

海底两万里读书笔记阅读感想(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

海底两万里读书笔记阅读感想篇一

第一次看《海底两万里》的时候，只是随手翻了翻，就立刻对它产生了特别厌烦的感觉。什么400马力，什么20海里，简直就是一本天书！于是狠狠地将它扔回到角落里。它一直寂寞地躺在那儿，等待有人唤醒它。直到在学校的暑期推荐书目中又看见了它，只好把它翻出来，就当完成任务吧！

作者凡尔纳将对自己创作有益的素材像打乱的拼图一样重新组合起来，一幅壮观的海底图景就呈现在人们眼前。这本书为我们讲述了一个离奇的故事：阿罗克纳斯和他的仆人龚赛伊还有厉害的捕鲸手尼德·兰遇见了“海怪”！后来他们发现那竟然是一艘叫“鹦鹉螺号”的潜艇，艇的主人叫尼摩。阿罗克纳斯和龚赛伊跟随“鹦鹉螺号”进行海底探险并认识了许多海底生物，而尼德·兰一心只想逃跑。潜艇遇难，三人被救出，尼摩不知所踪，故事依然谜团重重。书中对许多海底生物的介绍都是由凡尔纳饱览群书、长期做海底探险的经验得来。他曾经感叹：“海上航行给想象力提供了多么丰富的养料！”凡尔纳出生在临近大西洋的南特市，对大海怀有特殊的感情，也许这直接促成了《海底两万里》的诞生。他崇拜爱伦·坡的写作风格，就把这种神秘的风格运用到了自己的作品中。

阿罗克纳斯是一个大书呆子，擅长给各种动物分类：……纲……类……目……科……整本书都是通过他的眼光来写的；龚赛伊是个对主人忠心耿耿的小伙子，一个对分类走火入魔

的分类狂;尼德·兰只想着美食和逃跑,是书中唯一能让你大笑的人;尼摩艇长是一个神秘的人,他勇敢、冷静、孤僻,我们透过他似乎能看到凡尔纳的影子。尼摩从不过多谈论自己的过去,但他喜欢收集各种贝类、珊瑚和珍珠,有的甚至比波斯国王的还要美丽。他自己的房间极其简朴,“几乎像修士的僧房,只有一张床,一张桌子和一些生活用品;光线暗淡。”他极其大方,几次邀请阿罗克纳斯他们去海底探险,还是个“温文尔雅”的绅士。凡尔纳曾经想把他写成波兰人,因为反对沙皇起义而被满门抄斩,所以建了潜艇来复仇。但出版商与俄国的关系不错,凡尔纳最终隐去人物的身份,使得本来就神秘的人物又蒙上了一层面纱。这几个“重量级人物”是故事的灵魂,就算是少了一个龚赛伊,也会使故事读起来逊色许多!

能读到这本书,是我的幸运,不仅能神游海底世界,还能让我体会到书中人物多变的心理世界。《海底两万里》的迷人之处,并不在于那些令人眼花缭乱的术语(如海里),而是那些对于大海深处的描写以及作者对大海的向往与热爱。

海底两万里读书笔记阅读感想篇二

我读了一本课外书——《海底两万里》,这本书中所有地方都令人惊心动魄,忍不住惊叹。

这本书让我想到了一件事:那一天,我们学校举行了拔河比赛,每个人都很紧张。不一会儿,比赛开始了!起初,我们精神抖擞。突然,我们一松了手,绳子被夺了过去!我们很失望!但还有一丝希望的我们却放弃了。

这件事过去之后,我读了这本书,让我十分后悔当初我们既然放弃了。这本书让我感受作家儒勒·凡尔纳所描述出的事情,从一次次的冒挺身而出!他的想象丰富,写的故事让人曲折紧张、扑朔迷离的情节,丰富的科学知识和幻想合成一体。

在读时，感觉自己也在冒险，也经历重重困难。就如莎士比亚所说：黑夜无论怎样悠长，白昼总会到来。

这本书内容引人入胜，当你看了这本书，心中久久不可平静。书中船冒险让人求知若渴，这本让我学到了很多，一起去看这本书，感受这本书的“魔力”吧！

海底两万里读书笔记阅读感想篇三

暑假里，我看了一本书——《海底两万里》。这本书是法国科幻小说家儒尔·凡尔纳的代表作之一。它让我“登上”了“鹦鹉螺号”，以平均十二公里的时速，在将近十个月的海底旅行中，随着尼摩船长和他的“客人们”饱览海底变幻无穷的奇异景观和各类生物，航行中高潮迭起：有海底打猎；参观海底森林；探访海底亚特兰蒂斯废墟；打捞西班牙沉船的财富；目睹珊瑚王国的葬礼；与大蜘蛛、鲨鱼、章鱼搏斗；击退土著人围攻等探险。

从这本书中，我得知海底的风景十分美丽：有五颜六色的珊瑚、形似花坛的海葵、星罗棋布的海星、瘤状的海盘车、仙女般正在跳舞的水母、各式各样的贝壳，真美啊！这时，我也好似在水里一样，和海螺唱歌，同海豚跳舞。

刚欣赏过美景，又迎来了新的危机。在南极时，他们被困在由厚厚的冰层形成的“冰盆”里，差点窒息而死。还好他们有惊人的勇气，一起来合作。有的挖冰，有的浇沸水，最后终于突破了厚厚的冰层，重新获得了生命。那时，我也像个差点窒息的人一样，大口大口的呼吸新鲜空气。

我可以了解到这些，也要感谢作者。是作者写出了这么好的文章，本文作者是儒勒·凡尔纳，他被公证为十九世纪最富有想象力的科幻小说家。他写的作品都是特别离奇。我了解了这么多，说到底还是要读书，如果不读书，也就不会了解这

么多。其实多读书是有好处的，像我读《海底两万里》这本书，有时可以开发你的智慧，启迪人们的思维，活泼人们的大脑，让大家在惊险与刺激中得到艺术的享受。

我觉得这本书既像个“五味瓶”，有紧张、刺激感人、快乐、悲伤等感受。这本书又像个“百宝箱”。让我学到了科学、数学、天文、地理、生物·····这些知识。希望大家都来读这本书。

海底两万里读书笔记阅读感想篇四

打开《海底两万里》，我怀着好奇心，和书中的主人公探险者博物学家阿龙纳斯一起乘坐着鹦鹉螺号潜水艇开始了充满传奇色彩的海底之旅。《海底两万里》这是作者凡尔纳的一篇巨著。讲述的是法国生物学家阿龙纳斯教授在深海旅行的故事。故事的起因是发生在1866年的一件闹得满城风雨的怪事。当时不少航行船只都在海上发现了一个大“海怪”，并有船只遭到了他的袭击。在公众的呼吁下，美国派遣了一艘战舰对“海怪”进行追逐。阿龙纳斯教授接受了邀请，参加了这次追逐行动，结果，追逐“海怪”的战舰反被“海怪”追逐，并遭到“海怪”的猛烈袭击。阿龙纳斯教授和他的两位同伴不幸落水，被“海怪”所救，此后便跟随“海怪”周游四海，在海底航行了两万里，探索海底秘密，经历了种种艰辛和风险，最后，他们因不堪海底世界过于沉闷的生活，设法逃走，返回了陆地。

鹦鹉螺号虽然是他虚构出来的一辆潜水艇，但文章中的植物、动物，却又能带给人那么真实的感受。带着我们一起周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，让我们见识了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址等等。从文章的字里行间中，我们都能真真实实的感受到凡尔纳丰富的想象力。在潜艇未发明之前想象出潜艇的构造，电灯未问世前预料到未来生活，充分把科学与故事情节

相结合，创造出一个充满奥秘的深海世界。

没有梦想，没有理想，是不行的。但梦想也不代表着空想，需要实际行动来实现。没有做不到，只有想不到，不怕失败，只怕没有承受失败的能力。只有梦想，加上行动，才会有进步，才会成功。但在引人入胜的故事中，还同时告诫人们在看到科学技术造福人类的同时，防止被坏人利用、危害人类自身；提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。这些至今仍然是热门的环保话题，早已在两百年前就有先知者呼吁，可见留下有关人类正义更深层次的思考，才是此书让读者感受丰富多采的历险和涉取传神知识后，启发我们以心灵更大的收获——环保已刻不容缓!!!

海底两万里读书笔记阅读感想篇五

《海底两万里》的作者儒勒·凡尔纳是法国19世纪一个想象力惊人的科幻作家，他的惊人之处不但在于他所写的内容很夸张，动人又富有科学意义的小说，更惊奇的是，这本书中所写的故事，在我们现在的时代已是不足为奇，但在他那个时代里，还没有潜水艇呢！但凡尔纳以他惊人的想象力与丰富的知识底蕴在《海底两万里》这本书中成功地塑造了“鹦鹉螺号”潜水艇，还有兰可夫探照灯。作品中所描绘的科学幻想在今天都得以实现。更重要的是，在他的作品中，情节惊险曲折，人物描绘得栩栩如生，结局出人意料，使他的作品闪现着永恒的魅力。所以凡尔纳被誉为“科幻小说之父”是当之无愧的。

书中包含了很多科学知识，地理、文化、地质学，这么多的知识，这本书里都有，作者通过阿尤纳斯先生的仆人，知识面很广的，爱给动物分类的康塞尔，告诉我们海洋的知识，与海洋里的奥妙。如红海一种名叫三棱藻的微小生物，它分泌出的黏液是造成红海的颜色像血一样的红的原因。还有许许多多我们不知道的知识，通过这本书我都知道了。阿尤纳斯先生对尼摩船长的无与伦比的才华与学识产生了钦佩，我

也同样对尼摩船长的才华与学识产生了敬佩，并且我下定决心多看海洋知识的书，体会海洋的奥妙与神奇，探索深海的宝藏与财富，我相信，在不久的将来，人们一定能造出像鹦鹉螺号那样优秀的船只。

《海底两万里》不是作者凭空想象、捏造的，它是由远见加博学累计成的科幻小说。我很佩服作者惊人的想象力，丰富的知识，高超的描写手法，比如在写穿越南极冰山的时候，作者把冰海、冰山、巨大的冰缝写得活灵活现，让我们身临其境，仿佛自己就在南极的冰山之中，《海底两万里》你真是我的好老师。