

# 阅读教案详案(通用8篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们应该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 阅读教案详案篇一

- 1、阅读理解故事，感受故事中大恐龙与小白兔的友情。
- 2、尝试根据老师的提示独立阅读并看懂故事。
- 3、通过阅读，理解故事情节。
- 4、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

故事、小图书、图片□ppt

### 一、欣赏感受：

师：你们知道恐龙吗？它是怎样的？你在哪里看到过？幼儿自由表达已有经验，介绍自己手机上的资料。

师：恐龙到底有多高多大呢？你能用什么办法测量出它的大小吗？幼儿发挥想象开动脑筋。

师：那么在你心里恐龙到底是什么样子的呢？可怕的、恐怖的

### 二、体验理解：

师：可是这个故事里就有一只好心肠的大恐龙，它有一个好朋友是好心肠的小白兔，你们想不想知道它们之间发生了什么事？听老师来讲一讲这个故事的开头。（开头说到要陪小白

兔进城)

师：大恐龙和小白兔之间有什么开心的事情？小白兔每天送给大恐龙一篮萝卜，大恐龙很感激它。可是有一天在城里别人欺负小白兔，大恐龙决定要陪小白兔一起进城。

师：可是你们也知道呀，大恐龙个子那么大，坐不进小白兔的汽车呀。这可怎么办呢？你们赶快来想想办法。幼儿发挥想象回答。

师：你们的办法都不错，大恐龙觉得自己个子大力气也大，所以就背起小汽车，小白兔坐在小汽车里，大恐龙进城啦。

师：喔唷，这下可不得了了，大恐龙从来没有到城里去过，肯定发生了一些不寻常的事情，请你们自己看下去。阅读小图书第5页—第13页。

师：大恐龙进城后到底发生了什么事情呢？幼儿自由说说阅读中看到的内容。

三、展示交流：

1、师：你们说得真好，大恐龙好心办了坏事，所以我们小朋友虽然要学大恐龙和小白兔一样，帮助自己的朋友，但是也要量力而行，要用正确的方法才能把事情做好，千万不要好心办坏事了。

2、我们一起一边翻书一边阅读这个好听的故事，故事的名字是？看封面《大恐龙进城》。老师带读，幼儿阅读。

3、关注个别幼儿。

文学作品中有很多真、善、美和假、丑、恶的形象，为了帮助幼儿正确理解这些形象，有时教师可以提出问题，启发幼

儿假想自己是作品中的人物，用换位思考的方式去体验角色。

我在大班故事《城里来了大恐龙》的教学活动中，为了让孩子们了解恐龙的心里活动，设计了这样几个问题：恐龙它愿意给城里的人们带来麻烦吗？如果你是大恐龙，你来到城里，你会怎么做？等。

学活动过程中，我抓住作品中有利于幼儿想象的因素对幼儿提出问题，引导幼儿积极思维的想象。这种问题没有正确的答案，是按照自己的'生活经验和合理的想象，多角度的回答问题。另外，我在提问时还注意了提问的角度与幼儿的经验有关，提问的难度要适合幼儿的现有的知识水平。

## 阅读教案详案篇二

- 1、熟读课文，熟悉本文生字生词，第二课《匆匆》教案。
- 2、了解作者对时间流逝的伤感以及珍惜时间的感受，懂得人生短暂，我们应该珍惜时间和生命的道理。
- 3、入情入境的朗读课文，背诵自己喜欢的语段。
- 4、感受课文的语言美，领悟并学习运用作者的表达方法。

### 【学习重点、难点】

通过朗读感悟，体会文章的语言文字之美，领悟作者是怎样具体描写日子来去匆匆的。

### 教学过程

#### 一、预习探究

- 1、读课文，理解课文内容，熟悉本文生字生词。

2、作者是怎样具体描述日子去来的匆匆的?划出有关的句子。

## 二、合作交流

### 三、重点交流课文第三自然段

1、出示第三自然段，指名朗读，教案《第二课《匆匆》教案》。

2、师：时间这个精灵它没有声音也没有影子，作者是如何具体地描述出它的匆匆脚步的呢?请大家把心沉进去，再读一读，想一想，感受一下日子匆匆流逝的足迹。

3、自由朗读。

4、师：时间的脚步你们感到到了吗?谁能来说说。

5、师：乐于交流，善于交流，让我们在交流中学会交流。大家喜欢哪些句子就来给大家读一读，指名读。

### 6、讨论交流

(1)作者的时间步履匆匆，那么你的时间又是怎样过去的呢?

能像作者这样具体地拣拾起时间的足迹吗?

2、仿照着说句子。

## 三、品读感悟

1、是啊!闲聊时，日子从我们的嘴边溜去;跳橡皮筋时，日子从皮筋底下钻过去;打电子游戏时，它遍轻灵地从我们的鼠标上夸过。从我们手边飞逝了某一日，你觉察它去的匆匆了，惋惜时，日子便又随着我们的叹息声轻轻飘去了。

时间就这样白白流逝，我们甘心吗？那作者甘心吗？请大家从文中找出有关句子读一读，品一品。

生默读，找出有关句子，谈理解。

2、让学生采用问答的方式来对读，师引读“过去的日子……”这一句，学生迅速看一看那句能对上这句话。

3、师：学到这里，大家对时间一定有了许多新的感悟，让我们带着这种感悟再次走进文本，选择你喜欢的部分用自己的方式尽情去读吧。

(1)生自由读文。

(2)指名读，如果喜欢哪些句子，就大胆地来展示吧！

#### 四、拓展延伸

2、搜集阅读有关时间方面的诗词、格言、警句及名人珍惜时间的故事，准备开展交流。

3、以“日子”为主题，仿照课文的写法，再写几句。

### 阅读教案详案篇三

人手一本图书，教学课件，装有图书页码标签的纸盒。

能跟着教师的语音指点文字，对文字有认读的愿望。

喜欢欣赏文本故事，感受书面语言的美感，能找到表现角色个性的词和句。

对作品中特有的文字符号（大字、感叹号、省略号等）感兴趣，了解相关符号与角色行为的关系。

1. 播放ppt教师有声有色地朗读文本故事，幼儿欣赏。

欣赏后教师简单提问：你听到了什么？你觉得怎么样？你最喜欢的是什麼？

2. 以“抽奖”游戏的方式让幼儿翻出图书页码，教师朗读相应页码，幼儿指点文字，并寻找好听的词句。

(1) 出示装有图书页码标签的纸盒，邀请幼儿抽奖。抽到第几页，大家就将书翻到相应的页码，由教师朗读文字，幼儿指点。

(2) 鼓励幼儿在听读中找到好听的词句并用多种方式解释词意。

3. 组织幼儿寻找文本中特殊的文字、符号，了解它们与角色心理活动的关系。如，书中有一个特大的字“呸”和特大的感叹号，教师引导幼儿结合对它的认知来分析小老鼠的心情，从而帮助幼儿理解特大文字和符号的用意。

4. 以ppt的形式展示角色对话的文字卡，和幼儿一起认读，组织幼儿分角色表演对话。

析：这是活动的第四阶段提升式阅读，重点是感受书面语言的美感，增进幼儿对文字的兴趣。

1. 教师有声有色地完整朗读文本，既让幼儿对故事有一个完整的印象，也让幼儿感受书面语言的美。由于是第一次完整朗读，幼儿感到很新奇。

2. 教师事先有意识地选取文本中最有代表性的段落作为幼儿抽奖阅读的内容，既有趣，又指向明确，方便幼儿实现指认文字的愿望。尤其是教师选择的对猫的评述段落，因为有排比句式，幼儿感到格外新奇和有趣。虽说幼儿不适合学习排

比句，但由于此处排比句所表达的内容，配有生动的图示形象，幼儿又有前期多次的阅读经验，再加上教师的目的定位在幼儿感受排比句的结构特点，并与故事角色的幽默特征相对应，所以效果非常好。

3. 教师巧妙地以ppt的形式对应出示字卡和角色头像，带幼儿认读，并让幼儿进行对话表演，使幼儿轻松地获得对文字的印象。

## 阅读教案详案篇四

1、 欣赏音乐“乌鸦反哺”，这是个怎么样的孩子？

2、 学习过哪些关于好孩子的课文，他们分别又是怎么样的孩子？

1、 自读课文《明天还有明天的事》《红萝卜回来了》。

2、 找问题，解决问题。

3、 再读《红萝卜回来了》，你知道了什么？

4、 说说你有遇到过同学之间互相关心，互相帮助的事情吗？

1、 你读懂了什么？

2、 以后你会怎么做？

要求：说的完整，读的流利，有感情。

阅读课本中的〈〈好孩子〉〉，想想他们又是怎么样的‘好孩子’。

红萝卜回来了——互相关心，帮助朋友的好孩子

明天还有明天的事——爱惜时间的好孩子

## 阅读教案详案篇五

- 1、对设有悬念的故事感兴趣,愿意发现线索,寻求答案。
- 2、学会从画面上发现故事的重要细节,并理解故事情节。
- 3、理解故事的线索,了解故事前后呼应的特点。

大书、小书,有关《声音》的音乐

(一) 导入活动,让幼儿听一些声音,进行猜测。

师:

- 1、老师先请我们的小朋友玩一个听声音的游戏,请你们用你们的小耳朵听一听,看看你们等下啊能够听到什么声音。
- 2、小耳朵准备好了没有?
- 3、你们听到了什么声音啊?(鞭炮,水,猫,门铃,小宝宝的笑声。)
- 4、我发现我们的小朋友听得真仔细,小耳朵真灵敏!

(二) 翻开第五页请幼儿观察卡卡的梦境,猜想梦到的东西会发出什么声音。

师:

- 1、那老师要告诉你们,有个叫卡卡的小朋友,他也有一双灵敏的小耳朵,晚上睡觉的时候,卡卡做梦了,在梦里面呢,他也听到一些声音。

2、他听到的是什麼声音呢？（翻开第五页）你们猜猜他可能听到什麼声音？

（三）教师缓慢翻阅大书，过程中不进行提问和讨论，翻看之后自由讲述。

师：

1、到底是不是呢？我们一起来看看这本书《什麼声音？》。  
（教师指着书名）

2、老师请小朋友们先看看这本书，然后呢想一想你看到的，你觉得可能是发生了什麼事情？小眼睛要注意看，老师等下可是要提问的！

3、好了，我们已经看了一遍大书了，接下来我们想一想你觉得可能发生了什麼事情？可以和你旁边的小朋友说一说。我来听一听。（你觉得是什麼声音）

（四）第二次阅读大书，带着问题要求阅读。

师：

2、好了，看完了，现在老师要来问问那四个问题。

3、卡卡梦到了什麼？

4、那你们觉得他为什么会梦到这些呢？

（五）教师带领幼儿一起第三次翻看大书，结合图画和文字，关注一些画面细节。

阅读封面：

师：

1、幼儿跟读书名。

第一页：

师：

1、卡卡在玩什么？

3、教师阅读文字。

第二页：

师：

1、这下卡卡在干什么了？哦，卡卡在睡觉，睡觉的时候卡卡还做了一个梦呢？他梦到了什么？（一群人用铲子在地上挖洞，旁边有一只巨大的白色兔子，白色兔子抬起一只大大的脚，脚的旁边有蓝色的线条，好像兔子要使劲踩在地板上一样。）

第三页：

师：

1、卡卡从梦中醒来，他的表情如何？

3、妈妈的表情是什么样的？妈妈可能会怎么说呢？

4、我们来看看。教师阅读文字。

第四页：

师：

3、阅读文字。

第五页：

师：

1、又到了晚上,卡卡在干什么呢?他睡着了没有?他睡觉时又听到了什么?

3、哦,原来晚上卡卡又听到砰砰砰的声音,所以卡卡都睡不着了,眼睛瞪的圆圆的。爸爸说可能是水管的声音,所以他也就觉得可能是水管的声音吧。

第六页：

师：

1、和第五页相比,卡卡的姿势发生了什么变化?他为什么是这个表情?

2、他又听到了什么声音?砰!砰!砰!砰!砰!啊!

3、这次卡卡不仅听到砰砰砰的声音还听到了啊的一声尖叫。

第七页：

师：

2、那卡卡现在心里会在想什么呢?

第八页：

师：

1、卡卡怎么了?鱼缸里的小雨是什么样子的?发生了什么事情呢?

2、他脸上的表情是什么样的?心情又是怎样的?

第九页：

师：

第十页：

师：

1、到了晚上，卡卡还坐在沙发上，不敢回房间睡觉，你们知道是因为什么吗？

2、那爸爸妈妈在干什么？他们会对卡卡说什么？爸爸说，不会再有“砰砰砰”的声音了。

第十一页：

师：

1、爸爸和卡卡他们要去哪里？准备干什么？

2、你们觉得阁楼上面会有什么呢？那我们一起来揭晓这个秘密吧！

第十二页：

师：

1、卡卡看到了什么啊？（一个漂亮的八字形火车道）2、卡卡看到这个火车道，他的表情是什么样的？动作呢？我们一起来做一做卡卡高兴地跳起来的动作吧！

3、这个火车道是谁做的？

4、看到卡卡这么开心，爸爸会想什么呢？

5、前几天晚上卡卡听到的声音到底是什么呢？

6、好，现在我们来想想爸爸的手到底怎么了？

（六）组织幼儿讨论，梳理故事的情节。

师：

1、读完了这个故事，现在我要来考考大家。爸爸为什么要为卡卡制作火车道？

2、教师总结：今天我们阅读了《什么声音》这本书，卡卡非常喜欢玩小火车，爸爸妈妈要给卡卡一个惊喜。晚上，爸爸妈妈就爬上阁楼给卡卡制造新的火车轨道，爸爸不小心把锤子打到了他的大拇指上，很疼，但是爸爸只顾着给卡卡做火车轨道，一点也没感觉到。妈妈也很累，但她一点也不觉得。她还给火车轨道旁做了许多小朋友，牛，小山。他们忙了几个晚上，都没有睡觉，因为他们爱卡卡。

**【结束】**

师：这么有趣的故事，小朋友回家后可以讲给爸爸妈妈听。

## 阅读教案详案篇六

教材简析：

《匆匆》一文是现代著名作家朱自清的一篇脍炙人口的散文。文章紧扣“匆匆”二字，以细腻的笔触生动的刻画了时间流逝的踪迹，表达了作者对虚度光阴感到无奈和惋惜，又为前途不明而感到彷徨的复杂心情，从而警世人们应该珍惜时间和生命。

目标要求：

1、了解作者对虚度光阴感到无奈和惋惜，又为前途不明而感到彷徨的复杂心情，懂得人生短暂，我们应该珍惜时间和生命的道理。

2、有感情的朗读课文，积累自己喜欢的语段。

3、搜集有关时间方面的诗词、格言，拓展延伸，提升学生们的语文综合素养。

教学流程及设计意图：

一、激趣导入，情感奠基。

1、学生们自由背诵有关时间方面的诗词格言。

2、教师谈话导入并介绍作者及写作背景。

（从学生们已有的知识经验入手，找准新旧知识的契合点，辅之师生课外资料的有机融合，更利于学生们提早进入文本阅读状态。）

二、整体感知，理清层次。

1、以“我来读读”、“我来说说”的形式检查学生们自学字词和读文情况。

2、学生们在组内互相交流预习中遇到的难理解的词句，教师相机引导。

（学生们是课堂的主人，更是学习的主人，主体地位回归，内在潜能被激发，学生们会无拘无束的交流，自主学习效果明显增强。）

三、品读欣赏，个性感悟。

1、默读。圈点批画自己喜欢的句段，反复揣摩体会。

2、精读。学生们采取适合的读书方式，结合自己的思想和生活实际从不同的角度想开去，品词析句，深层研读。然后在自读自悟的基础上与好朋友交流研讨。

（阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力，不应以教师的分析来代替学生们的阅读实践。此环节学生们从自己的主观愿望出发，自由选择学习内容，直接接触感受文本，加深了理解和体验。同时学习伙伴间的合作交流又提升了自己独特的感悟，使个人的情感熏陶得以升华。）

重点指导：

（1）燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。

（2）在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去，像针尖上滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。

（3）洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候日子从碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。（在充分读的基础上进行仿写练习。）

（4）过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被太阳蒸融了。

（这些句子运用了排比、拟人和比喻等手法，读起来格外轻巧婉转，教学中注意引导学生们在读中体味语言的美，在读中品味字里行间流露的感情，在读中学习语言的表达方式，积累语言，培养语感。）

3、赏读。以“挑战擂主”的形式学生们自由选择喜欢的句段感情朗读，也可以背诵积累。

（竞赛朗读鼓励学生们进行个性解读，体现了由会读书到读好书的过程。）

四、拓展延伸，情感升华。

1、学生们汇报收集到的有关时间方面的散文、诗词、格言警句。

2、从“写名言”的视角，让学生们仿照名人写出自己的名言。

3、课外阅读建议（可从中任意选择）：

继续查找有关时间方面的资料，召开“惜时”交流会；

阅读朱自清其他文章：如《背影》《荷塘月色》等；

有条件的同学自己录制朗读录音带，也可找伙伴合作进行。

（语文是一门综合性很强的学科，教师要注意拓宽学习资源，使课内外有机的融合，创造性的开展各类活动，增强学生们学语文用语文的意识，全方位的提升学生们的语文素养。）

## 阅读教案详案篇七

《会走路的树》是大班早期分级阅读绘本中的一个内容，主要角色是一棵枝叶茂盛的大树——茂茂，居然梦想着有一天能自由自在地到处行走！图书画面清晰、情节简单易懂，对于大班幼儿来说，能够关注到绘本的主要内容，比如说：人物、主要事件、原因、结果；但如何引导才能让幼儿准确地掌握它所传达的信息，特别是茂茂为了实现自己的愿望，所表达出的心理过程及付诸于行动信息，如何在绘本阅读中培养幼

儿的阅读能力、表达能力是设计本次活动的主要意图。因此目标定为：

1、引导幼儿仔细有序阅读绘本，了解故事角色人物所想所说所作，知道只要努力，梦想总有一天会开花。

2、能大胆地阅读想象、清楚地表达茂茂和兔子、伐木工人间的对话与心理活动，体验故事的奇特与有趣，激发阅读图书的兴趣。

重点：能清楚地将绘本内容表达得完整、生动。

难点：引导幼儿关注、准确掌握画面提供的信息，自主地阅读。

片段一：讨论名字，引题激趣

1. 师：今天，：今天老师给你们带来了一本好看的图书——《会走路的树》，

(出示题目)你听到这个故事名字有什么想法?幼儿1：感到很奇怪，树怎么会走路；

幼儿2：感觉很可笑，树不可能走路

(评：从封面导入，了解故事中的角色，并设置疑问引导幼儿猜测，激活幼儿想看图书的欲望。)

2. 师讲述2--5页。

幼儿2：可以把它放在汽车上，带着它跑

(评：通过提问讲述，引导幼儿仔细观察画面，提高幼儿对画面细节的关注、故事内容的感受和理解。)

效果分析：兴趣是最好的老师，兴趣会激发幼儿积极地进行观察、分析和

探索的活动，从而促使阅读活动进行到底，这样才能进一步实现阅读能力的提高。教学活动中师幼互动的有效度，既有赖于幼儿的兴趣，还有赖于幼儿自身的体验和知识经验。因为幼儿有了充分的感受与体验，才能有话可说、有感而发，师幼之间才会产生有效互动。

片段二：自由阅读6--23页，初次表述

1. 师：茂茂是怎样一步步实现自己会自由自在的走路的？我们一起来看一看、想一想、说一说。

2. 师：如果你们有不明白地方等一会儿请你提出来。（提出阅读要求：正确的阅读姿势；有序地翻阅，教师巡回观察。）

（评：采用图片完整阅读，通过体验式表达，让幼儿更易理解。同时通过讲讲、学学，说说提高师幼的互动参与。）

读教学的前提与保障，教师对绘本作品的理解和价值判断将直接体现在教育目标中，渗透到教育过程中。我们要培养幼儿观察图画、对图画判断、推理的思维能力（即提取图片信息的能力），激发幼儿好奇好问的欲望。同时要充分利用绘本培养幼儿自主阅读能力，养成良好的看书习惯。

片段三：师幼共读，问题引领

1、师：你看懂了哪几页？请你说给大家听一听。教师根据幼儿意愿，引导幼儿仔细阅读画面细节，用完整的语言进行讲述。（个别讲述，其他幼儿作补充。）

2、师：你还有哪些地方不是很明白？我们大家一起来说一说。（对于不能完全理解的图片，教师问题引领，引导幼儿观察细

节，必要时请其他幼儿协助讲述。)

(1) 茂茂为了实现自己的梦想，首先做了什么事？

(2) 茂茂是怎样和小兔交朋友的？

(3) 你如果是茂茂想想在水中漂流的时候都看到了什么？(幼儿发挥想象)

幼儿1：看到蓝蓝的天空，会动的白云，象坐滑梯一样，很舒服；

幼儿2：会看到河里游来游去的小鱼，小蝌蚪

幼儿3：会看到小河两边绿绿的草地，五颜六色的花朵

幼儿4：可以看到我的好朋友在草地上放风筝

(4) 在农场，其他树兄弟都担心害怕，说了什么？茂茂害怕了吗？它是怎样想的？

(5) 细心地伐木工人又看到茂茂是怎么做的？

(6) 讨论：如果你是木匠，如何帮助茂茂会走路呢？

幼儿1：我把它做成一个能做的车，带着它走；

幼儿2：我把它做成一辆车，安上发动机，方向盘

(7) 茂茂最后变成了什么？一辆什么样的车？和哪位小朋友的想法一样？

(评：采用互相猜测的形式进一步留给幼儿充分思考与讨论的时间，同时通过猜想式学说，提高幼儿的想象与逻辑思维能力。)

效果分析：故事角色均为幼儿感兴趣的动物形象，画面色彩丰富，故事情节浅显易懂。大班幼儿已经具有观察画面的经验，能关注绘本主要的、基本的内容，比如：出现了哪些人物，发生了什么主要事情。但是，往往容易忽视细节的观察。在看看、说说的过程中，让孩子们更好的理解图画内容，同时设置一些开放式的提问，鼓励帮助幼儿达到细致观察，大胆表达自己的观察、猜测与想象的目的。通过自主阅读，集体分析，培养幼儿在理解图意的基础上的阅读能力，鼓励幼儿大胆的表达出自己的阅读结果。最后让幼儿解决问题，知道要想实现自己的愿望，一定要行动起来，不断地努力，总有一天会实现。

#### 片段四：师生再次阅读，正确表述

(效果分析：在这个环节中，幼儿都能清楚地说出故事中的茂茂是如何一步步实现自己的愿望，茂茂从开始请来伐木工人做了什么？后来又怎样去了农场？在农场他有什么感受？最后他如何变成了一辆车？说明他们看懂了绘本，理解了要想成功，必须付诸于行动，努力学习的道理。)

活动延伸：有一天茂茂碰到以前的好朋友又会发生什么事？请小朋友下课后去阅读区自己阅读，下节课告诉老师。

(评：把活动延伸至区域及日常活动中，继续培养幼儿阅读的兴趣。)

《纲要》指出，要充分挖掘作品元素，引导幼儿欣赏优秀文学作品，感受文学作品的丰富与优美，并帮助幼儿加深对作品的理解，使幼儿能体验阅读活动的乐趣。优秀的绘本往往蕴含丰富的信息，在阅读过程中，不仅仅只停留在对情节的大致了解，要做深层次地挖掘和准确地引导，那么这样的阅读带给孩子的发展是无限的。绘本教学中对幼儿的提问要精心设计突出逻辑思维的引导和创造思维的激发。教师的提问有效，能形成及时适当的应答，合作探究地互动，能促进师

生有效互动。

在阅读中，如何读出书中文字里没有的感情，感受隐藏在图画背后的东西，师幼一起完成对文本的解读。（从自由阅读中实现发现式学习、从师幼共读中实现提升式学习、从幼儿再次阅读中实现感受性学习。）阅读对于幼儿是非常重要的事情，在阅读活动中我让幼儿去看看讲讲、再看看再讲讲，从看图讲述到幼儿绘制故事情节将语言游戏化，从而提高幼儿的参与性，目的不仅在于让幼儿知道这个故事很奇特，，还让幼儿在脱离成人能够自主独立阅读。大班的语言要求是能合理的组织并完整的表达一件事情。幼儿语言的发展在个体间的差异是巨大的，通过同伴分享、互相影响和学习的方式是幼儿所喜欢的，这样有助于带动语言发展相对比较弱的幼儿。从尊重幼儿的情感需要出发，鼓励并支持幼儿自主阅读，充分让幼儿与图书、与教师、与同伴对话和互动，创新活动形式，以此来培养幼儿的阅读兴趣。

## 阅读教案详案篇八

- 1、感知故事中的人物形象，尝试用故事中的语言讲述画面。
- 2、关注画面上皮皮鼠的行为与数量，能与同伴合作完成故事情节路线图。
- 3、体验多种感官参与阅读的乐趣。

### 1、故事ppt□

- 2、四只皮皮鼠吃跳跳糖的情节大图，乒嘭乒嘭、咕噜咕噜字卡。
- 3、根据故事情节发展分离出来的四部分图谱，供幼儿操作。

一、出示皮皮鼠一家的全家福，导入故事。

1、认识皮皮鼠一家人。

这是一张全家福，有些谁？

（鼠爸爸、鼠妈妈、四只皮皮鼠）

2、看图说话。

“天黑了，四只皮皮鼠打起了哈欠，爸爸妈妈说，你们该睡觉了。”

睡觉前他们在干什么？

（四只——，四只——，四只——，四只——）

3、表演故事。

我们一起来做皮皮鼠，边说边表演。

二、提问设置悬念，重点引导幼儿观察一组情节，尝试用故事中的语言讲述画面。

1、四只皮皮鼠有没有乖乖睡觉？

（也许，你是这么觉得的）

2、（出示情节图）发生了什么事？

把你看到的和你旁边的小朋友说一说。

快！把你们的发现举手告诉我。

3、为什么会一直在床上跳？

在床上跳会发出什么声音？（哐当、咚咚、吱嘎）故事里是

怎么说的？（出示字卡）我们一起用好听的`话说说这幅图。——完整讲述第一幅图。

4、四只皮皮鼠跳呀跳呀，突然——滚下来会发出什么声音？

怎样咕噜咕噜滚下来？

哪里会受伤？把你们说的话连起来说一。

5、发生了这么可怕的事，怎么办呢？

爸爸——着急妈妈——对谁说？

三、对照故事图片，与同伴合作完成故事情节图谱。

1、介绍路线图谱。

既然这个秘密已经被你们发现了，现在就考考你们。

完整讲述这一情节。

2、剩下的三只皮皮鼠听妈妈的话了吗？

五个小朋友一组，到你们身后的小黑板旁，先看一看，再讲一讲，最后摆好路线图，完成后拿过来。

3、一起讲述来检验，并给故事起个名字。

四、播放故事多媒体来完整讲述。

1、完整讲述。

2、皮皮鼠这样做好吗？