

# 故事演讲稿分钟 两分钟故事演讲稿(大全5篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 故事演讲稿分钟篇一

生活中我们总是会在无意或有意间触碰到别人或是被别人为难，这时候我们就得给自己找个台阶。

一次，德国诗人歌德在花园里散步，在一条仅能让一个人走过的小路与一位批评家相遇了。

“我从来不给蠢货让路”，批评家说道。

“我恰好相反”，说完歌德便笑着退到了路边。

这个短短的故事给了你什么启发呢？我们都佩服歌德的智慧，但是更让我们佩服的是诗人歌德的心境，因为他给了自己一个台阶走下去。而批评家却相反。

诗人和批评家的相遇其实只是一次无期而遇，也只是生活中的一个小细节。

很多时候我们就像批评家一样，总是高高在上，总是认为自己了不起，总是不会懂得谦让，最后我们却找不到让自己下去的台阶了。

在生活这个大舞台上，我们每个人都的确演绎着一个独特的

角色，那就是自己。但是，既然是生活这个大舞台，就不会只是一个人的世界，因此我们就应该懂得谦卑，做任何事情都应该给自己找个台阶。

前几天和哥哥坐车回家，他的一位同事和妻子闹了别扭，打电话也不见人接，于是哥哥说：“为什么不找个台阶走下去呢，何必骑在虎背上下也下不去，这样不是你站得高，而是给自己断了后路啊！”我顿时觉得这话很有道理。

的确，不管是做事情还是说话，我们都应该给自己一个台阶。

一道台阶的建立不仅仅是为了人行方便，有时候也是人与人心灵沟通的通道。台阶往往是从下而上，我们只想过走上去，而忘了还要下来。在人生着个舞台上，我们不仅要一道走路的台阶，也需要一道心灵的台阶。如果我们总是站在那个高高在上的地点，忽视了别人的存在，那么我们就会被抛弃在那个“高高”的地方，陪伴着自己的就只会是寂寞和孤独。

歌德的那一笑一退就给了他一个很好的台阶，不仅不失面子，也还深刻地讽刺了那个批评家。我哥哥的那个同事听了我哥哥的话后回家就直接给妻子承认自己的错误，后来就恢复了原来的幸福家庭。

其实，每个人的独特也犹如一颗悬浮在液体里的微粒，难免会受到冲撞或冲撞到别人，只要在心灵深处给自己一个台阶，我们的生活就会变得更有情调，也不会给对方带来伤害。因此，台阶不是总往上爬，很多时候，我们还得用它走下来。

## 故事演讲稿分钟篇二

我爱大自然，因为它给我带来了欢乐，给我带来了热情，还给我带来了无限的向往。

春天，生机勃勃。各种各样的植物被春天唤醒了，树上长满

了嫩绿的小芽，小草伸了伸懒腰，从土里钻了出来，小燕子从南方飞回来了，一路上欣赏着春天迷人的景色。和煦的阳光下，我们自由自在地放着风筝。

夏天，万紫千红。高大挺拔的树上，长满了繁茂的枝叶，密密麻麻的像编织的绿色大帐篷，真实翠色欲流，一丝阳光也投不进来，人们可以在这绿色的大帐篷下一边乘凉，一边吃西瓜，一边欣赏美丽的景色。

秋天，诗情画意。一排排枫树的叶子火红火红的，远远望去，就像一片片火云；一颗颗银杏树的叶子金黄金黄的，就像涂满了黄金一样。一阵阵秋风吹来，把地上的落叶吹了起来，一片片叶子就像一只只美丽的蝴蝶翩翩起舞。陶醉在这种境界中，我真想做一首绮丽的小诗在天底下朗诵。

冬天，大雪纷纷。洁白无瑕的雪花像一个个白色的小精灵从天上纷纷飘落，挂满了光秃秃的树枝，铺满了一望无际的大地，好像盖上了洁白的被子。我们堆雪人，打雪仗，欢声笑语荡漾在空中。

大自然给我们带来了许多的欢乐，也给我们带来了无限的向往。

我爱那生机勃勃的春天，爱那万紫千红的夏季，爱那诗情画意的秋季，也爱那大雪纷纷的冬季。啊，我爱大自然！

### 故事演讲稿分钟篇三

就在那段风雨如晦的岁月，30万红军经过长征，只剩下了3万，而他们活到今天的，已不足\_\_人。但这用无数生命写下的英雄史诗，已成为中国革命和人类历史一座高耸入云的丰碑，一段永不磨灭的铁骨精魂的回忆。

在长征中，有这样一个故事：一位红军将领的母亲，在当地

要饭，听说儿子在部队当官享福，便气冲冲找上山去。队伍正好开饭，老人看到的是清水煮的树皮、草根，外加一段牛皮带。她流泪了，提起篮子将自己要来的生芋头全部倒进了锅里。就这，竟成为将士们难得的一顿美餐，为了欢迎这位母亲的到来，战士们演唱了自编的《牛皮腰带歌》：“牛皮腰带三尺长，草原荒地好干粮，熬汤煮菜别有味，端给妈妈来尝。”老妈妈挂满泪花的脸上露出了欣慰的笑容，在这些可亲可敬的战士面前，她怎能不为之动情，为之自豪？还有一次过草地，一位在战斗中刚刚入党的警卫员，为了抢救陷入泥沼的文件箱，献出了年仅18岁的生命。当他渐渐沉下去的时候，手里紧紧攥着一块白洋，这是他第一次也是最后一次党费。

在即将迈入新世纪的今天，我们的民族又开始了建设有中国特色的社会主义新长征。虽然再没有雪山和草地，但我们同样面临着历史和时代的挑战。这挑战，是一种更为长期、更为严峻的考验。它表面上看起来并非那么艰难，那么壮烈，但要取得胜利，却是相当不易的。当轻歌曼舞的大款们狂饮“人头马”“\_o”的时候；当某些达官贵人们大腹便便地剔着牙，潇洒地钻进锃明闪亮的“现代王”“蓝鸟王”“公爵王”的时候，当你为酒绿灯红而意乱神迷，当你美好绚烂的向往化为乌有……想一想长征吧，想一想那些60年前的人和事。面对敌人的屠刀与\_，没有丝毫的奴颜和媚骨，他们的性格无疑是最可宝贵的。在奔向21世纪的长征路上，我们同样需要这种铮铮铁骨的精神，同样需要这种用黄河，用泰山塑造起来的民族性格、民族精魂！

“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。”当每个中国公民都具备长征的铁骨精魂时，我们的国家，我们的民族，就会以更新、更美的形象昂然屹立于世界的东方！并以此告慰长征路上那20几万不屈的英魂。

## 故事演讲稿分钟篇四

大家好！

我叫朱硕杰，是汝城县天仙风景旅游区负责人。今天，作为助人为乐道德模范的代表在这里发言，我既感荣幸和自豪，又感到惭愧和不安。其实，我只是做了一个普通人该做的事情，党和人民却给了我郴州市“劳动模范”、郴州市“道德模范”等许多荣誉，这些荣誉称好是一种褒奖，更是对我的心灵洗礼。

我是上个世纪60年代出生的，由于家境贫寒，12岁便辍学在家务农。23岁那年，我被招工进了邮电部门做了一名乡邮递员。从此，从汝城县城到东岗岭背的那条乡间邮路上，便时常可以看到一个背着沉重包裹的瘦弱身躯。这是县里最远、最难走的邮路，翻山越岭一个来回有八、九十里，但为了乡亲们能及时收到信件，无论刮风下雨，还是下雪冰冻，我从来没有耽搁过。邮递员的工作一干就是好几年，尽管辛苦，每当把信件、电报送到乡亲们手里，看到他们高兴的笑容时，再苦再累也变得快乐无比。

1996年，一个机缘巧合，我发现了位于县城附近的石灰岩溶洞。当看到洞内自然天成的岩石风光后，我毅然辞去了工作，倾尽所有，并从银行贷款20万元，全身心投入了旅游开发事业。我一边开发景点一边植树造林，实现了景区及周边环境的全面绿化，经过多年的苦心经营，一个初具规模的旅游景区展现在世人面前。现如今，景区每年接待游客约14万人次，提供劳动就业岗位20多个，为汝城群众休闲娱乐提供了一个绝佳的场所，为汝城的旅游事业尽了一份心力。

也许是因为来自农村，经历过苦难，所以我看到别人有困难就想尽力给予帮助。在做乡邮递员期间，每当我看到农村的一些孤寡老人，孤苦伶仃、生活无人照顾苦不堪言的时候，我的心就会隐隐作痛。从1980年起，我便义无反顾地开始照

顾附城乡的一位高位残疾的孤寡老人和三星镇的孤寡老妪何从发，尽管那时自己的收入有限，无法给老人优厚的物质条件，但我还是尽自己所能，哪怕自己少吃一顿，也不让老人饿着，直到两位老人安详去世。

如今，我的事业有了起色，也许在外人看来，我是老板，但是我一直用一颗朴素、本真的心，为需要帮助的人做些力所能及的事，这已成了我生命的一部分。直到现在，我还照顾着6位孤寡残疾老人。我曾在寒冷的冬天，跳进河里去救过落水的学生，曾冲进火海救过人，曾在马路边救过中暑的青年。印象最深的是10月1日晚上8点左右，我和工作人员在天仙风景区正准备吃晚饭，突然有两个小伙子神色慌张地跑到景区求救。原来是几个中学生一起骑自行车到同学家去玩，回家途中，马桥乡西腊村的朱忠秀同学在下坡时，自行车撞到了路中间的障碍物，自行车的车把插进了朱忠秀的腹中，肚皮被划了一个很大的口子，肠子都漏了出来。当看到小伙子痛苦的表情，我不容分说地迅速组织景区工作人员将小孩送进了医院，并自己先垫上了医疗费。如今，小伙子朱忠秀已经完全康复，外出打工多年了。

## 故事演讲稿分钟篇五

从学校里体检回来，骑车路过引江枢纽。不经意间瞥到那一抹金色，硬生生地调转了车头。我愣愣地望着大门后静静凝住的那片颜色，终于忍不住选择了进去，我知道，里面有一片银杏，从春到秋，从绿转黄，它们在等我。

我步入的是后门，这块地方挪作了一座装潢精致的酒店，门前稀稀疏疏地树立零星几点暗黄，其余的树种大多数选的是四季常青的青松翠柏。忍不住心下浮过几丝失望，说不清为什么，可能是这里应属于秋的艳色没有绽放吧。

“哗哗啦啦”的水声悠悠荡荡，像母亲唱给孩子的摇篮曲，温柔细腻。呵，到了我最爱的别样洞天。外围一圈苍翠的爬

山虎沿着支架交织成野趣横生的门帘，透过圆润的门孔窥得一席之地：年代已久的青石板砖、玲珑奇特的假山怪石、一泓清亮的小池、一树艳烈的红枫，以及一棵枝桠四溢、高大有力的银杏。古人讲究的浮生物语倒在此处意外地体现，这时我只想憩息，只想睡眠，出于沉醉；而那股前进的力量，催我向前走。记忆中的一路金黄，目标里的一地柔软，生命里的一树温软，在眼前，在远方。

转了个弯，视线突兀地明亮，人群也骤然地增多，哦，我到了。

深秋的天气凉的正好，扑簌簌地落下几片浓浓泛黄的树叶，踩上去还带着潮湿的生命感。鹅黄与浅灰交接出一地微暗光线，我踩在上头，如同在时间之河中缓行，两边的银杏正开放在他们最好的时刻。清香入肺，惹人留恋，层层叠叠生着的金黄树叶，片片都鲜嫩的掐出水来，蓝天黄叶，反常的搭配焕发盎然生机。过去的它，将来的它，都不及现在的它。

生命的银杏，有时候只是隔了一丛花、一株柳的隐约相望，偏偏存着万水千山的距离。爱你，好像天上人间对影自怜的落寞舞蹈。待我功成名达，许你十里银杏。