

工匠精神传承心得感悟 传承工匠精神心得体会(精选14篇)

读书心得有助于提高我们的阅读理解能力和写作水平
http://www.example.com/training_experience9

工匠精神传承心得感悟篇一

求知心，是在我们的学习，工作中永远保持新鲜，热情的心态，所有的一切都是刚刚触及的，用一颗谦卑的心去发现和洞察事物，每天进步一点点。

记得自己刚刚进入机车检修中心的时候，对一切都是新鲜的，所以学习的比较快，但是现在的熟知和自满使得自己停步不前，每天只是在按部就班的完成任务，没有去想过程，也没有去想方法。

平常心，是难能可贵的，遇事抱吃亏的态度，要从一点一滴的小事做起，也体现到这一点，不去因为某一件成功或者失败的事而使自己的心态忽高忽低，或者是嫉妒，或者是自傲，心性的控制比较难，如果保持不平衡，会使自己变的贪婪，变的虚伪，以及自私，或者自卑。

自信心，不仅仅是对你自己的信任，更是对工作和学习的本身的信任。拥有自信，就会使得自己的工作更加充满激情，更加出色的享受工作的过程以及结果。

最后是品质心，也是最重要的一颗心，任何时候我们都要以它为中心，拥有好的品质，才能拥有更好的明天，就像书里提到的施华洛世奇，德胜洋楼，爱马仕等等无一不是在诉说着品质的重要性。

还有所提到的寿命超过200年的企业，为什么没有中国，这是

我深感痛心的地方，中国的文化历史是悠久的，积累的知识
和智慧也是无尚的，但是我们的国家竟然没有一个悠久的企
业。

虽然我没有去过国外，但是我可以在网络上了解国外，在
国外没有“假”这个字眼，但是在中国，“假”无处不在，
有_假烟，假酒，假奶等等，这就是没有把品质列为首位，或
许一开始是在首位，然而随着时间和位路而变成了二位，三
位……。书上没有一一提到他们的企业之所以长久的原因，
但是如果这些企业没有渗透着品质，它们也就不会存活这么
长时间。

要做一个价值型员工，其次是正念，与心相乘相乘，又有所
不同，体现在思维上，凭着某些念想和使命而最终活下来。
可知，正念也在起着功不可没的作用。

工作是一种修行，是一种信仰，就像京瓷创始人稻盛和夫先
生的“六项精进”一样，在工作中坚持不懈的努力，不去抱
怨工作中的不平事，任何事都要改变自己的思想，把工作当
成自己的事业，你就会集中12分精神全身心的投入，抛弃杂
念，弃焦去躁，而不是只想着挣钱而挣钱，慢慢地使自己的
身心疲惫，最终也没有所收获。工作是磨练自己，提升自己，
完善自己的桥梁。

因为不是每一个人生下来都是老板的，通过对工作的投入及
精进，才能实现自我梦想和提现自我价值，当然这其中还要
实现自我反省，不能一味地去根据自己的思维方式，不管对
与错，不去分析和总结；又或者过度的打击自己，一蹶不振，
这叫愚念，所以自我反省和总结显得至关重要。它使得我们
在工作中不被感性所困扰，激励自我，完成成长自我的过程。

人类的潜力远远超出人类对潜能的一切联想，永远追求更完
美是是每个工匠都具备的品质，这就需要我们不断开发自己
的能量，挖掘潜能。同时，也要懂得借助其他方面的能量，

不同的专业知识，他人的信息以及社会的其他正能量。更因为，社会是由人做成的，人的行为离不开社会，离不开每个人。

这就有了人际交往以及人际关系。处理人际关系是我们工作中，生活中必不可少的一部分。现在听到对待关系上我们提到的最多的一个词“利用”。这是我们心中的魔性战胜了爱，慢慢地把人向恶性考虑。如果我们做到你心我心，将心比心，遇事抱吃亏态度，让爱深入内心，带着爱去跟人交际，就不会有利用，就不会有报复等等。

这就需要我们做好有效的沟通，沟通是我们之间的思想和信息的转换，有效的沟通，可以消除误会，增进了解，融洽关系，所以要成为一个有价值型员工要做到：有问题，不抱怨，去沟通！同事之间要做到开诚布公，直接沟通，不绕弯子。良好的沟通指的是一种双向沟通过程，前提是用心沟通。

工匠精神传承心得感悟篇二

工匠精神是我国传统文化的重要组成部分，也是我国社会进步的重要力量。它代表着一种工匠对工作的认真态度、精益求精的工作精神和追求卓越的职业追求。作为新一代的年轻人，我们也是工匠精神的传承者和发扬者。在实践工作中，我深切地体会到了工匠精神的重要性和价值，下面是我个人的几点体会。

第一段：注重细节

在工作中，有时候我们会因为时间紧迫或其他原因而忽略一些细节，但是实际上，这些细节往往决定了最终结果的好坏。而工匠精神正是注重细节的精神体现。在实际工作中，我尽量不放过任何一个细节，无论是产品设计、制作还是服务过程中的每一个环节，我都会以极其认真的态度去对待。通过

精心雕琢每一个细节，我发现我的工作越来越精益求精，质量也有了明显提升。从而让我有了更多的信心和满足感。

第二段：追求卓越

工匠精神的核心是追求卓越。作为一名年轻的从业者，我深刻理解到只有不断追求卓越，才能在激烈的竞争环境中脱颖而出。在实践中，我积极主动地学习新知识、掌握新技能，不断提升自己的专业水平和工作能力。同时，我还坚持参与各类比赛和评选活动，通过与其他同行的竞争和交流，不断提高自己，并为企业争得更多声誉和荣誉。通过这样的不断追求，我发现我拥有了更多的机会和平台去展示自己的能力和才华。

第三段：勇于挑战

工匠精神要求我们要勇于接受各种挑战，并且敢于面对困境。在工作中，我们可能会遇到各种问题和困难，但是我坚信只有勇于挑战，才能有所突破。曾经有一次，在一个紧迫的项目中，由于时间紧张和技术难题，大家都认为无法按时完成任务。但是我没有退缩，我勇敢地接受了这个挑战，并且不断努力，最终在大家的帮助和支持下，顺利地完成了任务。从这次经历中，我深刻认识到只有勇于面对挑战，才能突破自己的局限，实现更大的价值和成就。

第四段：独立思考

工匠精神要求我们具备独立思考和创新能力。作为一名年轻从业者，我在实践中意识到只有不断独立思考，才能有更多的机会去发现问题、解决问题和创新。在工作中，我不仅要满足于完成领导布置的任务，更要主动思考，提出自己的想法和改进措施。通过对问题的深入思考和对市场的细致观察，我创新了某个产品的设计方案，得到了团队的认可，并在市场上取得了很好的销售业绩。通过这次经历，我深刻体会到

独立思考的重要性，也更加明白了创新对于企业发展的重要性。

第五段：传承与发扬

工匠精神是我国传统文化的重要组成部分，我们作为新一代年轻人，要坚守传统，传承工匠精神，并且在实际工作中发扬光大。每个行业都需要工匠精神的传承和发扬，只有不断追求卓越，并将这种追求贯彻到实际工作中，才能使我们的国家和社会得以进步和发展。作为新一代的年轻人，我们要牢记自己的职责和使命，勇于挑战，不断创新，用实际行动践行工匠精神，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的力量。

总结：工匠精神是一种追求卓越、敢于挑战、善于创新的精神，它代表着一种对工作的热爱和追求，也是我们作为新一代年轻人应该具备的素质。通过注重细节、追求卓越、勇于挑战、独立思考和传承发扬工匠精神，我们将能够在实际工作中不断进步，为实现自己的价值和为社会做出更多贡献。

工匠精神传承心得感悟篇三

工匠精神不是瑞士的专利，日本式管理有一个绝招：用精益求精的态度，把一种热爱工作的精神代代相传。这种精神其实就是“工匠精神”。

所谓“工匠精神”其核心是：不仅仅是把工作当作赚钱的工具，而是树立一种对工作执着、对所做的事情和生产的 product 精益求精、精雕细琢的精神。在众多的日本企业中，“工匠精神”在企业领导人与员工之间形成了一种文化与思想上的共同价值观，并由此培育出企业的内生动力。

在获得奥斯卡日本影片《入殓师》里。一个大提琴师下岗失业到葬仪馆当一名葬仪师，通过他出神入化的化妆技艺，一

具具遗体被打扮装饰得就像活着睡着了一样。他也因此受到了人们的好评。这名葬仪师的成功感言是：当你做某件事的时候，你就要跟它建立起一种难割难舍的情结，不要拒绝它，要把它看成是一个有生命、有灵气的生命体，要用心跟它进行交流。

“工匠”是技艺精湛的人，在欧洲，德国的学徒传统培养了最优秀的工匠、瑞士的顶级名表都是工匠一个零件一个零件打磨而成的。工匠精神，就是追求极致的精神，并且专业、专注。

在这个“商人精神”横行的年代。个人和企业都面临巨大的生存挑战。比如一些以山寨产品为主的企业，在外部环境好的时候，企业可以生存，一但外部环境变的恶劣，企业很容易马上倒闭。

企业的核心因素是人，而脱离了这种困境的途径是培养企业的“工匠精神”。工匠不断雕琢自己的产品，不断改善自己的工艺，他们在享受产品在手里升华的过程。其他企业热衷于“圈钱—做死某款产品—出新品—圈钱”。而打造“工匠精神”的企业却在从另一方面满足自己的精神需求，看着自己的产品在不断改进、不断完善，最终以一种符合自己严格要求的形式存在。

工匠用的工作获得金钱，但工匠不为钱工作。一个人所做的工作是他人生态度的表现，一生的职业就是他志向的表示、理想的所在。

文档为doc格式

工匠精神传承心得感悟篇四

工匠精神是一种追求卓越和精益求精的品质，它追溯至人类文明的起源。作为一种随着时间发展而不断演变的价值观念，

工匠精神不仅仅是一种对技术与技艺的追求，更是一种对人类智慧和文化遗产的尊重和延续。对我而言，工匠精神意味着不断超越自己，力求在每一个细节中追求卓越和完美。通过对工匠精神的学习与体悟，我深刻理解到只有持之以恒的努力和对细节的关注，才能走上卓越的道路。

第二段：追求卓越的决心和勇气

在工匠精神的指引下，我接触到了许多传统的工艺和技艺。这些技艺的卓越性让人叹为观止，但背后的故事却是一代又一代工匠的不懈努力和汗水。正是他们不断追求卓越的决心和勇气，才使这些技艺能够得以传承至今。在我的学习和实践中，我亦体会到了这种追求卓越的重要性。无论是在学业还是在事业上，只有拥有持之以恒的决心和勇气，才能不断提升自己的水平，实现更高的目标。

第三段：注重细节的重要性

一个好的工匠常常是在细节中体现出卓越的。这意味着他们在设计、制造和品质控制上都不容有丝毫的松懈。我在学习过程中深刻理解到细节决定了成败的重要性。只有将每一个细节都把握到位，才能确保最终的成品能够达到高品质的标准。在实践中，我时常检视自己的工作，找出潜在的问题细节，并不断努力改进，确保最终的成果更加完美。

第四段：尊重传统与创新的结合

工匠精神并不仅仅是对传统的取舍，而是对传统与创新的结合与转化。尊重传统文化的精髓，保持传统工艺技术的传承是工匠精神的核心，而通过创新将传统技艺与现代技术相结合，产生新的价值和影响力则是工匠精神的延续和发展。在我所学习的领域中，尊重传统技艺的同时，我也不断尝试融入现代元素，致力于在传承中创新。

第五段：工匠精神的社会价值和个人成长

工匠精神不仅对个人的成长和价值观念形成具有重要影响，也对整个社会的发展和进步有着不可替代的作用。只有传承工匠精神，才能实现技术的发展和市场的繁荣。通过它的引领，我们在工艺的卓越中能够感悟到对传统文化和人类智慧的尊重，从而不断超越自我，实现个人与社会的共同进步。

总结：

传承工匠精神并非一蹴而就的事情，它需要我们的坚持和努力。通过追求卓越、注重细节、尊重传统与创新的结合，我们能够在学习和实践中体悟到工匠精神的重要和价值。在个人成长与社会发展的同时，工匠精神也让我们更加珍惜人类智慧和文化遗产。无论处于何种行当，只要我们坚持工匠精神，努力成为一个称职的工匠，我们就能够在每一个细节中追求卓越，为社会的进步贡献自己的力量。

工匠精神传承心得感悟篇五

工匠精神是一种追求卓越、精益求精的态度，旨在通过不断努力和完美的技艺传承优秀的工艺和文化。这种精神体现了对传统的尊重和对技艺的执着，同时也是一种文化的传承和发展方式。传承工匠精神不仅可以保护和弘扬传统文化，更可以激发创新和创造力，推动社会的进步和繁荣。

第二段：对工艺的追求和执着

作为工匠，对工艺的追求和执着是传承工匠精神的核心所在。工匠们不仅要掌握熟练的技艺，更要不断吸取新知识，学习新工艺和新技术，使自己的作品更具有时代感和创新性。工匠们还要有耐心和毅力，花费大量时间和精力来完善自己的作品，追求卓越品质。只有对工艺追求和执着，才能真正传承工匠精神。

第三段：对传统的尊重和发扬

工匠精神强调对传统的尊重和发扬。传承工匠精神的人必须深入研究传统的工艺技巧，了解其历史和文化背景。只有理解传统的精髓，才能在创造中进行创新，开辟新的局面。通过对传统的发扬，我们才能将传统的工艺技艺保护下来，使其不至于被遗忘，更能为后人提供参考和学习。

第四段：创新和发展的力量

传承工匠精神不仅追求对传统的尊重和发扬，也注重创新和发展。传承工匠精神的人不仅要传统的技艺，更要有开放的思维，善于跨界融合和创新。他们会研究最新的设计理念和市场需求，将传统的工艺与现代的科技相结合，创造出更加前卫和时尚的作品。通过持续的创新和发展，传承工匠精神可以更好地适应时代的需求，为社会发展贡献力量。

第五段：工匠精神的社会价值

传承工匠精神具有重要的社会价值。首先，传承工匠精神可以传承和弘扬优秀的工艺和文化，保护传统的工艺技巧和文化艺术，让其得以延续。其次，传承工匠精神可以激发创新和创造力，推动经济和社会的发展。不仅可以为社会提供优秀的产品和服务，也可以为企业带来竞争力和市场份额。此外，传承工匠精神还可以培养优秀的技艺人才，推动人才的成长和培养。传承工匠精神的人既是技艺的传人，也是社会的栋梁。

总结：

传承工匠精神是一种对工艺追求和执着，对传统尊重和发扬，创新和发展的力量。这种精神不仅具有重要的社会价值，更可以为社会的进步和繁荣做出贡献。我们每个人都可以通过努力学习和实践，传承工匠精神，掌握优秀的技艺，为社会

的发展做出自己的贡献。

工匠精神传承心得感悟篇六

不是都认真去做了?面对每一个顾客我是不是始终保持饱满的热情和友好的态度?我是不是还有一些地方有待改进?我怎么做才能提高我的工作能力和工作业绩?我是不是很受顾客欢迎?我是一个称职的员工吗?我是一个价值型员工吗?我在公司是无可取代还是无足轻重?我是不是应当转换一下心态?我是不是太急躁了、太急功近利了?在现实社会中,更多的是听到员工的抱怨!日复一日的抱怨只会打消工作的积极性,只能使你处于焦躁、忧郁、惶恐之中,永远为看不清的明天奔忙,外表强悍,内心空虚!殊不知“牢骚太多防肠断,风物长宜放眼量”!

此书,我知道我错了!从今往后,我要改正错误!我不敢奢望要成为像稻盛和夫、乔布斯那样的一代巨匠,但求能成为一个普通的,在自己岗位上勤劳、敬业、投入和全身心奉献的普通工匠!这也是付先生写此书所想要达到的目的。作为一个销售员,首先我应该对自己所卖的东西有一个透彻的了解!如果自己都不知道自己卖的什么东西,何谈销售?其次,我要让自己慢慢爱上这份工作。

正如付先生所说,把工作当成一种修行!我更喜欢把工作比喻成你的恋人,每天的工作就像是跟自己的恋人谈恋爱一般让人心动!让人倾心!面对每一个顾客我要始终保持饱满的热情和正确友好的态度,不能说看见一个有钱的就非常热心,看见个没钱的就爱理不理!如果这样做会伤害到顾客的自尊心!再次,我要了解顾客的需要,无论是物质需要还是精神需要,顾客的颜色、品牌偏好,他需要什么型号的物品,比如鞋码大小、喜欢什么颜色、哪个牌子、顾客的担忧和顾虑是什么、如何解除顾客的顾虑。精神需要方面,我要给予顾客足够的尊重与谅解,不能伤害顾客的自尊心,不能说些带有讽刺、嘲笑意味的言辞,不能做带有鄙视意味的动作!总

之，我要使自己的言行举止充满了对顾客的尊敬！我想这正是“工匠精神”所要求的。

工匠精神传承心得感悟篇七

在追求短平快的今天，我们更要拥有工匠精神，拥有它，相信未来，我们将会走得更平坦。

工匠精神，是对于完美的不懈追求。有多少人体验过，因为一个铁蹄，一个渺小的标点符号，一根小小的签字笔，就不幸因此亡国，就仔细思考了一天，连至交好友的到来也丝毫不觉，就去调查，一个个的数据小心排列，计算每个礼拜最多可能用多少根。在许多人们的眼中，工匠精神，更像是一种吹毛求疵，但事实上，正是这种精神，造就了多少人的伟业，影响了多少人，如瑞典的手表，德国的制造业，日本的丰田汽车。也许有人会对此不懈一顾，念叨着所谓的成大事者不拘小节，却不知一屋不扫何以扫天下。是的，正是因为小节的一点点的，如沙般的聚集，才造就了平地而起的万丈高楼。细节，是工匠精神的四肢。

如果说细节，是工匠精神的四肢，那么，创新，就是工匠精神的

心脏。

工匠精神，是对于创新的不断努力。多少人体验过，为了一个知识，一个问题，一次小小的知识上的突破，就拼尽全力，只为明白，就驻足思考，草稿遍桌，就欣喜若狂，哈哈大笑。在许多人的眼中，工匠精神，更像是一种学者的怪癖。但事实上，正是这种精神，影响了多少人的世界，造就了多少人的伟业，如爱因斯坦，爱迪生。是的，创新，是工匠精神的灵魂。

工匠精神，它如同辰星，高悬无垠，影响的人，数不胜数。所以，我们更应该去继承，去弘扬。

工匠精神，其实就是由细节和创新糅合的产物，它活在我们的心中。有人倡导去国外，学习他们的管理方法，凭此来继承工匠精神。但其实，这种行为是错误的。

工匠精神更像是一种对于职业本身的要求，是一种追求完美，追求创新的责任感，它活在每一个人的心里。要学习的不是国外的管理方法也不是什么神秘的知识，它就在人们的心中，我们要做的是叩问自己，是否可以时时刻刻的保持这种不断追求完美，追求创新的精神，凭此去完成每一件事，并且热爱它，是的，工匠精神不是管理方法，不是一种工具，不是一种神秘的知识。它是一种心态，一种干一行，爱一行，精一行的态度，它是工匠精神的灵魂。

细节是工匠精神的四肢，创新是工匠精神的心脏，而态度则是工匠精神的灵魂。是的，态度，将引领细节，创新，去做每一件事，师说由云：不积跬步，无以至千里，不积小流，无以成江海。让我们从小事作起，从细小的每一件事情开始，一点点的积淀。

将来回首时，看到的将是彩虹。

工匠精神传承心得感悟篇八

“匠人精神”近几年来大爆发，可能缘起与有一年春节期间，中国人跑到日本抢购马桶盖，造成马桶盖几乎断货。这样一个大工业生产线上普通产品，竟然和寿司、日本武士刀并列在一起，又一次打上了匠人精神的烙印。

在日本，有一个传统词汇指代拥有精湛技艺的手工艺者，叫“职人”。“职人”是一个令人肃然起敬的称谓，“职人精神”代表着精益求精、坚韧不拔和守护传统。现在，许多掌握尖端技术的制造业者也被称作“职人”，甚至遍及社会各个行业，在日本媒体报道中常见“政策职人”、“相扑职人”、“科学职人”和“教育职人”等称呼，都指在本领域掌

握高超技艺的能人。

本质上,匠人起源于手工业,匠人精神首先意味着个性化,而不是标准化,是“匠心”独运的雕琢,而不是刻板的流水线生产。反观我们教育,教育不是工业,而更像是农业,需要教师花费时间与精力深入学生的心灵,翻土、施肥、浇水、除草、间苗。虽然我们不知道他们什么时候开花,也不知道他们什么时候结果,甚至我们也不敢肯定,每一株幼苗都能开出美丽的花,都能结出硕大的果。但我们依然执着、依然努力,教育需要在和煦的阳光中,春风化雨,潜滋暗长,需要灵魂的安静,需要耐心的等待。做教师真的需要有“匠心”。

“匠心”的背后隐含着的是专注、技艺和对完美的追求。在教学中,“匠心”可以让孩子们莞尔一笑,学习瞬间变得幸福而快乐;能够使枯燥的知识立刻展现神奇,终身难忘;更会令师生的交流,欢快顺畅,水乳交融。在教学中追求“匠心”应该是每位教师的职业意识。

做教师,就得像个手艺人一样沉浸其中,心无旁骛,在激情飞扬和挥汗如雨之中,享受教育本身所带来的痛苦和幸福。慢慢地陪伴,静静地等待,悄悄地聆听,不浮躁,不显摆。

匠心”就是用简单的心做单纯的事。法国思想家蒙田曾说过:“教育不是为了适应外界,而是为了自己内心的丰富。”如果教师都能始终潜心教育,那么就能摒弃浮躁、功利,回归教育本真。人的一生,需要选定一把椅子,意大利歌唱家帕瓦罗蒂年轻时读过师范,毕业时他问父亲自己该干什么?父亲告诉他,如当教师,就好好当,不要做歌唱家的梦;若是想当歌唱家,那么你就去做歌唱家的梦,不要在两把椅子中间彷徨!他的歌声,至美,至纯,他的一生,至简,至定。生活中的确有许多把诱人的“椅子”,但不是每一把“椅子”都适合每一个人,我们只有根据自己的条件与特点,摒弃浮躁,抵御诱惑,坚守定律,坚持只坐那一把适合自己的椅子,才

会有希望获得成功，它或许不是最美的，却是承载你最多喜怒哀乐的物品。人的一生要处理好三种关系，即人与物的关系，人与人的关系以及人与自己内心的关系。人的内心简单了就会快乐，专一了就会强大。内心的强大，才是真正的强大。著名作家王蒙曾说过：“人的一生要做许多事情，但最重要的不是知道自己应该做什么，而是清醒地知道自己不应该做什么。”因此，教育工作不能太复杂、太繁琐、太神秘，应当多一点“留白”，让学生轻松一点，多一点自主选择，让学生有兴趣一点，多一点宽容悦纳，让学生自信一点。

我越来越坚信，真正的教育应该是纯手工的，那是一种依靠积累、源于传承的工匠精神，这种精神无法瞬间获得、想要就有。杏坛之上，弦歌不辍，教师们耳提面命，一张嘴，一块黑板，三尺讲台，一支粉笔写春秋，一个好的教师应该要有“匠心”的执着——专注而简单。

工匠精神传承心得感悟篇九

公司推广学习“工匠精神”的活动，学习后，我进行了，工匠精神所需要的就日培育我们员工精益求精的精神。

先成为优秀杰出的“工”，每个岗位所在都日公司整体运行中重要的环节，要保证自己在岗位的工作无差错，无托延，需要耐心，细心各决心，细心了解工作中的每一个环节，多发问，多求知，做到胸有成竹，心中有数，决心克服工作中遇到的难题，多取经，多探索，勇敢尝试，相信办法总比困难多。

先成为一个自我升华的“匠”，如何在人力有限的条件下，提升工作效率；如何才能在完成本职工作后额外完成力所能及的细节，使工作流程更顺利；如何才能针对自身岗位的优劣现状提出具有可操作性的建议，只有深层次的思考才能让个人能力得到充分的发挥，并与工作相辅相成，真正实现从“工”到“匠”的价值升华。

我是从20xx年加入atl的，很荣幸分到实验拉，一直在degassing岗位工作，在我们这边是样品的，所谓的样品就是精品，是一个手工制作的工艺品，所以要做得比其他产品更加完美，从调机到生产都是由我们自己来完成，因为单小品种多，有时候一个换好几个，当然就避免不了有些电芯比较难做，机器比较难调，在这种情况下就更需要我们的耐心和细心了，对我来说，越是难做的电芯就越有挑战性，当一个完美的品质的电芯从我手中流出，那种心情是无比的自豪，是非常有成就感的。

当我们做某件事情的时候，我们就要跟它建立起一种难割难舍的情绪，不要拒绝它，要把它当成是一个有生命的，有灵气的生命体，要用心去跟它交流不仅仅是把工作当做赚钱的工具，而是树立一种对工作的执着，对所做的事情和生产的产品精益求精，精雕细琢，这就是工匠精神！

工匠精神传承心得感悟篇十

从“文物修复界泰斗”李云鹤到特种熔融焊接工高凤林，从中国第一代核燃料师乔素凯到电网系统特高压检修工王进.....他们是披荆斩棘的先驱，择一事，终一生，让“匠心”永远传承。他们精湛的技艺和积极探求的精神，令人叹为观止。他们在平凡岗位上创造不平凡价值的奋斗故事深深感染了观影师生。

作为新时代的中职学子，应当习得这种“工匠精神”，勇敢地在成为高技能人才的道路寻梦、筑梦、圆梦，成为未来的“大国工匠”。

职业院校的学生是“大国工匠”的后备军，教师应当将“工匠精神”运用到日常工作中，通过各类教育教学实践活动，帮助学生练就精湛的专业技能，为国家培养高素质技术技能型人才。

工匠精神传承心得感悟篇十一

大国工匠，匠心独运。堪称工匠的人，靠的是对技术的传承和钻研，对工作的专注和坚定，这也印证了“认真才能把事情做对，用心才能把事情做好”的道理。万千岗位，概莫能外。

转眼间，我进厂已有6年时间，进厂后的第一份工作是取样，主要负责为实验员提供试验用料。那时，我觉得自己从事的是一份单调的工作，没有多高的技术含量，我戏称自己为面料搬运工。后来，岗位调整，我成为一名实验员，自己做试验后，才明白取样工作的重要性。因为只有取到有代表性的样品，试验结果才会更有价值。

六年来，每一次岗位调整对我而言都是一种挑战，新的开始意味着新的征程，但不管岗位如何变化，我们对待工作积极认真的态度却要始终如一。不管面对什么工作，都需要沉下心来，踏踏实实地去做。俗话说：“要想浮起来，必须先得沉下去。”在我的身边就有许多坚守岗位二十多年的老员工，他们为制作好每一道菜品而努力，在平凡的岗位上勤勤恳恳、默默无闻，这种精神值得我学习。

弘扬“工匠精神”在任何一个时代都不会过时，我们需要脚踏实地对待工作，在自己的岗位上践行“工匠精神”，努力成为一名新时期各工种的匠人。

工匠精神传承心得感悟篇十二

传承“雷锋精神”

“雷锋精神我传承青春闪耀新时代”学雷锋活动启动仪式和报告会，收获满满。

说起雷锋，大家可能再熟悉不过了，他是全心全意为人民服

务的楷模，伟大的领袖毛泽东曾经笔为他题词“向雷锋同志学习”。“雷锋精神”激励着一代又一代人，而我身边就有个雷锋。

不知什么时候，小区里多了一位“清洁工”。因为他姓陈，所以大家亲切地称他为“陈老伯”。

早晨，天刚蒙蒙亮。东方苍莽的天际之间，升浮起一片绚丽的朝霞，透射出一抹灿烂的晨曦，晕染着湖水与大街小巷，那些树丛中悄然栖息的宿鸟，也从彻夜的酣梦中苏醒，开始在繁茂葱茏的枝杪间蹦蹦跳跳，嬉闹。

伴着朝阳，“沙沙沙”陈老伯拿着一把大笤帚，卖力地扫着地上的垃圾纸屑。他扫得那样专心致志，仿佛除了扫地，一切事物都不存在了。每当我从他身边经过，他总是冲我微微一笑，笑容是那么亲切，使人从心底滋生一种温暖的。我原本以为陈老伯当清洁工只是为了赚钱而已，但是当我问他为什么选择清洁工这个工作时，陈老伯和蔼地笑了笑：“你误会了，我并不是清洁工，而是一个整天无所事事的老头儿，我看见小区这么脏，反正闲着也闲着，倒不如做点有意义的事。”

听了陈老伯的话，我羞愧地低下了头，老伯年纪这么大了，还想着大家，我为什么就不能为社区做一点贡献呢？社区是我家，绿化靠大家。我应该多种一些小树苗绿化我们的大家园。

雷锋精神需要传承与弘扬，让我们一起行动起来，让雷锋常驻我们心田。

工匠精神传承心得感悟篇十三

铁人精神是我们中华民族的宝贵财富，是一种高尚人生观、价值观的经典诠释和演绎。大到一个国家、民族，小到一个家庭、人要继承和发扬一种优秀传统文化，从而定位和演绎

一种人生观、价值观。对于学校而言，是知识传播的重要战场，更是传播优秀传统文化的重要场所，学校教育教学质量的好坏，在很大程度上决定着优秀传统文化的继承和发扬。

正确诠释大庆精神、铁人精神的当代定义要把大庆精神、铁人精神定位为培育和构筑学生民族精神的主要内容和精神支柱。大庆以王进喜为代表的石油工人创造的“爱国、创业、求实、奉献”的大庆精神、铁人精神，是在大庆油田会战中形成的、改革开放以来创新发展的、得到党和领导人赞誉的大庆人的宝贵精神财富，是大庆城市的灵魂，是中华民族精神的重要组成部分。它的基本内涵是：“为国争光、为民族争气的爱国主义精神，独立自主、自力更生的艰苦创业精神，讲究科学、‘三老四严’的求实精神，胸怀全局、为国分忧、‘宁肯少活二十年，拼命也要拿下大油田’的拼搏奉献精神”。大庆精神、铁人精神以其真诚的科学信仰、鲜明的民族品格、端正的人生态度、崇高的价值追求影响了共和国几代人，为我国的现代化建设提供了巨大的精神源泉。

大庆以大庆精神为魂，做新时代的先锋以大庆精神为魂，做新时代的先锋有这样一种精神，它拥有穿越时空的力量，让无数中华儿女倍受鼓舞。有这样一种传统，它拥有永恒不变的魔力，让千万石油工人勇敢向前。这种精神与传统，就是在上世纪60年代波澜壮阔的石油大会战中形成的大庆精神。20世纪60年代初，著名的大庆石油会战为我们带来了大庆精神，作为中华民族精神的重要组成部分，大庆精神激励了无数中华儿女奋斗前行。

作为一名石油的学子，大庆精神是我的“根”，更是我的“魂”。为国争光、为民族争气的爱国主义精神让我拥有浓厚的家国情怀；独立自主、自力更生的艰苦创业精神成为我奋斗道路上不竭的力量；讲求科学、“三老四严”的科学求实精神让我在学习工作中坚持严谨认真的了作风。我严格遵守各项纪律，因为我知道，遵守纪律，是日常工作运行的指南针，为我的工作学习提高效率。因为提高了主质工具

新时代里有所作为，做新时代的先锋。改革是发展的动力，创新是发展的源泉。作为一名大学生，我也要树立创新意识，要开拓进取。多与同学与领导进行沟通，在工作学习中希望可以配合的更加默契，也可以从他们身上学习到更多更好的经验。

一代人有一代人的历史，一代人有一代人的责任与使命，一代人有一代人的梦想。现如今，作为石油大一学子我又已经站在了新的历史起点，以大庆精神为魂，做新时代的先锋，未来的日子里，我会不断的提高自己、完善自己，在技术能力上追求精益求精，在思想上做到紧跟时代，继承优良传统，做新时代的追梦人，做新时代的奋斗者。

工匠精神传承心得感悟篇十四

看过《工匠精神》这本书以后感触很深，会让我有时候浮躁的心情平静下来。

态度的根本是：我是谁不重要，我做的事才重要，如何让自己做的事重要，要让自己做事的结果超越直接领导的期望。这句话能让我正确看待自己和自己的工作，而且做工作的结果是要超越领导的期望，而不仅仅是达到领导的期望，我们常常以为达到领导的期望就算完成工作了，其实我们要以更高的标准来严格要求自己。

工作中，一个人把自己所有的焦点都放在自己做的事上，才会有人把你当回事，对于大部分人想获得的认可，不是凭空而来的，而是建立在自己做出的事情的质量上，如果你在为别人不认可你而抱怨的话，不如提高自己做事的质量，这样工作上对你的认可就是水到渠成的事情。做工作就是做结果。

老师讲的挖坑和种树的例子非常好，但是我们在工作中也有可能犯这样的错误，也许我们受了情绪的影响，也许我们

在工作的时候根本不知道要完成什么样的结果，只管我在做这份工作，我做了这份工作，至于工作的结果和质量跟我没什么关系，那就大错特错了。

其实，上班时间消极怠工，装装样子，最终浪费的还是自己的人生。可是很多人工作了一辈子，都不会懂得这个道理，他会觉得工作的时间是老板付酬的，偷一点懒，就占一点便宜，其实，那消磨的都是自己的人生。凡事要积极主动，凡事团队第一，凡事高标准严要求。每天问自己，今天我哪里做得很好，今天我哪里可以做得更好。

作为一个在胖东来工作四年的我，首先我在胖东来学会了做人，做一个善良坦诚的人。通过这本书已受益匪浅，理解了许多，找到了自己工作的定位，明白只有把结果做好了，才是对自己和别人负责。只有用感恩的心去对待人和事，拥有良好的心态，才能把事情做得最好。

书中很多闪光点，值得我们去体会，关于书中的安排，表达，声音，词语等等都值得我们去慢慢总结。

工匠精神学习心得总结2

我们何曾注意过那默默无闻的工匠？那看似平凡的职业，我们可曾有过那般体会？那其中的酸甜苦辣，只有工匠才会有确切的体会。

也许，很多人会认为工匠就是个一直重复工作的工作者。甚至会认为工匠就是做苦力的，工作得辛苦，赚的钱还少得屈指可数。那就大错特错了。工匠是一种伟大的职业，虽然看起来平凡得扔进人群里找不出，但在他们的精神之中，工匠是比其他职业更加高尚的。

因为工匠乃精雕细琢之人，拥有着一颗细腻而质朴的心，两只粗糙而勤劳的手。他们只靠着这神奇却又普通的心与手，

把有价值的事坚持下去，并且把每一个细节都做得极其精致，就算最挑剔的人也找不出一丝瑕疵来。但是，做这些事的辛苦，与收获成果的甘甜，也许我们一辈子都体会不到，只有用心做一件事的人才能真正地感受到从中的乐趣与甘甜。

一个不起眼的职业，却仍然有着如此高尚的精神。身为学生的我们，难道还不该学习吗？

工匠精神学习心得总结3

一个阳光明媚的早晨，一位院士虚弱地躺在普通病房的病床上，但他竟不顾自己的身体，先后9次向家人和医护人员提出要下床工作。顽强的意志撑起他那临近枯竭的生命之花，哪怕死神在身边徘徊，他也只是强硬地答着：“我要工作！”两小时后，近昏迷的他被抬回了病床。也只有这时，他才倏然回想起他如陀螺一样不停转动、忙忙碌碌的一生。

他入伍52年，参加了我国全部核实验任务，办国防科技和武器装备发展倾尽心血，在癌症晚期，仍以超常的意志工作到最后一刻。他知道化疗会影响工作，所以在被确诊癌症后他坚决地反对化疗和手术。因病情突然恶化，不知疲倦为何的他终于倒下，被送进重症监护室。醒来后，他强烈要求转回普通病房，他说：“我是搞核试验的，一不怕苦，二不怕累，现在需要的是时间。”

那一天，病危的他，在众人的搀抬下，向数步之外的办公桌，开始了一生最艰难也是最后的冲锋……哪怕是最坚强的人，在此时此刻怕是早已心力憔悴，但他从不是轻易放弃的人。5小时后，心电图上波动的生命曲线，从屏幕上永远的消失了。这位军人，完成了生命中最后的冲锋。

何为工匠？是他！他是林俊德，一位为国家抛头颅洒热血的有志者，他将毕生心力献给国家。尽职尽责、不辞辛劳就是他的一生，他的工匠精神让我们为之震撼。但凡誉之尽心者，

凤毛麟角;称之工匠者，寥若星辰。凡有志者，应念及此。

工匠精神学习心得总结4

每个人都有自己的梦想，我们要努力地实现它。中国梦也一样，它需要每一个黑眼睛黄皮肤的中国人去付出和努力，才能让我们的祖国更加富裕、繁荣昌盛、强大、美丽。

现在我长大了，一个最终的梦想在我心中发芽，我要好好学习，将来成为一个科学家，站在知识的顶端，让更多的神十二、神十三……飞上蓝天，造福人类，为祖国争光，成为祖国的骄傲。

工匠精神学习心得总结5

在黑暗中，她是光明;在喧嚣中，她是寂静;在孤独时，她是朋友;在迷惘中，她是智慧……她，——失败。

我依稀的记得，那是一场多米诺骨牌效应的游戏，我和一位小弟弟合作，好容易将一块块的骨牌摆放好，谁知道一个不经意的小动作就毁了整个整体，骨牌一瞬间全部倒下，我愣住了;接着又一块一块的摆放好，正当又要成功的时候，又是一个小动作，又是一个瞬间，骨牌又都倒下了;于是，我们又卷土重来，但是似乎没有前两次有耐心了，很是急促，像热锅上的蚂蚁，终于，骨牌又倒下了;我不再摆放，而小弟弟却还在认真的摆放，他这次很有技巧，吸取了前面失败的教训，后来，他成功了，我想：大概是他善待了前面的失败吧。

当爱迪生的助手对他说：“你已经失败1000多次了，成功已经变得渺茫，还是放弃吧!”的时候，爱迪生没有放弃，最后他经历六千多次的实验，终于成功了;当林肯竞选总统失败了八次时，他没有放弃;更近些吧，在1982年，十八岁的马云第一次参加高考，他填报的是北京大学，但他的数学只考了一分，他没有放弃……那么，是什么促使他们没有放弃?最后取

得成功呢?我想：是毅力，是坚持，更是善待失败!