

绿美校园手抄报内容(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

绿美校园手抄报内容篇一

以书香长知识、以书香促养成、以书香增智慧、以书香树理想、以书香育人格，这是我们不懈的追求。给大家分享了书香益校园手抄报，欢迎借鉴！

书香益校园手抄报图片1

书香益校园手抄报图片2

书香益校园手抄报图片3

书香益校园手抄报图片4

书香益校园手抄报图片5

书香益校园手抄报图片6

书香益校园手抄报图片7

书香益校园手抄报图片8

晨曦中，书香弥漫…… ——题记

绿树下，我每每手捧一本书，那柔和的晨曦，投射在树叶上，也照亮了我的内心深处。

在书中，我可以感受，雨果的忧郁，徐志摩的隽永，可以体会李太白的豪放，易安的凄婉，杜工部的沉重，可以品味梁秋实的随意，钱钟书的，朱自清的’清新。每一次阅读都是一次心灵的升华。

江南的细雨霏霏飘洒，落入我的手中；看那秦淮两岸翠柳环绕，是谁轻舞罗扇扑流萤，黯然伤于碧水秋云间呢？是谁听那塞外羌笛悠悠吹响，又是谁披蓑戴笠狂歌大江东去，挑灯醉看剑……，轻吟古诗词，想到那杜甫“一览众山小”的豪情壮志，范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的高尚情操，李清照“何须浅碧轻红色，自是花中第一流”的远大志向……，漫步古诗词，就像在品一杯淡淡的香茗。

就这样我随着他们忧而忧，乐而乐，雅而雅……

露水滴滴，晨曦淡淡，伴着清凉的晨风，我，手持一本书，沐浴在充满书香薄雾中。

□

环境是教育的重要资源。

走进校园，首先映入我们眼帘的是孩子们的读书宣言，“阅读是一把钥匙”“今天，你读书了吗？”“我读书！我快乐！”……学校充分利用启慧楼上的电子屏，每天播放一个学生的读书宣言。让学生为有自己的读书宣言而自豪，让学校因为有孩子的读书宣言而流露出“书香”。

学校充分利用每一处空间，精心设计，建筑与文化共舞，自然与书香一色让每一面墙壁会说话，每一束花草会传情，每一幅匾牌会劝学。走进每一座楼，《三字经》、《弟子规》、古代名句、好书推介、名人读书法等专题楼道文化分布其间，孩子们随时都能触摸经典，感受书香。楼道展厅内展出的是大量的学生作品，读后感、摘记、好书推介等，让建筑有了

更多的书香气息，是学生的参与造就了我校的书香文化。

陆机在《文赋》中说，“课虚无以责有，叩寂寞以求音。”即，从虚无中求实，从寂静中求声。我校正是这样将书香气息春风化雨般地“化”入环境中，从无声的建筑中求声，外感而内通，时时处处以久熏幽兰人自香的无声召唤引领着学生的读书生活。

“一个人的阅读史就是一个人的精神发育史”，大量阅读对学生的写作以及成长的意义已经不言而喻。仅仅读教材显然是不够的，如何优化语文课堂教学，加强大量阅读呢？我们从上世纪90年代起就坚持“大语文”教学观，历经10多年的探索，先后创立了“单元主题系列化教学法”，完善了“语文三级课程资源整合教学”，形成了独具特色的“整合式”语文主题教学法。这种教学法以教材为中心，以单元为整体，以六种课型为载体，整合三级课程资源，让大量课外资源走进课堂。在这六种课型中，教师把三级课程尽可能地进行整合，并确定阅读需要拓展的内容及每节课读写的训练点。让每个单元吹起集结号，字词、课文品读归类集结处理，腾出时间进行大量地拓展阅读，实现了课堂上进行大量的课外阅读。

预习过关课、字词读写课、课文品读课、综合实践课都要根据学习内容设计相关的拓展阅读环节。拓展阅读课，则根据单元主题，专门在课堂上进行课外阅读，每节课也都根据读写训练点设计小练笔。六种课型，大量阅读贯穿始终，学用结合落实到位。整合式语文主题教学法为大量阅读赢得了时间，做好了铺垫。

整合式语文主题教学法，实现了读写结合，在课堂上进行大量课外阅读成为现实。但要真正实现“读书破万卷，下笔如有神”，仅靠课堂是远远不够。我们利用七种图书资源，实现了四种阅读方式，倡导书香文化，打造书香校园。

七种图书资源是指：社区图书室、学校阅览室、数字化图书室、少年文学院、各班门前的开放阅览处、班级图书角及家庭图书角。学校在每个班门前设立了图书柜，根据孩子的年龄特点，将图书室里的书摆放到书柜上，学生可以随时取阅，随时归还，学校定期更换，实现了图书管理开放化。

数字化图书室以信息量大，更新速度快，不易损耗，便于下载等优点，受到广大师生的亲睐。我校的藏书库和市图书馆以及108个社区图书馆联网共享，共享资源达到120万册，师生可以随时上网查找需要的图书，并办理网上预约借阅，学生的借书卡可以在全市范围内一卡通用。

阅读方式包括：时时读，学生只要步入校园，就可以随时阅读；集中读，午读时间、拓展阅读课师生共读；课前读，晨诵、以及每节课前诵读经典诗词；亲子阅读，将这些图书资源借回，带到家里和家长一起阅读。

读书给人以快乐，给人以光彩，给人以才干。浩如烟海的书即使我们穷尽一生也不可能读完，所以读书要有选择。对于小学生来讲，更要有有所引领。

绿美校园手抄报内容篇二

清晨，刚走进学校，总有一股芬芳扑鼻而来，牵引着我——那便是书的气息。这种气息总会使我陶醉其中。

实不相瞒，小时候的我并不喜读书，平常只不过将课本山的内容学懂便罢。而课外的，更不用说了，每每只要看见，必定水火不容，争锋相对。可爸爸却不动我心意，总是买许多书让我看。更不可理喻的是剥夺了我整整1个小时玩儿的时间。我只好乖乖地坐在房间里看这钟，表滴答滴答的走着，如同一只热锅上的蚂蚁，在房间里乱窜。

突然有一次，我无意间从永远看不完的书堆里发现了一本《笑猫日记》，我很好奇，猫怎么会笑呢？又是怎样的写日记呢？……一个个问好驱使我想有解开其中的奥秘，于是便翻开书。哎呦，不翻不知道，这书是有多么的好看呀！整本书，作者以一只会笑的猫的视角去写作，充满童趣，因此，我便整天沉浸在书的海洋之中。一个周在家里，动不动就看书，连我自己都不敢相信，我居然可以在又上学又看书的情况下，看两三本让人受益匪浅的书。

其实，当中付出的代价也蛮大的。你有所不知，从那以后，我就成了一名正式的“耳鸣”宅女。

这称号是这样诞生的：早晨，因为是双休日，家里人都呼呼大睡，而我却爬起来，打开灯，津津有味的看书。时光转瞬即逝，妈妈叫我起来吃饭，我只是随口应了个“马上”可身体仍在床上，妈妈见我迟迟不来，又大叫了几声“尤可欣，来吃饭。”我冷静对待，不慌不忙的对答“马上。”一次次的“马上”激怒了老妈，现在到好，发起了进攻——揪耳朵。老妈见我无动于衷，还聚精会神的盯着书，便发起狠招，找的我的致命弱点——书，一手夺了过去。

我心疼地望着书，又回过头无奈的望了望妈妈，说：“妈，你把书还给我。”

“你起来吃饭我就给你。”

我争辩道：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。难道您不希望你女儿拥有精神财富的人吗？”

这话说得，可谓惊天地，泣鬼神，竟使得妈妈无言以对，将书还给了我。我轻轻的抚摸着它，捧在手中，又开始与书一起旅行。好像刚才什么也没发生过一样。

绿美校园手抄报内容篇三

1、品味书香，品味生活，修身养德，诗意人生，书香校园手抄报资料。

2、与书本为友，与大师对话。

3、与经典同行，打好人生底色，同名著为伴，塑造美好心灵。

4、营造书香校园，倡导读书人生。

5、热爱书籍，享受阅读，品味人生。

6、精读一本好书，点亮一盏心灯。

7、书乃物中精华，善求者必博。

8、阅读能致远、书香能修身。

9、读高雅书，做高尚人。

10、让读书成为习惯，让积累成就辉煌。

百年学府书声扬，读经诵典少年忙；

之乎者也皆学问，诗词歌赋即文章；

千年文字能说话，五自少年翰墨香；

勤学善思懂礼仪，陵小学子好儿郎。

1、坏书如同坏朋友，能使我们堕落。——菲尔丁

2、读书人不一定有知识，真正的常识是懂得知识，会思想，能工作。——徐特立

- 4、书籍是人类知识的总统。——莎士比亚
- 5、读书无疑者，须教有疑，有疑者，却要无疑，到这里方是长进。——朱熹
- 6、读书贵有用；树德莫如滋。——《对联集锦》
- 8、三更灯火五更鸣，正是男儿读书时，黑发不知勤学早，白发方悔读书迟。——颜真卿
- 9、书籍是青年人不可分离的生活伴侣和导师。——高尔基
- 10、书不成诵，无以致思索之功；书不精读，无以得义理之益。——（清）胡达源
- 11、读书贵有用；树德莫如滋。——《对联集锦》
- 12、翰墨飘香，书韵流传。
- 13、书随我心，书伴我行。
- 14、“思无疆，学无崖，勤为径”。
- 15、读书识字识人识世界。
- 16、沉浸书香，做书香少年。
- 17、读书是自娱自乐，教书是助人为乐
- 18、在书中发现美丽，在书中享受人生。
- 19、草长唤醒春天，书香溢满校园。
- 20、读书快乐，快乐读书。

绿美校园手抄报内容篇四

- 1、中年级教室：和经典相伴，与书香同行。
- 2、倡导经典诵读，传承中华文化
- 3、品书、品乐、品人生。
- 4、文墨之香飘满常春的心海，激情岁月徜徉经典的殿堂
- 5、读书好，好读书，读好书
- 6、书香与梦想起飞，读书与人生相伴
- 7、厚积薄发，用书籍点亮人生；喷薄欲出，让感动溢满校园
- 8、校园标语：弘扬民族文化激发民族自尊。营造书香校园提高办学品位。
- 9、倡导经典诵读，弘扬中华文化
- 10、与好书做伴，与文明同行
- 11、书籍点亮人生，书香洋溢校园
- 12、让读书成为习惯让积累成就辉煌
- 13、低年级教室：我读书，我快乐，我成长。
- 14、从书籍中品尝文化盛宴，在校园里享受氤氲书香
- 15、与经典同行，打好人生底色，同名著为伴，塑造美好心灵
- 16、读高雅书，做高尚人

- 17、高年级教室：读千古美文，做少年君子。
- 18、品味书香，品味生活，修身养德，诗意人生
- 19、让学习成为终身的必需，让读书成为永远的习惯
- 20、热爱书籍，享受阅读，品味人生
- 21、精读一本好书，点亮一盏心灯
- 22、读书成就文明人生，文明成就读书梦想；
- 23、共建书香校园，同享读书之乐
- 24、让书香溢满校园，让心灵徜徉书海

绿美校园手抄报内容篇五

在每天紧张的学习过程中，课间活动能够起到放松、调节和适当休息的作用。课间活动应当注意以下几方面：

1. 室外空气新鲜，课间活动应当尽量在室外，但不要远离教室，以免耽误下面的课程。
2. 活动的强度要适当，不要做剧烈的活动，以保证继续上课时不疲劳、精力集中、精神饱满。
3. 活动的方式要简便易行，如做做操等。
4. 活动要注意安全，要避免发生扭伤、碰伤等危险。

游戏是同学们生活中的重要内容，在游戏中也要树立安全观念：

1. 要注意选择安全的场所。要远离公路、铁路、建筑工地、

工厂的生产区；不要进入枯井、地窖，防空设施；要避开变压器、高压电线；不要攀爬水塔、电杆、屋顶、高墙；不要靠近深湖（潭、河、坑）、水井、粪坑、沼气池等。这些地方非常容易发生危险，稍有不慎，就会造成伤亡事故。

2. 要选择安全的游戏来做。不要做危险性强的游戏，不要模仿电影、电视中的危险镜头，例如扒乘车辆、攀爬高的建筑物、用刀棍等互相打斗、用砖石等互相投掷、点燃树枝废纸等。这样做的危险性很大，容易造成预料不到的恶果。

3. 游戏时要选择合适的时间。游戏的时间不能太久。这样容易过度疲劳，发生事故的可能性就会大大增加。最好不要在夜晚游戏，天黑视线不好，人的反应能力也降低了。容易发生危险。同学们在校内受伤的原因：

- 1) 在走廊、楼道里踢球、追逐打闹；
- 2) 集体上下楼时，不讲秩序、互相拥挤；
- 3) 拿小石子或其他小物件互相丢着玩，或者打来打去；
- 4) 打扫卫生时用劳动工具打闹；
- 5) 攀高并从高处往下跳；
- 6) 趴阳台，从阳台上往下扔东西，高空抛物；
- 7) 进食堂、电脑室拥挤；进出校门拥挤；
- 8) 爬墙、玩铁门、教室门；
- 9) 上体育课时在教室里逗留

体育课在中小学阶段是锻炼身体、增强体质的重要课程。体育课上的训练内容是多种多样的，因此安全上要注意的事项

也因训练的内容、使用的器械不同而有所区别。

1. 短跑等项目要按照规定的跑道进行，不能串跑道。这不仅仅是竞赛的要求，也是安全的保障。特别是快到终点冲刺时，更要遵守规则，因为这时人身体的冲力很大，精力又集中在竞技之中，思想上毫无戒备，一旦相互绊倒，就可能严重受伤。

2. 跳远时，必须严格按老师的指导助跑、起跳。起跳前脚要踏中木制的起跳板，起跳后要落入沙坑之中。这不仅是跳远训练的技术要领，也是保护身体安全的必要措施。

3. 在进行投掷训练时，如投手榴弹、铅球、铁饼、标枪等，一定要按老师的口令进行，令行禁止，不能有丝毫的马虎。这些体育器材有的坚硬沉重，有的前端装有尖利的金属头，如果擅自行事，就有可能击中他人或者自己被击中，造成受伤，甚至发生生命危险。

4. 在进行单、双杠和跳高训练时，器械下面必须准备好厚度符合要求的垫子，如果直接跳到坚硬的地面上，会伤及腿部关节或后脑。做单、双杠动作时，要采取各种有效的方法，使双手握杠时不打滑，避免从杠上摔下来，使身体受伤。

5. 在做跳马、跳箱等跨跃训练时，器械前要有跳板，器械后要有保护垫，同时要有老师和同学在器械旁站立保护。

6. 前后滚翻、俯卧撑、仰卧起坐等垫上运动的项目，做动作时要严肃认真，不能打闹，以免发生扭伤。

7. 参加篮球、足球等项目的训练时，要学会保护自己，也不要争抢中蛮干而伤及他人。在这些争抢激烈的运动中，自觉遵守竞赛规则对于安全是很重要的。

1、基本要求：小学生不得玩火。一是不得带火柴或打火机等

火种；二是不得随意点火，禁止在易燃易爆物品处用火；三是不得在公共场所燃放鞭炮，更不允许将点燃的鞭炮乱扔。在火灾现场，小学生等未成年人要坚持先逃生的原则。

2、火灾的处理办法

家中起火，不要慌张，应根据火情及时采取相应措施：如果炒菜时油锅起火，迅速将锅盖紧紧盖上，使锅里的油火因缺氧而熄灭，不可用水扑救。

房间内起火时，不能轻易打开门窗，以免空气对流，形成大面积火灾。

纸张、木头或布起火时，可用水来扑救，而电器、汽油、酒精、食用油着火时，则用土、沙泥、干粉灭火器等灭火。

若火势已大，必须立即报火警。被火围困时，应视不同情况，采取不同方法脱离险境。如俯下身体，用湿布捂鼻。

3. 不带火柴、打火机等火种进入校园，也不带汽油、爆竹等易燃的物品进入校园。

4. 实验课需要使用酒精灯和一些易燃的化学药品时，要在老师的指导下进行，并且严格按照操作要求去做，时刻小心谨慎，严防发生用火危险。

5. 不随意焚烧废纸等。

6. 打扫卫生时，要将枯枝落叶等垃圾作深埋处理或送往垃圾站场，不要采取点火烧掉的办法。