

2023年教育教学计划幼儿园中班 教育教 学心得体会(通用8篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。那么我们应该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

教育教学计划幼儿园中班篇一

中考是学生九年义务教育的重要节点，也是学生衡量自己学业成就的重要指标。作为中学教育的关键环节，中考教育的教学工作至关重要。在中考教育教学过程中，作为一名教师，我深深体会到了其中的困惑和挑战。如何提高学生的学习效果？如何培养他们的学习动力？如何推动他们全面发展？这些问题一直困扰着我。经过长时间的探索和实践，我积累了一些心得体会。

第二段：培养学生主动学习的意识

在中考教育教学过程中，培养学生主动学习的意识是至关重要的。在我的教学中，我经常采用启发式教学的方法，通过提出问题引导学生思考和探究。我鼓励学生提问，对学生的问题耐心解答。我还鼓励学生积极参与课堂讨论和小组活动，培养他们独立思考和合作解决问题的能力。通过这样的教学方式，我发现学生的兴趣和动力大大增强，他们愿意主动参与学习，提出自己的见解和观点。这种主动学习的意识为他们中考的学习打下了坚实的基础。

第三段：关注学生的综合素质发展

中考教育不仅要关注学生的学习成绩，更要注重他们的综合素质发展。在我的教学中，我通过组织各类社团活动和课外

科技创造竞赛等形式，积极培养学生的全面发展能力。我鼓励学生参加各类讲座和实地考察，拓宽他们的视野，并帮助学生制定个人发展规划。同时，我注重与学生的沟通和交流，关心他们的成长和困惑，激发他们的自信心和积极性。通过这样的教学方式，我发现学生的综合素质得到了极大的提升，为他们未来的发展奠定了坚实的基础。

第四段：注重学生的情感教育

中考教育不仅仅是知识的传授，更要关注学生的情感教育。在我的教学中，我注重培养学生的情感价值观和社会意识。我通过故事、影视片段和实例等形式，向学生传递正能量和正确的价值观。我鼓励学生积极参与公益活动，培养他们的社会责任感和团队意识。同时，我注重学生之间的友好交往和合作互助。通过这样的教学方式，我发现学生的情感素质得到了明显的提升，他们更加乐于助人，关心他人，形成了良好的道德品质。

第五段：最后的总结和展望

通过对中考教育教学的实践和总结，我深刻认识到了培养学生主动学习的意识、关注学生的综合素质发展和注重学生的情感教育的重要性。在未来的教学工作中，我将继续坚持这些原则，不断创新教学方式和方法，提高学生的学习效果和综合素质。同时，我也期待更多的教师共同探索和实践，为中考教育教学做出更大的贡献。让我们携手努力，为学生成长成才共同努力！

教育教学计划幼儿园中班篇二

午餐后，我们让孩子们看图书，可是问题出现了，阳阳哭着跑来告诉我说，“老师，我的书被别人拿走了……”没过一会儿，娜娜也跑来告状某某小朋友抢走了她的书。我们无数次的告诉孩子书本是大家一起分享的，可是效果一直不好，

矛盾总是会出现。

中午，我拿出了一本色彩鲜艳的绘本，假装津津有味地看起来，眼尖的家看见了，连忙跑过来问道，“老师，你在看什么啊？”说话间，好几个孩子都拥了上来，他们都被我的绘本给吸引了。子涵很想翻开我的绘本自己看看，很可惜被我阻止了。子涵急了，“老师，给我看看嘛……”还有几个孩子也说道，“我们也想看……”我故意趾高气扬地说道，“不给你们看！”“那我问你借！看着孩子们渴望看到绘本的样子，我故意说，“如果我不借给你们看，你们心里怎样想的呢？”“你不给我们看，我们不开心。”“我也不高兴！”于是我说道，“那你们从家里带来的书本如果不借给别的小朋友看，他们会开心吗？”经我那么一问，孩子们议论开了，阳阳说，“书本需要一起分享。”宝宝也说我带来的书本给其他小朋友一起看。

看着孩子们互相分享书籍，我的心里很高兴，同时也对孩子们的这一现象进行了分析：

- 1、分享是幼儿不容易做到的事情。对幼儿来说，分享就是不能独占，是把自己的东西给了别人，容易产生被剥夺的感受。所以经常出现孩子们不肯把书籍借给别人看的情况。
- 2、幼儿需要通过实践体验，使分享成为自愿的行动。通过一个实践体验，让孩子们知道了分享的重要意义。

相信在接下来的活动中，我们的孩子会把更多的东西和小朋友一起分享！

教育教学计划幼儿园中班篇三

幼儿教师语言技巧语言是教师传道、授业、解惑的重要工具，幼儿教师主要是通过语言和孩子们进行交流，实施体、智、德、美诸方面的教育，教师在教学工作中如何运用语言

显得尤其重要。走进幼儿园，我们不难看出，有些孩子对有的幼儿教师非常亲近，有话敢说、愿意说，老师的话也听得进，而对另一些老师则疏远，不够亲近，也不爱听老师的，这是怎么回事呢？其实，这很大一部分原因是幼儿教师的语言运用是否恰当造成的。下面为您介绍幼儿教师的语言技巧。

在以往的教学活动中，我们常常会说这样的话，“请坐好”、“请你跟我这样做”等等。在这里教师是作为指挥者的身份出现的。而作为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者的教师应视幼儿为平等的合作伙伴。应常以商量的口吻和讨论的方式指导幼儿的活动，支持幼儿的探索。比如，当幼儿不愿意帮老师收玩具时，我们可以说：“你可以帮我一下吗？”以此来得到幼儿的帮助，锻炼幼儿，而不能以命令的口气说：“快点，帮老师收玩具！”；当幼儿在美工角活动时，为了防止幼儿乱扔纸屑，我们可以委婉地提醒幼儿：“你们需要一个垃圾筐吗？”这样幼儿就会清楚地意识到要把纸屑扔到垃圾筐里，而不能扔在地上，但如果直接说：“不许把纸扔在地上。”则很难达到预想的效果。所以，我们应常说，“你好”、“请”、“没关系”、“能不能”、“我们一起来好吗？”、“你说应该怎样呢？”、“你先试试看，如果需要帮忙就叫我。”、“你可以帮我一下吗？”等等。

教师语言的选择和运用必须考虑幼儿现有的语言接受能力，力求“因人用语”，比如，对性格不同的幼儿，语言的使用就应不同：比较内向、较为敏感，心理承受能力较差的幼儿，教师应更多地采用亲切地语调，关怀地语气对他们说话，以消除幼儿紧张的心理；对反应较慢的幼儿，教师要有耐心，在语速上要适当地放慢一些；对脾气较急的孩子，教师的语调要显得沉稳，语速适中，使幼儿的急躁情绪得以缓和。再如，对刚入园的小班幼儿要多使用些儿童化、拟人化的语言，将一些无生命的东西赋予生命来吸引幼儿的注意；而对于略大一些的中大班幼儿则要注意语言的坚定和亲切，使幼儿感到老师的话是经过思考的，不是随随便便说的，是值得听的。总之，对不同的幼儿，教师应采用不同的语言表达方式，因人

用语，因人施教，使每个幼儿在其原有水平的基础上得到发展。

就是要求教师的语言要形象、生动，富有趣味性。有一次午饭时，孩子们很吵，于是我说：“咦，我们教室里什么时候飞进来那么多小蜜蜂，嗡嗡嗡嗡的，多吵呀！我们快把它们请出去，别打扰我们吃饭了。”孩子们听了都笑了起来，笑过之后便安静下来吃饭了。这就是富有趣味性语言的魅力。此外，生动形象的语言还能激发幼儿的兴趣，把幼儿潜在的学习积极性充分调动起来，使他们在愉快地气氛中自觉、主动地学习。如进行故事教学时，教师讲故事的语言就应该夸张、生动，富有趣味性，比如用又粗又涩的声音扮演鸭爸爸；用恶狠狠的腔调演绎大灰狼；用阴郁沉闷的怪声表现老巫婆等等，这样一个个活生生的人物就把幼儿带入了童话世界，之后的交流、教学也会进行得顺利且充满活力。

就是要求教师的语言应具有激励性。鼓励和支持幼儿是幼儿学习和发展的一个重要前提，当幼儿遇到问题不能正确解决，感到灰心与无望时，教师就要帮助幼儿，用积极的语言引导幼儿去探索。如在进行科技活动时，经常会有幼儿不敢自己动手操作，总想依赖教师，这时教师就可以说：“你去尝试一下，失败了也没关系呀！”、“你试试看”、“再想想，就能想出来了。”、“这件事应该难不倒你的。”等等这样的语言来激励幼儿，这些语言对即将失去信心的幼儿来说，无疑是一种支持性的力量，可以成为幼儿解决问题的动力，坚定完成任务的信心。当幼儿拥有了自己的发现和看法时，教师也应及时鼓励，不要吝啬“嗯，真不错”、“你真行”、“你的想法很特别！”等等都是不错的。因为这些语言能给幼儿极大的鼓舞并能激发他们进一步表现的欲望。

富有诗意、具有韵律美、节奏明快的语言可以使教学出神入化，起到画龙点睛的作用。如，小班幼儿自理能力比较差，经常将鞋子穿反，在教幼儿穿鞋子分清左右脚时，我是这样告诉幼儿：“左边的鞋是鞋爸爸，右边的鞋是鞋妈妈，爸爸

和妈妈一对好朋友，永远不吵架。”在教幼儿叠衣服时，我告诉幼儿：“扣子找扣眼，袖子找袖子，衣服弯弯腰，帽儿点点头。”这些节奏明快，朗朗上口的儿歌使幼儿在诗情画意的氛围中轻松自然地学会了穿鞋子、叠衣服等本领，不仅提高了其自理能力和审美能力，而且陶冶了幼儿的情操。在绘画教学中，教师可以将所画的内容按步骤、要求编成生动形象、简短易懂的儿歌，边画边说。比如，教幼儿画鱼时，我们可以一边画一边说“一条小鱼水中游，摇摇尾巴点点头，一会上，一会下，游来游去真自由。”这样就逐步画出了鱼身、鱼尾、鱼头、上鱼鳍、下鱼鳍和鱼泡泡，这种“诗”化的语言不仅激起了幼儿绘画的兴趣，帮助了幼儿顺利地完成了绘画活动，而且发展了幼儿的语言能力，可谓是事半功倍。

幼儿年龄小，理解能力较弱，这就决定了教师在使用语言时应当避繁求简。教师在与幼儿交谈时应使用句法结构较为简短，词汇涉及范围较小的语句。比如，当幼儿不愿意吃胡萝卜时，我们如果说：“胡萝卜里含有大量的胡萝卜素，可以转化成维生素a给身体提供所需要的营养，预防各种疾病，提高免疫力，所以小朋友们都要吃胡萝卜。”这样的话孩子们很不容易理解，效果自然就会不尽如人意。但如果简单地说：“胡萝卜很有营养，吃了对小朋友的身体有好处。”我想孩子们应该会对胡萝卜有新的认识。因此，教师的语言应力求简单、直白。

人的喜、怒、哀、乐等情绪与情感，可以通过面部表情、体态表现出来。幼儿教师的体态语对幼儿有强烈的感染作用。比如，教师的微笑可以缩短与幼儿之间的距离，能使幼儿自然而然地形成一股内在的亲师感；教师的手势或眼神的暗示能使幼儿在犯错时心领神会，自觉改正；教师在教学中运用肢体动作不仅能增加教学的趣味性，而且能使抽象的内容变得更为直观，从而使幼儿更容易理解。总之，恰当地使用体态语能够使教育教学锦上添花。

教育教学计划幼儿园中班篇四

摘要：新课程改革的不断发展，使得高中物理教学工作也不断进行着改革。高中物理教学工作需要从传统的教学中抽离，进而转变教学方式，使教学工作能够在短时间内取得良好的效果。因此，需要高中物理课堂教学中的问题进行分析，进而为提高学生的学习效果奠定坚实的基础。文章对新课程改革下高中物理教学工作的相关问题进行了有效的分析。

关键词：新课改；高中物理教学；问题

高中阶段，是学生成长学习的关键时期。物理学科更是高中阶段一门十分重要的学科。因此加强对高中物理的教学工作，对学生的发展有着十分重要的作用。物理教学工作注重对学生的科学素养进行有效培养。因此在新课程改革的大背景下，需要对物理学科的教学方式进行转变，以便能够有效的提高学生的物理水平。

一、分析新课程改革下高中物理教学的主要问题

（一）老师创设的课堂问题情境不合理

在高中物理教学过程中，物理教师为了达到一定的教学目标，就会立足于生活实际，创设课堂教学情境，以便能够有效的吸引学生的注意力。课堂教学情境是需要物理教师利用现实生活中的案例，让学生能够直观的感受物理现象，引导学生有效的掌握物理知识。然而，现阶段大多数物理教师在创建教学情境的过程中，情境显得十分花哨，物理教师更加注重自身对课件形式的展示，而没有利用情境中的问题来启发学生的思维，这样的教学情境虽然在一定程度上激发了学生的课堂学习兴趣，但是却并没有利用情境中的问题来引发学生的思考。例如：某物理教师在为学生讲解“曲线运动”的过程中，利用课件对小球落下和抛出去的轨迹进行了展示，激发了学生的课堂参与兴趣，但是却并没有在适当的实际提

出问题，没有引导学生对小球两个过程的运动轨迹进行比较。

（二）物理教师忽视了与学生之间的交流

高中阶段的学生已经具备独立思考的能力。这一阶段，老师对学生的提问工作不可缺少。物理教学过程中的课堂提问，能够让物理老师对学生知识的掌握情况有一个深入的了解，并在这个基础上对学生未能及时掌握的知识进行补充。然而现阶段的物理教学中的提问过程中，物理教师通常是将问题抛给学生，并没有与学生之间进行有效的互动，以至于提问工作不能收到有效的效果。例如：某校物理教师在为学生讲述“磁场”这一课程时，设计了一系列的问题：列举生活中的磁现象，并让学生进行举例说明，然而学生回答之后，老师并没有针对答案进行分析，这也就不能够起到课堂提问的真正意义。

（三）物理教师的教学观念落后

虽然进行了教育改革，但是大多数物理教师的教学观念并没能及时进行转变。在物理教师心理，教学任务才是最关键的。教师往往都是从教材出发，为学生制定完备的教学计划，以便能够让学生完成教学任务。这样的教学方式虽然能够取得一定的效果，但是却对学生的学习兴趣造成了严重的影响，使得学生的学习积极性大大减弱。物理教学工作不仅要提高学生的物理成绩，更重要的是为社会培养更多的科学人才。

二、解决高中物理教学工作中的问题的有效措施

（一）创设合理的课堂教学情境

针对高中物理教学过程中，物理教师创设的教学情境过于形式化的特点，应该创设合理的教学情境。物理教师需要从实际的生活出发，并形成过渡，创设相应的教学情境。同时，在创设课堂教学情境的过程中，适时的提出问题，让学生能

够在情境教学中，提高对新知识学习的渴望。例如：某物理教师在讲述“速度的变化”中，创设火车发动的情境。让学生想象火车加速的情境，并在适当的时候提出这是为什么，进而让学生理解“加”速度的含义。这样，就能偶让学生在思考问题的过程中，加深自身的物理素养，实现了情境教学的真正意义。

（二）加强物理教师与学生之间的沟通

物理教学中，物理教师与学生之间的交流，不仅仅是老师向学生提出问题，还应该是学生与教师之间进行必要的互动。学生在与老师的互动过程中，就能够参与到课堂教学中，也能够充分激发内心的想象力，加深学生对物理知识的掌握程度。例如：某高中物理老师在讲解电阻与电流的过程中，就通过设置问题，并对学生进行引导等方式，加强了学生对物理知识的学习。

（三）优化高中物理课堂教学

传统的物理教学活动中，物理教师是课堂教学活动的主题，这就极大的忽视了学生的重要地位和作用。因此，新课程改革下，需要物理教师对物理课堂教学工作进行有效优化，教师要对自己的作用有所明确，加强教学过程中对学生的引导作用。例如：某高中物理教师在向学生讲解“向心力”的相关知识时，引导学生展开交流与合作，并让学生能够自由讨论，发表自己的看法，有效的活跃了课堂气氛，促进了学生对物理知识的学习。

三、结语

总而言之，新课程改革下，需要高中物理教师对物理教学工作中的问题进行分析，并有效解决教学工作中的问题，提高学生的课堂积极性和学习效率。这样既提高了学生的物理成绩，为高考打下坚实基础，同时也能够为社会培养更多的具

有科学素养的人才。

教育教学计划幼儿园中班篇五

在会议室里，我认真地、有针对性地拜读了所有语文老师的教育教学随笔，看到他们那认真严谨的工作态度以及许多教育教学中涌现出的“火花”，我受益匪浅，也感慨万千！

现实教学活动中，我和少数教师一样，往往在学期结束后，为了应付学校的检查，就像一些学习马虎的学生一样，匆忙地补上教育教学反思；有时候在平时虽然也记下一点，但也只是如同记“流水账”，只是对教学经验作简单描述，有时只是把教案“压缩”一下。现在想想，这些做法，背离了教学反思的初衷，不利于教师对自我教学进行深度的反思，当然更谈不上个人的成长了。反思应该记什么？反思点应该在哪里？面对岁岁年年重复的教学工作，写点什么？这些让我很困惑的问题到目前为止，得到了答案。

我认为可以从以下几个方面写：

在看了老师们的随笔后，我才发觉自己在不知不觉的情况下也写下了一点有关成功教育的随笔。原来，我只是兴趣爱好记下的有关学生方面的材料，其实也是一篇不错的教育随笔啊，比如那篇《为成功的管理者鼓掌》。

在教学实践中，有时候在上课时会觉得“堵”得慌：学生反映不积极，自我感觉良好的教学设计，学生不买账。一节课上完，总觉得好像少点什么似的。反思不成功的教学案例，寻找教学设计与学生实际的差距，可以促进新课程理念向教学行为方式转变。如此不断地追问，可以促进自我行为的改造和重塑。

一个优秀的教师或者一个想成为优秀教师的人，应该关注教育教学、关注本学科的前沿问题，应该有问题意识。问题对

于唤起教师成长的渴望、探索的冲动，有着不可替代的作用。如今大多数教师只是关心自己的“自留地”，真的是“两耳不闻窗外事，一心只教圣贤书”。我认为走出课堂这个小小的世界，走进语文教学甚至教育这个大大的天地，是十分必要的。

教育教学计划幼儿园中班篇六

教育是一门艺术，也是一门循序渐进的科学。作为一名教师，我不仅教给学生知识，更重要的是培养他们的思考能力、创新能力和合作精神。在过去的教育教学实践中，我积累了许多心得体会，下面就与大家分享一下。

首先，教育是种播种行为。作为教师，我们要时刻铭记教育的初衷，不仅仅是单纯地传授知识给学生，更要培养他们的科学方法和学习兴趣。在课堂上，我常常以启发学生思考的方式来讲课，鼓励他们提出各种问题，并帮助他们一起寻找答案。我还会组织一些实际操作的活动，让学生通过亲自动手来探索和发现知识，以此激发他们的学习热情。通过这种方式，我发现学生们更加积极主动地参与到课堂学习中来，他们的学习效果也更加显著。

其次，教育是一项耐心和毅力的工作。每个学生都是独特的个体，他们在学习上存在着不同的困难和问题。作为教师，我们要具备足够的耐心和毅力，去帮助每一个学生克服困难，取得进步。我曾经遇到过一个学生，语文成绩一直不理想，看似很难提升。但我并没有放弃，我深入了解他的学习情况，找到了他学习语文困难的症结所在，给予了他有针对性的指导和帮助。经过一段时间的努力，他的语文成绩有了显著提升，也逐渐找回了对自己的信心。这个过程让我深刻体会到，只要持之以恒，每一个学生都有机会取得进步和成功。

第三，教育是一项需要与家长、学校紧密合作的工作。学生的成长离不开家庭和学校的关心和支持。作为教师，我们要

与家长保持密切的联系，及时了解学生的学习情况和心理状态。同时，我们还要与学校开展有效的合作，不断提升自己的教育教学水平。在我教学的过程中，我经常与家长进行交流，及时反馈学生的学习情况和进步。我还主动参加学校组织的各种培训和研讨会，不断学习和提高自己的专业知识和教学技巧。通过这样的合作，学生的学习效果得到了显著提升，他们的家庭和学校也更加满意。

第四，教育要以学生为中心，关注个体差异。每个学生都有自己的特点和需求，我们要以学生为中心，充分关注他们的个体差异，因材施教。在课堂上，我会根据学生的不同学习风格和能力水平，采用多样化的教学方法和手段。对于一些学习成绩较好的学生，我会设立一些扩展课程和活动，给予他们更多的挑战 and 机会。对于一些学习困难的学生，我会提供更多的辅导和帮助，帮助他们赶上学习的进度。通过这种个性化的教学方式，每个学生都可以得到适当的关注和帮助，发挥出他们的潜力，取得更好的成绩。

最后，教育是一种生活的态度，要不断追求自我完善。作为教师，我们要时刻保持学习的动力和热情，不断提升自己的教育教学水平。我定期参加教育研讨会和培训课程，与同行们进行交流和分享，不断吸取他们的经验和教训。我还阅读大量的教育类书籍和论文，扩大自己的知识面。通过这些努力，我不仅提高了自己的专业素养，也能更好地帮助学生解决问题和困惑。

总之，教育教学是一项充满挑战和乐趣的工作。通过多年的实践和经验，我认识到，教育不仅仅是知识的传递，更是引导学生全面发展的过程。作为一名教师，我们要以学生为中心，注重个体差异，与家长和学校紧密合作，不断追求自我完善。只有这样，我们才能更好地影响和引导学生，培养他们的思考能力和创新精神，让他们成为有用的人才，为社会做出贡献。

教育教学计划幼儿园中班篇七

书法是中国传统文化的瑰宝，是一门集艺术与技巧于一身的独特艺术形式。近年来，随着人们对传统文化的重新认识和热爱，书法教育得到了越来越多的关注和支持。作为一名书法教师，我不仅将教学作为一种职责，更将其视为一种使命。多年的教学经验让我有了一些心得体会，下面将结合个人经历，总结出几点关于书法教育的心得体会。

首先，个人修养是书法教师最重要的素质。书法是一门文化艺术，不仅仅是一种技能的传授，更是一种精神内涵的传递。作为书法教师，我们不仅要有深厚的书法功底，更要具备德才兼备的修养。只有靠自身的修养，才能在教学中真正传递出书法的艺术魅力和精神内涵。因此，我时常会潜心修习书法，不断提高自己的文化素养和审美水平。只有这样，才能将书法教育真正做到凝心聚力、力求卓越。

其次，注重个体差异，因材施教。书法教育是一门需要耐心和细致的工作，每个学生都有不同的特点和潜力。因此，在教学中要注重个体差异，因材施教。对于天分与特点突出的学生，要提供更多的挑战，引导他们不断突破自己的局限；对于一些学习困难的学生，要采取更温和的方式，激发他们学习书法的兴趣和动力。在教学中，我常常与学生进行个别交流，了解他们的学习情况和需求，根据不同的情况制定相应的教学计划，帮助他们在书法上取得进步。

再次，提倡传统与创新相结合。传统是书法教育的根基，而创新是书法教育的活力。只有在传统与创新相结合的教学中，才能使學生真正领会到书法的魅力与博大精深。在教学中，我注重传统书法的教学，严格要求学生掌握传统的基本技法和字体规范，同时也鼓励学生在保持传统的同时进行创新，发挥更多的个性和创造力。在这种教学方式下，学生们展示出了不同风格和特点的作品，也更增添了书法教育的多样性和活力。

最后，注重情感的培养和传递。书法是一门富有情感的艺术，它需要通过心灵的碰撞来传递真正的艺术感悟。在教学中，我努力营造良好的学习氛围，注重与学生的交流和情感的沟通。我鼓励学生们在书法创作中表达自己的情感和理念，从而培养学生们的审美情趣和艺术表达能力。同时，我也希望通过自己对书法的热爱和专注，激发学生们对书法的热情和学习的动力。只有这样，才能真正将书法的情感内涵传递到每一个学生心中。

总之，书法教育教学是一项独特而有意义的工作。在过去的工作中，我通过不断地学习和实践，逐渐形成了自己的教学方法和心得体会。通过个人修养、因材施教、传统与创新相结合以及注重情感的培养和传递，我相信书法教育将会在未来得到更广泛和深入的发展。

教育教学计划幼儿园中班篇八

- 1、做一名教师，要学会利用个人魅力来激发学生的学习兴趣，进而因势利导，琢玉成器。
- 2、“没有不会学的学生，只有不会教的老师。”这句话激励着我；“当一辈子老师，一辈子学当老师。”这句话影响着我。
- 3、新课程关注学生。关注学生的表现，欣赏学生的想法，重视学生的问题，接纳学生的意见，宽容学生的失误，满足学生的需要。
- 4、少一点指责，多一点鼓励；少一点叹息，多一点关心；少一点抱怨，多一点苦干；少一点随意，多一点认真。你会觉得孩子多了一份可爱，生活多了一份阳光。
- 5、教育需要我们为孩子指明一个方向，在他们需要的时候为他们提供必要的帮助，其他的时候，我们只要闭住嘴，站在一边，静静地看着他们成长，孩子们的成长。

6、教师的工作是清苦的。想想吧，教师一天的工作又怎能用八小时来衡量？从备课到上课到作业批改，从日常事务到班队活动，从补习功课到家访谈心，哪一处不让你流几身汗水操几分心，哪一天不让你口干舌燥筋疲力竭呢？然而，我的脸上总是洋溢着年轻的神采，笑着说，每天，我面对的是一一个个鲜活的孩子，驾驭的是变化多端、生动活泼的课堂，孩子们一次精彩的发言，一段感情真挚的朗读，一份娟美工整的作业，一篇充满童趣的作文，都会使我怦然心动，乐从中来。

7、真正的课堂，应该是自然真实的。不作假，不作秀，不牵强附会，也不刻意雕饰。更要懂得回味，改进。

8、儿童有好玩的天性，他们对世界充满了好奇心和强烈的探索欲望，我们在课堂上要利用好他们好玩的天性，勾起他们的好奇心并激发起他们强烈的探索欲望。

9、课堂就是说我们的课堂教学要为学生成长服务，一切为学生的利益着想。

10、学校是学生求知的港湾，教师应为学生的需求，及时扬帆启航，将每个孩子送到理想的彼岸。

11、一个你不会注意；十个你也不会感到奇怪；如果是一百个一千个；甚至是一万个；无数个你会感到怎么样？——积累也能成为一种力量。

12、昨天金中人创造过辉煌，今天金中人把握住机遇，明天金中人争创出奇迹。

13、付出是收获的沃土，关爱是动力的源泉，微笑是学生心目中的一缕温暖的阳光，更是孩子走向成功希望的阶梯。

14、一天一点收获，逐渐丰满我们干涸的经验之囊；一天一

点进步，载着我们驶入为人师表的殿堂。

15、教师是一座桥，架设在童年与成年之间，学生从这座桥上路过，跨过人生幼稚无知的江河，使彼岸不再遥远，让理想变为现实。

16、班级就像一棵大树，每个学生就是树上的一片叶子，只有让每一片叶子汇聚在一起，这棵大树才能焕发出勃勃生机。

17、我们应该让我们的学生明白：我就是太阳。我就是上帝，我就是爱迪生，我就是总统；我一思考，就会灿烂。

18、在教学中，我们总会遇到调皮的孩子，往往这个时候才更能体现你的教学智慧。

19、宽中有严、严中有乐、乐而不乱，让学生在快乐中学习，在快乐中成长。

20、在孩子的心里，老师是可倾诉心声的朋友，是懂得欣赏自己的家人，是愿意与自己分享快乐的伙伴。于是，教师与学生就不再只是教育者与被教育者，他们将在平等与和谐中，在心灵与心灵的交融中共同提升彼此的生命质量。

21、课堂是学生与老师互相学习的平台，学生的发展是教师收获的最大成果。

22、看似美丽壮观的东西，其背后也许是灾难。（在太空中看桑迪甚是壮观，却带给人类巨大的灾难）

23、作为一名教师，只教学生读书，而不教学生思维，书是无法教好的；作为一名学生，只会读书，不会思维，书也是无法读好的。

24、“教师像蜡烛”作为一种教育精神，值得提倡；作为一种

教育思想，却不值得称道。教师应该是火柴、打火机，主要职能不是自己燃烧，而是点燃学生的希望之火、智慧之火，激发学生的激情。

25、过去只代表着过去，过去并不重要，我只希望看到你们的现在和将来！因为，就是这样一句简单的话，曾经成功地改变了一个孩子。

26、学校昨天的历史令我骄傲，学校明天的辉煌使我憧憬，在骄傲与憧憬的交融中，产生了立足今天，实践创新，全力推进学校发展的激情：把握今天，奋然前行。

27、三年前的事情你可能记不太清，但童年的往事在你的记忆里却是最清晰、最有趣、最值得回味的。

28、教书是一辈子的事，而实习却一生仅有一次，我会永远记住我的实习班级——t1——16□因为我在这里爱上了“老师”。

29、生本教育像田野一样朴实、芬芳，生本走进体育课堂，让我与学生共同享受课堂。

20、美丽于心，文明于行。物变于人，人变于思。让我们在宽容礼让中，在慢步轻声中，在尊敬师长中，在环保洁净中，养成优秀的习惯，培养优秀的人才。

26、黄沙如海，找不到绝对相同的两颗沙粒，教海无边，也找不到适用与每一节课的途径与方法。这就是语文教学的魅力所在。

27、对待学生要全心全意，对待工作要兢兢业业，对待家长要问心无愧，对待同事要真心团结。

28、教育实习是一个师范生的转折点——由学生向老师的过渡，通过实践，我发现自己的条件与一名合格的老师有一定

的距离，还需努力、努力再努力！

29、教师应是学生成才道路上的一块青石板，是教育事业大厦中的一方红墙。

30、孩子们的心灵像湛蓝的天空那样透彻，这个环境相比社会中的其他环境是那么纯净，会让你的身心永远是阳光，健康和快乐的。