

摘抄笔记好词好句好段四年级 猎人笔记 好词好句摘抄(大全17篇)

奋斗是人类社会中最伟大的力量之一，它代表了人们为了自身的梦想和目标而不懈努力的精神，我们都应该向奋斗者学习。奋斗需要有自信和勇气，不怕失败，敢于面对挑战，勇往直前。奋斗是种子，成功是果实。以下是一些成功的奋斗案例，供大家学习和借鉴。

摘抄笔记好词好句好段四年级篇一

- 1 . 大刀阔斧：原指使用阔大的刀斧砍杀敌人。后比喻办事果断而有魄力。
- 2 . 水深火热：老百姓所受的灾难，象水那样越来越深，象火那样越来越热。比喻人民生活极端痛苦。
- 3 . 苦不堪言：堪：能。痛苦或困苦到了极点，已经不能用言语来表达。
- 4 . 暗无天日：形容在反动势力统治下社会的黑暗。
- 5 . 四处游荡
- 6 . 吆喝：大声喊叫或叫卖。
- 7 . 凝聚：指气体变浓或凝结。
- 8 . 定格：突然停止在某一个画面上。
- 9 . 白驹过隙：白驹：白色骏马，比喻太阳；隙：缝隙。象小白马在细小的缝隙前跑过一样。形容时间过得极快。

10 . 满载而归：装得满满地回来。形容收获很大。

11 . 颤抖：颤动；哆嗦。身体某个部位发抖。

12 . 欣赏：即享受美好的事物，领略其中的趣味；认为好，喜欢，表示称赞。

13 . 明朗：很容易理解，清楚明白；新形势由模糊不清转向清晰明朗。

14 . 温柔：汉语词语，通常用于形容一个人的性情温顺体贴。

15 . 薄暮：指傍晚，太阳快落山的时候。

1 . 著名的彼得大帝以其空前的远见大刀阔斧的对俄国的政治、军事进行改革，他将原来处于完全封闭状态、落后的俄国打造成成了一个地跨欧亚，海陆军事强大的俄罗斯帝国。

2 . 他的改革大潮几乎涉及各个方面，挑战传统，平息政变，将一个“老人国”变成一个随时代进步的强大帝国，但他从未对农奴制进行改革，而是加大了对农民的剥削、赋税，使农民更处于水深火热之中，苦不堪言。

3 . 想象一下人连主人的爱犬都不如的世界，那里满是饥饿生了病只能等待死亡，卑微的生活，暗无天日环境。真希望冬天赶快过去，在春天每个人都会幸福。

4 . 他是一个自由民该有多好，因为不是，所以在他们的命运里没有任何权利：追求幸福的权利，吃饱的权利，存活的权利。又或许说，他们根本不晓得何谓权利。

5. 何况是“手无缚鸡之力”的最底层农民，冬天快过去吧，一定有许多可怜的人在暗暗祈祷着，寒风继续腐蚀着可怜的人们的最后的温度，阳光去哪了，为什么我们看不到。

6 . 民族的记忆凝聚在列宁回国时刻，历史的画面定格在冬宫攻陷瞬间，沙俄的时代结束了，农奴的时代结束了，社会主义开始了。

7 . 正如人们所希望的，他们度过了冬天，在春天容易离别，告别过去，在春天，幸福的人也容易被吸引到远方去，抑如永恒的长度，美好未来的力度，将有限的生命拉长、变宽，使其更具深度，延续到更遥远的地方——未来。

8 . 尘封很久的农奴的世界打开了，他们的世界再次看到了阳光，贵族的“遮阳伞”被革命的气流冲破了，阳光从顶楼洒下，封建的阴影撤回他的大军回到历史当中。

9. 在秋天，早晨严寒而白天明朗微寒的日子里，那时候白桦树仿佛神话里的树木一般全部做金黄色，优美地显出在淡蓝色的天空中；那时候低斜的太阳照在身上不再感到温暖，但是比夏天的太阳更加光辉灿烂；小小的白杨树林全部光明透彻，仿佛它认为光秃秃地站着是愉快而轻松的；霜花还在山谷底上发白，清风徐徐地吹动，追赶着卷曲的落叶；那时候河里欢腾地奔流着青色的波浪，一起一伏地载送着逍遥自在的鹅和鸭；远处有一座半掩着柳树的磨坊轧轧地响着，鸽子在它的上空迅速地盘着圈子，在明亮的空气中斑斑驳驳地闪耀着。

10. 夏天的烟雾弥漫的日子也很美好，虽然猎人不喜欢这种日子。在这些日子里不能打枪，因为鸟儿从你的脚边拍翅飞起，立刻消失在白茫茫的凝滞的烟雾中了。然而四周多么静寂，静寂得难于形容！一切都觉醒了，然而一切都默不作声。你经过一棵树旁边，它一动也不动，正在悠然自得。通过均匀地散布在空气中的薄雾，在你前面显出一片长长的黑影。你以为这是近处的树林；你走过去，这树林就变成了长在田界上的一排高高的苦艾。在你的上空，在你的四周，到处都是雾。可是这时候风轻轻地吹出了，一块淡蓝色的天空通过了稀薄如烟的雾气而显现出来，金黄色的阳光突然侵入，照射成一条长长的光带，落到田野上，钻进树林里，——接着，

一切又都被遮蔽起来。这斗争继续了很久；但是光明终于胜利，被太阳照暖了的最后一阵阵烟雾时而凝集起来，铺展得平平的，时而盘旋缭绕，消失在发着柔和的光辉的蔚蓝色的高空中，这一天就变成壮丽无比的晴朗天气了。

11. 现在你要出发到远离庄园的草原上去行猎了。你的车子在乡间土道上行驶了大约十俄里，终于来到了大道上。你经过无数的货车旁边，经过几家大门敞开的旅店旁边，望见里面有一口井，屋檐下还有茶炊吱吱地沸腾着；你的车子从一个村庄开到另一个村庄，穿过一望无际的原野，沿着绿色的麻田，长久地行驶着。喜鹊从一棵柳树飞到另一棵柳树；农妇们手里拿着长长的草耙，正在田野里慢慢地走；一个行路人穿着一件破旧的土布外套，肩上背着一只行囊，拖着疲劳的步子行走着；地主家的笨重的轿形马车上套着六匹高大而疲乏的马，向你迎面而来。车窗里露出垫子的角；一个穿大衣的侍仆扶着绳子，横着身子，坐在马车后面的脚蹬上的一只蒲包上，泥污一直溅到眉毛上。现在你来到了一个小县城里，这里有木造的歪斜的小屋子、无穷尽的栅栏、不住人的石造商店、深谷上的古老的桥。再走远去，再走远去！来到了草原地带。你从山上眺望，风景多么好！一个个全部耕种过的圆圆低低的丘陵，像巨浪一般起伏着；长满灌木丛的溪谷蜿蜒在丘陵中间；一片片小小的丛林像椭圆形的岛屿一般散布着；狭窄的小径从一个村庄通到另一个村庄；各处有白色的礼拜堂；柳丛中间透出一条亮闪闪的小河，有四个地方筑着堤坝；远处原野中有一行野雁并列地站着；在一个小池塘上，有一所古老的地主邸宅，附有一些杂用房屋、一个果园和一个打谷场。然而你的车子继续向前行驶。丘陵越来越小了，树木几乎看不见了。终于，你来到了一片茫无际涯的草原上！

12. 在冬天的日子里，你在高高的雪堆上追逐兔子，呼吸严寒刺骨的空气，柔软的雪的耀目而细碎的闪光，使你的眼睛不由自主地要眯拢来，你欣赏着红橙橙的树林上面的青天，这一切多么可爱啊！在早春的日子里，当四周一切都发出闪光而逐渐崩裂的时候，通过融解的雪的浓重的水气，已经闻得

出温暖的土地的气息；在雪融化了的地方，在斜射的太阳光底下，云雀天真烂漫地歌唱着，急流发出愉快的喧哗声和咆哮声，从一个溪谷奔向另一个溪谷。

摘抄笔记好词好句好段四年级篇二

1. 却说这座山名唤万寿山，山中有一座观，名唤五庄观，观里有一尊仙，道号镇元子，混名与世同君。那观里出一般异宝，乃是混沌初分，鸿蒙始判，天地未开之际，产成这颗灵根。盖天下四大部洲，惟西牛贺洲五庄观出此，唤名草还丹，又名人参果。三千年一开花，三千年一结果，再三千年才得熟，短头一万年方得吃。似这万年，只结得三十个果子。果子的模样，就如三朝未满的小孩相似，四肢俱全，五官咸备。人若有缘，得那果子闻了一闻，就活三百六十岁；吃一个，就活四万七千年。

2. 那怪闻言，恐怕大圣伤他，却就解尸，出了元神，跳将起去，伫立在九霄空里，这行者背上越重了。猴王发怒，抓过他来，往那路旁边赖石头上滑辣的一掼，将尸骸掼得象个肉饼一般，还恐他又无礼，索性将四肢扯下，丢在路两边，俱粉碎了。

3. 太宗自服了安神定魄之剂，连进了数次粥汤，被众臣扶入寝室，一夜稳睡，保养精神，直至天明方起，抖擞威仪，你看他怎生打扮；戴一顶冲天冠，穿一领赭黄袍。系一条蓝田碧玉带，踏一对创业无忧履。貌堂堂，赛过当朝；威烈烈，重兴今日。好一个清平有道的大唐王，起死回生的李陛下！唐王上金銮宝殿，聚集两班文武，山呼已毕，依品分班。

4. 却说长安城外泾河岸边，有两个贤人：一个是渔翁，名唤张稍；一个是樵子，名唤李定。他两个是不登科的进士，能识字的山人。一日，在长安城里，卖了肩上柴，货了篮中鲤，同入酒馆之中，吃了半酣，各携一瓶，顺泾河岸边，徐步而回。

5. 瑞霭散缤纷，祥光护法身。九霄华汉里，现出女真人。那菩萨，头上戴一顶金叶纽，翠花铺，放金光，生锐气的垂珠缨络；身上穿一领淡淡色，浅浅妆，盘金龙，飞彩凤的结素蓝袍；胸前挂一面对月明，舞清风，杂宝珠，攒翠玉的砌香环珮；腰间系一条冰蚕丝，织金边，登彩云，促瑶海的锦绣绒裙；面前又领一个飞东洋，游普世，感恩行孝，黄毛红嘴白鹦哥；手内托着一个施恩济世的宝瓶，瓶内插着一枝洒青霄，撒大恶，扫开残雾垂杨柳。玉环穿绣扣，金莲足下深。三天许出入，这才是救苦救难观世音。

6. 美猴王领一群猿猴、猕猴、马猴等，分派了君臣佐使，朝游花果山，暮宿水帘洞，合契同情，不入飞鸟之丛，不从走兽之类，独自为王，不胜欢乐。

7. 那怪闻言，恐怕大圣伤他，却就解尸，出了元神，跳将起去，佇立在九霄空里，这行者背上越重了。猴王发怒，抓过他来，往那路旁边赖石头上滑辣的一掼，将尸骸掼得象个肉饼一般，还恐他又无礼，索性将四肢扯下，丢在路两边，俱粉碎了。

8. 太宗自服了安神定魄之剂，连进了数次粥汤，被众臣扶入寝室，一夜稳睡，保养精神，直至天明方起，抖擞威仪，你看他怎生打扮；戴一顶冲天冠，穿一领赭黄袍。系一条蓝田碧玉带，踏一对创业无忧履。貌堂堂，赛过当朝；威烈烈，重兴今日。好一个清平有道的大唐王，起死回生的李陛下！唐王上金銮宝殿，聚集两班文武，山呼已毕，依品分班。

9. 推开看处，呀！只见那正中间有根大树，真个是青枝馥郁，绿叶阴森，那叶儿却似芭蕉模样，直上去有千尺余高，根下有七八丈围圆。那行者倚在树下往上一看，只见向南的枝上，露出一个人参果，真个象孩儿一般。原来尾间上是个挖蒂，看他丁在枝头，手脚乱动，点头幌脑，风过处似乎有声。

10. 瑞霭散缤纷，祥光护法身。九霄华汉里，现出女真人。

那菩萨，头上戴一顶金叶纽，翠花铺，放金光，生锐气的垂珠缨络；身上穿一领淡淡色，浅浅妆，盘金龙，飞彩凤的结素蓝袍；胸前挂一面对月明，舞清风，杂宝珠，攒翠玉的砌香环珮；腰间系一条冰蚕丝，织金边，登彩云，促瑶海的锦绣绒裙；面前又领一个飞东洋，游普世，感恩行孝，黄毛红嘴白鹦哥；手内托着一个施恩济世的宝瓶，瓶内插着一枝洒青霄，撒大恶，扫开残雾垂杨柳。玉环穿绣扣，金莲足下深。三天许出入，这才是救苦救难观世音。

11. 却说这座山名唤万寿山，山中有一座观，名唤五庄观，观里有一尊仙，道号镇元子，混名与世同君。那观里出一般异宝，乃是混沌初分，鸿蒙始判，天地未开之际，产成这颗灵根。盖天下四大部洲，惟西牛贺洲五庄观出此，唤名草还丹，又名人参果。三千年一开花，三千年一结果，再三千年才得熟，短头一万年方得吃。似这万年，只结得三十个果子。果子的模样，就如三朝未满的小孩相似，四肢俱全，五官咸备。人若有缘，得那果子闻了一闻，就活三百六十岁；吃一个，就活四万七千年。

12. 他两个在洞前，这场好杀！你看那：天王刀砍，妖怪枪迎。刀砍霜光喷烈火，枪迎锐气迸愁云。一个是金睛山生成的恶怪，一个是灵霄殿差下的天神。那一个因欺禅性施威武，这一个为救师灾展大伦。天王使法飞沙石，魔怪争强播土尘。播土能教天地暗，飞沙善着海江浑。两家努力争功绩，皆为唐僧拜世尊。

13. 头顶乌纱，腰围犀角。头顶乌纱飘软带，腰围犀角显金厢。手擎牙笏凝祥霭，身着罗袍隐瑞光。脚踏一双粉底靴，登云促雾；怀揣一本生死簿，注定存亡。鬓发蓬松飘耳上，胡须飞舞绕腮旁。昔日曾为唐国相，如今掌案侍阎王。

14. 诗曰：佛即心兮心即佛，心佛从来皆要物。若知无物又无心，便是真如法身佛。法身佛，没模样，一颗圆光涵万象。无体之体即真体，无相之相即实相。非色非空非不空，不来

不向不回向。无异无同无有无，难舍难取难听望。内外灵光到处同，一佛国在一沙中。一粒沙含大千界，一个身心万法同。知之须会无心诀，不染不滞为净业。善恶千端无所为，便是南无释迦叶。

15. 却说长安城外泾河岸边，有两个贤人：一个是渔翁，名唤张稍；一个是樵子，名唤李定。他两个是不登科的进士，能识字的山人。一日，在长安城里，卖了肩上柴，货了篮中鲤，同入酒馆之中，吃了半酣，各携一瓶，顺泾河岸边，徐步而回。

16. 翠藓堆蓝，白云浮玉，光摇片片烟霞。虚窗静室，滑凳板生花。乳窟龙珠倚挂，萦回满地奇葩。锅灶傍崖存火迹，樽罍靠案见肴渣。石座石床真可爱，石盆石碗更堪夸。又见那一竿两竿修竹，三点五点梅花。几树青松常带雨，浑然象个人家。

17. 师徒们行了数日，到了巩州城。早有巩州合属官吏人等，迎接入城中。安歇一夜，次早出城前去。一路饥餐渴饮，夜住晓行，两三日，又至河州卫。此乃是大唐的山河边界。早有镇边的总兵与本处僧道，闻得是钦差御弟法师上西方见佛，无不恭敬，接至里面供给了，着僧纲请往福原寺安歇。本寺僧人，一一参见，安排晚斋。斋毕，吩咐二从者饱喂马匹，天不明就行。

18. 遂手托净瓶，白鹦哥前边巧啭，孙大圣随后相从。有诗为证，诗曰：玉毫金象世难论，正是慈悲救苦尊。过去劫逢无垢佛，至今成得有为身。几生欲海澄清浪，一片心田绝点尘。甘露久经真妙法，管教宝树永长春。

19. 绿树能攀折，知寒善谕时。准灵惟显处，故此号山君。又见那后边来的是一条胖汉，你道怎生模样：嵯峨双角冠，端肃耸肩背。性服青衣稳，蹄步多迟滞。宗名父作牯，原号母称犍。能为田者功，因名特处士。

20. 那些和尚听见问了一声，忽然抬头观看外来人，嘴长耳朵大。身粗背膊宽，声响如雷咋。行者与沙僧，容貌更丑陋。厅堂几众僧，无人不害怕。阁黎还念经，班首教行罢。难顾磬和铃，佛象且丢下。一齐吹息灯，惊散光乍乍。跌跌与爬爬，门槛何曾跨！你头撞我头，似倒葫芦架。清清好道场，翻成大笑话。

摘抄笔记好词好句好段四年级篇三

2. 天龙围绕 花雨缤纷 理圆四德
3. 指解源流 三乘妙典 五蕴楞严
4. 共乐天真 智满金身 恶气遮漫
5. 翻波跃浪 吐雾喷风 寻蛇拔草
6. 扑鹞分松 星辰灿烂 洗心涤虑
7. 芥纳须弥 曹溪路险 鹞岭云深
8. 千丈冰崖 五叶莲开 帘垂香裊
9. 峰岩重叠 茫茫渺渺 自由自在
10. 起死回生 涧壑湾环 削壁奇峰
11. 抖擞神威 磨砖作镜 积雪为粮
12. 天龙围绕 花雨缤纷 理圆四德
13. 指解源流 三乘妙典 五蕴楞严

14. 共乐天真 智满金身 恶气遮漫
15. 耀武扬威 天罗地网 水泄不通
16. 筋疲力竭 天昏地暗 眉清目秀
17. 花言巧语 回心转意 咬牙切齿，
18. 哑口无言 星月皎洁 胡言乱语
19. 五蕴楞严 共乐天真 智满金身
20. 扑鹞分松 星辰灿烂 天龙围绕

摘抄笔记好词好句好段四年级篇四

1. 你无论怎样喂狼，它的心总是向着树林的。
2. 至于雅科夫，眼睛炭火般发光，全身树叶般的颤抖，异样地笑。
3. 我注视着他的脸欣赏了好久，想黄昏的天色那样温柔和明朗。
4. 老麻雀用自己的身躯掩护着小麻雀，想拯救自己的幼儿。
5. 她经常饿肚子，人显得苍老，面黄饥瘦的样子。
6. 春天到了，幸福的人走向远方，寻觅历史的足迹，看看外面的世界。
7. “我”来到一个只有十几户人家住的小村落，天已是薄暮，天色渐渐暗下来，北边的’冬天向来很漫长，它的白昼如白驹过隙一般，又恍如沙俄统治下的农奴的崎岖命运、艰辛生活。

8. 著名的彼得大帝以其空前的远见大刀阔斧的对俄国的政治、军事进行改革，他将原来处于完全封闭状态、落后的俄国打造成了一个地跨欧亚，海陆军事强大的俄罗斯帝国。

9. 他的改革大潮几乎涉及各个方面，挑战传统，平息政变，将一个“老人国”变成一个随时代进步的强大帝国，但他从未对农奴制进行改革，而是加大了对农民的剥削、赋税，使农民更处于水深火热之中，苦不堪言。

10. 想象一下人连主人的爱犬都不如的世界，那里满是饥饿生了病只能等待死亡，卑微的生活，暗无天日环境。真希望冬天赶快过去，在春天每个人都会幸福。

11. 他是一个自由民该有多好，因为不是，所以在他们的命运里没有任何权利：追求幸福的权利，吃饱的权利，存活的权利。又或许说，他们根本不晓得何谓权利。

12. 何况是“手无缚鸡之力”的最底层农民，冬天快过去吧，一定有许多可怜的人在暗暗祈祷着，寒风继续腐蚀着可怜的人们的最后的温度，阳光去哪了，为什么我们看不到。

13. 民族的记忆凝聚在列宁回国时刻，历史的画面定格在冬宫攻陷瞬间，沙俄的时代结束了，农奴的时代结束了，社会主义开始了。

14. 正如人们所希望的，他们度过了冬天，在春天容易离别，告别过去，在春天，幸福的人也容易被吸引到远方去，抑如永恒的长度，美好未来的力度，将有限的生命拉长、变宽，使其更具深度，延续到更遥远的地方——未来。

15. 尘封很久的农奴的世界打开了，他们的世界再次看到了阳光，贵族的“遮阳伞”被革命的气流冲破了，阳光从顶楼洒下，封建的阴影撤回他的大军回到历史当中。

摘抄笔记好词好句好段四年级篇五

严峻 收敛 喜出望外 热气腾腾 目不转睛 重重叠叠 奄奄一息

炊事班长快四十岁了，个儿挺高，背有点儿驼，四方脸，高颧骨，脸上布满皱纹，两鬓都斑白了。因为全连数他岁数大，他对大家又特别亲，大伙都叫他“老班长”。

擦干了眼泪，我把老班长留下的鱼钩小心地包起来，放在贴身的衣兜里。我想，等革命胜利以后，一定要把它送到革命烈士纪念馆去，让我们的子子孙孙都来瞻仰它。在这个长满了红锈的鱼钩上，闪烁着灿烂的金色的光芒！

我端起搪瓷碗，觉得这个碗有千斤重，怎么也送不到嘴边。

我把碗端到嘴边，泪珠大颗大颗地落在热气腾腾的鱼汤里。我悄悄背转身，擦擦眼睛，大口大口地咽着鱼汤。老班长看着我们吃完，脸上的皱纹舒展开了，嘴边露出了一丝笑意。可是我的心里好像塞了铅块似的，沉重极了。

当我俯下身子，把鱼汤送到老班长嘴边的时候，老班长已经奄奄一息了。他微微地睁开眼睛，看见我端着的鱼汤，头一句话就说：“小梁，别浪费东西了。我……我不行啦。你们吃吧！还有二十多里路，吃完了，一定要走出草地去！”

擦干了眼泪，我把老班长留下的鱼钩小心地包起来，放在贴身的衣兜里。我想，等革命胜利以后，一定要把它送到革命烈士纪念馆去，让我们的子子孙孙都来瞻仰它。在这个长满了红锈的鱼钩上，闪烁着灿烂的金色的光芒！

摘抄笔记好词好句好段四年级篇六

1. 颤抖：颤动；哆嗦。身体某个部位发抖。
2. 欣赏：即享受美好的事物，领略其中的趣味；认为好，喜欢，表示称赞。
3. 明朗：很容易理解，清楚明白；新形势由模糊不清转向清晰明朗。
4. 温柔：汉语词语，通常用于形容一个人的性情温顺体贴。
5. 薄暮：指傍晚，太阳快落山的时候。
6. 吆喝：大声喊叫或叫卖。
7. 凝聚：指气体变浓或凝结。
8. 定格：突然停止在某一个画面上。
9. 白驹过隙：白驹：白色骏马，比喻太阳；隙：缝隙。象小白马在细小的缝隙前跑过一样。形容时间过得极快。
10. 满载而归：装得满满地回来。形容收获很大。
11. 大刀阔斧：原指使用阔大的刀斧砍杀敌人。后比喻办事果断而有魄力。
12. 水深火热：老百姓所受的灾难，象水那样越来越深，象火那样越来越热。比喻人民生活极端痛苦。
13. 苦不堪言：堪：能。痛苦或困苦到了极点，已经不能用言语来表达。
14. 暗无天日：形容在反动势力统治下社会的黑暗。

15. 四处游荡

摘抄笔记好词好句好段四年级篇七

忽如其来、飘忽、兴趣盎然、熠熠生辉

好句摘抄

伏尔加河蓝色的水面上，桔红色的轮船在逆流而上，而一张张金色的叶片则缓缓顺流漂下。

我非常害怕外祖父，总觉得他的绿眼珠无时无刻不在盯着我看。

那曲子激昂中含着忧伤，仿佛是从高山奔流而下的河水，激荡在房间中。

经常有人听见了他们的歌声从窗户底下停下来看着他们，那一张张仰起的面孔让我想起没洗的脏盘子。

好段摘录

“唉，你们这些人碍…！”他常常这样忽如其来地叹气，也不知在感叹什么。“人碍…”的尾音总是被他拉得长长的。

茨冈脸色红红地走到厨房中间，像一团火焰般地跳动起来：两手高高扬起，脚步快得让人难以分辨，衬衫抖动着，像燃烧一般发出灿烂地光辉。他放纵地舞着，仿佛打开门让他出去他就能跳遍全城！大家都被他感染，跟着他颤动起来。

歌唱中，外祖母时而前进，时而后退，时而飞旋，青春瞬间回到了她的身上，令她呈现出一种鲜花绽放般的美丽。每个人都被她吸引住了。

我的感悟：

作者将主人公当时所处的肮脏的环境写得很到位，在语言描写上很有功夫。使文章生动，令人身临其境，对美与丑及人复杂的感情有了更深层次的了解。

摘抄笔记好词好句好段四年级篇八

1. 不充诎于富贵，不遑遑于所欲。
2. 不鸣则已，一鸣惊人；不飞则已，一飞冲天。
3. 楚虽三户，亡秦必楚。
4. 大行不顾细谨，大礼不辞小让。
5. 防民之口，甚于防川。
6. 耕则问田奴，绢则问织婢。
7. 居后而望前，则为前；居前而望后，则为后。
8. 迷而知返，得道不远。
9. 其志不在小。
10. 取草绝根，在于未蔓；扑火止燎，贵乎速灭。
11. 人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。
12. 任之重者莫如身，途之畏者莫如口，期之远者莫如年，以重任行畏途，至远期，惟君子为能及矣。
13. 尚俭者开富之源，好奢者起贫之兆。

14. 思政不察逆顺之理，不识大小之形，不度强势之势，有此三蔽，宜其俘获。

15. 王侯将相宁有种乎。

16. 溪壑可盈，志欲无满。

17. 先发制人，后发制于人。

18. 项庄舞剑，意在沛公。

19. 燕雀安知鸿鹄之志哉。

20. 运筹帷幄之中，决胜千里之外。

4) 补敝起废：存亡国，继绝世，补敝起废，王道之大者。
《史记太史公自序》

6) 彬彬有礼：叔孙通定礼仪，则文学彬彬稍进。《史记太史公自序》

9) 卑谄足恭：彭祖为人巧佞、卑谄足恭，而心刻深。《史记五宗世家》

11) 安堵如常：诸吏人皆安堵如故，民争献牛酒。《史记高祖本纪》

12) 案堵如故：诸吏人皆安堵如故，民争献牛酒。《史记高祖本纪》

13) 安堵如故：诸吏人皆安堵如故，民争献牛酒。《史记高祖本纪》

14) 案甲休兵：方今为将军计莫如案甲休兵，镇赵抚其孤。
《史记淮阴侯列传》

- 16) 安土息民：安土息民，以待其敝。《史记秦始皇本纪》
- 17) 必操胜券：常执左券，以责于秦韩。西汉司马迁《史记田敬仲世家》
- 19) 不得要领：蹇从月氏至大夏，竟不能得月氏要领。《史记大宛列传》
- 25) 悲歌慷慨：于是项王乃悲歌慷慨。慷慨独悲歌，钟期信为贤。《史记项羽本纪》
- 27) 兵贵先声：兵固有先声而后实者，此之谓也。西汉司马迁《史记淮阴侯列传》
- 29) 杯羹之让：今不急下，吾烹太公。《史记项羽本纪》
- 1) 白虹贯日：聂政之刺韩傀也，白虹贯日。《史记鲁仲连邹阳列传》
- 2) 变化有时：去就有序，变化有时。《史记秦始皇本纪》
- 4) 不绝如带：方吕后时，诸吕用事，擅相王。刘氏不绝如带。《史记袁盎晁错列传》
- 5) 败军之将：臣闻……败军之将，不敢语勇。《史记淮阴侯列传》
- 6) 百金之士：百金之士十万。《史记冯唐列传》
- 7) 不经之谈：无传无经之谈，无听毁誉之语。其语闳大不经。《史记孟子荀卿列传》
- 11) 北面称臣：君主宜郊迎，北面称臣。《史记酈生陆贾列传》

- 14) 本末相顺：本末相顺，终始相应。《史记礼书》
- 15) 不名一钱：竟不得名一钱，寄死人家。《史记佞幸列传》
- 16) 变名易姓：乃乘扁舟浮于江湖，变名易姓。《史记货殖列传》
- 17) 避面尹邢：汉武帝同时宠幸尹夫人与邢夫人，诏二人不得相见。尹夫人向武帝请求见邢夫人。相见后，尹夫人“乃低头俯而泣，自痛其不如也”。见《史记外戚世家》。

摘抄笔记好词好句好段四年级篇九

温柔可人、面不改色、泰然自若、天经地义、没心没肺、凯旋而归、毫不客气、地地道道、稀奇古怪、三三两两、丑陋不堪、豺狼虎豹、忽如其来、飘忽、兴趣盎然、熠熠生辉、为饥饿所驱、为口渴所苦、比邻相守、非常萎靡、非常无力。

1、普通的蝉喜欢把卵产在干的细枝上，它选择最小的枝，粗细大都在枯草与铅笔之间。这些小枝干，垂下的很少，常常向上翘起，并且差不多已经枯死了。

2、蝉初次被发现是在夏至。在行人很多，有太阳光照着的路路上，有好些圆孔，与地面相平，大小约如人的手指。在这些圆孔中，蝉的蛴螬从地底爬出来，在地面上变成完全的蝉。

3、在书中，法布尔依据其毕生从事昆虫研究的经历和成果，以人性化观照虫性，以虫性反应社会人生。用通俗易懂、生动有趣和散文的笔调，深入浅出地介绍了他所观察和研究的昆虫的外部形态、生物习性，真实地记录了几种常见昆虫的本能、习性、劳动、死亡等，既表达了作者对生命和自然的热爱和尊重，又传播了科学知识，体现了作者细致入微、孜孜不倦的科学探索精神。

4、我已经说过，古代埃及人以为神圣甲虫的卵，是在我刚才叙述的圆球当中的。这个已经我证明不是如此。关于甲虫被放卵的真实情形，有一天碰巧被我发现了。

5、在南方有一种昆虫，与蝉一样，很能引起人的兴趣，但不怎么出名，因为它不能唱歌。如果它也有一种钹，它的声誉，应比有名的音乐家要大得多，因为它在形状上与习惯上都十分的不平常。它将是一名出色的乐手。

7、七月时节，当我们这里的昆虫，为口渴所苦，失望地在已经枯萎的花上，跑来跑去寻找饮料时，蝉则依然很舒服，不觉得痛苦。用它突出的嘴——一个精巧的吸管，尖利如锥子，收藏在胸部——刺穿饮之不竭的圆桶。它坐在树的枝头，不停的唱歌，只要钻通柔滑的树皮，里面有的是汁液，吸管插进桶孔，它就可饮个饱了。

8、在幼虫吸食蜜蜂卵的过程中，储备在蜂卵周围的甜美的蜜汁，却一点儿也诱惑不了贪吃的蜂螭幼虫，它理都不理睬一下，也不去碰它们一下。因此，可以这样讲，蜜蜂的卵对于蜂螭幼虫而言，是绝对重要的，它是幼虫的必需食品。因而小小的蜂卵，不仅仅可以当作蜂螭幼虫的一叶小舟，使得它在蜜湖中安全地行进，更重要的是，它还是幼虫相当有营养的食品，为幼虫的茁壮成长提供条件。

9、逃之夭夭、历经艰辛、毫不迟疑、声如霹雷、毫无疑问、烦吵浮夸、与生俱来、

10、在池塘的底下，躺着许多沉静又稳重的贝壳动物。有时候，小小的田螺们会沿着池底轻轻地、缓缓地爬到岸边，小心翼翼地慢慢张开它们沉沉的盖子，眨巴着眼睛，好奇地展望这个美丽的水中乐园，同时又尽情地呼吸一些陆上空气。

11、在南方有一种昆虫，与蝉一样，很能引起人的兴趣，但不怎么出名，因为它不能唱歌。如果它也有一种钹，它的声

誉，应比有名的音乐家要大得多，因为它在形状上与习惯上都十分的不平常。它将是一名出色的乐手。

12、它们身体鼓鼓的，像半粒豌豆，鞘翅光滑或有绒毛，通常黑色的鞘翅上有红色或黄色的斑纹，或红色、黄色的鞘翅上有黑色的斑纹，但有些瓢虫，鞘翅黄色、红色或棕色，没有斑点，这些鲜艳的颜色具有警戒的做用，可以吓退天敌。

14、赏析：螳螂在我们的心目中是一种可怕的昆虫，因为它会咬人，但法布尔作为一名昆虫学家，却把它写得像少女一般美妙，这就是文字的力量和奇妙之处，而我个人认为这样的文字可以让更多的人喜欢上这类科普读物，对于普及昆虫学知识有巨大的帮助。而说到科普读物，大多数都是生硬难懂的，不能引起读者的兴趣，这就是名著与普通作品的差别。

15、在我自己的工作室里，用大口玻璃瓶装满泥土，为母甲虫做成人工的地穴，并留下一个小孔以便观察它的动作，因此它工作的各项程序我都可以看得见。

16、在《昆虫记》一书中，作者描述了小小的昆虫恪守自然规则，为了生存和繁衍进行着不懈的努力。

17、不过，石蚕并不是十分擅长游泳的水手，它转身或拐弯的动作看上去很笨拙。这是因为它只靠着那伸在鞘外的一段身体作为舵桨，再也没有别的辅助工具了，当它享受了足够的阳光后，它就缩回前身，排出空气，渐渐向下沉落了。

18、这真是一个壮观美丽的建筑啊！它大得简直像一个大南瓜。除去顶上的一部分以外，各方面全都是悬空的，顶上生长有很多的根，其中多数是茅草根，穿透了很深的“墙壁”进入墙内，和蜂巢结在一起，非常坚实。

20、温柔可人、锋利无比，不战自败、面不改色、泰然自若、天经地义、没心没肺、

21、临近沟渠的时候，它当然就会注意到这件可喜的事情，于是就匆匆忙忙地跑过来取水边这一点点十分宝贵的泥土。它们不肯轻易放过这没有湿气的时节极为珍稀的发现。

22、石蚕原本是生长在泥潭沼泽中的芦苇丛里的。在许多时候，它依附在芦苇的断枝上，随芦苇在水中漂泊。那小鞘就是它的活动房子，也可以说是它旅行时随身带的简易房子。

23、蝉刚装满一个的卵，移到稍高处，另外做穴时，蚋立刻就会到那里去，虽然蝉的爪可以够得着它，然而它却镇静而无恐，像在自己家里一样，它们在蝉卵之上，加刺一个孔，将自己的卵产进去。蝉飞回去时，它的孔穴内，多数已加进了别人的卵，这些冒充的家伙能把蝉的卵毁坏掉。这种成熟得很快的小蝌蚪每个内一个，即以蝉卵为食，代替了蝉的家族。这样几下抖动便去掉了舍腰蜂刚刚初具规模的窠巢，就是在这个时候，在这么短暂的时间里，它的蜂巢居然已经有一个橡树果子那样大了，真让人始料不及。它们可真是一些让人惊奇的小动物。

25、在池塘的深处，水甲虫在活泼地跳跃着，它的前翅的尖端带着一个气泡，这个气泡是帮助它呼吸用的。它的胸下有一片胸翼，在阳光下闪闪发光，像佩带在一个威武的大将军胸前的一块闪着银光的胸甲。在水面上，我们可以看到一堆闪着亮光的“蚌蛛”在打着转，欢快地扭动着，不对，那不是“蚌蛛”，其实那是豉虫们在开舞会呢！离这儿不远的地方，有一队池鳃正在向这边游来，它们那傍击式的泳姿，就像裁缝手中的缝针那样迅速而有力。

26、玻璃池塘的水中原本潜伏着一打水甲虫，它们游泳的姿态激起了我极大的兴趣。有一天，我无意中撒下两把石蚕，正好被潜在石块旁的水甲虫看见了，它们立刻游到水面上，迅速地抓住了石蚕的小鞘，里面的石蚕感觉到此次攻击来势凶猛，不易抵抗，就想出了金蝉脱壳的妙计，不慌不忙地从小鞘里溜出来，一眨眼间就逃得无影无踪了。

27、蝉与我“比邻相守”，到现在已有十五年了，每个夏天差不多有两个月之久，它们总不离我的视线，而歌声也不离我的耳畔。

28、这些时候，它是在地底下梨形的巢穴里居住着的。它很渴望冲开硬壳的甲巢，跑到日光里来。但它能否成功，是要依靠环境而定的。

29、当然，我也曾做过这种试验，将干硬壳放在一个盒子里，保持其干燥，或早或迟，听见盒子里有一种尖锐的摩擦声，这是囚徒用它们头上和前足的耙在那里刮墙壁，过了两三天，似乎并没有什么进展。

30、当我面对池塘，凝视着它的时候，我可从来都不觉得厌倦。在这个绿色的小小世界里，不知道会有多少忙碌的小生命生生不息。在充满泥泞的池边，随处可见一堆堆黑色的小蝌蚪在暖和的池水中嬉戏着，追逐着；有着红色肚皮的蝾螈也把它的宽尾巴像舵一样地摇摆着，并缓缓地前进；在那芦苇草丛中，我们还可以找到一群群石蚕的幼虫，它们各自将身体隐匿在一个枯枝做的小鞘中——这个小鞘是用来作防御天敌和各种各样意想不到的灾难用的。

31、其实，它的“举措”简直像矿工或是铁路工程师一样。矿工用支柱支持隧道，铁路工程师利用砖墙使地道坚固。

32、这时候它的颜色是红白色，在变成檀木的黑色之前，它是要换好几回衣服的，颜色渐黑，硬度渐强，直到披上角质的甲胄，才是完全长成的甲虫。

33、假使那贼安然逃走了，主人艰苦做起来的东西，只有自认倒霉。它揩揩颊部，吸点空气，飞走，重新另起炉灶。

34、一个神圣甲虫的地穴不久就被找到了，或者你也知道，它的土穴上面，总会有一堆新鲜的泥土积在上面。我的同伴

用我的小刀铲向地下拼命的掘，我则伏在地上，因为这样容易看见有什么东西被掘出来。

35、一会儿，它就要吃了。没有人教它，它也会做，像它的前辈一样，去做一个食物的球，也去掘一个储藏所，储藏食物，一点不用学习，它就完全会从事它的工作。

36、当我面对池塘，凝视着它的时候，我可从来都不觉得厌倦。在这个绿色的小小世界里，不知道会有多少忙碌的小生命生生不息。

摘抄笔记好词好句好段四年级篇十

好句

1. 不点燃智慧的火花，聪明的头脑也会变为愚蠢；不践行确立的目标，浪漫的理想也会失去光彩；不珍惜宝贵的时间，人生的岁月也会变得短暂；不总结失败的经验，简单的事情也会让你办砸。

2. 不点燃智慧的火花，聪明的头脑也会变为愚蠢；不践行确立的目标，浪漫的理想也会失去光彩；不珍惜宝贵的时间，人生的岁月也会变得短暂；不总结失败的经验，简单的事情也会让你办砸。

3. 宠爱的出发点是爱，落脚点却是恨；嫉妒的出发点是进，落脚点却是退；梦幻的出发点是绚（烂），落脚点却是空；贪婪的出发点是盈，落脚点却是亏。

4. 没有激情，爱就不会燃烧；没有友情，朋就不会满座；没有豪情，志就难于实现；没有心情，事就难于完成。

5. 我们缺少的不是机遇，而是对机遇的把握；我们缺欠的不

是财富，而是创造财富的本领；我们缺乏的不是知识，而是学而不厌的态度；我们缺少的不是理想，而是身体力行的实践。

好段

1. 你可以不高尚，但不能无耻；你可以不伟大，但不能卑鄙；你可以不聪明，但不能糊涂；你可以不博学，但不能无知；你可以不交友，但不能孤僻；你可以不乐观，但不能厌世；你可以不慷慨，但不能损人；你可以不追求，但不能嫉妒；你可以不进取，但不能倒退。

2. 生活需要游戏，但不能游戏人生；生活需要歌舞，但不需醉生梦死；生活需要艺术，但不能投机取巧；生活需要勇气，但不能鲁莽蛮干；生活需要重复，但不能重蹈覆辙。

3. 把工作当享受，你就会竭尽全力；把生活当乐趣，你就会满怀信心；把读书当成长，你就会勤奋努力；把奉献当快乐，你就会慷慨助人。

4. 最美的不一定是可爱的，可爱的才是最美的；最好的不一定是合适的；合适的才是最好的；最高大的不一定是最受尊敬的，最受尊敬的才是最高大的；最优美的不一定是最动听的，最动听的才是最优美的。

5. 有的人不管年纪多大，却永远年轻；有的人不管是荣是辱，却波澜不惊；有的人不管是富是贫，却朴实为人；有的人不管受讥遭讽，却依然阔步前行；有的人不管自己位有多卑，却永远惦念着祖国母亲！

6. 人生是一本书。有的写得精彩，有的写得平庸；有的写得厚道，有的写得轻薄；有的写得恢弘，有的写得小气；有的写得平顺，有的写得曲折；有的留下光彩，有的留下遗憾；有的留有思考，有的只剩空白！

好词

【描写山的词】：

崇山峻岭 山明水秀 悬崖峭壁 峰峦雄伟 漫山遍野
江山如画 还我河山 湖光山色 山穷水尽 大好河山
刀山火海 地动山摇 锦绣河山 逼上梁山

【描写水的词】：

水流湍急 一泻千里 波澜壮阔 波涛汹涌 水平如镜
翻腾怒吼 高山流水 千山万水 水滴石穿 水乳交融
血流成河 滴水不漏 杯水车薪 洪水猛兽 流水无情

【描写颜色的词】：

五彩缤纷 五颜六色 一碧千里 万紫千红 花红柳绿
翠色x流 古色古香 姹紫嫣红 面如土色 五光十色
灯红酒绿 青红皂白 绿水青山 光彩夺目

【描写稀少的词】：

不可多得 凤毛麟角 九牛一毛 绝无仅有 空前绝后
寥寥无几 寥若星辰 宁缺勿乱 前所未闻 屈指可数
三三两两 铁树开花 微乎其微 一鳞半爪 百里挑一
独树一帜 独占鳌头

丹枫迎秋 金秋季节 秋风习习 秋高气爽

秋风送爽 秋月如镜 秋风红叶 秋风瑟瑟

秋水盈盈 秋菊盛开 秋兰飘香 秋雨绵绵 春华秋实 霜叶知秋
秋虫啾鸣 秋水长天

丹桂飘香 落叶沙沙 黄叶纷飞 秋草枯黄

漫江碧透 中秋月圆 秋山如洗 枯枝败叶

满山红叶 天高云淡 北雁南飞 黄菊吐艳

银装素裹 重峦叠嶂 湖光山色 春风和气

亭亭玉立 别有洞天 亭台楼阁 湖光山色

水天一色 郁郁葱葱 青山绿水 山青水秀

江山如画 春暖花开 春雨绵绵 桃红李绿

傍花随柳 草长莺飞 吹箫乞食 春风风人

春光明媚 春寒料峭 春暖花开 春色撩人

春和景明 春花秋月 春华秋实 春晖寸草

秋月春花 秋月春风 皮里春秋 暮云春树

丽藻春葩 口角春风 虎尾春冰 寒木春华

春雨如油 春蚓秋蛇 春意阑珊 齿牙春色

春诵夏弦 春生夏长 春深似海 春山如笑

春色满园 春树暮云 春色撩人 春葩丽藻

春露秋霜 春花秋月 春和景明 春风沂水

唇色满园 春山如笑 春深似海 春生秋杀

秋收冬藏 春笋怒发 春蛙秋蝉 春意盎然

重庆九龙坡区育才学校四年级:小雪龙美女

摘抄笔记好词好句好段四年级篇十一

每一本书是一级小阶梯，我每爬一级，就更脱离畜牲而上升到人类，更接近美好生活的观念，更热爱这本书。本站小编为大家带来的读书笔记好句好段摘抄，希望大家喜欢。

- 1) 应该随时学习，学习一切;应该集中全力，以求知道得更多，知道一切。
- 2) 不去读书就没有真正的教养，同时也不可能有什么鉴别力。
- 3) 书是我们时代的生命。
- 4) 生活在我们这个世界里，不读书就完全不可能了解人。
- 5) 久物之味，久则可厌;读书之味，愈久愈深。
- 6) 生活里没有书籍，就好像没有阳光;智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。
- 7) 书犹药也，善读之可以医愚。
- 8) 书，这是这一代对另一代人精神上的遗言，这是将死的老

人对刚刚开始生活的青年人的忠告，这是准备去休息的哨兵向前来代替他的岗位的哨兵的命令。

9) 读书在于造成完全的人格。

10) 读书以过目成诵为能，最是不济事。

11) 我爱书。我常常站在书架前，这时我觉得我面前展开一个广阔的世界，一个浩瀚的海洋，一个苍茫的宇宙。

12) 书富如入海，百货皆有。人之精力，不能兼收尽取，但得所欲求者尔。故愿学者每次作一意求之。

13) 阅读使人充实，会谈使人敏捷，写作与笔记使人精确。……史鉴使人明智，诗歌使人巧慧，数学使人精细，博物使人深沉，伦理之学使人庄重，逻辑与修辞使人善辩。

14) 重要的不是知识的数量，而是知识的质量，有些人知道很多很多，但却不知道最有用的东西。

15) 每一本书是一级小阶梯，我每爬一级，就更脱离畜牲而上升到人类，更接近美好生活的观念，更热爱这本书。

16) 图书馆使我得以有恒地研习而增进我的知识，每天我停留在里面一两个钟头，用这个办法相当的补足了我失掉的高深教育。

17) 学贵精不贵博。……知得十件而都不到地，不如知得一件却到地也。

18) 看文字须大段精彩看，耸起精神，竖起筋骨，不要困，如有刀剑在后一般。就一段中须要透，击其首则尾应，击其尾则首应，方始是。不可按册子便在，掩了册子便忘。

19) 书籍是全人类的营养品。

20) 要热爱书，它会使你的生活轻松；它会友爱地来帮助你了解复杂的思想、情感和事件；它会教导你尊重别人和你自己；它以热爱世界、热爱人类的情感来鼓舞智慧和心灵。

以上是本站小编给大家整理的读书笔记好句好段摘抄，欢迎大家阅读收藏。

摘抄笔记好词好句好段四年级篇十二

一、绿野仙踪读书笔记好词摘抄：

二、绿野仙踪读书笔记好句摘抄：

1、身在空门心在凡，也知打坐不参禅；婴儿未产胎犹浅，姹女逢媒月始圆。搅乱阴阳通气海，调和水火润丹田；大龙铅虎初降后，须俟恩纶上九天。

2、于是稻草人领她穿过树林，一向走到那小茅屋旁，多萝茜走了进去，并且在角落里找到了一张铺着干叶子的床。她立刻躺下去，托托在她的旁边，她很快地熟睡了。但是稻草人永远不会疲倦的，他站在另外一个角落里，耐性地等待着天亮。

3、面皮黑而瘦，身材小而秀；鼻孔掀而露，耳轮大而厚；两眉短而制，双眼圆而溜；口唇红而肉，牙齿疏而透；手脚轻而骤，气色仁而寿。

4、钟楼倒坏，殿宇歪斜，山门尽长苍苔，宝阁都生荒草。紫霄圣母，迥非金斗默运之时；碧霞元君，大似赤羽逢劫之日。试看独角小鬼，口中鸟鹊营巢；再观两旁佳人，耳畔蜘蛛罗网；没头书吏，犹捧折足之儿；断臂奶娘，尚垂破胸之乳。正是修造未卜何年，摧提只在目下。

5、不是风伯肆虐，非关巽二施威。竹浪横飞，宁仅穿帘入户；松涛乱卷，慢言灭烛鸣窗。初淅沥以萧飒，忽奔腾而砰湃。五峰瀑布，何因泻至江干；三峡雷霆，直似涌来地底。大舟小舫，翻翻覆覆，真如落水之鸡；少女老男，扰扰纷纷，无异熬汤之蟹。

6、那天夜里，他们不得不露宿在森林中的一株大树底下，正因附近没有一间屋子。那株大树长得很高很茂盛，在下露的夜里，保护了他们。铁皮人用他的斧头，斫下一大堆木柴，多萝茜燃起了一股美丽的火来，使她温暖着，并且不觉得寂寞。她和托托吃着最后剩下的面包，此刻她不知道明天拿什么东西来当早餐。

7、头戴旧儒巾，秤脑油足有八两；身穿破布口，估尘垢少杀七斤。满腹文章，无奈饥时难受；填胸浩气，只合暗处长吁。出东巷，入西门，常遭小儿唾骂；呼张妈，唤赵母，屡受泼妇叱逐。离娘胎，即叫哥儿，于今体矣！随父任，称为公子，此际哀哉！真是折脚狸猫难学虎，断尾鹦鹉不如鸡！

8、于冰到了九岁上，方与他请个先生姓王，名献述，字岩耕，江宁上亢县人，因会试不中，羁留在京。此人极有学问，被本城史监生表叔胡举贤慕名请来，与史监生做西宾，教读子侄，年出修仪八十两。

9、从树林中出来，见西面是高岭，忙上山头，不但不见百花山，连来的道也不见了，那里还顾访老道人。再一望，见西北有1条白线，高高下下，象条道路，于是直望那条道路走去。

10、毗卢帽半新半旧，纱偏衫不长不短。面如馒头，大亏肥肉之功；肚似西瓜，深得鲁酒之力。顶圆项短，宛然弥勒佛子孙；性忍心贪，实是柳盗跖兄弟。

11、当铁皮人走路的时候，他觉得他的心在胸腔的四周，发出辘辘的声音来；并且他告诉多萝茜，他已经发现，这颗心

和他在肉身的时候所有的一颗心相比较，是更加善良，而且更加慈爱的了。

12、于冰大步走至了柳林，用剑尖在地下画了一大圈，站在圈中间。只见那些磷火似云行电逝的将于冰一围，却不敢入这圈内。又见有大火磷两堆，约有五尺余高，为众磷火领袖。顷刻间，起一阵阴风，化出来两个人，那众磷火随着他乱滚，少间用沙石土块乱打起来。于冰取雷火珠在手，惟恐二鬼招架不起此宝，向众磷火掷去。只见红光如电，大震了一声。

13、将近黄昏了，多萝茜走了长长的路，已经疲倦了，才急于要知道她应当在什么地方过夜，她跑到一所比其余的大一点的屋子。在前面的绿草地上，有许多男生和女生在跳舞。五个小提琴手，尽力地拉得响，大家笑着，唱着，这时，近旁边的一张桌子上，摆着精美的果子和硬壳果，包子和糕饼，还有其他好多好吃的东西。

14、别十有七年，始与尔等一面，骨肉亦太疏阔矣！某山行野宿，屡经怪异，极人世不堪之苦，方获火龙真人垂怜，授以杀生乃生奉诀，将来仙道可望有成。吾儿藉祖功宗德，侥幸一第，此皆家门意外之荣，永宜诚敬事母，仁慈育下，保守天和。严嵩父子在朝，会试场切不可入；若能泉石终老，更洽吾心。如交无益之友，贪非分之财，则此刻温饱，亦不能久。勉之！慎之！两孙儿骨气英秀，稍长须教以义方，毋私禽犊。吾从此永无相见之期，数语告戒，临颖怆然！银二百三十两，带送友人。

15、满面浮油，也会谈忠论孝；一身横肉，惯能惹是招非。目露铜光，遇妇人便做秋波使用；口含钱臭，见寒士常将冷语却除。敬府趋州，硬占绅衿地步；畏强欺弱，假充光棍名头。屡发非分之财，常免应得之祸。非同地震，不是山崩。黑雾迷空，大海蛟龙速避；金光遍地，深山虎豹潜逃；岛洞妖魔心惊胆碎，幽冥鬼怪魄散魂离。自古雷火天降下。于今烟雾掌中飞。

16、靠近这个地方，有好几条路，不久她找到1条用黄砖铺砌的路。她立刻活泼地向翡翠城走去，她的银鞋走在硬的黄色的路面上，叮当地发出好听的声音。太阳照得亮亮地，鸟儿唱得很好听，多萝茜似乎并不像你们所想像的，一个小女孩子，突然从她自我的故乡，被吹落在一个陌生的地方，那样地感到不幸。

17、在几小时以后，路开始变得坏了，很不平坦。逐渐逐渐地难走起来，稻草人时常跌倒在黄砖铺砌的路上，真的，有的地方黄砖完全破碎了，或者不见了，留下许多洞穴，托托跳了过去，多萝茜绕了过去。轮到稻草人，他没有脑子，笔直地向前走，因此跌到洞里去了，全身掉在坚硬的砖头上。但是他永远不会受伤，多萝茜提了他起来，再把他站直了，当他赶上了她，对自我不幸的事，却快活地大笑着。

18、头戴旧儒巾，秤脑油足有八两；身穿破布口，估尘垢少杀七斤。满腹文章，无奈饥时难受；填胸浩气，只合暗处长吁。出东巷，入西门，常遭小儿唾骂；呼张妈，唤赵母，屡受泼妇叱逐。离娘胎，即叫哥儿，于今体矣！随父任，称为公子，此际哀哉！真是折脚狸猫难学虎，断尾鸚鵡不如鸡！

19、行到直隶柏乡地方，落店后，见几个衙役押着一个老妇人，和一个少年郎君，坐着车儿入来。那少年项带着铁锁。于冰留神细看，有些大家风规，不象个寻常人家男女。到灯后问店东，才知是夏太师的夫人和公子，也不知为甚事件。

20、头戴乌纱帽，脚踏粉底皂；袍绣白雕飞，带露金花造。须长略似胡，面麻微笑俏；斜插两眉黑，突兀双睛暴。书吏捧拜匣，长随跟着轿；撑起三檐伞，摆开红黑帽。敲响步兵锣，喝动声长道。铁绳夜役拿，坐褥门子抱；有钱便生欢，无钱即发躁。官场称为大老爷，百姓只叫活强盗！

三、绿野仙踪读书笔记好段摘抄：

1、当她向前走过去时，她很惊奇地看见四周都是十分美丽的地方。路旁边有整齐的短墙，漆着文雅的蓝色，隔墙满是谷类和蔬菜的田地，很明显，芒奇金人都是好农民，能够得到丰收。有时候，她经过一所屋子，大家跑出来看她，当她走过去时，他们低低地向她鞠着躬，正因每一个人都知道她就是杀死恶女巫的那个人，她把们从奴隶中解放出来。芒奇金人的屋子，都是样式个性的建筑物，每一幢是圆的，盖着一个大的圆屋顶，完全漆着蓝色，正因在这东方的国度里，蓝色是大家喜爱的色彩。

2、头不冠，乱堆着绿发千缕；足有履，却露出绿腿两条；绿面绿鼻，嘴唇皮微有红意；绿项绿耳，盾日间略带青痕。面宽似锅，行走时反是骨肥肉瘦；目大如碗，顾盼际只见黑少白多。逢钟状元于深山，鬼未啖而务必远避；遇温司马于水底，犀未燃而定应潜逃。丈八身躯，允矣夜叉之祖；三尺手指，诚哉妖怪之爷。

3、头戴乌纱帽，脚踏粉底皂；袍绣白雕飞，带露金花造。须长略似胡，面麻微笑俏；斜插两眉黑，突兀双睛暴。书吏捧拜匣，长随跟着轿；撑起三檐伞，摆开红黑帽。敲响步兵锣，喝动声长道。铁绳夜役拿，坐褥门子抱；有钱便生欢，无钱即发躁。官场称为大老爷，百姓只叫活强盗！

4、第一片是淡绿色的，第二片是深绿色的，第三片是翡翠绿的；正因奥芝有一个搞笑的想法，他想用颜色不一样的绸片来做成这个轻气球。费了三天工夫，把所有的铜片缝合在一齐了，当它完成的时候，他们就有了一个比二十尺还长的一个巨大的绿绸袋。

5、那南方的和北方的风，在屋子的地方会合着，构成了旋风的中心。在旋风的中央，那空气通常是平静的，但是四周的强大风力压迫着这屋子，使它更高更高地上升起来，直升到旋风的最高顶；屋子在空中好几里好几里地被带走，轻易得像你带走一根羽毛。

摘抄笔记好词好句好段四年级篇十三

1、如果你们是蓝天，我愿做衬托的白云；如果你们是鲜花，我愿做陪伴的小草；如果你们是大树，我愿做点缀的绿叶??我真诚地期望我能成为你生活中一个欢乐的音符，为你的每一分钟带去祝福。

3、有人说付出和理解是等价的，是一种人们情感的储蓄，一味的索取，只会等来情感的毁灭；我要说：付出与理解是双向的，只有一方的主动是得不到真情的回报的，咱们需要彼此心灵真诚的付出。

4、生活是一首歌，吟唱着人生的节奏和旋律；生活是一条路，延伸着人生的足迹和期望；生活是一杯酒，饱含着人生的清醇与忧愁；生活是一团麻，交织着人生的烦恼与愉悦；生活是一幅画，描绘着人生经历的红绿蓝；生活是一团火，燃烧着人生的憧憬和梦想。

6、生活加减法：知识要递增，烦恼要递减；友情要递增，怨恨要递减；善心要递增，灰心要递减；自信要递增，失信要递减；肚量要递增，妒量要递减。脚步要递增，烟酒要递减。

10、宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。逆境对于强者来说，是迈向高一级台阶的垫脚石，是驶向万里征途的加油站，是大海上乘风破浪航船的强劲风帆。

摘抄笔记好词好句好段四年级篇十四

1)应该随时学习，学习一切;应该集中全力，以求知道得更多，知道一切。

2)不去读书就没有真正的教养，同时也不可能有什么鉴别力。

3)书是我们时代的生命。

4) 生活在我们这个世界里，不读书就完全不可能了解人。

5) 久物之味，久则可厌；读书之味，愈久愈深。

6) 生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。

7) 书犹药也，善读之可以医愚。

8) 书，这是这一代对另一代人精神上的遗言，这是将死的老人对刚刚开始生活的青年人的忠告，这是准备去休息的哨兵向前来代替他的岗位的哨兵的命令。

9) 读书在于造成完全的人格。

10) 读书以过目成诵为能，最是不济事。

11) 我爱书。我常常站在书架前，这时我觉得我面前展开一个广阔的世界，一个浩瀚的海洋，一个苍茫的宇宙。

12) 书富如入海，百货皆有。人之精力，不能兼收尽取，但得所欲求者尔。故愿学者每次作一意求之。

13) 阅读使人充实，会谈使人敏捷，写作与笔记使人精确。……史鉴使人明智，诗歌使人巧慧，数学使人精细，博物使人深沉，伦理之学使人庄重，逻辑与修辞使人善辩。

14) 重要的不是知识的数量，而是知识的质量，有些人知道很多很多，但却不知道最有用的东西。

15) 每一本书是一级小阶梯，我每爬一级，就更脱离畜牲而上升到人类，更接近美好生活的观念，更热爱这本书。

16) 图书馆使我得以有恒地研习而增进我的知识，每天我停留在里面一两个钟头，用这个办法相当的补足了我失掉的高

深教育。

17)学贵精不贵博。……知得十件而都不到地，不如知得一件却到地也。

18)看文字须大段精彩看，竖起精神，竖起筋骨，不要困，如有刀剑在后一般。就一段中须要透，击其首则尾应，击其尾则首应，方始是。不可按册子便在，掩了册子便忘。

19)书籍是全人类的营养品。

20)要热爱书，它会使你的生活轻松；它会友爱地来帮助你了解复杂的思想、情感和事件；它会教导你尊重别人和你自己；它以热爱世界、热爱人类的情感来鼓舞智慧和心灵。

摘抄笔记好词好句好段四年级篇十五

好句

1、只要愿意学习，就一定能够学会。

2、学习这件事，不是缺乏时间，而是缺乏努力。

3、读书之法，在循序而渐进，熟读而精思。

4、我们一定要说积极向上的话。只要持续使用非常积极的话语，就能积累起相关的重要信息，于是在不经意之间，我们就已经行动起来，并且逐渐把说过的话变成现实。

5、在天才和勤奋之间，我毫不迟疑地选择勤奋，它几乎是世界上一切成就的催生婆。

6、学习本无底，前进莫彷徨。

7、韩愈说过这样一句话：“业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随”。天才就是无止境刻苦勤奋的努力。成绩优与良；才思浓与淡，都是由勤奋注定的。

8、只有比别人更早更勤奋地努力，才能尝到成功的滋味。

9、世界上没有笨的人，只有不勤奋的人”这句话是我们的语文董老师经常对我们说的一句口头禅，告诉我们要勤奋学习，要珍惜时间，要乐于助人，做一个对社会有用的人。

10、人要想学习一点东西，就应该先学会谦逊。

11、不管什么时候，学习都不晚。

12、一分耕耘，一分收获。”在自己的理想道路上，多动脑筋，不断的思考，不停地学习，四肢能勤，不断地“书读百遍”，就会“其义自现”。

13、在事业的峰峦上，有汗水的溪流流淌；在智慧的珍珠里，有勤奋的心血闪光。

14、努力学习，勤奋工作，让青春更加光彩。

15、地不耕种，再肥沃也长不出果实；人不学习，再聪明也目不识丁。

16、越学习，越发现自己的无知。

17、每天，对我们来说，是一个挑战，是一个新的开始，是昨天的结束。每一天，我们在努力，在学习。但是当那一次次残忍的考试打击者我们，我们又失去斗志。

18、倘能生存，我当然仍要学习。

19、纤夫在河边留下一串脚印，那是跋涉者生活的省略号。

20、没有人会因学问而成为智者。学问或许能由勤奋得来，而机智与智慧却有懒于天赋。

21、自学如果缺乏恒心，专业知识就无法得到巩固；如果没有事业心，遇到困难就会止步不前，甚至半途而废。

22、我们不需要死读硬记，我们需要用基本的知识来发展和增进每个学习者的思考力。

23、是平凡是伟大，取决于你的勤奋，也与你的机遇有关，也与你的命运有联系。

24、天才与凡人只有一步之隔，这一步就是勤奋。

25、一个人从另一个人的诤言中所得来的光明，比从他自己的理解力判断力所得出的光明更是干净纯粹。

26、我们愈是学习，愈觉得自己的贫乏。

27、我学习了一生，现在我还在学习，而将来，只要我还有精力，我还要学习下去。

28、才华是刀刃，辛苦是磨刀石，很锋利的刀刃，若日久不用磨，也会生锈，成为废物。

29、人不光是靠他生来就拥有一切，而是靠他从学习中所得到的一切来造就自己。

30、培育能力的事必须继续不断地去做，又必须随时改善学习方法，提高学习效率，才会成功。

31. 青春的美丽，不是街衢流行的名牌时装；青春的旋律，不是吉他弹奏的缠绵忧伤；青春的潇洒，不是臂臀摇摆的忸怩作态；青春的快乐，不是车轮旋转的郊外飞扬。

32. 青春也许就像写不完的诗，各式各样的都有。

33. 我觉得能认识你，有点像某个极低概率的奇迹。纪念青春的唯美句子好词好句好段-一句话-名言警句-格言-成语-伤感句子-优美诗句-唯美句子。既然自己的年龄中还没有太多其它的纷扰前来打搅，青春在拖沓的节奏上，总会为这样的情怀而奏出激烈的强音。

34. 也许仔细想想，能够慢慢地回忆起一些大事小事，可终究它们还是在记忆里被磨起了所有棱角，成了平淡的一个过往，踏上去已经体会不到当时的种种心情。

35. 青春是岁月的使者，用那快乐的言语，灿烂的笑容，充斥这岁月里的烦恼。

36. 青春是一条永不结冰的湍河，在急流中穿梭，集结着勇敢。

37. 做一个爱笑的女孩，听说喜欢笑的人运气都不会太差；做一个爱哭的女孩，因为我想活得长点；做一个爱睡的女孩，睡出灿烂好气色；做一个爱吃的女孩，减肥神马的吃完再说；做一个宠爱自己的女孩，所有看的上的东西，你值得拥有。

38. 青春是两面的，用你的心灵去换取天使的爱，这样的你的声音在会永远的回荡。

39. 炫，青春的活力；甜，青春的滋味；美，青春的本质。现在的我们，拥有着布满激情、活力的青春年华，在书的海洋里领航，在生活的天空中翱翔，在人生的道路上行走，往慢慢品味、体会人间的真、善、美。

40. 青春是人生一个美好，辉煌的阶段，在青春的年华，我们不该诉说我们美好的梦想吗？每个人都有一个梦想，等待实现。梦想虽说美好，但不努力，就不能实现。

41. 原来青春本是生命的一部分，她的逝去是为了丰富我们的人生体验，让生命更完整。也许，青春本不需要我们用隆重的形式去祭奠，我们只要向她挥挥手，感谢她的逝去，就是向生命致敬的最好方式。

42. 青春期的我们是一个懵懂的青年。我们在欢声笑语中畅饮未来，在花开花落中谱下宏图，在悲欢离合中度过难忘的今宵。我们需要一盏明灯，我们需要一对翅膀，我们更需要青春的誓言。

43. 青春岁月里的相逢不需要任何约定，偶然的擦肩，一个不经意的回眸都可以结下一段缘分。我们都有过花枝招展的年华，为某个喜欢的人倾尽所有的激情，对着高山，对着河流，许下滔滔誓言。自以为是情种，走过一段缠绵的历程，而后开始有了厌倦，那时候，发觉过往的山盟水誓，只是一场青春的玩笑。

44. 青春是一个充满魅力，充满诱惑的时代。好动是青春，好奇是青春，好玩是青春。玩世不恭更是青春，我们的一切切都是青春。

45. 青春是蓝色的。海是多么浩瀚无边无际，天是多么的蓝，那我们的青春是不是很“蓝”呢？是的。当我们遇到挫折的时候，不要退缩，要勇往直前；当我们遇到失败的时候，不要逃避现实，要勇敢地去面对现实；当我们在学习过程中跌倒，不要害怕。古人俗说：“在哪里跌倒，就要从哪里站起来”不管我们在什么情况下，都要有那憧憬的景象，都要想去跨越它。这样可以使青春变得更有激情。

46. 在青春的世界里，沙粒要变成珍珠；石头要化成黄金；沙漠要繁衍成森林。青春时代的我们，不在于占有什么，而在于追求什么。

47. 我想飞，带着我的灵魂，带着我的梦想，带着我的过去，

带着我的青春，飞到那遥远的一角。飞到荒芜人烟的塔克拉玛干沙漠。飞到古老的埃及金字塔。飞到残垣不断的古巴比伦花园。飞到波涛汹涌的黄河水里面。

48. 我们为青春的多姿喝彩，为青春的凌云之志折服，但同时也为青春的短暂而慨叹。我们的青春没有蓦然回首，却充盈着“请缨提锐旅，一鞭直渡清河洛”的雄心壮志。我们手握青春畅游世界去体会比萨斜塔的真理的威严。去体会那万里长城逶迤的气壮山河，更去手握一根草去面对同样于劲松的大地春天的一丝微笑。同样，我们的青春中亦有那摔倒的痛楚与无奈，亦有那失望与伤心。但是，青春中经伤痛洗礼的我们更学会了坚强，风雨中，我们毅然而起。

49. 在青春的舞台上，我们自由翱翔，一个人静静得，走在无人的小路上，听着鸟儿欢快地歌唱，闻着花儿暗吐的芬芳，享受着勃勃生机的春天。用手抚摸苍老的树干，感受他们饱经的沧桑。呼吸土地特有的清新，体味着自然的纯朴。或者透过明净的玻璃，望着欣欣向荣的万物，心中不免腾起希望，回味着洗礼的心情。

50. 我觉得能认识你，有点像某个极低概率的奇迹。既然自己的年龄中还没有太多其它的纷扰前来打搅，青春在拖沓的节奏上，总会为这样的情怀而奏出激烈的强音。

51. 那些属于我们的青春故事幸福，如今，都不复存在了，现在我们又有什么渴望的呢？

52. 提起青春，人们会想到初升的太阳；说起青春，人们会看到含苞待放的花蕾；谈起青春，人们会听到初春时的雨声。

54. 在青春的舞台上，我们书写着惆怅。一片片落叶从眼前飘过，一丝丝伤感从心头浮现。青春的我们，总是多愁善感的，为书中的主人公的悲惨命运而落泪，为自己所追捧的明星的出现而尖叫，为一部偶像剧的圆满结局而欢笑.....有时，

我们是忧郁的，有时我们是困惑的，有时我们又是充实的，但是，这些心头的触动，又常常是莫名的无端的。

55. 青春，如此美好。但这种美好，总是在我们的青春逝去的时候才会被我们发掘。我们会恍然大悟，噢，原来当初的时光寸寸皆金。青春的路上遍地黄金，而我们却走的太匆忙，忘了低头看看，脚下这边金灿灿的土地。

56. 每个人都有属于自己的青春，人生中青春是最最美好的，精彩的阶段。经历了青春的酸，甜，苦，辣，你才会成长为一个真正有意义的人。青春，短暂，会从你手边轻轻流走，把握好青春意味着充实的人生就在不远的前方等待着你！青春就象这束鲜花！开放的时候绚丽无比！可它枯萎的时候就惨不忍睹！我们的青春也是如此，在青春的季节，我们是充满激情，可青春一旦逝去，我们将失去活力，激情，奔放！我们要珍惜青春，不要让它白白流走！

57. 我忘记了哪年哪月的哪一天我在哪面墙上刻下了一张脸一张微笑着忧伤着凝望着我的脸那些刻在椅背后的爱情会不会像水泥地上的花朵开出地老天荒的没有风的森林。

58. 青春的光辉，理想的钥匙，生命的意义，乃至人类的生存发展.....全包含在这两个字之中.....奋斗！只有奋斗，才能治愈过去的创伤；只有奋斗，才是我们民族的希望和光明所在。

59. 青春，一半明媚，一半忧伤。它是一本惊天地泣鬼神的著作，而我们却读的太匆忙。于不经意间，青春的书籍悄然合上，以至于我们要重新研读它时，却发现青春的字迹早已落满尘埃，模糊不清。

好段

1、终于到了激动人心的那一天，我既兴奋又紧张，我怀着紧

张的心情，早早地来到了操场。来到操场，我发现天原来那么蓝，一朵朵云彩好似一只只绵羊，和煦的阳光洒在我的脸上，十分惬意。可我一直在冒冷汗，我努力让自己放松下来。

2、在班里演讲我还算比较优秀，所以老师让我参加学校的大演讲，这让我的心里好紧张好紧张，因为平时在班里和老师同学都很熟了，也就不会害怕，可在全校老师和同学那么多的注视下演讲，不紧张才怪呢！

4、终于拨完了电话号码，可心里更紧张了，时间好像停留在那一秒似地，周围的空气都凝固着，我清楚地听到了自己的心跳。电话嘟嘟的响着，我怀着紧张激动兴奋的心情等着那边传来熟悉的声音。等待中的每一秒都考验着我的耐心。

5、像赛跑的运动员接近终点时一样，她的每个细胞都紧张极了，挤出全身最后的力气，拼命地蹬。这时候，车快得像飞一样，她的眼睛发晕了，眼前的街道、房舍不住地回旋跳跃。她想闭眼又怕撞到什么，睁大眼睛也看不清什么，眼前的一切景色简直是视而不见，只有杨晓冬这一形象萦绕在脑子里。

6、好紧张好紧张，随着时间的推移，我越来越紧张了。稿子被我手心里的汗渗透了。该我上场时，我竟然奇迹般的平静了下来。我握了握拳头，微笑着对自己说：“加油！”我怀着平静里略带紧张的心，微笑着走上了舞台。

7、铃声尖利地响起来了。考生们蜂拥向考场而去。所有的家长全部，垂手而立。他们目送儿女们在考场门口消失，这些操碎了心的中老年人，是伴读，侍者，像老母鸡一样恪尽职守，像袋鼠一样呕心沥血。他们依然面对那肃静的考场，没有人敢贸然说话，敢贸然动作，氛围紧张、严峻，而且悲壮。考试的时间慢得让人窒息。

8、有的同学脸上的肌肉绷得紧紧的，好似冻住了一般；有的同学像被控制住的机器人一样，晃都不敢晃一下；有的同学紧

锁眉头，嘴角往下，似乎要哭了一样，大概是老师让准备的东西没准备好，怕老师叫到他，为班级减分。

9、也不知是不是老天故意刁难，时间好像一直停在那儿不走了，唱了好久好久都没唱完。一分一秒，也不知道有多少一分一秒，那段早已厌倦的音乐终于消失在我的耳畔，我的心也从半空中落了下来。回到座位上，摊开手掌一看，一手心全是汗水。旁边的同学告诉我，说我的脸比熟透的苹果还红。摸一摸，还真有一点烫手。

10、我忐忑不安地坐在板凳上，心里扑咚扑咚地跳个不停。太阳照在我的脸庞，烫烫的有一点被灼伤的感觉。看着台上深情地唱着歌的同学，我不停问自己：上去后会不会唱错歌词，唱走调，等等。

11、夜晚，当我踏入黑黑的没有开灯的屋子时，我害怕极了，连大气都不敢出，心砰砰直跳，怀里像揣了个蹦蹦跳跳的小兔子，感觉有个灾难飞鸟似的在空中飞来飞去，随时都有可能砸到我的头上。

12、在困境中的人们，往往在乎自己大过其他的任何事情，他们眼中的“向死而生”总是不太清晰，只是一味的害怕不敢前进，很想体会那么一种感觉，“向死而生”会不会给我更多更新鲜的生命。

13、只见徐老师精神饱满地站在讲台上，用目光向四周扫描着，突然她那雪亮的目光停留在我的脸上，莫名地看着我，看得我浑身不自在，内心的恐慌立刻提到了嗓子眼，心也像一只惊慌的兔子，七上八下地跳着。幸好，老师什么也没说。停顿了一会儿，老师开始上课，我胆战心惊地度过了半节课，还好，老师什么也没说，依旧如故。

14、音乐缓缓地响起，起伏不定的心开始随着柔和的音乐平静下来，但那种紧张与恐惧仍然占据了我整个脑海，脑中一

片空白。我小声吟唱着，害怕一不注意就走调了。我的两脚微曲，不敢绷直，只要一崩直就会不停地发抖，整个身体就像泄了气的皮球，没有力气来支撑。

15、他知道这个时间身后根本不会有人，可他不能不看，事情的重大，让他一直这样紧张。寂静里，他能听到从自己喉咙里发出的那种干涩的响动。他在查粮的路上，总这样提心吊胆，简直就像提着自己的脑袋一样，全身的血液都跟着膨胀。这会儿，他身上的汗水顺着脊梁流到了腰上，很不舒服。尽管季节已经到了北方寒冷的11月，但紧张还是让他常常冒汗。

16、小伙子站在这个大队部的门口，那安然自若的神态忽然间变得紧张起来。他好像一个被人捕捉的逃犯那样，朝左边看一眼，又朝右边看一眼，而后试探着进了大门，只走出三步，就仿佛再也没有力气抬动腿脚，两眼发休地盯着北屋的门，不知道应该怎样才合适。

18、今天，我们要进行期中考试。天气很阴冷，可是我的手心竟然出了汗，应该是要考试的缘故吧。我紧张的走进考场，心“怦怦”直跳，不知道这次题目有多难。我坐在座位上，焦急地等着老师发试卷。

19、在这四十分钟的时间里，我努力过，失望过，兴奋过，丧气过，但是我都坚持下来了，一心想着只能考好，不能考坏。当四十分钟跑过时，我的心跳似乎更加快了。我的心一直悬着。直到下午第四节课的时候，我的心才稍微安定了一点。

20、随着时间的推移，我越来越紧张了。稿子被我手心里的汗渗透了。该我上场时，我竟然奇迹般的平静了下来。我握了握拳头，微笑着对自己说：“加油！”我怀着平静里略带紧张的心，微笑着走上了舞台。

21、终于拨完了电话号码，可心里更紧张了，时间好像停留在那一秒似地，周围的空气都凝固着，我清楚地听到了自己的心跳。电话嘟嘟的响着，我怀着紧张、激动、兴奋的心情等着那边传来熟悉的声音。等待中的每一秒都考验着我的耐心。

22、看到同学们都在紧张的答题，我也赶紧收回了目光，继续写我的卷子。写着写着，后面的题目渐渐难了起来，我想了半天才答出一道题，我也有些紧张了，我手心上出满了汗，额头也冒汗了。

23、急得像热锅上的蚂蚁、豆大的汗珠从额头上滚落下来、急得不知所措、这个考场一片寂静，仿佛连自己的呼吸声都听得到、心急如焚、焦急万分、急不可待、迫不及待、心如火灼、急急忙忙。

摘抄笔记好词好句好段四年级篇十六

我有一头漂亮的头发，一张苹果般的小脸蛋，但我的'牙齿很稀，还有两颗大板牙，为此我得了个外号“西班牙”（“稀板牙”的谐音）。

我长着两条细长的弯眉毛，就像两个倒下来的小括号。

我的头发也真怪，天生是卷曲的，像烫过一样，羞死人啦。

摘抄笔记好词好句好段四年级篇十七

《红楼梦》佳句

2. 一日到了京都，街市的繁华，人烟的昌盛，自非别处可比。那贾府更是气度非凡：街东的宁国府与街西的荣国府，两宅相连，竟将大半条街占了。

3. 只见已进来了一位年轻公子：头上戴着束发嵌宝紫金冠，齐眉勒着二龙戏珠金抹额，面若中秋之月，色如春晓之花，脖子上挂着金螭璎珞，又有一根五色丝绦，系着一块美玉。
4. 两弯似蹙非蹙笼烟眉，一双似喜非喜含情目，态生两靥之愁，娇袭一身之病。娴静姣花照水，行动似弱柳拂风。
5. 不想如今忽然来了一个薛宝钗，年纪虽大不了多少，但品格端方，容貌丰美，人都说黛玉不及。而且宝钗做事豁达，待人随和，不像黛玉孤高自许，所以深得下人之心。
6. 只见宝钗正坐在炕上做针线，头上挽着黑漆油光的发髻，身上蜜合色的棉袄半新不旧的，看去不见奢华，惟觉雅淡。
7. 黛玉用手轻轻地笼住束发冠儿，将笠沿掖在抹额之上，把那一颗核桃大的绛绒簪缨扶起，颤巍巍露于笠外。
8. 路旁彩棚高塔，设席张筵，和音奏乐，居是各家路祭。
9. 宝玉举目望去，见北静王面如美玉，目似明星，好个秀丽人物。宝玉忙抢着上来参见。北静王从轿内伸手搀住，见宝玉面若春花，目如点漆。
10. 贾母等如何谢恩，如何回家，亲友如何来庆贺，宁、荣二府近日如何热闹，众人如何得意，独他一个皆视有若无，毫不介意，因此众人笑他越发呆了。
11. 咱贾府正在姑苏扬州一带建造海船，修理海塘，只预备接驾一次，就把银子花得淌海水似的！
12. 一对对凤霎龙旌，雉羽宫扇，又有销金提炉焚着御香，然后一把曲柄七凤金黄伞过来，便是冠袍带履。又有执事太监捧着香巾、绣帕、漱盂、浮沉等物。一队队过完，后面方是八个太监，抬着一顶金顶鹅黄绣凤鸾舆，缓缓行来。

14. 故绝圣弃智，大盗乃止；玉毁珠，小盗不起。焚符破玺，而民朴鄙；剖斗折衡，而民不争；殫残天下之圣法，而民始可与论议。擢乱六律，铄绝竽瑟，塞瞽旷之耳，而天下始人含其聪矣；灭文章，散五彩，胶离朱之目，而天下始人含其明矣；毁绝钩绳，而弃规矩，工垂之指，而天下始人含其巧矣。

15. 黄花满地，白柳横坡。小桥通若耶之溪，曲径接天台之路。石中清流滴滴，篱落飘香；树头红叶翩翩，疏林如画。西风乍紧，犹听莺啼；暖日常暄，又添蛩语。遥望东南，建几处依山之榭；近观西北，结三间临水之轩。笙簧盈座，别有幽情；罗绮穿林，倍添韵致。

16. 杏帘招客饮，在望有山庄。菱荇鹅儿水，桑榆燕子梁。一起春韭熟，十里稻花香。盛世无饥馁，何须耕织忙。

17. 只见一个个歌有裂石之音，o有天魔之态，虽是妆演的形容，却做尽悲欢的情状。

18. 我心里想着潇湘馆好。我爱那几竿竹子，隐着一道曲栏，比别处幽静些。

19. 园内顿时花招绣带，柳拂春风，不似前番那般寂寞。

20. 宝玉自进园来，每日只和姐妹丫头们一处，或读书，或写字，或弹琴下棋，作画吟诗，以致描鸾刺凤，斗草簪花，低音悄唱，拆字猜枚，无所不至，倒也十分快乐。

21. 宝玉回头一看，却是黛玉来了，肩上担着花锄，花锄上挂着花囊，手内拿着花帚。

22. 宝玉笑道：“我就是个‘多愁多病的身’，你就是那‘倾国倾城的貌’。”

23. 黛玉听了，不觉带腮连耳地通红了，顿时竖起两道似蹙非蹙

的眉,瞪了一双似睁非睁的眼,桃腮带怒,薄面含嗔。

24. 贾妃下舆登舟,只见清流一带,势若游龙,两边石栏上,都是水晶玻璃各色风灯,点得如银华雪浪。上面柳杏诸树,虽无花叶,却用各色绸c纸绢及通草为花,粘于枝上,每一株悬灯万盏。还有池中荷荇凫鹭诸灯,也都是螺蚌羽毛之类做就的。诸灯上下争辉,水天焕彩,真是玻璃世界,珠宝乾坤。

25. 一个是阆苑仙葩,一个是美玉无理瑕。若说没奇缘,今生偏又遇着他;若说有奇缘,如何心事终虚化?一个枉自磋嗟呀,一个空劳牵挂;一个是水中月,一个是镜中花。想眼中能有多少泪珠儿?怎经得秋流到冬尽,春流到夏。