

# 五年级西游记读后感 西游记五年级读书 笔记(优秀5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 五年级西游记读后感篇一

《西游记》跟一般古代小说不同，它具有神话、童话的性质。该书主要讲了唐僧师徒四人在历经九九八十一难后成功抵达西天取得真经的故事。早在暑假，我就已经读完了这本书，读完后，我浮想联翩。老师说过，小说中人物塑造是其最闪耀的亮点，我深刻地体会到了这一点。

比如说孙悟空这个形象，我认为作者塑造的极为成功。孙悟空是整本书中最具反叛精神的人物，在大闹天宫中，他放出了“皇帝轮流做，明年到我家”的豪言壮语；在三打白骨精中，他因师傅的误解而负气离去；在大闹地府中，他充分表现出对阎罗天子的蔑视和反抗。吴承恩将自己对封建制度的否定融入到了这个形象中。正如尽管孙悟空一个筋斗云能行十万八千里，也没能跳出如来的手掌心；正如尽管孙悟空神通广大，也难敌唐僧的紧箍咒。究根到底，孙悟空只是一个具有局限性的人物，但他那乐观、勇敢的性格给人留下了深刻的印象。

再说猪八戒，他的好吃懒做与孙悟空的聪明机智形成了强烈的对比。可以说猪八戒除了本身具有的意义，包括他身上的优良品质，其突出作用就是为了烘托出孙悟空的形象。其实，八戒身上的优良品质也不少，比如他那敦厚老实的本质，善于劳动，不怕脏不怕累的优点。他在取经的道路上，也是一个不可或缺的角色。同时作者也嘲笑、讽刺了八戒的贪财好色、爱占便宜，就是这样的他弄巧成拙，最终自食恶果。不

过书中对八戒的语音描写也极富喜剧效果，令读者感到颇为好笑。

而对于另外两个角色，作者相较于上述两个角色，给予他们的笔墨不是很多，但也将唐僧的懦弱无能描绘的淋漓尽致。当然，这仅是我个人的观点，因为书中对他的描写不是“抱头痛哭”、“魂飞魄散”就是“纷纷落泪”、“跌下白马”。而对于沙僧的描写就更为贫白了，只给人留下了“寡言少语”、“老实本分”的形象。

《西游记》的出现标志着中国古代小说艺术的光辉成就，也正是这样一部作品，成为了人们所熟悉、喜爱的文学作品。（李思杰）

## 五年级西游记读后感篇二

《西游记》中有个传奇的妖怪——红孩儿。他的武艺那是相当高强，拳打南山敬老院，脚踢北海幼儿园。最厉害的是，他被观音菩萨收为善财童子后，他妈妈和他叔叔觉得此事不光彩，还分别为他报仇。可是，红孩儿的身世你真的了解吗？这回，我们共同来探索红孩儿身世的真相。

红孩儿其实是铁扇公主和太上老君的私生子。这可不是胡说，你想想，《西游记》中一共出现了几把芭蕉扇？三把！铁扇公主一把假的，一把真的。真的可以降雨刮风。太上老君也有一把，可以制造出火焰用来炼丹。

而且，红孩儿天生就会三昧真火。而另外会三昧真火的则是太上老君，要么是遗传，要么是教的。

最重要的一点，红孩儿当上铁扇公主口中的“别人的奴仆”后，孙悟空去找牛魔王借扇。牛魔王生气的不是红孩儿的事，反而是孙悟空吓着了他的妻妾。这……这到底是不是亲爹？绝对不是！

红孩儿的身世就分析到这儿，我们下期见。

## 五年级西游记读后感篇三

我想咱们大家一定都读过《西游记》，其中的主要人物主要是唐僧师徒三人。唐僧是一个来自东土大唐要到西天求取真经的僧人，他心地善良大慈大悲。大徒弟孙悟空神通广大，曾经大闹天宫，最后被佛祖压在五行山下受苦。二徒弟猪八戒来自高老庄，是一个好吃懒做一遇到危险就想分家散伙的人。三徒弟沙僧家住流沙河，是天上的卷帘大将下凡。三个徒弟都是受观音菩萨的点化保护唐僧西天取经。

一路上，他们降妖除魔，历经千辛万苦。有一次，他们四人来到了一片树林里，孙悟空去采摘野果，临走时，他围绕唐僧画了一圆圈，并告诉唐僧千万不要出去，否则会被妖怪捉走。孙悟空还让两个师弟一定要保护好师父。孙悟空走后不久，一个叫白骨精的妖怪就来了，她变化成一个小姑娘悄悄来到唐僧身边，引诱唐僧从圈中出来。唐僧就忘了孙悟空的嘱咐从圈中走了出来。唐僧从脚刚迈出圈外，白骨精就把魔爪伸向了唐僧，正在这千钧一发之际，孙悟空回来了，他一棒子就把白骨精打死了，小姑娘的摔倒在地，白骨精化成一股烟逃走了。唐僧肉眼凡胎不知道那是妖怪以为是真人，唐僧一看孙悟空打死了人，他非常生气，狠狠地批评了孙悟空，要他保证以后不再伤人，才肯罢休。

白骨精不甘心，又变成那个死去小姑娘的妈妈说是来找她的女儿，想趁机抓走唐僧。可是又被孙悟空识破，一棒子又给打死了，白骨精又化成一股烟跑了。唐僧见孙悟空打死了两条人命，他就要赶孙悟空走，在猪八戒和沙僧苦苦相劝下才留下了孙悟空，并说如果孙悟空再打死人一定赶他走。

师徒三人来到一个村庄，此时白骨精变成一个老头，自称是那个小姑娘的爸爸要找他妻子和女儿。孙悟空再次识破白骨精的诡计，举起金箍棒要打老头。唐僧实在看不下去了就念

起了紧箍咒，孙悟空疼痛难忍在地上打滚，可他还是忍着疼痛打死了白骨精。这回白骨精真的死在了孙悟空的金箍棒下，可是唐僧却再也不能原谅孙悟空，写下贬书把孙悟空撵走了，孙悟空含着眼泪告别了师父和师弟。

读了《西游记》中《三打白骨精》这个故事，我深有感触，被孙悟空的忠心和执着感动，也埋怨唐僧不识妖精，冤枉了孙悟空。我们看事情不要只看表面，一定要深入调查研究，了解事情的真象。

## 五年级西游记读后感篇四

在寒假里，我看了一本书，叫《西游记》。

这本书是吴承恩所写，。主要讲述了一个从石头里蹦出来的石猴，它求师学艺，终于学到了两样真本领。一是七十二般变化，二是一个筋斗去可行十万八千里。他的师傅为他取名为孙悟空。它盗来的定海神针被化作如意金箍棒，可大可小，重达一万三千五百斤。接着，它又去天宫做了弼马温。当孙悟空得知弼马温只是个管马的小官后，便打出天门，返回花果山，自称“齐天大圣”。后来，如来佛祖派观音菩萨去东土寻一取经人，来西天取经。师傅唐僧，大徒弟孙悟空，二徒弟猪八戒，三徒弟沙和尚。经过九九八十一难，他们最终成功取经。

我读完这本书，使我明白了一个道理：不管做什么，只要坚持，就一定会取得成功。他们执着、不畏艰险、锲而不舍的精神，值得我学习。我以后无论做什么事，都要坚持，不能半途而废。不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！因为我去做了，而且坚持到了最后。

## 五年级西游记读后感篇五

新年的钟声已渐远，寒假也即将划上句号。在这些充满欢声笑语的日子里，我一边开心玩耍，一边也没忘记自己应该要做的事——读书。

趁着这个假期，我读了四大名著之一的《西游记》从字里行间，我不但看到了那个一心向佛，心思单纯善良的师傅——唐僧，还有那个贪吃又懒惰的猪八戒也让人又爱又气。另外那个老实憨厚，任劳任怨的沙和尚——沙悟净，总让人有点快要把他忘记的感觉。书中所有人物，我最喜欢的当属那个身手敏捷，充满正义感的石猴，也就是齐天大圣——孙悟空。整个故事围绕他们师徒四人，通往西天取经路上所经历的各种磨难。每一个妖魔的出现，都让我紧张不已，生怕唐僧真的被他们吃掉，还好每一次都有贵人相助，一一化险为夷！最终取得真经。

师徒四人每次遇到危险和困难，虽然偶尔也有过分歧，但他们都没有屈服，而是积极、勇敢去面对、克服。这让我想起来刚读一年级时学跳绳的事。

开始每次我都只能学着妈妈的样子跳一个，而且姿势还不对。可能是因为我的体型偏胖，也可能是不得要领，所以练起来特别累。还好有妈妈一直在边上耐心地给我做示范，鼓励我。经过一次次尝试，一天天坚持。那根绳子就像西游路上的妖魔，我值得把自己变成降妖除魔的孙悟空，才能把它打败。有人说，西天取经路上，矢志不渝坚持向西的心，唐僧不曾动摇，我也在这股子坚毅果敢里，学会了坚持不懈。终于在一次次挥汗如雨的练习中，我学会了。也许是功夫不负有心人，到期末的体育考试时，我跳绳项目还达到了优秀。

无论在生活中遇到什么样的挫折，只要勇敢去面对，努力去克服，终究会迎来微笑。所谓世上无难事，只怕有心人，只要你有足够的信心和恒心，并永不言弃坚持住，相信风雨过

后，总会看见最美的彩虹。

新的一年，我也要向着心中的梦想，坚定而踏实的努力！

加油吧！少年！