

2023年茶花女阅读感想 名著茶花女的读后感(实用9篇)

爱国标语可以唤起人们的爱国心、民族自尊心和自信心。创作爱国标语要善于运用修辞手法，增强表现力。接下来，让我们一起来欣赏一些感人肺腑的爱国标语范文。

茶花女阅读感想篇一

最近读了小仲马的《茶花女》，在想茶花女的美丽容貌到底是上天给她的恩赐还是惩罚，茶花女出身低微，一开始投靠亲戚在巴黎做帮佣，但是有一天，她却发现自己拥有美丽的容貌，于是她凭借着这天然的优势走入了交际场，她除了拥有美丽容貌还有聪明的头脑，虽然只上了很少的学，却自己读了很多书，对艺术有一定的品味，谈吐不凡。

美丽聪颖如她，却迷失在巴黎的灯红酒绿中，纵情声色，精力和身体都透支，年纪轻轻就染上肺病死去了，如果她没有骄人的容貌，只是个普通的姑娘，或许会安静的生活，有自己的家庭，过着普通人的日子，最终可享天年。她把自己的财产留给了外甥女，但是有个条件是不许来巴黎，这句话是多么的意味深长，她没有经受住巴黎的诱惑，享尽了荣华富贵却又匆匆而去。

实际中茶花女和小仲马有过一段时间的交往，但是却因为小仲马要求她忠于自己，而被她拒绝了，最后小仲马伤心失望而离去，但是小说中作者按照自己的意愿做了改动，茶花女和男主人公阿尔芒真心相爱，离开了给自己富足生活来源的情人，却在阿尔芒的父亲软硬兼施的劝告下，为了他的幸福离开了他，却又遭到了阿尔芒的误会，最后伤心孤苦而死，现实不允许她这样的姑娘拥有爱情，过上幸福美满的家庭生活，尽管她愿意放弃一切物质的享受。

人生就是这样，一失足成千古恨，所以不要丢到最珍贵的东西如尊严、名誉，去换取物质、欲望的满足，欲壑难填，只会越来越膨胀，而尊严、名誉却是一去不复返的，保持一颗清静之心，不要被欲望俘获，就会体会到生活中点点滴滴的快乐。

茶花女阅读感想篇二

茶花女的坚贞、勇敢、坦率以及对于爱人的守护都是世人所无法比拟的！当全世界都充斥着暴风雨的时候，她依旧迎风绽放着，因为即使去了天堂他与阿尔芒的爱也一直烙印在她的心中。

如此感人的爱，如此催人泪下的情节毕竟只是小说，在现实生活中，小仲马通过此书表达了对逝去的爱人的思念，或许你会说现实中的那个“玛格丽特”——阿尔丰西娜。普莱西和小仲马在已成为过去式，可是这段感情却留给小仲马一生的回忆。

茶花女阅读感想篇三

一直以来，都听说过小仲马因为《茶花女》而出名，一直也都想看，可是总是因为总总原因没看，终于，在最近的时候翻起这本书，就翻来看看。刚开始看的时候有种错觉，总是觉得不是在看名著，因为我感觉没什么特别的，或许说很多的部分连现在的连载小说的情景设置都不如，但是当我耐着性子把这本书看完，才发现其实这本书真的令人着迷！

这本书写的是关于一个巴黎香榭丽舍大街上一个交际花与一个正派年轻人的纠结的爱情故事，这段感情中用堕落掩盖了隐藏在人内心的美好善良，用一个凄美的爱情故事来现实社会的残忍。

茶花女阅读感想篇四

《茶花女》是小仲马写的，内容也和他的经历有关。我记得很早以前我看过它，好象是在预备班，可惜当时看时没觉得有什么特别的，只模模糊糊地记得一点剧情。于是我打算再看一遍。谁知就陷入了深深地震撼当中。有两个字可以形容我当时的感受，那就是“心痛”，而且这种感觉越来越深刻。我发觉自己越来越感受到玛格丽特那颗痛苦善良并且纯洁的心。

她默默的牺牲换来的’不是感激而是男主人公的误会，甚至还糟到了他的报复和羞辱。她本来身体就不好，希望能够快乐地度过余生，没想到和男主人公的相识却加速了她的死亡。他猜忌心极重，希望玛格丽特只属于他一个人。而他其实根本无力承担她的医药费，但玛格丽特还是愿意放弃一切和他在一起。然而最后也是他逼死了她，她临死时身边几乎没有一个人来关心她，只有门外的一群讨债的人。他们等着她死，这样就可以拍卖她的东西来还债。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

茶花女阅读感想篇五

小说就是有这样的魅力，让你迫不及待地读完，看到结局却又让你欲罢不能。我好像老喜欢以喜剧结尾的故事。我会为小说设想美好的结局。可对茶花女呢？她需要什么样的结局来结束自己的命运呢？那一篇篇日记，是心的表白，对爱人的表白，也有一丝临终忏悔的意味。

她本人宁愿这不只是份信，更是忏悔词，为何而忏悔呢？句句之中除了深情的爱，还有她超越普通女性的高贵，高贵？我不知道这样合不合适去修饰一个风尘女子，不是想造成反差，是她本身貌似真的比普通女性更通情达理，那样生活习惯了的女子她面对的是怎样的诱惑，形成的是怎样的思维，她的环境是怎样的，作为染病之女，她需要什么我们都有所共鸣。

茶花女阅读感想篇六

过度充足的睡眠，似乎并不能给混沌的时间观念一丝调和。脑子该迷糊的时候，还是不那么清晰。迷迷糊糊中，在图书馆里一页页文字翻过去的时候，再回忆起来就像前尘往事那么虚幻如烟。打动人心的故事，好不容易给予的丰富的情绪，却一瞬间在众多俗事中烟消云散。躲在高大书架里、暗淡的灯光下，手捧一本几百年前异国他乡的落魄文人所编的故事，暗暗地想着一个或许不存在的女人，她的眼泪，她心底的呐喊。

而现在，午夜里坐于桌前，回想这样的一种寂寞与禁锢，是如何在光辉耀眼的心灵中，完成这样悲戚的融合。如此的光景正如她的心灵，幽暗却又灿烂夺目。

世界并不能很好地理解一个人，尤其是追求着真与爱的灵魂，经常在冷漠的人世规则中，消耗着生命的能量。终，不是刚烈赴死，便是屈就而活，自身也成了这个规则的制定者、成

为了桎梏的一部分。古往今来，芸芸众生大抵如此。跨越对于物质的恐惧，对于大部分人来说，不可强求。残酷的世界，往往也总是压榨着至情至性的灵魂。当整个社会陷入了一种过度泛滥的寻欢作乐、歌舞升平之时，真挚的爱和悠长的美往往被剥夺、被瓜分。因为真善美，往往都带着一丝丝清爽的悲凉，而非像浓糖一般粘稠。

香榭丽舍大街的繁华掩盖着她淡然接受的难堪处境。身为上流社会中流转的妓女，心中隐藏的凄凉，更无人说。

我是四月多开始读这本书的，我并不知道在一百八九十年前的四月，阿尔芒，那个深爱着玛格丽特——戈蒂耶的男人，是这个季节去墓地看他的爱人的。也不知道这本书的故事是怎样的感人。

在我看本书的两个月前，无数年前的那个时候，二月二十日夜两点多，她死了，在痛苦与绝望中，在充满泪水，又无力的渴望能见到爱人的焦脆中死了，是教士的洗礼，上帝带走了她，还是疾病的折磨，心身疲惫而离开。我并不知晓，我只知道，这也许是一个真实的故事，或者，这是一段真实存在的爱与悲剧。为了对方，做出什么牺牲都愿意。我想我已经深深的被他们的爱情所打动了，虽然没有山盟海誓，没有白头偕老，但是我想像他们那样已经够了，至少在这世上曾经认认真真的去爱过了一回。茶花女是离开了他，但是我相信，她永远在他心里。

有时候书中描述的东西可能不全是真实的，可是它难道不就是我们生活的剪影吗？我热爱生活，我爱我的亲人朋友，这些就够了，哪怕我的物质生活很匮乏，哪怕我再遇到什么挫折，我想我也会好好的生活下去。

我读完《茶花女》后第一个感觉就是同情玛格丽特小姐，因为她为了爱情不惜牺牲一切，到最后却因为要维护阿尔芒家族的颜面才放弃了爱情。

《茶花女》中的茶花女是指玛格丽特小姐，茶花女是众人给她的名字，世人之所以给她这个名字是因为她每天都戴一朵茶花，有时白，有时红。她明白人们对她的态度，然而她只不过是一个弱女子，生存尚且顾不暇接，当然不会想得那么通透了。她用本能——蕴含在生命中爱的能量，毫无保留地绽放了爱的花蕾。凭着这爱，凭着爱带来的勇气，跨越了自卑与现实的枷锁，奋不顾身扑向自己所爱之人。如今的世界中，世人一定认为这是傻气至极的举动，但隐隐于每个人心中，谁不曾渴望那一份悸动的真实和浪漫？压于心底一方的童真，一直在召唤着它们。只是因为畏惧，我们不仅压抑，而且自嘲；不仅自嘲，而且嘲笑他人。每个人都嘲笑他人之时，冷漠也大抵由此诞生。

《茶花女》主要讲述的是一个乡下来的一个小姑娘不幸沦为妓女，因为要讨伯爵们的欢心，所以，玛格丽特一年要花费十万法郎，可她收入又不高，所以欠下了巨债。接下来，茶花女在剧院遇见了阿尔芒，因为初次见面，所以阿尔芒有点拘束，可就因为这点拘束让阿尔芒与玛格丽特的初次见面成为笑柄。后来，茶花女病了，最后去疗养院待了两年，而这两年里阿尔芒每天都去茶花女的住宿打探病情可他从不留下姓名。然而玛格丽特也在疗养院里认识了g伯爵，最后g伯爵人茶花女当干女儿。接着他们两个一起回了巴黎。茶花女回巴黎以后认识了阿尔芒，于是茶花女成了阿尔芒的情妇，可茶花女从不跟阿尔芒要钱。后来阿尔芒每天除了去茶花女家就是去赌场打发时间。突然茶花女说想去乡下生活，不想再做别人的情妇了。阿尔芒答应了，可茶花女还欠别人四万多法郎，所以茶花女只好把家具、车子还有衣服给卖了，把这钱还给别人。但这也只是杯水车薪而已，可是茶花女毅然跟阿尔芒一起生活。可是好景不长，就在一天早上，阿尔芒的父亲来信了，他在信上说，让阿尔芒去公寓见他。阿尔芒一见他父亲，他父亲就让阿尔芒离开茶花女，可是阿尔芒不答应并且一口就回绝了父亲。阿尔芒的父亲一见阿尔芒不答应就去找茶花女，茶花女一听就不答应，可是阿尔芒的父亲一直在劝茶花女，最后茶花女为了维护阿尔芒家族的颜面伤心

地离开了阿尔芒并且留下了绝情的话，于是阿尔芒放弃了茶花女，并且跟他父亲回去了。两个月以后，阿尔芒回到了巴黎，他回来以后想尽办法来折磨玛格丽特，最后出花女因为受不了折磨说以离开了巴黎，而阿尔芒看见茶花女离开了也离开了巴黎。后来玛格丽特的病情恶化了所以就写了一封信给阿尔芒让他来见自己的最后一面，可是阿尔芒没来得及见茶花女的最后一面，可他回来以后看了茶花女的日记。他看完以后十分后悔。

他们的相识持续了三年，漫长乏味而又有思念，只有初恋过的少男少女才会体会到的滋味，这是有抱怨，有希望，有兴奋，有失落的多变气候。他们的相爱却在最终相识的那一刻，似乎在一瞬间，他们已认识了好多年。因为真诚是能在那一刻感化冰川，阿尔芒和玛格丽特——戈蒂耶的相爱持续了六个月，那是她最美好，最幸福，最快乐的日子吧！她体会到多少人一辈子都不会懂的爱情，超越千年的幸福，虽然经历了阿尔芒多次因嫉妒其他男人而产生的小插曲，爱情得幸福依然是一种完美。在十九世纪的法国，工业社会的发展及工业对生命的压榨下，能产生完美的，虽然暂短的爱情，也是可贵的。是社会完成他们的相爱吗？不是的，是玛格丽特的勇敢，善良和高尚。当阿尔芒因为玛格丽特欺骗他与g伯爵约会而写讽刺的信；当阿尔芒不理解瞒着他去还债，然后离开巴黎，而新生抱怨；当阿尔芒因玛格丽特忍痛离开找n伯爵后报复她时，是玛格丽特，她的高尚的心，真诚的爱，使阿尔芒在知道真相的那一刻悔恨而扑倒在她的脚下。真爱因真而重，因重而有关，因关注而有怀疑，爱情就是这样，难舍难分。不知道世界真的有上帝吗？有的话，我们的主人公犯罪的时候上帝把她宽容了，但当她因爱情而变得高尚悔过时，上帝却没有给她机会。或许上帝吃醋了吧？难道上帝也喜欢美女？任狂风在宇宙间咆哮，任思愁在心底里沸腾。当一切都沉淀下来，只有唯一的遗物《玛侬——莱斯科》，留着。

读完茶花女，我发现自己恍然退出了十九世纪的法国，忽然又回到现实的世界，而那个故事也尘封在法国十八世纪，等

待着下一个来访者。

今天是五月十五号，离四月份也已有几个星期了，小仲马大概就是在这个季节开始述写这部书的吧！没有添加自己的闲言簇语，因为所有的文字都是故事的翻译，真切，感人，甚至大部分话语都以第一人称叙述，先是作者，后是阿尔芒，还有那一叠叠被思念流过的信，是出于对爱情的尊重，还是出于对茶花女的敬意。

要我说，早知如此，何必当初呢？其实我想真正拆散阿尔芒和茶花女的人是阿尔芒，如果当时他坚持的话，也许事情就不是这样了，跟何况他既然放弃了，那就不要去折磨玛格丽特，俗话说得好“好聚好散嘛”又何必去折磨她人呢！所以现在我们就要珍惜现在的一切，不要等到失去了才后悔。不过话说回来玛格丽特还真可怜，而我之所以同情她是因为他对爱情的追求和牺牲打动了我的心。

无论故事发生过多久，真实的故事，总让人相信，这世界还有爱。

我看到网上有人写了篇关于茶花女的读后感，觉得写得很好，理解得很深刻。我会把它登出来，我就不再写了不是偷懒微笑只是觉得应该不会比他写得好。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

茶花女阅读感想篇七

她们本该有机会继续存活在这个纷繁的世界上，但是她们并没有让世人看扁自己，而是用自己的行动来说明一切。说了那么多该说一下《茶花女》了，玛格丽特是一个风华绝代的

名妓，备受法国社会中的女子的羡慕和男子的爱慕，在她身患肺病的时候，年轻的阿尔芒爱上了她，二人坠入了爱河，但是上天似乎喜欢捉弄人，二人的爱情遭受着各方的压力，人们似乎认为妓女就不应该有自己的爱情，不配得到真爱，这其实是多么荒谬的看法。

事情经历了众多的误会，玛格丽特终于带着阿尔芒的误会，带着遗憾和悲伤离开了这个看似美丽的世界，而留给阿尔芒的将是无尽的懊悔与痛苦，这个故事倾注了小仲马的许多心血，也为他讲自己的故事流传下来起了一个很好的作用，有亲身经历才能将自己的感情倾泻出来，进而才能更好的将故事中人物写得如此真实。

茶花女阅读感想篇八

前几天，我读了茶花女这本书，下面我就给大家简单的介绍一下吧。

《茶花女》这本书法国著名作家小仲马的代表作，也是一部法国文学名著，自一八四八年以来，产生了强烈的社会反响，正因为如此，所以是我国第一部被翻译过来的外国小说。

这本书是一部凄美的爱情小说，在作者笔下，男女主人公都有一份真挚的爱情，一个甘于牺牲自己豪华生活，也不让情人向别人借债，又替情人的妹妹着想，又果断的牺牲自己。另一个一见钟情，为了爱情，不听任何人的阻拦，哪怕倾家荡产也在所不惜，又因为深切的爱情而产生了巨大的嫉妒心，因此，他们的感情一波三折，感人肺腑。

茶花女阅读感想篇九

这段时间我看了小仲马的《茶花女》一书，书中没有华丽的文字，但把那真挚的感情体现的淋漓尽致，渐渐地让读者身

临其境。

为他们的快乐而欢乐，为他们的悲剧而悲伤。

小说的'主人公玛格丽特本是一位贫穷的乡下姑娘，为谋生来到巴黎，后来被阿尔芒的一片赤诚之心所感动，彼此深深地相爱，在远离巴黎市区的乡间过起美满的田园生活。可惜，这时，阿尔芒的父亲为了家庭的声誉恳请玛格丽特离开阿尔芒，一再给玛格丽特种种侮辱，难堪。当阿尔芒得知真情赶到玛格丽特身边时，她因贫病交加，孤苦伶仃地死在自己的寓所里。玛格丽特是一个坚强善良的姑娘，她一个人面临着死亡，她一生最痛苦的时光是阿尔芒给予的。但或许正是因为阿尔芒，她的生命才有了光彩。她才能够从这个悲惨的世界里解脱。

每逢首场演出，玛格丽特必定光临。她随身总带着三件东西：一副望远镜一袋蜜饯和一束茶花，而且总是放在底层包厢的前栏上。茶花女一月中有25天拿白茶花，5天拿红茶花。红茶花茂盛的枝干，四季常青的叶子，艳丽的花朵，象征着她美丽的外貌。而她的白茶花则是她圣洁灵魂的象征，这正好为她淡白的人生添加了一丝生机。

看了一本书的介绍了后，才知历史上真有一个茶花女--玛丽杜普莱西，小仲马曾追求过她，但她比玛格丽特更可怜，因为没有"阿尔芒"让她感觉到幸福与爱，这本书也透露出那个时代女子的不容易和社会的丑恶。但我们不会忘掉那一朵在淤泥中顽强绽放的小小茶花，那一个在混世中"傲然挺立"的茶花女。