

音乐小动物回家教案及反思(汇总9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

音乐小动物回家教案及反思篇一

- 1、通过游戏送小动物回家，锻炼幼儿跳跃能力。
- 2、通过游戏送小动物回家，让幼儿体验互相合作所带来的乐趣。
- 3、体验游戏送小动物回家，感受送小动物回家所带来的乐趣。

1、幼儿园器材旺仔易拉罐

2、场地

游戏玩法；

- 1、讲解游戏规则；
- 2、次老师在旁观察。
- 3、在进行讨论，再次强调规则
- 4、在一次的进行游戏
- 5、结束活动。

本次活动对幼儿来说总体还是比较感兴趣的，参与性也比较高。但是不足的是平时幼儿接触这样的操作机会比较少，在

实际操作起来遇到了较多的困难。

音乐小动物回家教案及反思篇二

1、 幼儿乐意尝试以旋转的方式打开瓶盖，并能一一对应的把动物宝宝送回家。

2、 愿意参与集体游戏，获得愉快的情感体验。

准备：猫妈妈、羊妈妈、兔妈妈（包括容器）

小猫、小羊、小兔若干；大小不同的螺口瓶若干

难点：

1、 幼儿独立开瓶盖

2、 对应的将动物送回家

1、 激发幼儿兴趣

（1） 宝宝们你们看谁来了？它是什么颜色的？

（2） 我们和小动物的妈妈打招呼：你好！

（3） 妈妈们真着急！今天早上她们的宝宝不见了，我们帮她们找宝宝。

2、 在老师的引导下找宝宝

（1） 我听到这里有宝宝的声音，宝宝们好像躲在瓶子里面了。里面有小动物么？（摇一摇听听瓶子里的声音）

（2） 我们怎么把小动物放出来？请你帮帮忙。（个别幼儿尝试）

(3) 你找出来的是谁的宝宝？请你送到她妈妈那里。

3 、 幼儿独立尝试，教师观察并个别指导

(1) 还有很多的宝宝没有回家，请你帮帮它，把小动物找出来以后，还请你要把它送回家。

(2) 小动物的妈妈谢谢你们：谢谢，小朋友说：不用谢！

1 、在活动中我创设了一个动物家的环境，因为托班幼儿年龄比较小，情境性的环境能让幼儿更好的投入到活动中去。幼儿只有投入了才会和教师交流，才会投入到活动中去。

2 、我将小动物藏在大小不同的螺口瓶中，是考虑到托班幼儿的动手能力有限，希望在我的活动中锻炼幼儿的小肌肉动作，丰富幼儿的生活经验。在活动中我还发现有的幼儿在开瓶盖之前会先摇一摇，听听里面的声音，说明这名幼儿的感知能力比较强，而且经验丰富，能通过摇动时里面有没有声音来判断里面有没有小动物。这个方法是幼儿生成的，我在最后讲评的时候应该将这个方法在集体中进行推广，这样就能将这个生活经验丰富给每个幼儿。

3 、在这个故事情节的活动中，我还特意设计了“送动物宝宝回家”的环节，是想看看托班幼儿的能不能将事物进行一一对应。通过观察发现，我们班级的幼儿都能了解老师的意思，将动物送回家。

音乐小动物回家教案及反思篇三

活动目标：

1、能用5以内的序数词从不同方向描述物体的顺序和位置。

2、感受“序数”在生活中的作用，体验数学活动的乐趣。

- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

活动重、难点：

- 1.能用序数词“第几”表达物体排列的顺序和位置，了解序数的含义。
- 2.理解序数的方向性。

活动准备：

小动物图片15个，带有箭头和数字标记的动物图案15个；课件；颁奖台3个；

自制平房和楼房积木3套；

活动过程：

一、创设小动物运动会的游戏情境。初步感知学习5以内的序数。

- 1.小动物排队入场，观察有哪些动物？有几个小动物？
- 3.引导幼儿观察，主动思考，在讨论中让幼儿初步理解序数的方向性。

这个标志(向左的箭头)告诉我们什么？从右向左数小狗排在第几位？为什么会这样？

小结：方向不同，小动物所处的顺序就不同。

4. 巩固练习谁能完整的给大家介绍一下：小马排在第几位？

二、通过观察和描述跑步比赛的结果，进一步理解序数的意义。

1. 出示跑道，数一数一共有几条跑道？

三、颁奖仪式，巩固对序数的认识。

四、送小动物回房间

1. 通过观察和比较，与小伙伴一起借助图纸合作，完成搭建，为下一个环节做准备。

2. 按照标志的指示，送小动物回房间，从不同方向找到动物排列的位置。

五、通过参与“开火车”的游戏，进一步感受序数在生活中的运用。

活动反思：

在游戏“送小动物回家”的环节，孩子们的兴趣点立刻又回来了，他们有一颗热爱小动物的心，大部分宝贝轻松地把小动物送回了家里。科学活动是非常有意思的教学内容，不仅考验着班级幼儿的能力发展水平，也对代课教师有着过高的要求。值得深入的钻研与研磨。

2、中班科学活动教案：能站起来的小动物教案(附教学反思)

活动目标：

1、激发幼儿使用剪、折、粘、贴多种技能，探究平面纸制品立体化的方法。

- 2、培养幼儿根据自己的创想，大胆创造的能力。
- 3、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 5、使幼儿对探索自然现象感兴趣。

活动准备：

- 1、物质准备：幼儿画好的各种动物多个，各种材质的纸(皱纹纸、瓦楞纸、电光纸、彩色复印纸、软泡沫纸、宣纸、纸盒纸、牛奶袋纸)，大森林的立体背景，胶棒，剪刀，胶条等。
- 2、经验准备：在教室环境中摆放几种立体物，相框等。

活动重点难点：

活动重点：

启发幼儿探究“动物”立起来的几种方法。

活动难点：

找到使纸卡片平衡的支撑点。

活动过程：

- 1、引导幼儿讨论：怎样让小动物“站”起来。

教师：看黄老师带了什么?(出示做好的大森林。)

幼儿：我们做的建筑区的大森林。

幼儿1：用纸在动物的后面做一根棍，就像相片似的做一个架

子。

幼儿2：做一个圆的筒，动物粘在后面。

幼儿3：用奶袋纸卷一个棍。

幼儿4：做许多的支架，粘在动物身上。

幼儿5：把纸卷成一个桶，上面剪一个洞再把动物插上面。

教师：小朋友方法真多，一会儿你们可以用不同的纸来试一试，想办法让小动物们站起来，然后把站起来的动物摆在大森林中。看看谁做的和其他小朋友不一样，用的方法最多。

2、探究让小“动物”站起来的多种方法。

幼儿独立操作，教师提供多种材质的纸张，观察幼儿使用的方法，给予不同程度的帮助。

场景一：

幼儿1在一个已经做好的圆桶中间，剪了一个洞，然后把一朵小花插了进去，可是由于花的茎太细，总是立不直。

教师：“想想能用什么把它固定住呢？”幼儿1先用胶棒粘了粘发现效果不好，于是用胶条把花固定住了。“能站起来了，能站起来了”，她边说边笑着把作品放在了森林中。

场景二：

幼儿2把软的泡沫纸卷起来，反复几次，但都没成功。

教师：“老师能帮你吗？”

幼儿2：“我想让小蛇横着躺着。”可是软的泡沫纸多次卷过

后，打开时两边往上翘。

教师：“你试一试把蛇架在纸上会怎么样？”

幼儿拿起了剪刀在两边上翘的地方一边剪了一个小口子，这样蛇正好能够架在泡沫纸上。

场景三：

幼儿3选择了牛奶袋纸做材料，把纸剪成一段一段的，然后卷成了一根一根的小棍。在小鸭子的两边分别用胶条粘上两小棍，可是由于小鸭子身体长，站立的时候不稳，她皱着眉头摆弄了半天。

教师：“看看，小鸭子总是往哪边倒呢？”

幼儿3：“往后倒。”

教师：“那你想一想怎么办？”于是她很快又做了两个小棍粘在了小鸭子的中间部分，这样小鸭子就站稳了。

3、分享：让小动物“站”起来的不同方法。

(1)向同伴介绍自己的方法。

每个幼儿都用自己的方法使小动物立起来了。

教师：“大森林里站满了各种各样的小动物，幼儿快来介绍你是怎么让这些小动物立起来的呀？”

幼儿1：我做了一个纸棍粘在小老虎的后面，小老虎就立起来了。

幼儿2：我和豆豆的方法一样，粘在后面两个棍，就像相框后面那样。

幼儿3：我在纸筒上挖了一个洞，把小猴子插在里面了。我还做了一个支架，横着竖着(比画着)粘。

(2)引导幼儿讨论“大家都用了什么方法?哪些方法是一样的?”

教师：你们想的办法真多，而且也成功了，你们在做的时候，遇到什么困难了吗?

幼儿1：我开始用的纸太软了立不起来，后来换了硬纸就成功了。

幼儿2：我在后面粘了一个小纸棍但老是倒，后来又在旁边粘了一个就不倒了。

教师拿起作品：赵昊，你告诉小朋友开始时你把小棍粘在哪里了?为什么会倒?

赵昊指着小老鼠的一侧：我粘这边了，就往这边倒。我粘了另一边，就不倒了。

教师：为什么在两边粘就不倒了呢?

幼儿说：因为平衡了。

延伸活动：

将幼儿制作好的“大森林”摆放到建构区，鼓励幼儿继续制作可以立起来的动植物。

活动反思：

1、本次活动其本达到预设目标，使幼儿想象得以实现。在活动中孩子们从始至终都很有兴趣，尤其在操作中每一个孩子都兴致勃勃，想了一个有一办法当幼儿看到自己的作品成功

的站在了森林里时，更有了制作的兴趣。在活动中老师是活动的引导者，幼儿是活动的主体，得到了充分的体现。幼儿共成功制作了三十多件作品，有七种方法，其中有三种方法是我没有想到的，比如直接将纸猴子的“腿”向两边撇，纸蛇直接插在向两边上翘的长条纸上，在一个纸筒上挖洞等方法，孩子的创造性得到了发展。

2、活动中的不足：最后小结时，缺少对幼儿独特的制作方法给予展示与肯定。

主要内容：

1、教师巧妙的支持促进幼儿发展。表面上看，老师这个活动中指导的语言并不是很多，但老师为幼儿提供的这个活动本身就很有操作性和探究性，幼儿在尝试让小动物站起来的过程中，充分调动了原有经验。老师在幼儿操作的过程中，没有过多的指导和干涉幼儿，而是在幼儿遇到困难的时候，用提问的方式，来引起幼儿发现自己的问题是什么。比如引导一名幼儿发现支架粘的不平衡，然后幼儿自己来调整。在整个过程中，幼儿的操作特别充分，老师没有在技能方面帮助幼儿，而是在方法上提示幼儿，教师的支持作用体现很到位。

2、活动源于幼儿的问题，激发幼儿的探究欲望。这个活动的来源，不是教师人为的我要上什么课，就创设或编一个情境，黄老师进行的这个活动就在解决和幼儿一起丰富建筑区中出现的问题，是班级活动的需要，是区域游戏的需要。

3、注重环境的教育功能。老师对幼儿经验方面的准备是隐性的，好像并没有过多的让幼儿说出怎样才能把小动物立起来，但在环境中展示的立体相框、之前用各种盒子支撑的纸动物，已经为幼儿积累了经验。这一次幼儿将日常习得的经验都运用了出来，所以才探究出这么多方法来。

4、活动体现了幼儿的学习品质。幼儿在制作过程中体现出来

的学习品质特别突出，严锦宽的坚持性、豆豆制作方法的独特性、幼儿在自己进行一个方法后的互相学习……幼儿在短时间内完成了三十多件作品，有七种不同的方法，有的方法连教师都没有想到。这都是在教师为幼儿提供了适宜的学习任务、创设了轻松愉快的学习氛围、提供了丰富的材料的基础上才能得以实现。

音乐小动物回家教案及反思篇四

1、正确摆放门牌号码，初步理解门牌号码的意义并能运用到生活中去。

2、体验游戏成功所带来的快乐。

门牌号码数套、固体胶、动物公寓的场景、教师操作用具。小动物的头饰、幼儿的操作用具人手一份。

一、故事

师：小动物们今天真开心，因为他们的狮子大王给他们在森林里新建造了一座动物公寓。小动物们可以搬新家了。

二、引导幼儿观察一栋楼的层数，每层上有几间房间，并学会从下往上数楼层，从左向右数房间。

师：现在我们来看看每一层上有几间呢？我们从左到右数，一、二、三，一共有三间，这是第一间，这是第二间，这是第三间。

三、感知门牌号码的真正含义：

师：这里有一张门牌号码，是多少？

师：对了，是103，你认为103是哪一间房子？

师：为什么103是这间房子呢？

师：原来前面的“1”表示在第一层，“03”表示在第三间，“103”表示在第一层的第三间。我们一起来说一遍。

师：这里还有一张门牌号码，它是多少？

师：对了，是301，你认为301是哪一间房间？

师：为什么301是这间房间呢？

师：原来前面的“3”表示在第三层，“01”表示在第一间，“301”表示在第三层的第一间。我们一起来说一遍。

师：这一间房子应该用什么门牌号码？（教师任指一间房间让幼儿来说，说对了以后就出现掌声。）

师：可是大象工人要安装这么多的门牌号码，一个人忙不过来，想请我们小朋友来帮忙。（幼儿操作门牌号码，教师巡回指导，集中关注b□c□d栋的`幼儿，并引导他们相互检查操作结果。）

四、引导幼儿先把小动物进行分类，再根据门牌号码确定小动物的新家。

师：现在我们小朋友帮大象在四栋楼上都装上门牌号码。小动物们都很高兴，他们都有新家了，这是谁呀？（五种动物陆续出来）它属于什么动物？还有谁属于这种动物？（请幼儿讨论）

师：原来，这栋楼上有一只小鸟的标志，说明只有飞禽才能住进这栋楼，所以只有鸽子才能入住。

师：螃蟹、小鸡、小羊、老虎分别住进什么标记的楼里面呢？

其他小动物也想请我们小朋友帮忙他们搬家，你们愿意吗？

（幼儿帮小动物“搬家”，教师巡回指导，并引导他们互相检查。）

五、感受成功带来的喜悦。

师：小动物们都住进了新家，他们想对小朋友们说声“谢谢”！

师：帮小动物搬家的游戏我们还可以放到区域活动中玩。

活动前，我为幼儿准备了充分的操作材料。首先，第一个环节我让小朋友帮每栋楼贴上门牌号码。幼儿对楼层与楼层之间的房间号码不懂得其真正的含义。而我也正忽略了这个问题。导致幼儿在实际操作的过程中出现很大的困惑。

第二个环节帮小动物分类并送小动物回家，我在房子上贴上了各类小动物的图片。这个是我有欠考虑的，在实际操作过程中，限定了幼儿的思考能力。

本次活动对幼儿来说总体还是比较感兴趣的，参与性也比较高。但是不足的是平时幼儿接触这样的操作机会比较少，在实际操作起来遇到了较多的困难。

音乐小动物回家教案及反思篇五

目标：

经由过程剪贴对水中、陆地、天上的动物举行分类，勇敢表述本身分类的来由。

质料预备：

两个交集图，与交集相配套的动物卡片，铰剪、糨糊人手一份、小篮子多少

历程：

一．说一说

动物住的处所都一样吗？请你举个例子（如：鱼喜好住在水中；小狗喜好住在陆地上；鸟喜好在天上飞……）

二．送动物回家

1第一组动物，将动物剪下，分离将它们粘贴到该进入的圈内，并勇敢阐明来由。

陆地上生存的动物：猪、狗、鸡

幼儿园教案水里生存的动物：虾、鱼、陆上水里都能生存的动物：龟、鸭、鹅

2第二组动物，将动物剪下，分离将它们粘贴到该进入的圈内，并阐明来由。

会飞的动物：蜜蜂

会走的动物：兔、狗、羊、牛、猴、又会飞又能走的动物：大雁、麻雀、丹顶鹤、鸽子

三．评论辩论查抄

幼儿间相互查抄动物栖身的处所是否准确，自由评论辩论进入交集处动物的来由。

四．延长运动：添上其他的动物，试着分一分，幼儿园教育随笔画一画、说一说。

音乐小动物回家教案及反思篇六

- 1、通过游戏送小动物回家，锻炼幼儿跳跃能力。
- 2、通过游戏送小动物回家，让幼儿体验互相合作所带来的乐趣
3. 体验游戏送小动物回家，感受送小动物回家所带来的. 乐趣。

1、旺仔易拉罐

2、场地

- 1、讲解游戏规则：将幼儿分为红、黄两队，每队中的两名幼儿为一个主体，两名幼儿分别从起点的“岸边”抱起“小动物”，两人双手举起“小动物”，跳过“小水沟”，越过平行的易拉罐”，将“小动物”运到终点的“小动物家”。
- 2、次老师在旁观察。
- 3、在进行讨论，再次强调规则
- 4、在一次的进行游戏
- 5、结束活动。

音乐小动物回家教案及反思篇七

活动目标：

1. 培养幼儿运动的兴趣。
2. 发展跑、跳的能力。

3. 练习看信号标志做动作。
4. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
5. 通过小组合作，共同商量表达表现的形式，大胆表演。

活动准备：

活动过程

1. 准备活动

(1) 幼儿随音乐一边唱《走路》一边模仿歌曲里的小动物，自由地走走、跑跑、跳跳。

(2) 玩猜猜猜、变变变游戏先请幼儿猜猜“小兔”、“小鸭”、“小狗”的家分别在哪儿，再引导幼儿戴上自己喜欢的小动物头饰，变成“小兔”、“小鸭”、“小狗”，找找自己的家。(小兔的家贴有胡萝卜图片、小鸭的家贴有小鱼的图片、小狗的家贴有骨头图片)

(1) 介绍游戏玩法及规则在送小动物回家的路上有许多的标志，要按标志信息走，看到山洞(用拱形门代替)要钻过去，看到红色的垫子要像小兔子一样地跳过去，黄色的垫子要跑过去，选择自己喜欢的一种小动物，把小动物送回他的家里。

(2) 教师示范玩法幼儿带小动物到森林里玩，把小动物放在森林的地板上，然后跑回来(老师跟幼儿合作游戏1~2次)，练习时注意提醒幼儿看标志做动作。

(3) 男、女孩子各玩1次教师对做得好的幼儿及时表扬，同时鼓励认真做游戏的幼儿，增强其自信心，使之乐于参与游戏。

幼儿一边听音乐一边做放松运动。

活动反思：

活动前，我为幼儿准备了充分的操作材料。首先，第一个环节我让小朋友帮每栋楼贴上门牌号码。幼儿对楼层与楼层之间的房间号码不懂得其真正的含义。而我也正忽略了这个问题。导致幼儿在实际操作的过程中出现很大的困惑。

第二个环节帮小动物分类并送小动物回家，我在房子上贴上了各类小动物的图片。这个是我有欠考虑的，在实际操作过程中，限定了幼儿的思考能力。

本次活动对幼儿来说总体还是比较感兴趣的，参与性也比较高。但是不足的是平时幼儿接触这样的操作机会比较少，在实际操作起来遇到了较多的困难。

音乐小动物回家教案及反思篇八

一、

喜欢小动物似乎是每一位孩子的天性。近阶段，我们班的孩子和乌龟交上了朋友，生动有趣的动物形象深深地吸引了每一个孩子。

小朋友对小动物浓厚的兴趣，这促使我们开展了以“动物大世界”为主题的一系列活动。在这些活动中，力求创造让幼儿直接感知和体验的机会，通过不同的途径（看、听、讲、画、做）采用多种形式（语言、音乐、美术、体育游戏）帮助幼儿感知并积累了有关常见小动物的基本特征、生活习性以及奇闻趣事，秋游去野生动物园观看了小动物的精彩表演，使幼儿对动物的情感和了解逐步加深，同时也激发了幼儿在已有经验和能力的基础上想进一步表现自己对小动物喜爱之情的愿望。

综合活动“送动物回家”就是为了满足这一强烈的愿望而生

成的。本次活动通过为幼儿创设宽松的可选择的环境，以师生共同游戏的形式贯穿始终，让幼儿在自由、自主的游戏情境中主动参与、积极表现、乐于交流。由幼儿自己动手设计、构思、创造、制作等一系列的活动后，充分调动了他们活动的积极性，满足每一个孩子表现与表达的欲望和需求，实现幼儿原有经验的再现、整合与提升。

1、初步了解各种小动物的特征，并运用各种材料将自己打扮成各种小动物。

2、鼓励幼儿在游戏中大胆创造和表现，充分展现自我，感受做中玩，玩中乐的愉悦。

3、引导幼儿在活动中学会同伴间合作互助，相互交流，体验游戏的快乐。

1、通过教室内的环境布置、秋游活动，幼儿积累了有关常见小动物的基本特征和生活习性。

2、材料：广告纸、旧衣服、包装纸、雨披、树枝、吸管、无用的长布、雪碧瓶的盖子、软泡、果冻壳、毛线、一次性杯子、头箍、蛋糕盒、发夹、羊角球、独木桥等；工具：剪刀、透明胶、双面胶、强力胶。

3、环境：宽敞的活动室。

4、磁带《快乐的动物园》，录音机。

1、讨论孩子们心目中“可爱的小动物”。

由于我们在前一阶段进行了相关的主题活动，所以幼儿对小动物的印象极深。幼儿你一言我一语地发表自己的意见。

音乐小动物回家教案及反思篇九

1. 能与他人一起有表情地演唱《迷路的小花鸭》这首歌；
2. 能积极地参与音乐戏剧表演，并主动担当剧中的角色；

重点：能用动听、亲切的声音演唱《迷路的小花鸭》。

难点：能大胆、自信地参与音乐戏剧表演。

一课时。

多媒体设备、课件一套、鸭妈妈和小花鸭的头饰。

一、情境导入

随音乐拍手进教室

二、引导掌握

1、看小花鸭图片，说一说。

2、唱一唱

3、比一比

三、参与表现

1、音乐戏剧表演

(1) 学生讨论怎么表演

(2) 分组表演

(3) 学生评价

2、 集体感受

师：小朋友们，当一回小演员的滋味如何呀？

师：当有人需要帮助的时候，你们应该怎样做呢？

生：（热心的帮助他、伸出援手、要有乐于助人的精神）

四、 总结全课