

最新社会实践报告春节与文化遗产(优秀5篇)

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

社会实践报告春节与文化遗产篇一

近年来，由于救人者缺乏安全急救知识而导致病人死亡的故事时有发生。为提高聊城市民的安全急救能力，避免此类意外事故的发生，春节期间，社体部志愿者来到聊城市龙湾运河旁边，向来此晨练、游玩的市民宣传安全急救知识。

在此次寒假社会实践小组组长吴明东同学带领下，志愿者们来到龙湾运河。看到很多在此晨练、散步的市民，热情的同学们给予了他们亲切的问候。接下来，志愿者们询问这些市民们是否有过救人及被救经历。其中，有一名老年人表示以前见过有人救一名溺水者。这位老人说：“当时情况比较危急，幸亏那个小伙子懂得救人方法，不然后果不堪设想。”老人也感慨的说：“救人方法很重要啊！”

志愿者们接着向这些市民讲述了安全急救知识的重要意义及缺乏此类知识可能造成的后果。接下来，同学们现场演示对于溺水、昏厥、意外伤害等突发事件的科学处理方法。志愿者们一边演示，一边讲解，特别指出一些人们容易犯的错误并给予纠正。市民们都认真听了同学们的讲解，并根据自己的经验给予了补充。有的市民也现场模拟学习了救人方法。志愿者们与市民们边讨论边交流，现场气氛十分热烈。

此次社会实践活动，拉近了志愿者们与市民之间的距离，增强了大学生与社会的联系。同时。市民们对志愿者们的到来

也表示欢迎与感谢。有的市民说：“十分感谢你们这些孩子，你们教的这些安全急救知识对于我们来说很重要。”

社会实践报告春节与文化遗产篇二

系部名称：

专业：

年级：

班级：

姓名：

学号：

实践地点： 实践时间：

1、熟悉调查的过程，掌握学习方法，了解独有的中国传统文化(最具文化内涵、传统魅力和凝聚力的春节)，有利于提高自身文化素质好爱国主义精神。

2、将成果广而告之，一次强调中华民族传统文化的悠久，并做好宣传，动员全民弘扬民族文化。

主要采用上网调查、个别采访。

中国传统的春节给了人们一份浓的难以化开的情，一种经年酿造的醇厚的味。这就是生养我们的“文化之根”。传统的春节，融入一种文化的意境、文化的象征，并担负起一种文化功能：

一、辞旧迎新，打上一个人生的结，分开过去和未来；

二、祭祀，缅怀祖宗之德，继承先人之志，融通天地万物，祈盼人生幸福；

三、宗亲礼仪往来，安排人生秩序，联络世代亲情，找到个人定位，担负社会职责；

四、民间娱乐，扩大社会交往，播撒传统文化，宣泄情感之波，体味人生之乐。

春节成为中国传统文化的载体，代代相传，蕴藏厚重的含金矿藏。宋代王安石曾作《元日》诗云：“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”传统文化的积淀是历千年而不变的，春节固定的风俗习惯，有许多还相传至今。

腊月开始办年货：

据中国传统，踏入腊月，已适宜办年货，除了买腊味、糖果外，生果亦少不了，其中苹果大吉代表平安大吉，橘子代表团聚。

年二十四谢灶：

在灶头放齐贡品后，便焚香敬拜，心中祈求来年衣食丰足暨身体健康，之后烧衣及撒酒，最好将一些汤丸放在灶上，或将麦芽糖涂放在灶君碑的金漆字上，效果会更佳。

年二十八洗邋遢：

年二十八是清理家居的好时机，中国传统来说，这天一家人都要大扫除，祈求将往年的霉运及不如意通通扫走，而自身亦要洁净，据说这样做便可以消灾祛病。

年三十晚上送年：

年三十晚是一年的最后一天，这天具有感恩和团圆的寓意。晚上一家聚首一堂吃团圆饭，都有鸡，有鱼，有菜，吃的丰富是年夜饭的特色。吃菜时，要由头吃到尾，代表长长久久，吃鱼则要故意吃剩一些，代表年年有余。

吃过年夜饭之后，长辈要发压岁钱，根据古时的民间习俗，用红线穿好的一百个铜钱，具有长命百岁的意思，而现在就用货币代替(钱一定是偶数，以求大吉大利)。除夕夜人们大多守岁到天亮，为的是祈求双亲长寿。到子夜十二点整，开始放爆竹，庆祝新年的来临。

正月初一宜祭祖：

年初一祭祖是很重要的习俗。在祖先排位上放一些糖冬瓜、花生糖及生果等。跟着一家人烧香诚心祭拜及烧衣。祭祖完毕后，晚辈向长辈拜年，拱手互相恭贺。此外，年初一不可扫地倒垃圾，相传这样会送走财气，一些不吉利的话亦不能说，否则这年会不好运，亦尽量不要打碎碗碟，如果真的不小心打碎了，就是例如碎碎(岁岁)平安，落地开花，富贵荣华)等好兆头的话。

初二妇女返娘家拜年：

初二是出嫁女回娘家的日子，相传年初一回娘家，会令娘家变穷，所以要初二才返回。此外，返娘家拜年不能空手，必须准备一些贺礼，如糖果或生果等。

年初三赤口：

各人留在家中，不出外团拜，恐防招口舌是非。

年初四接财神：

话说年二十四送神返天庭，年初四则是诸天神由天界返人间

之时，送神要一大清早就开始，而接神则在初四下午才接。供品方面，三牲，水果，酒菜要备齐。并要焚香点烛烧金衣，以欢迎诸神回人间。

另外，还有扫尘：除陈布新把一切穷运晦气通通都扫出门，寄托着人们破旧立新的愿望和辞旧迎新的祈祷。

贴春联：将春联贴在门口，贴够八张，代表由头发到尾。

帖窗花：在窗上帖各种剪纸——窗花，烘托喜庆的节日气氛，也集装饰性，欣赏性和实用性于一体。挂年画：寄托人们喜庆美好的愿望。

春天来临，万象更新，新一轮播种和收获季节又要开始。人们有足够的理由来迎接这个日子，念一遍寄托新年美好愿望的句子，这时“福倒了”真的“福到了”！希望在城市里生活久了的人们在加快生活节奏中还能记得这个宝贵的传统文化，并将它传承下去。

社会实践报告春节与文化遗产篇三

在惊喜与迷惘中，一学期的大学生生活悄悄滑过，半年的大学生活让我对社会实践充满无限热情和向往。于是，在结束上学期的全部课程之后，我开始奔走于商业街的各种大大小小的店面，想给我的社会实践找一个可靠的落脚点。时值寒假，春节将至，各大商场，卖场都在筹备促销活动，于是促销员便成为我的首选。

带着各种证件及一颗激动的心情，在商业街的小道上穿行，终于通过重重面试，应聘上了中国网通青岛路分店的促销员，当时的感觉妙不可言，毫不夸张的说，我当时想四年后大学毕业，应聘上高薪工作的感觉也就如此了吧！中学时期，虽然参加过社会实践，但那如同中国的应试教育，呆板，枯燥，无味，只能在老师的带领下寻规蹈矩，丝毫没有自由发挥可

言，走进大学才有了自己的畅想和创意，才能真正去锻炼自己，挖掘自己，从而提高自己！在这次为期只有两周的社会实践中，我深刻体会到这一点，虽然时间不长，却让我对自己有了全新的认识，对社会有了一定了解。

当然，这次知识一名临时促销员，没有专业知识还可以原谅，但是如果作为网通员工，对顾客的疑问作不出专业回答，那显然不是意见小事，可能就得做好被炒的准备了，为了能更好的接纳这份工作，全心全意的投入到这份工作中，我参加了临时促销员的培训，了解了一些基本知识。

没有工作技巧

恒心和毅力

如果工作是娱乐活动，能够不停地变化，那么工作的人都在享受生活，但是工作毕竟是工作，每天重复做着同一件事情，渐渐也失去了热情，做为一名临促，每天要站柜台将近12小时，慢慢地有些厌烦，将工作坚持到底，恒心和毅力便变的犹为重要，我从一开始的期盼上班变成了期盼下班，从一开始的主动热情变成了应付了事，不管怎样，在自己不断加油和坚持下，终于完成了我的实践活动。

当然，实践活动的视角不能仅仅停留在自我的层面，通过这次实践活动，我更亲密的接触了社会。从手机的更新换代看出了社会的日新月异，手机含概功能越来越多，外型设计越来越时尚美观，而且趋向智能化。而透过消费者又能看出人民生活水平，消费水平都在不断提升，社会科技发展又在提倡人文科技，追求着绿色发展。以消费者作为一个样本，进行抽样调查，我发现农民生活水平有了很大提高，这也透漏出xx大之后，提出的继续推进“三农”成功在望，人民思想道德素质也上升到新层面，小眼看世界，也看出了社会的进步与文明，小事情也反映出社会大问题。通过对手机的了解，也看到了中国手机行业的问题，与其他国家相比，中国产品

在市面上价格很低，但销售量并不高，消费者反映国产手机不耐用，这就是一个极大的问题。希望国产品牌在追求时尚的同时注重质量，在不久后的销售量排行榜上，看到咱们中国品牌。

一次经历便是一份财富，一种体验边有一种感受[]xx年的钟声敲响，新一学期又紧接而来，我将走上新的征程，通过这次实践，我对自己以后的生活有了新的规划，这次实践活动增强了我的社会责任感，团结合作精神，让我了解了社会，同时锻炼了自己，相信在以后的生活，学习和工作中，它将是我的—份教本指引我驶向成功！

社会实践报告春节与文化传承篇四

为了响应我院对此次寒假社会实践活动的具体要求，激发学习兴趣，增进生存体验，形成服务意识，强化社会责任。我们组成员于1月15日至2月6日期间结合新春佳节来临的契机，在辽宁朝阳，盘锦等地开展了体验民俗文化，感受春节节日氛围的社会实践活动。

在开展活动之前，我们调查了传统节日新春佳节我们市区乡村的饮食文化习俗、乡村的娱乐及传统活动。在调查新春佳节来临之际的文化习俗时，通过在自己家过年，上街走访、询问、观察，向老人们了解，通过书籍网络，实地考察等进行调查。采取先农村后城市的方法进行调查，在此期间我们发现我们的过年讲究热闹、喜庆，年俗也特别多。

春节是中国最富有特色的传统节日。它标志农历旧的一年结束，新的一年已经开始。春节是我国一个古老的传统节日，也是全年最重要的一个节日，因此春节的习俗也多种多样，有贴春联、贴挂钱儿、放鞭炮、守岁、吃饺子、给压岁钱、跑黄河、闹花灯等等。有民谣道出了过年的习俗：二十三，送灶王；二十四，扫房子；二十五，冻豆腐；二十六，去买肉；二十七，宰公鸡；二十八，把面发；二十九，蒸馒头；

三十晚上熬一宿；初一初二满街走。但是不同的地区过年的习俗也不同。

(1) 小年祭灶：在辽宁大多数地区，尤其是农村，在腊月二十三这天过小年要祭灶。有首民谣：“糖瓜祭灶，新年来到”。这样做就是希望“灶王爷”保佑全家平安。祭灶时用的是糖瓜、关东糖等小食品，由胶状麦芽糖制成，甜中略带些酸味儿，很粘牙。

(2) 扫尘：在腊月二十四这天，人们会将房间打扫干净，为一年最大的一次大扫除，其用意是要把一切穷运、晦气统统扫出门，也叫除旧迎新，彻底清理粉刷干净迎接新年。

(3) 春节前的准备：

置办年货：在农村，人们会热热闹闹的赶大集，采购春节用品，会在集市上给孩子买新衣服，买鞭炮，买菜等。

杀猪：在农村，旧时没有冰箱，最好的杀猪季节为春节前，一是喜庆，二是此时天气最冷，可以保存较长时间，杀猪的时候要宴请左右邻居好几桌人热热闹闹的，现在也有二十六卖猪肉之说。

蒸馒头：旧时为了春节期间来客人做饭而锅不够之备，所以要提前蒸几锅馒头备用，也为春节祭祖用，也做粘豆包之类的，二十八把面发、二十九蒸馒头即指此，也称二十九把油走，意指做油炸食品。

(4) 贴春联、挂钱儿：在朝阳的农村，不仅要贴春联，也要贴挂钱儿，其含义是辞旧迎新，期冀度过和和睦睦的除夕之夜，迎来甜甜蜜美的新春佳节，也暗藏着每个家庭对新年的期待，希望新的一年风调雨顺，五谷丰登，六畜兴旺。

(5) 贴窗花、挂年画、贴福字：每逢新春佳节，无论城里还

是农村，家家户户都要在屋门上、墙壁上贴上大大小小的“福”字，在窗户上贴上窗花，贴窗花显示出了喜庆的. 节日气氛，贴福字代表“幸福”、“福气”、“福运”的到来。

(6) 祭神祭祖：在朝阳的农村，春节时，祭祖是很重要的，有传下家谱的就要给祖宗供奉丰盛的祭品、上香，全家男丁都要祭拜，也有在除夕之夜烧纸送“钱”祭祖，祭祖一般要到初三结束，在结束前女婿是不允许看丈母娘家的家谱的。

(7) 年午饭与年夜饭：在朝阳市建平县一些偏远的农村，年午饭是很重要的一顿饭，年午饭的菜数和菜式都有很严格的规定，年午饭会很丰盛但必须有鸡和鱼，代表着年年有余和大吉大利。吃完年午饭之后就会换上新衣服，等家族的长辈请完年之后就会准备年夜饭，年夜饭主要是肉馅的饺子，还要在饺子里放一个一角钱的硬币，看谁能吃到，谁吃到了就会财源广进，其实谁吃到了都是一家人的福气。一般年夜饭是等在零点之后，放完鞭炮才开始吃的。

(8) 守岁与放鞭炮：守岁是在准备年夜饭开始的，一直到零点吃完饺子才可以睡觉，在这期间可以看春晚，还可以吃一些代表平安的苹果，糖果，瓜子等。在零时的钟声敲响时，就准备放鞭炮了，这是孩子们最喜欢的节目了，放鞭炮创造了一种喜庆的气氛，给人们带来了欢愉和吉利。

(9) 拜年：年夜饭吃完后孩子要给长辈拜年，给爸妈、爷爷奶奶、叔叔伯伯磕头，然后大人准备红包，成年人也要给父母拜年，祝福老人长寿、健康。然后就是从初一开始要带上礼物给亲朋好友等等挨家挨户拜年，要很多天。一般已婚男子携全家除夕、初一要在父母家过年，初二要到岳父家拜年。也有“初一不出门、初二拜家庭、初三初四拜丈人”之说。

(10) “破五”：“破五”要吃饺子，承载了人们期盼吉利、幸福的寓意。清晨起，家家户户放鞭炮，尤其是放“二踢脚”被称作“崩穷”，把“晦气”、“穷气”从家中崩走。

(11) 扭秧歌、看大戏：在辽宁建平县朱碌科镇，初六开始就有秧歌可看了，有高跷，打花棍，跑驴等形式，秧歌队欢快活泼的唢呐声、锣鼓声在喜气洋洋的节日气氛中回荡，有扮演西游记里的师徒四人，年画上常见的公子和丫鬟等，此外还有舞龙舞狮。等到晚上就有皮影戏可看了，皮影戏是用灯光照射兽皮或纸板做成的影人来表演故事的戏剧，表演时，演员在白色幕布后操纵影人，配以戏曲及对话形式。由于评剧是辽宁建平县的特色，多半都是用评剧唱出来的。

(12) 元宵节：正月十五这一天家家户户会围在一起吃元宵或者汤圆，在朝阳建平县喀喇沁镇会有撒路灯的习俗，而朱碌科镇会有跑黄河等习俗，这一天，大街小巷都会很热闹，在城市会有闹花灯，猜灯谜，赏月，燃灯放焰等活动，在辽宁盘锦在每年的正月十四到正月十六都举办为期三天的大型灯展，每个单位会出至少一个声色光俱全的大型灯盏，今年在辽宁盘锦市大洼县展出了一座冰灯，正月十五，人们通过热闹的方式期冀了美好的祝愿。

春节，全国各地除了一些共同的习俗外各个地方也有自己的地域色彩。近些年来，社会上关于传统民间习俗问题的争论不少。有人认为应该移风易俗，随着时代的变化而变化。但反对者认为，如果把以前的习俗都改了，节日就会不像节日，不利于传统文化的继承和发展。有人提出，如果一律不放鞭炮，那么过年还像过年吗？正因为如此，所以一些城市在禁止燃放烟花爆竹后，又改为有条件的开禁。

由于价值取向不同，喜好不一样，遇到具体事物时，个人会有个人的选择和判断。对于传统习俗，我们不妨采取包容的态度，允许大家保留各自的观点和做法。随着社会的发展，当绝大多数人的认识趋于一般时，自然而然就实现了与时俱进。如果不顾现实与民众心理，单凭理想就去推行所谓的新政策、新观念，那会遭到群众抵制的。传统习俗的形式和内容会随着时间的流逝而改变，但不管怎样都体现了现代人对于幸福团圆的好日子的期盼。

这次社会实践是我们充分利用寒假时间以各种方式深入社会，了解春节而展开形式多样的活动。通过这次寒假的社会实践，我们组成员经过自己的调查研究，有关于春节的风俗习惯这方面的知识收获很大，在实践的同时体验到了春节喜气洋洋的气氛，也体会到了社会实践的不容易。不过，积极参加社会实践能够促进我们对社会的了解，提高自身对经济和社会发展现状的认识，实现书本知识和实践知识的更好的结合，积极投身社会实践，深入群众，了解社会，增长才干使我们成长成才的重要途径。这次寒假的社会实践则恰恰为我们提供了一个走出校园，踏上社会，展现自我的绚丽舞台，这也为我们走向社会积累了宝贵的社会经验。

社会实践报告春节与文化遗产篇五

调查目的：在春节期间，我国每个民族都要举行各种活动庆祝，作为一名中学生，在学习课本知识的同时，更应了解这丰富多采，带有浓郁民族特色的传统节日——春节。

调查时间□XX年XX月XX日

调查地点：家中及周边

调查对象：家中及附近老人

调查方式：询问并记录

调查结果：在民间传统意义上的春节是从腊月二十三二十四直到正月十五。

腊月二十三/二十四祭灶扫尘民谣中“二十三，糖瓜粘”指的即是每年腊月二十三的祭灶。传说灶王爷自上一年的除夕就一直留在家中，到了腊月二十三日灶王爷便要升天汇报这一家人的善行恶行。送灶多在黄昏入夜之时举行，一家人到灶房摆上桌子，向灶王爷敬香，供上甜品。举行过祭灶后，便

要扫尘，新春扫尘其用意是要把“穷运晦气”统统扫出门。

腊月二十七/二十八洗浴”二十七洗疚疾，二十八洗邈邈”传统民俗中在这两天要集中地洗澡、洗衣，除去一年的晦气，准备迎接来年的新春。

腊月三十贴门神贴春联贴福字贴窗花贴年画守岁年吃饺子放爆竹给压岁钱

除夕是每年农历腊月的最后一天的晚上，有旧岁至此而除，来年另换新岁的意思。过年都有贴门神春联的风俗。最初的门神是刻桃木为人形挂在门旁，后来是画成门神人像张贴于门。春联原题写在桃木板上，后来改写在大红纸上，有吉祥避邪的意思，但守制要用白绿黄三色。贴福字、贴窗花、贴年画都具有祈福、装点居所的民俗功能，是我国的一种古老的民间艺术。在除夕有守岁的习惯，从吃年夜饭开始，这顿饭要慢慢地吃，一直吃到深夜，而饺子则是饭桌上必不可少的，民间有“好吃不过饺子”的俗语，在三十晚上12点以前包好，到半夜子时吃。当新年钟声敲响时，整个中华大地上爆竹声震响天宇。下面就是给压岁钱，这可是我最喜欢的节目了。

拜年的形式

一是走亲戚的拜访。初一必须到长辈家，须带礼物。

二是礼节性的拜访。给同事朋友拜年，一般寒暄两句就要告辞。

三是感谢性的拜访。一年来欠人家情，就要借拜年之机买些礼物。

四是串门式的拜访。对于左邻右舍的街坊，见面彼此说：“恭喜发财”另外正月初一为扫帚生日，这一天不能动

用扫帚，否则会扫走运气、破财，而把“扫帚星”引来，招致霉运。这一天也不能往外泼水倒垃圾。

正月初二祭财神

正月初二祭财神，这天各家把除夕夜接来的财神祭祀一番，祭祀的供品用鱼和羊肉。

正月初五

正月初五俗称破五，说破五前诸多禁忌过此日皆可破。

过了正月十五，这一年的春节算是结束了。