

# 2023年美术大班教学计划 大班美术学科 教学计划(模板7篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。计划书有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

## 美术大班教学计划篇一

### 一、指导思想：

“少成若天性，习惯成自然”，文明礼仪及其习惯的养成对儿童的终生发展有着十分重要的意义。

礼仪是人们在社会交往活动中的行为规范与准则。它是德育的一个重要组成部分，是道德修养的外在体现，是一个国家文明的标志。随着社会的发展，交往的日益增多，人们对礼仪的需求也越来越高，良好的礼仪是人必备的基本素质。当今全社会开展的公民道德建设实践活动，其中包含了学习必要的礼仪、礼节，礼貌，不断增强公民礼仪意识，提高自身道德修养。

无数研究表明，幼儿期不仅是智力早期开发的重要阶段，更是塑造良好道德品质的关键时期。幼儿的思维具有直觉行动和具体形象性，易受外界影响和支配，具有易感染、易暗示等特点。礼仪教育通过让幼儿亲身感知、实践，逐步培养幼儿良好道德素养，促进幼儿全面和谐平衡地发展。

### 二、工作要求：

以幼儿礼仪教育为突破口，探索幼儿礼仪教育的目标、内容、

途径、方法，重在养成，促进内化，培养幼儿良好的行为规范。

幼儿礼仪是指幼儿在日常生活和社会生活中应遵循的行为准则和交往规范。探索幼儿园礼仪教育的价值、目标、内容、途径、方法，形成有效的幼儿礼仪教育活动方案。根据幼儿的年龄阶段和认知特点把幼儿礼仪定位于以生活礼仪为核心，以生活中的交往礼仪，就餐礼仪，仪表仪态礼仪为主要内容，礼仪教育同时从幼儿园、家庭、社会三条经线，从小中大班三条纬线循序渐进加以实践、落实。

我园礼仪教育与展示主思路：以幼儿身心特点和德育规律为依据，以幼儿园、家庭、社会为主要教育实施环境，以家长、教师以及相关社会人员为施教者群，以幼儿的交往礼仪、生活礼仪、仪表仪态礼仪为教育内容，引发幼儿主动学习、练习、运用以及展示的兴趣，促进幼儿园文明生活、文明学习、文明成长。

三、具体活动安排：

第一周：开学

第二周：文明礼仪活动：我为某某擦眼泪

第三周：文明礼仪活动：客人来了

第四周：文明礼仪活动：假如我是……

第五周：文明礼仪活动：帮助残疾人

第六周：文明礼仪活动：好朋友

下一页更多精彩“大班礼仪学科教学计划”

## 美术大班教学计划篇二

学生现状分析：

四年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。所以教师应继续保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的绘画方法指导，让他们接触初步的'美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

教材编排特点：

1、教材体现以学生为本的思想，改变了学生的学习方式。

1、教材编排以活动方式进行，改变了以知识结构为框架的体系。

3、教材的内容和形式，给教师和学生有充分的选择余地。

4、在评价方式方法上的新尝试。教学重难点：

(一)重点：

1、在课堂教学中(特别是绘画练习中)进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

2、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

(二)难点：

1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自

然。

2、在纸工制作中培养其动手制作的能力，动手的协调性，在泥塑中培养空间想象力。

3、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步发展，其动手能力，立体造型，空间想象力也有所加强。

教学目标：

造型、表现：初步认识线条、形状、色彩与肌理等造型元素，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过观察、绘画、制作等方法表现所见所闻、所感所想，激发丰富的想象，唤起创造的欲望。

设计、应用：尝试从形状与用途的关系，认识设计和工艺的造型、色彩、媒材，学习对比与和谐、对称与均衡等形式原理，用手绘草图或立体制作的方法表现设计构想，感受设计和工艺与其他美术活动的区别。

欣赏、评述：欣赏符合学生认知水平的中外美术作品，用语言或文字等多种形式描述作品，表达感受与认识。

综合、探索：采用造型游戏的方式，结合语文、音乐、品德与社会、科学等学科内容，进行美术创作与展示，并发表创作意图。

教学具体措施：

- 1、注重审美能力的培养。
- 2、注重创新精神和创新能力的培养。
- 3、创设文化情境，涵养人文精神。

- 4、确立学生的主体地位。
- 5、鼓励学生进行综合性探究性的学习。
- 6、重视学生的自评和互评。
- 7、恰当运用多种教学手段
- 8、广泛利用各种课程资源

利用远程教育资源优化课堂教学的具体措施：

更加提高了教学过程中直观性、科学性、趣味性，也让教师更方便更快捷的辅助教学。对教学过程的合理整合起着举足轻重的作用。现代远程教育设备的普遍运用，把文字、声音、图像、影像等融于一体，而且图像清晰、动态感强、信息量大。取代了过去制作使用某些教具的单一性而发挥其强大优势，赢得了广大教师学生的喜爱，激发了教师教、学生学的兴趣。

## 美术大班教学计划篇三

活动目标：

1. 欣赏剪纸窗花，感受窗花的色彩美，图案美，对称美；
2. 尝试剪出各种线条和图形来制作窗花，体验剪窗花的乐趣。

活动准备：

1. 各色正方形蜡光纸彩纸；
2. 剪刀；
3. 喜庆的背景音乐；

#### 4. 窗花范例。

活动过程：

##### (一) 欣赏视频，感受贴窗花的喜庆气氛

1. 老师：马上新的一年就要到了，你们是怎样过新年的呢？会做些什么事呢？

3. 幼儿讨论，教师进行小结窗花——装饰环境，渲染喜庆的气氛，辞旧迎新，暗示对美好生活的理想，是我们中国民间特有的艺术。

##### (二) 欣赏感受剪纸窗花的颜色美、图案美、对称美，引导幼儿发现

1. 颜色很丰富、漂亮。

2. 图案很多。

3. 两边(左右)的图案、花纹是一模一样的，叫对称。

4. 形状也不一样：圆形、方形、花瓣形等。

##### (三) 教师示范剪窗花

1. 基本方法：折叠——剪图形——打开(用故事情境把剪的方法连起来)

3. (打开)一幅美丽的窗花就剪好了。

幼儿操作：

1. 教师鼓励幼儿大胆创作，注意观察幼儿的折法是否正确，提醒幼儿边角对整齐；

2. 引导幼儿从开口处开始剪，不能把中间剪断；
3. 多剪弯线条图形等等，剪的过程不断打开看；
4. 帮助个别能力差的幼儿；
5. 提醒幼儿注意使用剪刀的安全。

延伸活动，欣赏更多的窗花，多种对称的窗花

2. 自主性游戏中可以再来探索更多的剪纸方法，剪出更多的窗花。

## 美术大班教学计划篇四

1. 感受画面的意境。
2. 绘画时创造性地表现大雨和小雨。
3. 流利清楚地表达自己的想法。

绘画时创造性地表现，能清楚地表达自己的想法

幼儿用书《下雨天》、图画纸、蜡笔、彩笔等

1. 请幼儿阅读幼儿用书，说一说对封底名画的想法。
2. 这幅画描绘了一个怎样的天气？
3. 你觉得这是白天还是晚上呢？为什么？
4. 回家用什么方式画出了下雨的样子？
5. 你觉得这幅画美吗？为什么？

- 1、先想一想你的画里要表现什么情景，是下大雨还是小雨？
- 2、大雨用什么方法表现？小雨呢？画中除了雨还有什么？
- 3、请选择你喜欢的材料进行创作，注意不同材料的使用方法。

1、你画的是什么？图中都有什么？你是用什么方法表现正在下雨的？

2、你觉得他的画怎么样？哪里觉得很好？哪里觉得不够好？

1、请根据你的画作编一个小故事给爸爸妈妈听，这个故事中会有什么有趣的事情呢？

2、请家长帮你记录下来。

下雨天其实是很贴近孩子们的生活的，他们都有自己的亲身经历，而且他们是大班的孩子，已经可以用语言清楚地描述出下雨天，所以在绘画的时候我鼓励他们大胆的作画表达自己的想法，最后看到的是孩子们眼中美丽的、独一无二的天。

## 美术大班教学计划篇五

幼儿美术教育活动是满足儿童感受美的情感教育活动，最终目标是培养幼儿创造力、想象力和思维能力。幼儿美术活动的'内容涵盖了幼儿生活的全部，幼儿的所见所闻，包括对周围环境的人物、动物、植物、风格、建筑、各种有趣的玩具和幼儿园的生活游戏等等，通过美术活动体现出来。

1、愿意参加绘画活动，体验绘画活动的快乐，对绘画活动感兴趣并养成大胆作画的习惯。

2、认识油画棒、蜡笔、水彩笔、水粉画笔、纸等绘画工具和材料，掌握其基本使用方法，正确的握笔方法和作画姿态。



3、学习画线条（直线、曲线、折线）和简单形态（圆形、方形等），并用于表现生活中熟悉的简单物体的轮廓特征。

4、认识红、黄、蓝、橙、绿、棕、黑、白等颜色并选用多种颜色作画，对使用颜色感兴趣。

5、引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。

6、通过多种形式的美术活动，使幼儿体验到美术活动的乐趣，提高幼儿对美术活动的兴趣。

7、学习观察生活了解生活，提高幼儿的观察力、记忆力、想象力和创作力，培养幼儿良好的个性品质。

8、运用各种线条和块面大胆地表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，大胆地按自己的意愿画画。

9、学习运用各种工具材料大胆地进行手工活动，对手工活动感兴趣，并能运用自己制作的玩具、手工作品来美化自己的生活或开展其他活动。

10、通过欣赏名画家的代表作，欣赏民间工艺品，节日教室布置，欣赏和评价同伴的美术作品，提高对美的欣赏力。

对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。

1、注重对学生审美能力的培养。在教学中，遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想像，进行比较。通过比较讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解。

3、创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习加深对文化和艺术的认识，并加深对艺术的社会作用的认识，树立正确的审美价值观和人文精神。

4、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

5、鼓励学生进行综合性与探究性学习，加强美术与其他学科的联系与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

6、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

7、教师以各种生动有趣的教学手段，如电影、电视、录像、范画、参观、访问、旅游甚至故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

8、教师尽可能尝试计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计制作出生动的美术作品，鼓励学生利用国际互联网资源，检索在一定历史条件下的美术信息开阔视野，展示他们的美术作品进行交流。

教学用具教学用具教学用具 铅笔、橡皮擦、油画棒、水彩笔、蜡笔、橡皮泥等。

一周：棒棒糖 气球 冰糖葫芦果蔬练习（苹果、萝卜、菠萝等）

第二周：花草练习（向日葵、牵牛花、水仙花等）昆虫练习（蝴蝶、蜻蜓、七星瓢虫等）

第三周：各种树木植物练习（松树，柳树等）

第四周：各种小屋城堡练习（楼房，城堡等）

四月份

第一周：太阳、雨雪、彩虹等

第二周：下雨了（雨伞、大树、蘑菇）

第三周：马路上来往的汽车2

第四周：妈妈的项链

五月份

第一周爸爸的领带

第二周各种人物练习：

第三周漂亮的帽子

第四周小动物练习（小鸡、小猪、小猫、小狗、小兔等）

六月份

第一周水底世界（各种鱼类、乌龟、海星、水草等）

第二周天空云彩练习

第三周各种小鸟飞禽练习

第四周自由创作练习

## 美术大班教学计划篇六

孩子们在经过了上学期的中班学习生活后，各个方面能力有了很大的提高。为了保质保量的做好各项教育教学工作，促进幼儿身心各方面的健康发展，根据幼儿园工作计划，结合本班的实际情况及上学期存在的不足，这学期，我将从以下几个方面开展工作：

1、创设安全舒适的幼儿活动环境。随时随地检查教室内外的活动场地的安全状况，发现问题，妥善处理，将不安全因素降低到最低限度。

2、限度地保证幼儿在户外活动中的安全。谨慎选择活动场地，活动之前认真而全面检查活动地点及活动器械，及时排除不安全因素。同时注重孩子的安全教育，让孩子们在进行身体锻炼的时候知道怎样避免让自己受伤。

3、培养幼儿的自我保护意识。让孩子们了解哪些物品对人体具有伤害性，如刀、电、大头针、热水等，能主动避开不安全的物品。知道当身边出现火灾、地震等危险情况时该如何自救，明白安全门的作用。

4、知道自己独自在家时如何保护自己，不吃陌生人的食物，不给陌生人开门，不跟陌生人走等等。

1、严格执行各项卫生保健工作制度，坚决落实通风消毒工作，认真彻底地做好班级卫生工作，做到教室无杂物，厕所无异味，睡室整洁干净，透气。

2、班级小组成员之间积极交流，达成共识，共同维护班级卫

生，给幼儿创造一个良好的生活和学习环境。教师们的教学用品用完后随手收拾，班上老师互相提醒，互相监督，共同维护好班级的环境。

3、让孩子们树立“我是乐乐二班小主人”的思想意识，使孩子们能主动参与到共同维护班级环境的活动中来，同时注重幼儿良好的生活常规的培养。

(二)严格地执行幼儿的一日生活作息制度，合理地安排孩子们的一日生活。1、认真贯彻落实幼儿一日生活作息制度，做到衔接紧凑。

2、幼儿的户外活动是增强幼儿身体素质，提高身体抗病能力的重要活动，因此，我们将把户外活动作为我们的工作重点。首先，我们将根据中班孩子的年龄特点，制定适合他们的体育目标和游戏，积极开展各种有效的体育锻炼活动，增强幼儿身体抵抗能力。

3、组织幼儿积极参与三浴锻炼、赤足运动和混龄活动等身体锻炼活动

园长在学期工作计划中指出我们的教学工作方向、我们要围绕园本课程的儿童观和教育观，以目标体系为指向，在课程内容的整和上进行深入研究和探索，进一步把幼教课程五大领域有机结合起来，使主体探究课程的内容更加丰富完整。

要实现这个目标，我们首先要改变教育教学观念，在教育教学方面，我们将改变原有的教育观念，把先后习得转变为同步习得，让幼儿能在语言发展的颠峰时期全面地接触。幼教课程方面，我们将深入探讨如何将五大领域的知识点有机的融合起来，更新教育观念，打破旧的教学模式，将计算、美术、音乐等学科的知识灵活地在主题探究活动中渗透，为孩子们提供更广阔的自主探究空间。

我们一直认为，家长某种意义上来说，就是我们教育事业的合作人，是教育责任的分担者，是一份宝贵的教育资源。两年多的接触，我们用细致入微的工作态度赢得了家长们的信任和支持。在这学期里，我们还将一如既往地做好如下工作：

1、热情接待家长，定时向家长发放个案及一日生活记录表及有关资料，同时认真收集家长反馈意见，虚心采纳合理建议。

2、积极邀请家长参与教学活动及各类大型活动。

3、不定期地与家长联系，共同协商育儿经验。

4、如遇特殊情况及时向家长汇报或保持电话联系，如有生病未返园的幼儿，坚持电话追踪问候。

5、邀请家长积极参与到教学活动中去，与教师共同商讨、策划教育计划。

5、坚持对每一位孩子进行一次家访，未入园的幼儿将进行电话联系，向家长了解幼儿在家的情况，同时向家长反馈幼儿在园的生活学习情况，促进幼儿之间及家园之间的交往与交流。

幼儿园的工作虽然很琐碎，但我们中二班全体班级教育成员坚信，只要我们努力，我们一定可以出色地完成任务，并用我们浓浓的爱心、耐心和责任心，换取每个家长的放心。

九月份：

1. 接待新生入园。

2. 开展安全教育周的活动。

3. 召开班级家长会

4. 常规培养与检查

5. 英语沙龙开放

十月份：

1. 半日保教工作评价

2. 秋游

3. 中英文半日开放

4. 技能技巧考核、讲故事

5. 幼儿发展评估测查

十一月份：

1、指定冬锻计划，开展冬季锻炼

2、准备参加星星火炬英语比赛

3、中英文教学活动观摩

十二月份：

1、幼儿常规、生活习惯检查

2、幼儿发展评估测查

3、全园幼儿大体检

4. 新年联欢

一月份：

## 美术大班教学计划篇七

绘画是孩子的一种天性，也是一种爱好，孩子的家庭背景不同，能力水平也有很大的差异。有的不那么喜欢动手画，有的孩子画的总是那些，绘画水平高低不等，这就更需要我们教师做积极正确的指导，根据幼儿的不同情况给予不同的教学方法。并给幼儿以绘画的自信，寓绘画于游戏中，重视对幼儿作品的自我评价和教师评价，培养幼儿的绘画兴趣，提高幼儿绘画表现能力和审美能力。

### 二、学期教学目标

1. 初步感受并喜爱环境、生活和艺术中的美。
2. 通过各种形式，体验美术活动的乐趣，提高学习兴趣。
3. 学习通过观察生活、了解生活，并通过绘画、手工等美术活动提高观察力、记忆力、想象力和创造能力。
4. 能大胆运用各种线条和色彩去表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，能大胆地按自己的意愿画画。
5. 能大胆地通过各种艺术手段表现自己的情感体验和独特感受。
6. 学习运用各种工具材料大胆地进行手工活动，对手工活动有兴趣，能用自己喜欢的方式进行手工活动。
7. 通过欣赏名画家的代表作，欣赏民间工艺品，欣赏和评价同伴中的美术作品，感受作品的美，提高对美的鉴赏能力。

### 三、具体工作安排



第一周 《我们班的老师》 线描画 《小蜘蛛织网》 线描装饰画  
《向日葵》 线描画

第二周 《京剧脸谱》 线描装饰画 《小猪的婚礼》 创造想象画  
《下雨天》 想象画

第三周 《我喜欢的民族服饰》 线描装饰画 《树》 线描画  
《拖鞋》 线描装饰画

下一页更多精彩“幼儿园大班美术教学计划”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)