人教版九年级下语文教学工作总结与反思（通用5篇）

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。那么，我们该怎么写总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

人教版九年级下语文教学工作总结与反思篇一

光阴荏苒，转眼间本学期即将结束了，本学期我担任初三的教学工作，学生即将面临升学考试，深知肩负的责任重大，所以本学期在教学上我主要从以下几方面开展教学工作：

认真学习实践学校的教育教学理念，本着以学生为中心，一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生，加强个人的职业道德修养，把关爱学生作为立业之本，本着对一切学生负责的态度，调动学生学习积极性，教给学生学习方法让学生学会学习，学会做人。

认真学习语文课程标准，深入领会课程标准的基本精神，要深入钻研教材，吃透教材，明确教学目标，备课时认真钻研教材、教参，找准重点、难点，认真备好每一节课，能够驾驭教材。对知识点做好分类、归纳和总结，不上无准备的课，带领学生扎实系统的做好复习。认真研究近五年来中考题型，针对每一个考点进行分析，结合学生的实际情况，制定学习计划。虚心向同组语文老师学习，充分利用每周的教研时间，积极参加教研组组织的教研活动。

采用灵活有效的教学方法。在课堂上采用朗读、讲练结合、小组比赛等多种形式开展教学，调动学生的学习积极性，设法令学生投入，不让其分心，力争使上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，每天都要有充足

的精神，让学生感受到一种自然气氛。当面对学生在课堂上无心向学，懒懒散散，或旁若无人的说笑，或毫无顾忌的睡觉等违纪行为时，要以平和的心态调控课堂教学，尽量不使课堂受到冲击，最大限度地提高授课质量。

能严格组织好课堂教学，关注全体学生，认真钻研教材研读《考试大纲》结合本校学生实际上好每一堂课。我们九上书本一共编排了六个单元，重点是诗歌单元、小说单元、文言文单元教学，难点是议论文教学。教完还要教学下学期文言文单元，因此内容含量大，系统性强，在课堂上我注意创设情景，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境。例如教学诗歌时我就自己下载播放配乐朗读或相关音乐，通过这样创造良好的课堂气氛。精心设计问题，以问题来带动对文章内容主旨的探讨学习。课堂提问面向全体学生，注意激发学生学习的兴趣。课堂上讲读结合，重视朗读教学，让学生在读中感悟教材。布置好作业，作业尽量做到少而精，减轻学生的负担。

开学以来，我一直坚持作业的全批全改，这样才能对学生知识落实情况有更好掌握，随时调整教学。对于学生作业中普遍存在的问题及时讲评督促，要提高教学质量，还要做好后进生的辅导工作。对于每个班的后进生，坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，与学生谈理想、谈目标，激发他们的学习热情。

课外注重培养大语文观，多阅读欣赏各类文章，增长见识，不断提高阅读理解能力。从学生掌握的情况看，古诗文的课外阅读和现代文的课外阅读得分率较低，阅读依然是个薄弱环节。快速提高学生的阅读能力，依然是今后一个长期而艰巨的工作。书写仍然影响其得高分的一个直接原因，书写差的学生总与高分无缘。虽然我也狠抓了这部分学生的书写，但都坚持不了多久，在老师督促检查下也改观不了多少，书写依然是严峻的问题。其次是仍然需要练笔，每周要按老师的要求完成一至二篇练笔，在多写多练中增长能力。再次，

注重总结和归纳，在老师的归纳总结性的习作评讲中得到提高。最后要充分激发他们的写作兴趣，及时发现他们的长处，顺势引导，在相互模仿中得到提高。

经过一个学期的努力，教学效果和成绩都有待进一步去检验。但是我相信，无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。时光流逝，一切都已经成为过去，过去并不是最重要的，重要的是在以后如何自我提高，不断改进自己在教育教学上的不足，使自己在业务素质上不断进步。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力。

人教版九年级下语文教学工作总结与反思篇二

根据不同学期不同年龄段学生的特点，在实际教学当中采用灵活有效的教学方法。在学期的中后阶段学生曾会出现了大面积的浮躁心理现象，所以及时针对学生作出了不同时候的学习要求，考虑到学习积极性的重要性，因此在课堂上采用多种形式多变的学习活动来积极开展教学，极大限度的调动学生的求知欲。

教学的对象是学生，每一位学生的学习状态都会影响到整个教学的效果。因此在实际的教学中要认真、细致处理好教与学的关系。学生是被教的主体。因此，针对学生普遍存在的学习习惯不良、学习意志力薄弱、学习基础较低、家长因忽视对孩子的教育或过分溺爱等给孩子造成的各种不健康的心理障碍、学生的不断劣化等诸多棘手问题，因此有必要对这部分同学进行了有计划的辅导、提出个别学习要求和学期要求。真正让每一位学生都有不同程度的学习成绩和进步。

1、稳抓学生基础知识教学，一定要在理解的基础上，学会运用，理论与实践相结合，加强句式的训练和仿写；加强古诗词的背诵和默写。

以上是本学期教学上的一些常规做法，在实际教学中，仍需

不断向别人多加学习和借鉴，希望在今后的教学中不断进步和有所收获。

人教版九年级下语文教学工作总结与反思篇三

本学期，初三语文组在学校的正确领导下，在年级主任的指导及班主任的合力协助下，在全组老师和全体初三学生的积极努力下，圆满完成了大纲规定的各项任务，教育教学水平有了长足的进步，在今年中考中也取得了优异的成绩。主要表现在：

憋近几年来，语文作为我校的老大难学科，成绩在市区考试中一直处于中下水平和“垫底”状态，和其它学科相比更是拖了学校的后腿。为此，我们语文组老师都一筹莫展，而初三语文组就更格外明显地感到了这个包袱的沉重。好在学校面对如此局面，不是听之任之，坐视不管，而是花大力气给予协助，下大功夫认真来抓。尤其临近中考的这一学期，校长经常找我们谈话，指导教学方法，激发工作热情；陈书记还与我们集体教研，帮助解决教育教学此文转自初中化学资源网中的各项困难；更为重要的是，学校多次请名人来为我们师生讲课、做报告、搞指导，先后请了大连海附的刘校长、王老师、参加过市里出题的周老师及区王教研员等，他们的到来，为我们备考工作指明了方向，教会了方法，增强了大家的信心。

憋俗话说：众人拾柴火焰高。个人的力量总是有限的，要想让整个学校的语文成绩走出低谷，让整个年级的语文水平有较大的提高，就必须摒弃以往的老套路、老法子，拿出适合自身发展进步的新点子、新招数。为此，我们一改往日“单打独斗”的思想，明确了各自分工，打起了集体攻坚的“团体战”。我们组一共五人，年纪大又兼班主任的王颖老师，负责 3 — 6 册的字词整理；临近退休的郑吉玲老师，不摆老资格、拿大架子，承担常识题、语法题的搜集整理；江萍、刘颖，虽然年轻但教学经验丰富，负责语言的实际运用和文

言文；备课组长冯瑰，在全面负责的同时，充分利用家里有微机的方便条件，分管现代文阅读，并承揽了各种试卷的打印校对工作。通过这样的分工，我们几个人都清楚了自己的责任，竭力尽心做好份内工作，管好“自留地”，种好“自家田”，自然而然，这样做的结果，轻松的是大家，受益的是学生。

憋我们先从研究前年、去年中考试卷入手，细致到每一道小题考什么、怎么考、分值大小、难易程度。然后再研究大纲、考纲、教材，力争做到有的放矢，有备而战。在弄清了中考方向及范围后，我们又抓备课质量的提高，力求既上档次又实在管用，尽量不在课堂上浪费一分钟。课上布置过的作业，课下肯定有检查、有反馈，使学生不放过一个难题；课后的批改辅导也比较认真仔细，扎实有效。除此之外，我们还一至两周就进行一次单元验收，发现有脱漏的环节及时弥补，发现有掉队的学生及时做工作。每逢较为大型的考试，我们都做试卷分析，成绩统计。经过一年的辛勤努力，尤其通过这一学期来紧锣密鼓的备考，我们欣喜地看到，今年的语文成绩终于有了较大幅度的提高，“三率”均居全区前茅，和其它学科相比，语文也名符其实地走出了低谷。

１、作文指导留有死角。

２、解题技巧指导不到位。

３、集体备课亟待加强。

人教版九年级下语文教学工作总结与反思篇四

这是出成绩见效果的一学期，也是师生拼搏的苦战的一学期。在上好新课的基础上，稳定和鼓励学生，依据计划有目的的进行了艰苦的强化训练，分别进行了一次摸底考和九次模拟考，从基础知识、语言运用、古诗文默写、阅读、写作等方面作了系统的训练，复习和巩固了所学知识。在中考中，。

从所取得的成绩中可以看出扎实基本功，有目的的进行艰苦的强化训练是取得成功的基础。当然，从成绩中也看出，在普九背景下的教学总存在这样或那样的问题，成绩总是不那么令人满意。试作小结如下：

教材的版本虽不同，但都是围绕《课程标准》来编定的，自然考试也是紧扣《课程标准》来命题的，在□20xx年命题指导》中强调“语文试题应体现语文学科工具性与人文性相统一的基本特征，符合学生生活和社会发展的实际情况，与学生的已有经验和身心发展水平相适应”就明确了试题要严格遵循《课程标准》来命题，体现语文学科的性质，符合学生的认知水平，集中测试学生的.语文素养。《课程标准》规定：语文素养的考查包括识字与写字、阅读、写作、口语交际和语文综合性学习五个方面，每个方面的考查又涉及到学生知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三维目标的发展状况，自然试题中会重视语文积累和运用的考查、重视语言文字独特的人文价值，关注学生在语文学习过程中的感悟、体验和审美活动，尊重学生在发展过程中的个体差异。题目不会难，但会很灵活，会有多层次的考查。如测试语文积累与运用中，既有测试记忆，也有测试学生的理解水平，还有测试其运用能力等。另外通过研究《课程标准》就明确了复习的范围。如50篇诗文以及14部课外读物，而这些都在课文中出现过，联系教材，只需作好重点内容的巩固就行。

“重视挖掘客观题，考查学生分析问题和解决问题的功能，发挥主观题考查学生探究能力和综合素养的作用。”因而可对整份试题定性，即主观题占80%—90%。一份试题一般是由“积累与运用”“阅读”“写作”三大板块构成的，而对于每块知识就要大刀阔斧的定量，以便精讲精练。“积累与运用”这一知识块中，只需抓好优秀诗文的默写，其它的音、字名著以及口语交际，是靠平时的积累，无需多练。在“阅读”块中，侧重于课外文章的分析训练。在古文的阅读中，课内古文侧重于“四记一讽一表一战”（《桃花源记》《岳阳楼记》《醉翁亭记》《邹忌讽齐王纳谏》《出师表》《曹

剜论战》）的复习训练。现代文阅读中则要着重在对文章的整体感悟能力、对信息的筛选能力、对文章内容的深入探究能力以及读书方法和语文学习习惯的培养上。阅读的文章要选取那些思想性、人文性、时代性并且密切联系学生生活实际的材料来训练。在“写作”块中，半命题和话题或材料作文是常规题型，因此审题的训练是最重要的。但也要明确“淡化文体”的要求，并不是可写“四不像”的文章，因而训练中要先分文体，明确各种文体的要求后，在固定时间内灵活运用各种文体，集中训练几次。

人教版九年级下语文教学工作总结与反思篇五

20pc年6月12—14日，我市中考工作圆满结束。我的本学期语文教学工作也画上了一个句号。我深深地觉得这一年的付出是值得的，是有价值的。回顾这一年来的点点滴滴，甜酸苦辣五味俱全，下面我就这一学期的语文教学工作做一个简单总结。

本学期我担任七班和九班的语文教学工作。本期我在上好新课的基础上，稳定和鼓励学生，依据教学计划，利用初中语文1-6册语文教材以及《中考复习指导》资料有目的的进行艰苦的强化训练，从基础知识、古诗文默写、综合实践探究、阅读、写作等方面作了系统的训练，复习和巩固了所学知识。

根据这两个班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少的情况，我在备教法的同时也备学生。备课充分，吃透教材，就能调动学生的积极性，上课效果就好。掌控课堂节奏，留意学生反映。学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心。课堂内容丰富，翔实。教态自然，讲课生动，难易适中，照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，每次上课，不管是多么地困乏，都要在上课之前调整好自己的精神状态，天天都要有充足的精神，饱满的热情，让学生感受到一种积极向上的情绪，以这种情绪来感染他们。

这样，学生上课就有了一股“劲儿”，授课就事半功倍。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我尽量采取合适的方式或用手势、或用眼光、或用简单的语言及时提醒，尽量使自己的情绪不受到影响，不带到教学中，避免让原本正常的讲课受到冲击，影响教学效果。

这两个班大多数学生学习态度不端正，厌学、混时间。后进生的不良思想、习惯以及不良学习态度，对想学好的同学的负面影响总是难以战胜，致使老师用了大量的精力的时间，收效却甚微，许多问题是老师讲过训练过的，到了考场上却做不出来，留下了不必要的遗憾，我就在每堂课上重点管理几个特差生，每节课都给他们布置适合他们的学习任务，让他们能做到每节课安静下来，也就稳定了课堂纪律，基本保证大多数学生能较高效的学习。

研究本市最近三年来中招试题的基本形式、考察方向、及今年的中招考点等，规范学生答题，加强与教研组内的老师的交流与合作，做好对学生应对中招考试的指导。同时借鉴一些名教师和专家们的做法、经验和理论，运用到自己的语文教学工作中来。

进入复习阶段，各种资料和试题会很快堆满案头，都拿来用，拿给学生练是不会取得好效果的，只会把师生拖入让人疲倦的题海中不能自拔，使了很大的力气，收效却甚微。因此，我们要在所选定的命题方向和范围的基础上，斟酌各种资料，勇于取舍，把符合要求的题目筛选出来，组合为各训练块，在我们复习巩固好教材上该知识块的要点后，及时训练，强化知识点。在此基础上，再把各知识块中最具《课标》精神的题目，组合、编制成侧重点各不同的三四份试题，如在现代文阅读中，一份侧重于说明文和记叙性美文的阅读考查，那么另一份就要侧重于议论文与记叙性美文的阅读考查，像这样地进行有目标的精练。

复习中每周都利用作文课时间进行“周周清测试”，测后试

卷做到全批全改，都要分析学生试卷，总结学生对哪些知识掌握牢了，哪些知识未掌握，尚需训练、强化。在不增加学生负担的情况下，再次及时精练，因为我们的记忆有先快后慢的特点。特别是对理解性的诗词文默写，同一答案却有不同的提问方法，就要反复训练。针对后进生则要个别指导，帮助他们分析每次的测试卷，找出自己的优点与不足，在各知识块上的掌握情况，之后的课堂训练中，多注重这部分学生在这块知识上的训练，促其在反复训练中，牢固掌握。

虽然复习工作会在紧张有序中完成，但中考毕竟是人生的一次大转折，是一锤定音的考试，会碰到许多不确定因素，因此对考试方法、技巧的指导是每次训练中的必修课，如阅读方法：“一步初读，二步纲要(文首文尾，中心段、各段中心句)，三步析题，四步删(删出与题目要求无关的信息，精思相关信息)”。又如答题技巧：“抓关键，细明辨，分点展现简又明”。再如考场上的作文技巧：把已有的一些经历体验与读过的优秀文章，依据题目的要求巧妙变通，灵活运用。对于考试心理的指导，则是考前的适当休息放松与适度紧张结合;考中认真作答，先易后难，勿漏做，合理分配答题时间;考完后一定仔细检查;每场考试结束后，要尽快对下一科做准备，别把思维滞留在上一堂。

一个学期很快就过去了，过去并不是最重要的，重要的是在以后如何自我提高，不断改进自己在教育教学上的不足，使自己在业务素质上不断进步。因此，无论怎样辛劳，我都会继续努力!