

2023年名人外交演讲稿(通用10篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

名人外交演讲稿篇一

大家好！

我成长的年代，香港社会艰苦，是残酷而悲凉的。那时候没有什么社会安全网，饥饿与疾病的恐惧是强烈迫人。求学的机会不是每一个人的权利，贫穷常常像一种无期徒刑。今天社会前行，新的富足为大部分人带来相对的缓冲保障，贫穷不一定是缺乏金钱，而是对希望及机遇憧憬破灭的挫败感。

人生的过程中尽管不无遗憾，但我学到最价值连城的一课——逆境和挑战只要能激发起生命的力度，我们的成就是可以超乎自己所想像的。

我迅速发现没有什么必然的成功方程式，首要专注的是，把能掌控的因素区分出来。若果成功是我的目标，驾驭一些我能力内可控制的事情是扭转逆境十分重要的关键。我要认清清楚什么是贫穷的枷锁——我一定要有摆脱疾病、愚昧、依赖和惰性的方法。

比方说，当我发觉染上肺结核病，在全无医疗照顾之下，我便下定决心，对饮食只求营养不求喜恶、适当地运动及注重整洁卫生，扞卫健康和活力。此外，我要拒绝愚昧，要持恒地终身追求知识，经常保持好奇心和紧贴时势增长智慧，避免不学无术。在过去七十多年，虽然我每天工作十二小时，下班后我必定学习，告诉你们一个秘密，在过去一年，我费

很大的力气，努力理解进化论演算法里错综复杂的道理，因为我希望了解人工智慧的发展，以及它对未来的意义。

无论在言谈、许诺及设定目标各方面，我都慎思和严守纪律，一定不能给人器惰脆弱和倚赖的印象。这个思维模式不但是对成就的投资，更可建立诚信；你的魅力，表现在你的自律、克己和谦逊中。

生命抛来一颗柠檬，你是可以把它转榨为柠檬汁的人。要描绘自己独特的心灵地图，你才可发现热爱生命的你、有思维、有能力、有承担，建立自我的你；有原则、有理想，追求无我的你。

名人外交演讲稿篇二

一个企业在创办之初，跟谁一起“玩儿”，“玩儿”过之后，哪些人可以继续跟你一起“玩儿”，这个选人的过程，无疑是对自己一个很大的挑战。

很多人的失败，很多事无法再走下去，原因其实都是在人上，无论一个国家、一个民族、一个企业、还是个人，想要有所成就的时候，跟什么样的人在一起做事是很关键的，所以，我们要和懂规则的人在一起。

有的人只喜欢获取，而不愿意奉献，可曾想过，当你只知获取而不知奉献的同时，你获取的数量也会不断的减少，当人把自己局限在利己的圈子里的时候，你的选择范围会变小、能力范围会变小、甚至你的人脉范围会变的更小。

我们不能总是渴望在别人身上去获取多少多少的价值，真正的价值，是人与人交流之后，思想的相互碰撞，是相互给予，是向外而展的火花。

为什么说要跟懂规则的人在一起呢，很简单，因为有人就有“江湖”，有一个人，就带动一个人，就变成了微信时代的一种社会，在这种社会形态下，尤其是在创业中，懂规则尤为重要。

那么，什么是懂规则？我认为懂规则的第一点就是高度的价值观的认同，如果价值观的认同不够，就算再往一起走、往一起撮，都是没有前提的。

除了价值观以外，懂规则的第二点就是对于彼此的信任，很多人认为有些事我说了、表达了、做了，你就应该信任我，其实不然。

真正的信任，是爱与认同。

爱是什么？爱是讲信任的、爱是讲包容的、爱是讲理解的，真正的爱，是站在尊重自然规律的角度上看现在的格局，是一种自然的展现。

第二就是认同，只有你真正的认同他的想法、理念和做事方法的时候，才能真正的信任，才能不质疑。

还有一点懂规则是你要意识到，在“江湖上”你要懂得别人的世界、别人的动作以及你个人的动作对别人意味着什么，你在过手的时候，有没有在自己的行为里考虑过别人？任何一个创业公司都不是你一个人的事情，无论是对投资人还是合伙人，哪怕是你的一个员工，你都不是一个人。

除了眼界、格局、能力、胸怀以外，在每一个与别人交往和交集的动作中，真正的管理核心是什么？真正的行为准则是什么？都应该发自内心的把这些规则界定清楚。

无论是与社会相处，还是与合伙人相处，第一个前提就是规定动作。

规定动作是什么?规定动作是你在公司的治理，在与合伙人的合作上从一开始就都要讲清规则，这是最基本的前提。

记得我开始创业的时候，我跟我的合伙人一起定下来所有的规则，定下的规则也会无条件的遵守，而不会因为谁是主要控制人就呼风唤雨、随意更改践踏。

直至今日对于我个人的财务报销没有任何审批权，财务总监才是进行审批的人。

为什么要这样做，很简单，以身作则是对规则最大的遵守和敬畏。

在我的团队中最重要的管理核心也是如此：规则至上、问题在桌面、不问为什么。

在团队中，你是不是懂规则，对规则的理解是不是到位就显得尤为重要了。

对于规则的制定，全部是由大家共同来完成，是把大量的问题放在桌面上讨论而来的。

没有经过讨论的规则是没有依据的，也是没有可执行性的。

既然商量之后定下了规则，在执行的过程中就不问为什么，出了门，也不能反悔。

这意味着你对公司治理结构上，对规定动作的理解和认同是不是到位。

规则一旦延续下去，无论将来是怎样的合伙人或员工加入，因为有章可循，所有人都很容易知道自己的动作在哪里，该干什么，不该干什么，如果对企业的制度和规则无法认同和执行，也就没有资格加入到其中。

在创业的这些年，我对企业的管理也是遵循着这三条法则来进行的，所以说无论再忙，管理的秩序都不会乱，哪怕我本人半个月或是一个月走在国外，我的管理秩序、工作执行流程都不会乱。

无论是一个企业、还是一个创业人，懂规则，讲规则，永远是第一位的。

一个不懂规则的人，是没有合作可言的；一个不懂规则的人，也是没有成功可言的。

这是我要对创业者说的话，更是我们在做事中一直去遵循的原则。

和懂规则的人在一起，更要做懂规则的人。

35岁你还穷，活该你穷！

——阿里巴巴上市后马云首次公开演讲稿的励志演讲稿

在创办阿里巴巴时，我请了24个朋友来我家商量，我整整讲了两个小时，他们听得稀里糊涂，我也讲得糊里糊涂。

最后说到底怎么样？其中23个人说算了吧，只有一个在银行上班的朋友说你可以试试看，不行赶紧逃回来。

我想了一个晚上，第二天早上决定还是干，哪怕24个人全反对我也要干。

当时立即遭到了亲朋好友的强烈反对。

其实最大的决心并不是我对互联网有很大的信心，而是我觉

得做一件事，无论失败与成功，经历就是一种成功，你去闯一闯，不行你还可以掉头；但是你如果不做，就像晚上想想千条路，早上起来走原路，一样的道理。

很多人一生输就输在面对新生事物上。

第一看不见；

第二看不起；

第三看不懂；

第四来不及！

你穷，是因为你没有野心！

野心，是一种人生在世的伟大理想，一定要实现的宏伟目标。

在这个世界上，只有不敢想、不敢做的事，却没有干不成的事！你的野心有多大，未来就有多宽广。

一个贫苦不堪的勤杂工，却因一次人前的难堪，一次刻骨铭心的受窘，竟然成为举世瞩目、无比富有的女中豪杰！

最初，她在一家大公司里，是工作在最底层的员工，每天的工作就是端茶倒水，打扫卫生，根本没有人注意她。

一次，因为没带工作证，她被公司的门卫拦在门外，不准进入。

她告诉门卫，自己确确实实是公司的员工，此次是为公司买办公用品去了。

然而她好话说了一大堆，门卫仍然对她不屑一顾，不准她入内。

这期间，她眼睁睁地看着那些年龄相仿、身着职业装的白领们先后进入了公司的大门，根本没有出示工作证。

于是她问门卫：“这些人没有出示工作证，怎么也都进去了？”门卫用一种鄙视的目光上上下下打量了她一番，冷冷地一摆手，那意思就是说：“走远点，别烦我！”。

她感到了莫大的羞辱，自尊心仿佛被门卫狠狠的踩在脚下，踩个稀巴烂！她看看自己寒酸的衣着，和手中推着脏兮兮的平板车，再看看那些衣着华丽、她的心被深深的刺痛了，骤然品尝到被人歧视的酸楚，她的心发跳、脸发烫，浑身颤抖。

这时，就在这这时，一个誓言，在她的心头轰然炸响：我一定要创造奇迹，成为万人瞩目的富姐，成为举世闻名的强人！让这种耻辱永远的埋藏地下！

从此以后，她开始利用一切机会来充实自己。

每一天，她第一个来公司，最后一个离开。

她分秒必争，将别人随随便便丢掉的时间都花在了学习和工作上。

很快，她就脱颖而出了。

在同一批聘用者中，她第一个做了业务代表。

接着她又依靠超人的努力，成为这家跨国公司中国区总经理！她学历并不高，只有自考专科文凭，在中国的经理中被尊为“打工皇后”，后来，她又任微软公司中国公司的总经理。

她，就是商界女杰吴士宏！

试想，如果当初，吴士宏没有改变命运的决心，没有成为富人的野心，或许，她一辈子都是那个贫穷而卑微的勤杂工！是

野心，是无坚不摧的野心，铸就了辉煌！

你穷，是因为你没有极度渴望成为成功的野心！

你穷，是因为你没有燕雀缺乏的鸿鹄之志！

你穷，是因为你无法战胜自己内心的怯懦！

你穷，是因为你缺乏变不可能为可能的勇气和巨大决心！

有了野心，你才能克服一切自卑、逼出潜能！

有了野心，你才能坚持不懈、不断学习和改进，以最快的速度完善自己！

有了野心，你才会不畏一切艰难险阻。

敢于创造出别人不敢、也不能的奇迹！

不论你现在家境有多穷，地位有多低。

都不要否定自己，都不要失去凌云之志。

当你的家人数落你没出息的时候，没有人会可怜你！

当你的父母生病没钱医治的时候，没有人会可怜你！

当你被你的竞争对手打败的时候，没有人会可怜你！

当你心爱的另一半抛弃你的时候，没有人会可怜你！

当你30岁40岁还没有什么成就的时候，没有人会可怜你！

世界万物要么走向成长，要么走向灭亡!!!!

等待，就是浪费青春!!!

上小学和中学的时候，教科书就那么薄薄的几本，其他任何书籍几乎都是被禁止的，图书馆借不到，书店买不到，因此只能把教科书翻来覆去地读，用报纸认真地把书皮包起来，里面的书页都翻烂了，书皮还像新的一样；由于没有别的书看，语文书中的课文背了一遍又一遍，从《小英雄雨来》，背到《谁是最可爱的人》，又背到《阿q正传》；到现在为止每一篇课文都还像刻在心上一样。

现在回想起来，背过的大部分课文是适应政治形势的文章，好像白背了，要是当初就把中国文化中最美好的篇章都编到教科书里面，到今天一定还能用到，并且受益无穷。

于是不禁想起了两件事，一是不知道现在的教科书到底编了些什么课文，如果现在的学生还能像我们当初背那些没有用的文章一样背出来这些课文，是不是能够受用终生；第二件事情就是古时候学生从小只背四书五经，必须背得滚瓜烂熟，尽管刻板狭隘，但凡是背过的人一辈子都可以引经据典，出口成章，也成就了不少像苏东坡、王安石这样的伟大人物。

当然现在的学生除了语文，还要学习数学、物理、化学、生物、英语等学科，而且还必须学，不学就会落后于时代，结果是知识面比古人要广得多，但从熟能生巧到终生使用来说，则大部分学生都是为了考试学习，考试完了就忘了。

学习不再是为了终身受益，过完了考试门槛，学过的知识就可以像敲门砖一样扔掉了。

进了大学之后，我就再也没有体会过小时候一篇篇课文慢慢背，背出无限乐趣来的那种快乐。

在大学里发现同学们像百米冲刺一样比赛着读书，读了一本又一本，大家不是比谁把哪本书研究透了，而是比读书的数量，只要能把书名、作者和内容概要记下来，能回到宿舍吹嘘就是胜利。

结果在大学读了很多书，几乎没有哪本书中的重要思想能够信手拈来地引用。

现在想来，要是在大学不那么虚荣地去追赶同学的读书数量，而是踏踏实实研究几本书，可能现在学问的境界和思想的深度就不一样了。

林肯好像一辈子的床头书就是圣经和莎士比亚，别的书他都不读，结果心智同样伟大而广博；当然我不是说大家一辈子只读几本书就够，而是在广泛读书的同时，确实应该真正精读几本书，甚至背诵，达到心灵的领悟为止。

名人外交演讲稿篇三

韩信(?—前196)，汉初军事家。淮阴(今属江苏)人。年少时父母双亡，家道贫寒，却刻苦读书，熟演兵法，怀安邦定国之抱负。苦于生计无着，于不得已时，在熟人家里吃口闲饭，有时也到淮水边上钓鱼换钱，屡屡遭到周围人的歧视和冷遇。一次，一群恶少当众羞辱韩信。有一个屠夫对韩信说：你虽然长得又高又大，喜欢带刀配剑，其时你胆子小得很。有本事的话，你敢用剑你的配剑来刺我吗？如果不敢，就从我的裤裆下钻过去。韩信自知形只影单，硬拼肯定吃亏。于是，当着许多围观人的面，从那个屠夫的裤裆下钻了过去。史书上称“跨下之辱”。

公元前209年，陈胜、吴广揭竿而起。韩信配剑从军，投身项

梁的西楚军。项梁战死后，继随项羽，但未受项羽重用，只是充当一名执戟卫士。他多次向项羽献策，均不被采纳。于是他愤然逃出楚营，投奔汉王刘邦。刘邦初始也没把他当将才使用，只任命他为治粟都尉。韩信见刘邦不肯重用，决意离汉营而去。丞相萧何素知韩信之才，闻讯即刻骑马月夜苦追，将他劝回，由此留下了“萧何月下追韩信”的美谈。后来，刘邦在萧何的屡次劝说下，亲自与韩信讨论军国大事，确信韩信为稀世之才，遂举行仪式，拜为大将。

汉高祖元年(公元前206年)五月，韩信派人修复刘邦进入汉中时烧毁的栈道，迷惑雍王章邯，自己却率军悄悄沿南郑故道东出陈仓，大败章邯军，一举拿下了关中地区，使刘邦得以还定三秦。

汉高祖二年(公元前205年)二月，韩信引兵出函谷关，将兵锋逼至洛阳，韩王郑昌、殷王司马邛等项羽所属的封国，先后归降。然后便与齐赵联合共谋击楚，四月，大军就已进至楚都彭城。攻势之凌厉，令人赞叹。未想刘邦进入彭城后就把防务丢在一边，遍搜宝货美人。正在与齐军鏖战的项羽听说彭城失守，急率三万精骑星夜赶回，一战将刘邦击败。韩信闻讯即刻赶来收集溃败的部队，和刘邦在洛阳地区会师，又成功地进行了阻击战，在京县、索亭之间把楚军打得大败，使项羽西进的兵锋顿挫。战线最后在荥阳稳定了下来。

刘邦兵败彭城，齐、赵、魏等重又倒戈向楚。八月，刘邦封韩信为左丞相，领兵攻魏。魏王豹陈重兵于黄河东岸的蒲坂，韩信针对魏军部署，将大量船只集中在蒲坂对面的临晋，佯作正面渡河之势，暗用木框架绑扎瓦罐做成临时渡河器才，从上游夏阳渡河奇袭安邑，突然出现在魏军背后，大破魏军，俘获魏王豹。

汉高祖三年(公元前204年)年九月，韩信又引兵东向阨与，活捉代相夏说，收复了代郡。这时，刘邦却命韩信急调其力主至荥阳加强该地守备，故韩信只带了万余部队东下井陘攻赵。

赵王歇和赵军统帅成安君陈余集中二十万兵力于太行山区的井陘口，占据有利地形，准备与韩信决战。韩信先以两千轻骑，乘夜迂回到赵军大营的侧后方埋伏。天明后亲率主力前出到河边背水列阵，诱使赵军出营攻击。汉军背河而战，无路可退，人人拼死作战。预先伏下的两千轻骑乘机攻入赵军空营，遍插汉军红旗，赵军见状，军心大乱。韩信挥军趁势反击，大破二十万赵军，斩杀赵军统帅陈余，生擒赵王歇。接着，韩信用“上兵伐谋”办法降服了燕。

汉高祖四年(公元前203年)十一月，韩信又用重兵急袭的办法攻破了齐都临淄。楚将龙且急领二十万人马来援，与败退的齐军会师于高密，然后与汉军隔淮水对峙。韩信秘密派人用一万多个沙袋，乘暗夜在上游把淮水堵祝天明后派部分军队渡过淮水，在侧后攻击楚军，继而佯装溃败。龙且误以为汉军胆怯，率主力渡淮水追击。韩信命部属掘开上游堤坝，将楚军冲成两段，汉军运用半渡而击的办法，把已渡水的楚军全歼，龙且被杀。未渡水的齐楚联军不战自溃。韩信趁势挥军追歼逃敌，俘虏齐王田广，全部平定了齐地。

韩信攻占齐地后，项羽恐慌万分，连忙派人去游说韩信，以三分天下为条件，希望韩信反汉联楚，被韩信所拒绝。韩信的谋士蒯通劝他：“将军难道没有听说过勇略震主者身危，功盖天下者不赏的道理吗?……将军如今既有震主的威名，又挟难赏的大功，归楚，楚不信;归汉，汉王震恐。若不自立为王，何处是你的’归宿呢?”韩信听了连连摆手道：“请不要再说了，汉王待我十分厚恩，把他的车给我乘，把他的衣给我穿，把他的饭给我吃。古人说过：乘人家的车，要替人分担忧患;穿人家的衣，也应替人分担忧患;吃人家的饭，就应该为人家卖命。我怎么能见利忘义呢?”于是，谢绝了蒯通的建议。可是齐地初定，需立王掌政以安民心。所以韩信已遣使修书请求刘邦立他为假齐王(代理齐王)。当时，刘邦正被项羽困在荥阳，自顾不暇，看罢来书后勃然大怒，本不想应允。后来，听取了张良和陈平的意见后，又说：“大丈夫平定了诸侯就是真王，当假王干什么!”于是，立韩信为齐王，

并征调他的部队攻楚。

名人外交演讲稿篇四

励志是一种文化，很多名人的演讲稿都有励志的效果，偶尔励志一下会达到不同的前进方向，在这里小编整理励志名人演讲稿范文供您阅读，快来看看吧！

为了更好的帮助广大同学点燃学习激情，树立自信，明确中高考目标，缓解考试前心理压力；使学生能够养成良好的学习、生活习惯，阆中中学于2015年3月16日邀请全国知名励志演说家周淘智先生，为毕业班学生作一场以“凝聚青春正能量，共筑美丽中国梦，挑战中高考极限”为题的演讲报告会。

据悉，周淘智先生是知名的先生潜能励志专家，中国励志演讲团首席讲师，淘智教育创始人。

多年来淘智先生投身励志教育，带领自己的团队在全国举办千人以上的演讲会800余场，大力推广励志文化，倡导素质教育。

他用“励志”唤醒青少年的潜能，用“演讲”激发青少年的自信，受到广大学生及家长欢迎，得到众多媒体关注。

国家励志奖学金演讲稿周淘智老师紧密结合当代中学生的学习与生活现实，用生动感人的事例、富有哲理的内容、充满激情的语言和幽默风趣的风格，或独立演说，或与师生互动，或组织毕业年级宣誓活动，整个演讲过程别开生面，高潮迭起。

他积极鼓励广大学生保持良好心态，勇敢面对现实，挑战自我，超越自我，激扬青春，走向成功。

同学们或激情澎湃，或埋头思索，或感动流泪，或暗下决心，他们纷纷表示，将以更加积极的状态、更加昂扬的斗志和更加坚定的信心，“凝聚青春正能量，共筑美丽中国梦”，为更加美好的明天努力拼搏。

演讲会让同学们受到了一次震撼心灵的励志教育。

演讲结束时，阆中学区中心校朱勇副校长高度评价了周淘智的励志演讲。

他要求全体同学把周老师激励起来的信心、决心、意志、毅力等良好品质当作人生财富保持下去，进而坚定目标，放飞梦想，激发潜能，落实行动，让自己“因梦想而伟大”，用激情与奋斗成就自己的梦想。

大家好！

有一个故事，说的是一头驴，背着两捆草，饿了，到底放下哪一捆来吃呢？一直犹豫不决，结果饿死了。

这个故事有些夸张，但人生很多路口，大家都会在路口上徘徊。

做选择是很难很痛苦的，这边有诱惑，那边也有诱惑。

你今天听到东边热闹往东跑，明天听到西边热闹，就掉头往西边跑。

很多年下来，你就会变成一个没头苍蝇，东一榔头西一棒槌，疲于奔命，没有积累。

我认为，如果你觉得自己还年轻，那一定要花点时间想一想，不说长了，就是未来的十到十五年时间，你到底要想成为怎样的人？未来十到十五年，你到底最想获得什么？这是最重要

的。

这个东西，你可以说是梦想，也可以说是价值观。

为什么?因为你一旦想清楚了，以后你无论做什么判断，做什么选择，那就简单多了。

有助于实现我梦想的，我就干。

没帮助，我就放弃。

把梦想锚定，短期内不管你遇到什么诱惑，遭遇什么困难，都不会左右你判断和选择。

在这点上，我很幸运，在困难面前我很少摇摆，经常是一拍脑袋就做决定了。

因为我上高中的时候，就想清楚了我这辈子要干什么。

我不想要进到一个仰人鼻息的单位去，我就梦想着要开自己的电脑公司编软件，自己安排生活和命运，而且做好了，很多人都用，这样很有成就感。

一旦有了这个想法，所有的选择都变得非常简单。

比如我上高中的时候在全国物理竞赛上获过奖，很多大学都愿意录取我，各种专业五花八门。

其中一所比较著名的大学，想录取我上食品工程专业。

我父母听说以后十分高兴，他们经历过吃不饱饭的年代，觉得上了这个专业，以后就不愁吃饭了。

但我坚决不同意，因为我对食品不感兴趣，我就是想编软件。

当时西安交大也来录取我，我当时也不知道西安交大是干什么的，以为是修铁路的大学。

但西安交大让我上计算机系，那我就去了，因为符合我的目标。

相反，我很多同学根据当时热门不热门来选专业，很多人选了国际贸易。

这种选择看起来很聪明，但现在看来，这未必是他们真正想要的，也未必是自己能够施展才华的地方。

你如果说，我的目标很简单，就是年薪50万。

对这样的目标，我的建议是，目标不能太物质化。

太短期、太物质化的目标不能内化成你的梦想。

像年薪50万、100万这样的目标，你可能很快就实现了，然后就失去了梦想，没了目标，跟有些拿到巨额拆迁款的人一样，沉溺于赌博，把自己的未来都毁了；或者有的物质化目标很难实现，比如你想成为中国首富，可能你很快就放弃了。

我认为，只有这种非利益化的梦想和目标，才能长期激励一个人不断地去追求。

我大学毕业时，也面临着选择。

到底是去南方的某家银行工作，拿一月3000元的高薪，还是去北京的一家大型电脑公司，拿一月800元的工资？我没什么犹豫就选择了后者，因为只有到电脑公司，才能学习怎么做软件，才有机会实现我的梦想。

后来我离开这家电脑公司到互联网里去创业，有很多人说：“你太有勇气了，放弃了高薪和职位。”但是我觉得这

不需要什么勇气。

它已经不适合我了，没法帮助我实现自己的梦想。

这些别人认为很珍贵的东西，对我来说是nothing□

所以，你的梦想和目标不跟物质挂钩，物质就不会成为你选择时的掣肘。

对于高中生来说，诱惑可能是某个看起来前景良好的专业。

对于大学生来说，诱惑可能是一份待遇丰厚、人人艳羡的工作。

但是随着你越走越远，物质的诱惑越来越大，你就更需要梦想这个坚定的罗盘来指引。

当年我要离开雅虎，因为在里面不能创新，很多好想法实现不了，这种氛围让我窒息，让我忍无可忍。

雅虎说，要提前辞职，会扣我3000万美金。

即使放到现在，这也是一笔不小的数目。

很多人替我惋惜，说你再混个一年半载的。

我不想混，也最痛恨混。

对我来说，自由是最重要的，干自己想干的事儿是最重要的。

于是，我再一次的创业。

于是，有了360。

可以说，到今天我的梦想从来都没有变过，只是我所在的行

业从计算机发展到了互联网，发展到了手机领域。

我的.目标很简单，一直都是要做出别人从来没有想过的产品，我的产品能够改变千千万万人的生活和工作方式。

这个梦想，可以说我已经实现了，也可以说我还没有实现，因为我觉得还有更多好想法可以去做。

90后的年轻人有朝气，有活力，你们应该有更好的梦想。

希望大家好好思考一下自己的未来。

想想10年、15年后，大家再聚首的时候，你希望自己成为什么样的人，这才是最重要的。

谢谢大家！

曾经，大学生是天之骄子，谁家中出了一名大学生更可谓是光宗耀祖，门楣大幸，但随着社会的发展，各大高校的扩招，大学生在社会中所占比率越来越高，虽然，大学生依旧是祖国的栋梁，民族的希望，但相应的问题也随之而来。

在大学生中普遍存在着一些片面抑或极端的思想倾向，而这些倾向桎梏了同学的思维，抹杀了同学们的创造力，阻碍了同学们的进步和成功，比如大学生中的浮躁风，机械思想，极端个人主义，忽视体育锻炼等，这些都是遏制人才，残骸栋梁的凶手。

当代大学生，受当前全球化和市场经济所带来的一些不良思想潜移默化的影响，加上当前独生子女增多，在家中可谓集万千宠爱于一身，任何事物张嘴便可要来，伸手便可拿来，因此许多不良习气也都有所沾染，如何能帮助这些学子走上正确的人生轨道，改正不良习气及习惯，是我们社会人都应该考虑及身体力行的。

一首先，与时代一起，与国际接轨，将个人命运同时代命运紧密联系在一起。

青年的前途离不开国家的前途，国家的前途离不开青年的前途。

大学生只有将个人的前途名誉同国家民族的发展前途结合在一起，才能真正的实现个人理想，做对社会有用，对自己无愧的优质人才。

二其次，我们要充分利用现有条件，成为好人才，成为好栋梁。

众所周知，当今时代是知识的时代，唯有有真才实学才能在今后日益复杂的社会中博得一席之地。

所以，我们每位大学生在校期间，应该充分利用各种资源，不断的提升自己，超越自己，有专业所长、有眼光、有创造力。

励志演讲三然后，要成为培养德智体美劳全面发展的优秀学生，好公民，培养高尚且健全人格，以健康的身心迎接困难及挑战。

同时，养成大爱，以博大的胸怀去为人处世，从而形成基本的价值观、道德观、思维观和社会工作的能力，为将来的走向社会服务他人奠定坚实的基础。

四最后，把握有限光阴，创造无限人生。

当代大学生往往刚刚步入社会，年少气盛，应学习例行，培养分析能力和判断力，先思后言、先思后行。

同时注意个人言行，知礼，诚信，明德，修身，学会控制自

己，调整自己，走向社会、参与实践、志愿服务、公益事业，以充分展现个人魅力及个人修养，这将会是我们今后就业中无形的财富。

望当今大学生，承前启后，实事求是，活出自我，少年强则，学子们，愿你们用努力与奋斗托起明天旭日，扛起中国脊梁。

名人外交演讲稿篇五

各位嘉宾好！大家好，我是华策影视的创始人赵依芳。今天这个舞台给我，让我来分享一下我的人生和创业的一些体会。

人生的过程也很简单，可能就几次“duang”就走到了今天，其实因为大家可能都知道我原来是在一个县城的机关里工作，是92年下海的。那个时间点，其实我有一份很好的工作，也有一个很好的家庭，但是确实有一天突然有个念头：人生是不是就这样了？就有半年时间的纠结，应该来创业，应该出来看看世界后面是不是不一样。

因为如果我在那个地方我可能一辈子就那样走下去，今天可能就是退居二线的一个女干部。那时候已经30多岁了，30多岁从一个县城只身一人跑到杭州，然后是住在就我们演播室对面的银星宾馆，一楼是办公室，楼上是我的住房。

租了几个房间，但是开始的时候不觉得怎么样，后来慢慢慢慢时间长了，其实是有一种非常恐惧的不安全感，就是你觉得白天来上班也在这个房间，晚上回去楼梯爬上去也在那个房间，就是特别特别不安全感。所以这个人那个时间点就压力很大，所以那个时间点差点要跑回去了。

但是人生中最大的意外的“duang”我觉得我应该是我把华策去做上市□xx年以后，国家有支持文化产业，那那个时间点想想，其它的产业都在做上市，那文化产业会不会也是可以去资

本市场、去上市、去想想看？那后来也是在三四个月的一个考察了解这个过程中，也是突然说我们来做一下，做不成没有关系，做成可能是一个新鲜的事。但是不知道上市以后干什么，不知道、真的不知道，就是觉得这是一个新鲜的事，可以使我的事情做的更大一些，或者资金方方面面、品牌啊得到保障。

所以我印象中，上市这个事情可能对我来说是比较重要的，就是平时你要有很多的去积累，去想你的过程、你的人生有意义的或者你喜欢的事情是什么，但是在决定的时候可能要从你的心出发，从你的感知出发，要做一些一刹那的决定。因为我们现在每年的电视剧的产量是1000集，电影的产量是10部以上，因为我们这种创意产业很重要的是感觉，那我想它这个感觉其实就是一刹那的那种碰撞。比如说当时选陈数《倾城之恋》的时候，因为我们《倾城之恋》又是张爱玲的、又是邹静之老师的剧本，包括中央台之内，好多卫视都盯了这个项目，所以演员这块真的是由你选。

但是当时陈数也不是特别大的牌，在这个戏之前她没有演过女一号，但是也是你在看很多很多角色的时候，你发现她的那种气质、那种内秀，就是你跟她沟通，对那个剧本对那个角色的执着和理解，发现她就是白流苏。

那也是排除很多现在经常要选的那些大咖，那就把陈数给放到这个女一号角色——白流苏。像陈数她有一场戏，她如果心里过不去的时候，她会跟导演掰扯，然后又去找编剧，打长途电话去讨论这个角色。他表达的内心是什么、表达的性格是什么，她会去很认真很认真去做这个事情。

所以让你体会到你面对这样演员的时候，你其实心里是很安慰的。因为你找到了好的演员，所以你拍出来的戏观众一定会觉得她不是在演戏。真的，她是用她的内心在跟你说故事、在跟你表达她的情感。但后来出来以后陈数我记得有一次她演话剧，她给我寄了一个请柬，请柬里边写了一段话，她说

是你成全了我，所以我成为了白流苏。所以我就感觉特别亲切、特别亲切，所以我觉得这个演员很重要是艺德和勤奋。

那你会不会红跟人会不会成功是一样的，那你人的话我觉得每个人你都有你的擅长。比如有些人特别细心；有些人可能动手能力特别强；有些人就是口才特别好，那你就要把这个发挥到极致，你把你的优势发挥到极致，你的人生一定会成功。就是你会在各个角度、各个领域、各个层面使你成功，我觉得我是这个体会。

名人外交演讲稿篇六

非常感谢大家的欢迎，但我得实事求是地说，我很不情愿地站在这，因为我很怕来到这里，又被贴上一个标签叫青年导师，我身上标签够多的了，用得最多的叫学术超男，我真的不想再贴上一个标签叫青年导师。我今天来只是想和我们的青年朋友们在一起探讨、交流、分享，如果说有导师的话，我希望你们也同时是我的导师，我们互为导师。

请问十八岁的时候，你们在想什么，干什么？高考？都在高考！我十八岁的时候干了什么呢？我十八岁的时候做了一个勇敢的决定，参加新疆生产建设兵团，那么我为什么做这样一个勇敢的决定呢？读了这本书，这本书是苏联作家维拉凯斯特林卡亚写的，它的名字叫——《勇敢》，它描述的呢是莫斯科和列宁格勒的一批共青团员到西伯利亚，就是苏联的远东去建设一座共青城，我读了这本书以后热血沸腾，我说我也去，我也写一本中国的《勇敢》，我要成为中国的维拉凯斯特林卡亚，坚决去了。而且还非常幸运的是到了乌鲁木齐以后分单位，就把我分到了农八师共青团农场，我马上就想起了一首歌，而且我就是唱着这个歌去的，这首歌叫《共青团员之歌》，有会唱的吗？我们告别了亲爱的妈妈，请你吻别你的儿子吧，再见吧妈妈，别难过，莫悲伤，祝福我们一路平安吧……走了，根本没有考虑妈妈的感受，后来我爸才告诉我，我妈每天晚上哭，就是要去。

要实现自己的目标，实现自己的理想，但是去了以后，才发现，那个被诗意地描述过的地方，证明了生活不是诗，等待着我们的的是无法形容的寂寞，单调、劳累、纠结，我就住进了牛棚跟牛住在一块，第一天干活干什么？挤牛奶！我就上去挤，根本挤不出来。名人励志演讲稿——易中天：这是我的选择。老职工就跟我讲，不是这样挤的，你得先让小牛吃一口，把它奶胀出来，我说这小牛怎么弄呢？他说你把这小牛放了让它吃吧，小牛拴在旁边，我把小牛解开了，小牛冲过去，一口咬住了，就吃奶，我在旁边看着。老职工说，你怎么还看着？它都吃完了，你还挤什么？我说这怎么弄呢？你拽过来啊！好吧，我去拽那牛，根本拽不动！出生牛犊不怕虎，它还怕我吗？好不容易拽过来，又把它拴上，它又挣脱了。挤了大概这么多，母牛发现了，很愤怒地一脚就把奶桶踢翻了，然后顺便也给了我一脚，这老职工说你这么笨！

后来班长过来说，要不你去放牛吧，班长给了我一根棍，这么长，很结实的棍，我说拿棍干嘛呢？打狼啊？他说狼倒是没有，打牛，牛不听话你就打它，我没管这个，我就带了本书，装在口袋里，赶着牛出去了，出去以后牛在那吃草，我就看书，看了一会，一看，牛没了！只有一头牛还在跟前，正准备往前冲，我赶快拎着棍子过去我就，你站住！你上哪去？牛看了我一眼，然后走了，最后我的跟前，一头牛都没有，然后只好拎着棍子一个一个去赶牛，然后就很快把我从畜牧班调出来，我到了大田班，然后在兵团干完了所有的，几乎所有的脏活、累活、苦活、比方说有一种活叫脱裤腿，就是棉花苗长到这么高的时候，要把棉花苗下面的两片叶子把它打掉，因为它苗只有这么高，你这样是够不着的，得跪下来，跪下来以后两只手去弄，然后膝行，一爬就是一天，兵团的田叫条田，那个条田叫一望无际，根本看不到头，你每天必须从这一头爬到那一头，然后把另外两行的叶子打完，再爬回来，这一天的活就算干完了，你要是速度不够，你回不了家，你根本回不来。那个时候我看着那一望无际的条田，我就想，我的希望在哪里，现在很多年轻人说，我看不到希

望，看不到希望，你到条田去看看！

后悔吗？不后悔！因为那是我自己的决定，我不后悔，我现在都认为，当我服从自己的内心最强烈的冲动的时候，不管它的结局是怎么样，不管将来我会吃多少苦，我无怨无悔。选择即负责！人生能有几回“二”，何不潇洒“二”一回。所以我到今天还很“二”，我的“二”劲一直保留下来，就是在那么艰苦的环境下，我想我既然是做了这个梦，虽然生活不是诗，虽然生活没有像我想想象的那样，可以给我提供那么多素材，让我成为一位伟大的作家，但是我的梦我得继续做下去。所以我当时读了很多的书，而且正是由于这样一个积累，最后让我考上了武汉大学。我毕业以后，住过办公室，住过筒子楼，一直很艰苦很艰苦地过来，我现在很清楚的记得1998年，厦门大学房改，学校分给我一套房子，因为那时候我已经是教授了，112平方，七打折，八打折，折下来，你们猜多少钱？三万！不是每平方啊，总价！我买不起！

我后来为什么要去做电视呢？我为什么要去上《百家讲坛》呢？不是那些媒体猜测的，说什么你上了《百家讲坛》，你就大红大紫，你就能出名，你就能挣很多钱！根本不是这样，那时候谁上《百家讲坛》挣钱啊？做一期节目，1000块钱，扣掉税，960，我算了一个很简单的账，一个月播四期，是4000块钱，一年做下来48000，就这么简单的动机就去了。我觉得我这一生好像很多事情我是没有想过的，我真的没有想很多很多，我也没什么纠结，轻轻松松就去了，但总是有得有失，我就想明白，我既然是有得有失，我为什么不“二”一把，我绝不想我做成能有什么好处，那么我只考虑一个问题，一旦做砸了，我要承担的那个代价。我是担得起，还是担不起。如果这个代价我是负担得起，做！

x年我上《百家讲坛》x年《品三国》，我也不想谦虚了，装谦虚，确实出名了！两件事告诉我，我出名了！第一件事情，我在香港遇到一对老夫妇，过来说，你是不是易中天，第二件事情就是x年，八月份，《品三国》在北京首发，当时西单

图书大厦，被排队来签名的读者团团围住，把西单图书大厦围了一个圈以后，还排不过来，从地下车库穿过去，一直穿到居民区，然后居民打110报警，北京市西城区公安分局来了一个副局长，17辆警车，100个警员维持秩序，这大概就是世俗眼睛里的成功吧，同样按照世俗的眼光，我易中天好歹也算是功成名就，同样按照这样的眼光，我应该含饴弄孙，安享晚年，但是我突然有一种冲动，我决定要写一部三十六卷史的《易中天中华史》。就是像这样的一本书，要写36本，又是什么概念呢？两个月写一本，得6年，而两个月是写不了一本，因此得8年，到8年，就接近李昌钰的年龄了，我不知道到那时候能不能像李昌钰一样，把小撒放翻了。当时消息发布以后，就有人表态说，这事如果不是易老师疯了，就是我疯了。可是我就是想做啊，我就是内心有一种强烈的冲动，我就是想写这么一部东西，我现在可以告诉诸位的是，已经出到第八本了，我还会写下去，一直到无能为力为止。

非常巧的是，前不久参加中央电视台的一档纪录片的拍摄，纪录片叫《客从何处来》，到了湖北省图书馆，拍这个纪录片我才知道，图书馆里放着我曾祖父的一套书，叫《太平草木萌芽录》，而且最神奇的是，我发现这本书里面，我曾祖父给他的子孙有一条遗训，自叙平生志愿，荣华富贵皆在所后，惟望子孙留心正学，他年蔚为名儒，则真使吾九原含笑矣，群孙勉乎哉！我这个时候我才神奇地知道，我居然是在完成曾祖父的遗愿，通过这次拍摄我也才知道，我身上的这股劲，这个力量，被《客从何处来》剧组称之为血脉遗产！

名人外交演讲稿篇七

大家好！

我今天演讲的题目是：《传奇作家——老舍》。

老舍，一个平凡而又不平庸的名字，在很多人听来，是震耳欲聋的。原因很简单，只因为老舍是值得人尊敬的。试想，

一个一生致力于写作，为人们创造出800多万字作品的人，怎会不令人肃然起敬？更何况老舍先生的贡献还远远不止这些。老舍先生的作品，哪一部不让人深思？哪一部不流芳千古？现在的作家分工越来越细，诗人就是诗人，小说家就是小说家，分得特别清楚。让我们再来看看老舍：他会写长篇，写中篇，写短篇，写话剧，写曲剧，写京剧，写歌剧，写旧诗，写新诗，写电影剧本，写大鼓，写单弦，写相声，写河南坠子，写太平歌调，等等等等。基本可以这样说，只要文学形式有的，他都略知一二，很多还非常精通。就这样的一个人，被人们如此尊敬，也就不足为奇了。

作为一个作家，老舍可以算得上是独一无二的。试问，接触的文学形式，那个作家比他多？爱好的面积之广，又有谁能与之相匹敌？没有，至少我找不到。

我演讲的题目叫《传奇作家——老舍》。可能很多人还不明白，我为什么要用“传奇”二字。在我看来，老舍就是一个传奇，一个无法被超越的传奇。他的人格，他的作品，都已深深印在了人们的心中，是无法抹掉的。因此，老舍已不可能再被超越，因为无论后有多少来者，也无法毁灭刻在人们心中的老舍。

老舍永远是中国的传奇。

谢谢大家！

名人外交演讲稿篇八

周恩来总理笑了笑，用手指着茶几上的一尊嫦娥奔月的牙雕，认真地对基辛格说：“我们怎么没公布？早在5000多年前，我们就有一位嫦娥飞上了月亮，在月亮上建起了广寒宫住下了，不信，我们还要派人去看她呢！怎么，这些我国妇孺皆知的事情，你这个中国通还不知道？”周恩来总理机智而又幽默的回答，让博学多识的基辛格博士笑了。

名人外交演讲稿篇九

罗素思考着的时候，到了山腰的一个小平台，陪同的人让轿夫停下来休息。罗素下了竹轿，认真地观察轿夫的表情。他看到轿夫们坐成行，拿出烟斗，又说又笑，讲着很开心的事情，丝毫没有怪怨天气和坐轿人的意思，也丝毫没有对自己的命运感到悲苦的意思。他们还饶有趣味地给罗素讲自己家乡的笑话，很好奇地问罗素一些外国的事情。他们在交谈中不时发出高兴的笑声。

罗素在他的《中国人的性格》一文中讲到了这个故事。而且，他因此得出了一个著名的人生观点：用自以为是的眼光看待别人的幸福是错误的。

莎士比亚在谈到人生的处境时曾经有过一个很经典的比喻，他说：我们的身心就是一个园圃，而我们的主观意志就是园圃的园丁。不论我们是种植奇花异草或单独培植一种树木，还是任其荒芜，那权力都在我们自己。也就是说，你假如愿意自己是快乐幸福的，你自己就可以做到，权力都在你自己的手里。一切都在我们个人的主观意志之中。我们可以让自己的生活充满喜悦，我们也可以让自己的生活丰富多彩。境由心造，不论我们处于什么境地，我们都可以把它当作自己的福地。成功的时候，尽情地享受成功；逆境的时候，为未来的希望快乐。

坐轿子的人未必是幸福的，抬轿子的人未必不是幸福的。

名人外交演讲稿篇十

大家好，今天，我演讲的题目是：目标是前进的动力。

美国西点军校的教材里，编入了这样一个故事：

在一支雪域远征军中，战士们的眼睛不知疲倦地搜索世界，

却找不到任何一个可使目光停留的落点而使眼睛因过度紧张而失明，这支军队也丧失了战斗力。这是一个让人难过的故事，但他至少告诉我们：盲目地前进，没有目标其实和不前进没有太大的差别。

人生何尝不是这样？没有目标的人只能闭上双眼，捂住耳朵，企图忽略别人的进步，然后现自我安慰的说，自己也在前进。这岂不是又一个现代版的套中人——别里科夫？在自然界，温暖如春的面方水泽是迁徙的候鸟心中的胜地，气爽怡人落尽铅华的秋则是酷热的夏隐忍余热的期望。

在故事里，远渡重洋的哥伦布怀着涉足东方神土的心愿发现了美洲新大陆；神话小说《西游记》中的师徒四人则是为了获取真经而经历九九八十一难。

然而事物都是两面性的，好高骛远，不切实际的目标未必能称职地引领你的前进。

有一位哲学博士在田边沉思，发现水田当中新插的秧苗竟排列的无比整齐，好像用尺丈量过一般，他不禁好奇地问田中工作的老农是如何办到的，老农忙着插秧，头也不抬地回答，要他自己取一把秧苗插插看。博士卷起裤角，很快的插完了一排秧苗，结果竟是参差不齐，他再次请教老农，老农告诉他，在弯腰插秧的同时，眼光要盯住一样东西，朝那个目标前进，即可插出一列漂亮的秧苗，博士依言而行。不料这次竟插出了一道弯曲的弧线，划过了半个水田，他又虚心地请教老农，老农不耐烦地问他：“您的眼光是否盯着一个东西？”博士答道：“有啊，我盯住那正吃草的水牛啊，那可是一个目标呀！老农说：“水牛那么大，而且边走过吃草，你把他当作目标，合适吗？博士恍然大悟。

目标是茫茫戈壁的一片绿洲，是远行者手中的罗盘，是黑夜里若隐若现的明灯，是冰天雪地里令你怦然心动的温暖与勇气。

目标，是最远又是最近的一个梦，他时刻们随着你，同你分享欢乐，共担忧愁；人因为有了目标，生活才有了意义。同学们，在你迷茫的时候，请记住目标是我们前进的动力。