不够规范，尤其是激励学生的语言还应更丰富些，以便更好

地关注学生的情感、态度等方面的发展。