

# 名著心得体会 名著读心得体会(汇总6篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

## 名著心得体会篇一

名著是世界文学宝库中的瑰宝，每一本名著都蕴含着深刻的思想和感人的故事。读名著不仅可以增长知识，增强语言表达能力，更重要的是能够读懂作者的用心和思想。在读完一本名著之后，我对其中的故事和人物产生了深刻的感悟，这让我对名著的价值有了更加深刻的认识。

### 第一段：读名著拓宽了视野

通过读名著，我可以了解到各个时代不同社会背景下的文化和历史。比如，《红楼梦》是一部以贾府为背景的小说，通过对官宦人家的生活进行描写，使我对封建社会的生活和文化有了更加深刻的认识。而《鲁滨逊漂流记》则让我了解了欧洲探险家的故事和他在荒岛上的生活，让我对那个年代的探险精神和人性的探讨有了更加深入的思考。

### 第二段：名著中的人物塑造

名著中的人物形象往往是栩栩如生的，他们的性格和命运都深深地感染着读者。读到《傲慢与偏见》这本书时，我深深被书中的伊丽莎白·班内特的个性所吸引，她聪明、独立、机智，不愿妥协自己的幸福，这使我对自尊和坚持的重要性有了更加深刻的理解。同时，《老人与海》中的老渔夫圣地

亚哥给我留下了深刻的印象，他孤独地在大海中追逐他的梦想，他的坚持和勇敢让我明白了坚韧不拔的力量。

### 第三段：名著中的主题和思想

名著的主题和思想是深入人心的，它们常常触动了读者内心深处的某种情感。比如，《傲慢与偏见》中，作者通过对阶级观念和婚姻观念的讽刺，反映了社会的偏见和局限性。这使我反思了自己是否有不合理的偏见，并从中学会更加包容和宽容。《1984》这本书揭示了一个高度集权的社会对个体自由的压制，让我深感个人权利的重要性，也更加重视自己的思想独立性和品德修养。

### 第四段：名著的艺术魅力

名著之所以被称为经典，是因为它们具有独特的艺术魅力。无论是细腻的叙述手法、丰富的人物形象还是意蕴深远的情节，都让人陶醉其中。《呼啸山庄》是一部对爱情和命运的真实写照，书中的情节紧凑，情感真挚。读过这本书后，让我明白爱情可以攀登高峰，也可以坠入深渊。《傲慢与偏见》和《简爱》则以细致入微的描写和扎实的情感逻辑赢得了读者的心，让我深刻感受到了文学的魅力。

### 第五段：名著的价值与意义

名著不仅具有艺术价值，更重要的是它们给人以智慧和启示。通过读名著，我学会了思考和理解别人的情感。例如，《围城》中的方鸿渐让我看到了一个自卑而又傲慢的人物，从他的矛盾心理，我看到了年轻一代的无奈和迷茫感，也让我看到了社会环境对人性造成的束缚。此外，《麦田里的守望者》是一本让我至今难以忘怀的书，作者以纯粹的爱和对社会虚伪的不满为主题，让我明白了真诚和坚持的力量。

名著读心得体会是一段旅程，这段旅程中我们到过不同的故

事背后，读懂了不同的作者情感和思想，也让自己得到了成长和人生启示。名著是智慧的源泉，也是心灵的精神食粮，值得我们每个人用心去品味和阅读。

## 名著心得体会篇二

我过得充实而快乐，因为我利用休息时间拜读了好多教育专著为我新学期的工作充电。我读了《我是一名好教师》后，我觉得，读书是一种幸福，一种乐趣，更是一种享受。读这些教育专著时，我边看边与自己平时的教育实际相比较，不禁有了感触，有了共鸣。这书在教我如何当一个好老师的同时，也教会了我们如何做人。以下是我的一些体会：

常言道：“茶亦醉人何必酒，书能香我不需花。”我们渴望读书，渴望获得知识，但是我们却常常会有这样的疑惑：我们应该如何读书？自古以来，人们获取知识的途径多种多样，而读书作为其中一种既普通又直接但却非常有效的求知方法沿用至今。作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提升自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。同时我们也应抛弃古时旧的求知理念，什么“书中自有黄金屋”等等，都不足取。

为了使读书达到更好的效果，我除了善于动脑，找到所读文章的“眼睛”，心领神会之外，还写读书笔记和读后感。当然读书要有好的效果，思考是最重要的，但是正如俗话所说：“好记性不如烂笔头”，把思考的结果整理出来，写成笔记和感想，既有助于思考，也可以帮助我们记忆思考的结果，便于日后比较、综合、分析。如果所读的书是自己的书，我还在书的空白处写下自己看法、疑问、评论等，或做一些记号。它会加强我们对文章的理解、记忆，作文时如果要参考、模仿渡过的文章，有没有做过评注的，效果大不一样。

常听学生家长说“我家的孩子只听老师的，老师的话简直比圣旨还灵，回到家里就谁的话都不听了。”在研读中，我想到了学生的向师性，这是一种纯洁的美好的心理品质，我们当教师的要好好地利用和开发。在教学中，我有意或无意中出了这个那个错，学生都会及时地为我指出，这样不仅师生之间的关系逐渐融洽，班级气氛也极为活跃。

读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。回想每一次学生在向我表达着他们对我的感激和敬意是，我的心情都莫名的激动，我总是深深的感受到了自身的一种最崇高的价值。毫不避讳地说，这种崇高，正是我在读书工程中所获得的最大的收获，是我不断学习、不断完善的具体表现。

我们选择了教师这一职业，从事着教育这一事业，我们应该用童心、爱心、恒心去撑起这一工作，我们应该用心地去做好我们的工作。

### 名著心得体会篇三

《麦田里的守望者》以回议的方式写的是一个出身于富裕中产阶级的十六岁少年——霍尔顿，在第四次被学校开除之后，深夜离开学校，来到美国的纽约城游荡了一天两夜，接触了各种各样的人物，看到了资本主义社会烦人种种丑恶，他想逃离这个现实的世界，但想到自己也许会得肺炎死去，决定冒险回家和妹妹菲芯诀别，他向她诉说了自己的理想和苦闷，他想当一名麦田里的守望者，后来霍尔顿决定假装成一个聋哑人去西部谋生，最后，在妹妹的劝说下，他只好放弃西部之行，回到家之后人霍尔顿就生了一场大病。

看完这本书后，最让我觉得难得的是主人公在污浊的环境中

仍能保持一颗与世无争的心，他渴望朴实和真诚，他有着自己的思想和灵魂，他有勇气拒绝成人世界的虚伪和肮脏，也许正是因为他看不惯现实社会中的世态人情，他才有了这个相当一名麦田里的守望者的梦，他希望自己能够为孩子们做些什么，他希望自己没有的童年可以让他人拥有。但是青春期特有的心理：玩世不恭，冲动敏感却又使得他一无所成，他没有能力改变这一现状，只能抱着那些虚无缥缈，不切实际的幻想去自欺欺人，最终他还是向这个社会妥协了。

由于作品的感染力极强，引起了我的思考和共鸣。青春期这是一个由孩童到成人的过渡期，的德国儿童心理学家夏洛特·彪勒曾把青春期称之为“消极反抗期”。在这期间，少男少女们总有着叛逆的心理，追求新鲜，愤世气俗，不思上进。和赛尔顿不喜欢读书，不喜欢受人束缚，但是除了这些我们还能做什么呢？打架，抽烟，喝酒，一些禁止学生的行为？多么可笑啊，它们也许能满足你一时的好奇和新鲜感，但绝对不会对你的将来有任何一点的好处，只会让你变得庸庸碌碌，一事无成。

每个人都有着对理想的渴望，但是如果不靠奋斗和努力，能换来什么呢？只有空白，任何的梦只有经过汗水的浇灌才会发芽结果。现实是残酷的，生活在这个社会里，不是我们改变环境就是环境改变我们，那么你们选择的是前者还是后者呢？麦田里的守望者也许是那么的简单纯粹，但它也同样需要付出，主人公有着美好的理想境界，却是垮掉的一代，因为他并没有资本去实现。

## 名著心得体会篇四

首先，我最近参加了一门关于名著的课程，在这个过程中，我学到了很多关于文学的知识。从一开始，我就通过不同的阅读材料，意识到了阅读和思考在写作中的重要性。在课堂上，老师提出了很多深刻的问题，这使我意识到，阅读不仅是理解文本，而且还需要理解文本背后的思想和意义。同时，

我也明白了为什么这些名著能够在历史上留下深刻印象，这是因为这些著作都解决了当时社会上令人关注的问题。

其次，在这个过程中，我发现我对于文学的欣赏和批评有了更深刻的理解。在过去，我只是基于个人的喜好和直觉去评价文学作品，但是现在我可以更具体的从语言、特定的文学手法以及作品内在的结构等方面去解读作品，更好的理解作家的思想和创造的意图，而不仅仅是对其背景和抽象概念做出评价。这个过程中，我也认识到了现代和古代文学之间的差异：现代文学更加自由，更多地关注个体的情感和体验，而古代文学则更加注重宏大的思想和哲学。

此外，在课程中，我也学会了为文章带来更深层次的思想 and 意义，而不只是表面的故事情节。通过阅读和讨论名著，我发现一些文学手法可以使一个作品更具内在深度和文化内涵，如象征和隐喻。在讨论课上，我也了解到了不同的文化在文学创作中所带来的影响。这个过程中，我特别喜欢讨论学生们对于著名著的不同的理解和重点，这让我感受到了读者的多样性和文学作品的开放性。

最后，在这个课程中，我认识到了阅读的愉悦性。在过去，我可能会觉得阅读很难，消耗太多时间和精力。但是通过这门课程，我逐渐爱上了阅读名著。用老师的一句话来说，“经典是能读出意义的，他们无论读几次都有新的体验，因为有了不同的经历和生活阅历。”这句话对我来说太有意义了。

总之，我有一个很特殊的收获，就是在这门名著课程中学到的一些技能和理念，不仅仅在文学中有了影响，在我个人生活中也有了重要的启示。这些技能包括了如何写作，如何思考，如何理解和欣赏文学作品。我现在知道如何去读取一个文本，找出其中的细节，同时没有忽略作者要传达的信息。一切从阅读开始，这是我在这门家庭作业和课上学到的，它影响了我对未来的思考和设计。

## 名著心得体会篇五

作为一名学生，我在高中生活中学习了许许多多的课程，但始终有一门课程让我特别喜爱，那就是名著课。在这门课程中，我们阅读了许多经典的文学作品，从中汲取到了深刻的人生哲理和启发，下面来谈谈我对这门课的心得体会。

### 第一段：名著课的魅力

名著课可以说是一门特殊而有意义的课程，它旨在帮助我们去了解文学作品及其中的人生哲理和价值观，丰富我们的文化素养和人生阅历。这门课程不同于其他课程的是，它不仅仅是让我们记住作者的名字和作品的名称，而是要求我们去理解其中的寓意和深层含义。这可以帮助我们更深入地了解人性，为我们的人生道路打下坚实的基础。此外，这门课程的教学方式也非常吸引人，老师通过讲解故事情节和分段分析的方式，使我们在阅读的同时充分认识到故事的真正意义。

### 第二段：汲取人生启示

通过学习名著课程，我深深地感受到文学作品给我们带来的启示和指引。在《红楼梦》中，我们可以学到人生的无常和富贵的空虚；在《水浒传》中，我们可以看到勇气和正义的力量；在《西游记》中，我们可以理解爱和担当的重要性；在《论语》中，我们可以体悟真诚和道德的力量。这些故事不仅仅是用来娱乐和消遣的，它们更有着重要而深刻的教育意义。

### 第三段：提高阅读能力

名著课程不仅有着深远的意义，还对我们的阅读能力有着很大的提高。阅读名著不像泛读一样，我们需要标注重点并仔细思考，理解作者要表达的含义。这不仅加深了我们的阅读理解能力，还能促进我们的思维开阔，让我们看待事物更加

全面。

#### 第四段：增强人文素养

名著课程的最大优点之一在于它可以让我们增强我们的人文素养。文学作品所描绘的情节、人物形象和思想内涵都是人类思考和创造的卓越成就。通过学习这些经典文学作品，我们不仅可以了解文化的发展和变迁，还可以得到对人性本质和社会现实的深入认识。在我们今后的学习和生活中，人文素质是至关重要的，而名著课程就可以帮助我们加强这方面的修养。

#### 第五段：推荐名著课程

在名著课上，我们不仅仅是学会了一堆知识，同时还体会到了文学的魅力和价值。作为学生，我们应该知道如何去欣赏和理解名著，这将成为我们成长过程中不可或缺的重要一环。我也相信在未来的日子里，随着个人成长和社会环境的变化，我们会对名著的理解和认识有更加深入的了解。因此，我非常推荐名著课程，希望大家能够投入到它的学习之中，发现它所带来的惊喜和震撼。

### 名著心得体会篇六

这天，我读了苏霍姆林斯基《怎样培养真正的人》。其中明白一条是教师要培养学生的爱心，尤其是能具有感受到别人的爱心(或是痛苦)的潜力，进而才有可能把他培养成为一个真正的有爱心的善良的人。

爱是教育的永恒的主题。韩军的人文主义精神，教育在线中的朱永新教授高举的爱的旗帜的新教育实验；李镇西的“走进心灵”的教育，似乎无不凝聚着爱的核心。

反思自我的成长经历，尤其是在多年的教育实践中，所奉行



的不也是爱的惟一原则吗？

记得，我还是学生的时候，我就发誓成为一个善良的人。我要用我的善良感染周围的每一个人。那时候，我在学校住宿，在同寝室中，我的人缘很好。因为，我当时做人的准则就是：无论是谁，只要有事求我，我就务必答应他；既然求我肯定就有难处，我要帮忙每一个有困难的人。那时，我家里也不富裕，我吃和穿都很节省，但是只要有同学跟我借钱，只要我兜里还有钱我就必须会借。渐渐地，我发现我眼中的世界似乎变了，每一天我都会有无穷的快乐，每当我躺在床上要入睡的那一刻，我似乎都能感受到明天又是一个灿烂辉煌的日子。

再之后，我当了一名老师。在教育教学中，我首先教育孩子要学会关爱他人。关爱他人是现代社会中人所必备的素质之一，只有关心他人胜过关心自己的人，才能把我融入到使周围的人都快乐的大我之中，实现自我的人生价值。人与人之间需要互相关心，互相爱护，互相帮忙，相互提高。学会帮忙他人，也就学会了关爱自己。我给他们讲了这样一个故事，充分说明了关爱与合作对人的健康成长至关重要：上帝到天堂和地狱去考察，发现天堂里的人同地狱里的人一样都是围着一口锅，拿着两米长的勺子喝着相同的肉汤。但是，天堂里的人却精神焕发，满面红光，地狱里的人却萎靡不振，面容憔悴，这是什么原因呢？原先，地狱里的人心中只有自己，手里拿着长勺子舀汤喝，勺柄太长，总是喝不上，而天堂里的人则相反，他们的心中有他人，手拿长勺子舀汤第一口总是先喂他人，然后再被别人喂。由于有了先己后人和先人后己之别，于是也就有了天堂地狱之分。在和孩子们朝夕相处的日子里，我发现了，比我的世界更动人的孩子们的心灵世界，在那里如小石潭记中的潭水一样的清澈，在那里如桃花源记中的桃源一样的美丽；在那里像圣经里的天堂一样没有苦难只有关爱，在那里像佛教中的佛心一样没有憎恨只有善良。你爱他们，他们也爱你。

爱孩子们吧，即使他暂时不能理解你，终有一天，他会明白你的爱。爱是永恒的!为了你的学生总有一天如你爱他一样能去爱别人，为了这世上的人彼此之间都能互相关爱，请你爱你的学生吧!师爱是一种激励学生个性和谐发展的无可代替的教育力量。爱是阳光，能融化冰雪;爱是春雨，能滋生万物;爱是桥梁，能沟通师生的心灵。有了爱，师生之间就能以诚相见，心心相印，没有爱，就没有真正的教育。

以上就是读教育名著心得体会，相信可以帮到您哦!