

# 2023年制作花瓶教案的教学反思与评价 小班美术教案及教学反思美丽的花瓶(汇 总5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 制作花瓶教案的教学反思与评价篇一

活动目的：

- 1、欣赏各种花瓶，感受工艺品的美。
- 2、根据花瓶的造型及其变化用各种不同的纹样设计花瓶。
- 3、发挥幼儿想象力、创造力。

活动重难点：

能用不同的纹样来设计装饰花瓶以及纹样在花瓶中的位置。

活动准备：

课件、纸、彩笔、花瓶范画一张、各种花瓶图案的范例若干

活动过程：

1. 出示课件，引导幼儿欣赏：这些花瓶漂亮吗？哪几部分最漂亮？
2. 根据幼儿回答，教师归纳小结：花瓶有胖有瘦，有高有矮；

花瓶口有的

是平口，有的是花边口；花瓶颈有粗有细，有长有短，有的两边还有“小耳朵”；花瓶肚圆的、椭圆的，还有扁的，等等。

3、引导幼儿学习花瓶造型的设计。

(1) 出示范例，激发幼儿的创作欲望。

(2) 请1~2个幼儿运用将花瓶的主要组成部分(瓶口、瓶颈、瓶肚)进行组合变化的方法来设计花瓶。

4. 引导幼儿学习花瓶图案的装饰设计。

(1) 引导幼儿观察花瓶上的图案，说说它们一般在花瓶的什么部位。

(2) 出示花瓶图案范例，引导幼儿欣赏。

5、幼儿创作教师指导

鼓励幼儿设计出新颖的花瓶造型和图案。要求幼儿注意画面的整洁及

色彩的丰富。

6. 讲评幼儿作品：

将幼儿作品集中起来开一个“花瓶展览会”，引导幼儿互相欣赏、评价。

## 制作花瓶教案的教学反思与评价篇二

活动目标：

- 1、初步了解中国传统纹样装饰特点，感受青花瓷的色调美和纹样美。
- 2、尝试运动连续的线条或者花纹设计一件青花纹样的花瓶。
- 3、知道青花瓷是中国人发明的，增强民族自豪感。

活动准备：

1□ppt课件。

2、人手一只蓝色记号笔、一张印有花瓶的白纸。

3、古典音乐。

活动过程：

## 一、导入

1、师：小朋友们，你们看！今天肖老师带来了什么？（花瓶）

2、师：你们知道花瓶有哪些部分组成吗？（瓶口、瓶颈、瓶身、瓶底）

3、师：老师这里有很多花瓶，请你看一看它们有什么共同点？（都有蓝色的花纹）它们的底色呢？（白色）

4、师：那你们知道这种蓝色的花纹白色底的花瓶是什么花瓶吗？它们有一个好听的名字，叫做青花瓷花瓶，因为我们中国古代的人把蓝色叫做青色，所以叫青花瓷花瓶，它是我们中国人发明的哦。

## 二、观看ppt□欣赏并了解青花瓷装饰花纹的特点。

1、师：你们喜欢这种青花瓷花瓶吗？那我们一起欣赏一下

吧。

4、总结：每个青花瓷花瓶的花纹都是不一样的，都是设计师们精心设计的，都有他们自己的想法，这样我们的花瓶才会更美。

### 三、小小设计师

1、师：今天我请我们小朋友来当设计师，我们一起来设计青花瓷花瓶哦。

3、师：我请一些小设计师上来介绍一下自己设计的美丽的花纹。

4、师：每位设计师的想法都很不错哦，现在我请你们来自己进行真正的创作啦！

### 四、展示青花瓷花瓶

1、师：小设计师们，完成的作品请拿上来展示哦。

2、师：请你说一说你设计了什么花纹，它是如何组合、排列的呢？

活动反思：

本节课是由书上的装饰花瓶课我改编而成的，经过了反复的修改而成。在试上的时候有两个花瓶对比，因为光线问题，一个花瓶幼儿总说是黑色的，所以之后我把那个花瓶换了一个。在之后的活动中，我知道要注重引导幼儿花瓶的瓶身上的花纹可以显眼一点，是重点，瓶口、瓶颈、瓶底都可以是连续的一圈花纹，孩子们都看出来，也可以是有规律的一大一小，或者1212规律的花纹，就是瓶身，引导的时候他们懂得，然后因为我请几个孩子上来自己设计花瓶的，请上来

的设计的都是细气的小花纹，导致在之后的设计中，很多孩子整个花瓶设计的花纹都比较细气，没有大块的那种大气花纹，比较统一。然后因为只有蓝色勾线笔这个工具，所以上色也是用它，有的孩子可能没有这个意识，上色的孩子较少，我发现上色的那些作品更加的好看，更加的效果好，下次会注意，这次活动对我有很大的帮助。

## 制作花瓶教案的教学反思与评价篇三

教学目标：

1. 设计自己喜欢的瓶子并在瓶子上表现青花图案。
2. 尝试用剪、贴、画的方式完成自己的创作。
3. 体验创作带给自己的成功感。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

教学重点难点：

教学重点：

设计自己喜欢的瓶子并在瓶子上表现青花图案。

教学难点：

尝试用剪、贴、画的方式完成自己的创作。

教学准备：

1. 一些青花瓷器，青花瓶ppt教师范例步骤图，背景音乐。

2. 白色、蓝色油画棒，彩色卡纸，浆糊，抹布，棉签，白纸，剪刀，黑色签字笔。

教学过程：

一、观察瓷器，了解青花瓷。

1. 出示青花瓷器，请幼儿观察这些瓷器有什么相同的地方。

教师：“今天老师带来了一些瓷器，你们仔细观察一下，这些瓷器有什么相同的地方？”

2. 教师小结：这些瓷器都是白色底子，上面有蓝色图案。这种白底蓝色的瓷器有一个好听的名字叫青花瓷。为什么叫青花瓷呢？是因为古代人把蓝色叫做青，他们又觉得这种瓷器像花儿一样美，所以叫青花瓷。青花瓷是我们中国特有的瓷器。

二、观看ppt,感受青花瓶的不同形状和图案。

1. 教师：“青花瓷的物品有很多，有青花盘、青花缸、青花碗、青花盆、青花瓶等，今天老师还带来了一些青花瓶的图片，一起来欣赏。”

2. 幼儿观看ppt[]引导幼儿先欣赏青花瓶的形状，然后欣赏青花瓶的花纹。

3. 教师小结，引起幼儿创作的兴趣。

教师：“我们欣赏的这些青花瓶的形状都不一样，上面的青花图案也不一样。瓶颈和瓶底上都是用小一些的花纹进行装饰，而瓶肚上的图案比较大，有的画了美丽的花朵在比美，有的画了神气活现的龙在飞舞，有的画了孩子们在玩耍做游戏。每一个青花瓶都是那么漂亮，那么让人喜爱，你们想不想也来设计一个青花瓶呢？”

三、教师出示范例步骤图，边出示边讲解创作步骤。

1. 先用蓝色油画棒在白纸上设计自己喜欢的瓶子形状，设计的瓶子要画的大一些。
2. 用蓝色油画棒给瓶子装饰花纹，瓶颈和瓶底可以选用小一些的花纹，瓶肚上的图案可以画的大一些。
3. 用白色油画棒在花瓶的空白处图上白色，白色和蓝色融合在一起，能表现出颜色的深浅变化。
4. 把设计好的青花瓶沿着边线剪下来，贴到彩色卡纸上。
5. 用黑色签字笔在卡纸上添上台布。

四、幼儿自主创作，教师巡回指导。

1. 鼓励幼儿大胆设计与众不同的瓶子形状并大胆装饰。
2. 提醒幼儿在装饰中用点线面结合的方法，让画面不显得单调。

五、评价幼儿的作品。

1. 把幼儿的作品张贴起来。
2. 引导幼儿说一说最喜欢哪一幅作品，喜欢作品的什么地方。

教学反思：

1. 以幼儿为主体，充分调动兴趣。

活动开始，教师就开门见山，直奔主题，简明地提出要求：请幼儿仔细观察瓷器，寻找这些瓷器的相同点。幼儿的兴趣一下被调动起来，积极寻找相同点。当幼儿发现相同点后，

教师进行小结，提升幼儿的经验。在教师的小结中，幼儿不仅再次巩固了青花瓷的相同点，而且了解了青花瓷命名的缘由，知道青花瓷是中国特有的瓷器，对青花瓷再次产生了浓厚的兴趣。后面的环节中，幼儿观看ppt自己创意设计、共同欣赏作品，兴趣一直伴随着幼儿。所以，在这个活动中，每一个幼儿都是积极参与活动的，课堂气氛活跃，幼儿真正成为了活动的主体。

## 2. 丰富感性经验，巧妙化解难点。

在制作ppt时，教师选择的青花瓶范例就考虑到了形状和上面的图案花纹。范例上的青花瓶有的上面粗，下面细；有的像个葫芦形；有的瓶口细、瓶肚粗。瓶上的青花图案也不一样，通过欣赏，幼儿就发现瓶口和瓶底的花纹多选用小一些连续纹样的图案来装饰，而瓶肚上则选用一幅完整的画面来装饰。有的选用了植物、有的选用了动物，还有的选用了人物。教师示范时选用了图示法，既缩短了教师当堂示范的时间，又让幼儿对操作过程有了清晰的认识，同时又让幼儿欣赏了教师的创作。这些感性经验的获得，巧妙地化解了活动的重难点，让孩子们在轻松、愉悦之中完成了自己的创作。

## 3. 展示幼儿作品，提供交流机会。

新《纲要》指出：“要为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。”因此，幼儿完成创作后，教师就把幼儿的作品悬挂起来进行展览，请先完成的幼儿和同伴说一说自己的作品。幼儿都完成后，组织幼儿一起欣赏，并说说自己最喜欢哪幅作品，为什么喜欢。孩子们畅所欲言，有一个孩子说最喜欢自己创作的作品，因为青花瓷是中国特有的瓷器，而自己设计的青花瓶的台布上有五星红旗的图案，五星红旗是中国的国旗，所以自己很喜欢，他的回答赢得了伙伴们的掌声。在欣赏作品中，幼儿还发现装饰的图案不仅要有线条，还要用点线面结合的方法来装饰，这样装饰出来的作品不单调，比较大气。在相互交流、相互



欣赏中幼儿都得到了提高。

## 制作花瓶教案的教学反思与评价篇四

活动目标：

1. 欣赏不同形状、不同花纹的青花瓷花瓶，感受青花瓷花瓶的美。
2. 运用多种形式装饰青花瓷花瓶，体验创作的快乐。
3. 知道青花瓷是中国人发明的，增强民族自豪感。

活动准备：

1. 准备不同形状花纹的实物青花瓷花瓶及相应的课件。
2. 白色卡纸剪成的花瓶形状、蓝色水彩笔、蓝色颜料、蓝色蜡光纸，剪刀、蓝印花布、胶水等。

活动过程：

一、欣赏青花瓷花瓶实物、图片，初步感受青花瓷的美。

(一)欣赏花瓶，感受花瓶上的图案美、花纹美。

1. 小朋友们，今天老师带来了许多花瓶，我们一起去看一看！

(幼儿自由欣赏)

2. (幼儿坐下后)提问：这些花瓶漂亮吗？哪儿漂亮？

(教师从三个方面进行小结)

3. 瓶身上有什么？有哪些图案？

4. 瓶颈上有什么？

5. 瓶口上有什么？

(他喜欢这个花瓶，那你喜欢哪个呢？除了有漂亮的图案，你还看到了什么图形和线条？)(对了，龙代表权威，古时候的人喜欢在瓷器上画上龙和风，表示龙凤吉祥。)(这是牡丹花，寓意着富贵。一幅美丽的海底世界图真漂亮。这些小草是怎么排列的？)

小结：花瓶上可以装饰漂亮的图案、吉祥的花纹，用不同线条进行组合，还可以画出有故事情节的画儿。

(二)观察花瓶，寻找这些花瓶的共同特征。

1. 小朋友们再仔细观察这些花瓶，他们有什么相同的地方？

2. 每只花瓶上都有图案、花纹，这些图案、花纹是什么颜色的？

3. 小结：这些花瓶都是白色的，底蓝色的花所以叫青花瓷花瓶。青花瓷是元代时期景德镇瓷工创造发明，是我们中华民族珍贵的瓷器。

二、出示课件，了解青花瓷花瓶的生产过程。

1. 今天，老师就带你们去景德镇去看一看，看看叔叔们是怎么制作青花瓷花瓶的？

2. 瞧，这就是美丽的景德镇，漂亮的青花瓷花瓶整整齐齐的排列在场地上。

3. 青花瓷花瓶制作过程。(如果有幼儿举手就请1位幼儿说一说，哦你是这样认为的，到底是怎样制作的呢？我们一起来看看。)

(1)淘炼胎土。工人叔叔先要在瓷土中淘洗出大部分杂质，这样烧成的瓷器才会坚致细腻白润。

(2)制胚。淘洗好的瓷土制成各种形状的花瓶放置晾干。

(3)绘画□a.提问：叔叔在干什么？

b.提问：叔叔画出了什么？

c.等花瓶干燥后，用青花料绘制图案。

(4)罩釉。把已经画好纹饰的瓷胚外面罩上一层釉水。

(5)烧制。最后就是将罩釉后的瓷胚经高温烧制，釉下的青花料就呈现出美丽的蓝色。这样美丽的青花瓷花瓶就制作好了。

三、讨论创作材料、幼儿创作。

1.今天我们也来当一回设计师，来设计青花瓷花瓶。

2.你准备怎样设计你的花瓶呢?(幼儿自由回答)

3.那你们花瓶上的图案、花纹是什么颜色的呢？

小结：对，因为我们的青花瓷花瓶就是白色的底蓝色的花。

4.今天，老师给你们准备了花瓶、记号笔、蜡光纸、颜料、油画棒等材料。请你们选择自己喜欢的材料设计青花瓷花瓶。注意，你的设计要有创意呦!(幼儿操作，教师指导。)

5.设计好的小朋友可以把你的作品送到前面的展台上还可以去参观一下别的小朋友的作品。

四、展示分享评价作品。

谈话：瞧，小朋友们设计的花瓶真漂亮！大家快来欣赏呀！（幼儿围绕在老师身旁）哟，这只花瓶真特别，是那位设计师设计的？请你来介绍一下自己的花瓶。（邀请2~3位幼儿）我们把这些漂亮的花瓶放到教室里，让更多的小伙伴们来观赏吧！

## 制作花瓶教案的教学反思与评价篇五

1. 尝试用涂抹的方法，表现水母不同动态下的半圆形身体。
2. 探索运用不同的曲线（螺旋线、波浪线等）表现水母舞动的触手。

### 【活动准备】

（一）经验准备：幼儿认识水母，欣赏过各种线条，表达过每种线条带来的不同感觉。

（二）材料投放：各种各样的水母图片，蓝色的卡纸人手一张，白色、粉色、黄色、黑色水粉颜料，水粉笔、线描笔若干，背景音乐《水族馆》。

### 【活动过程】

一、出示水母图片，引导幼儿观察水母的特征。

（一）了解水母的基本外形。

提问：哪里是水母的身体？它的身体像什么？哪里是水母的触手？它的触手是什么样。

（二）感受水母的动态。

（三）表现水母的造型。

引导幼儿尝试用身体动作表现水母舞动的触手。

二、启发幼儿思考并尝试表达自己的创作设想。

讨论：水母的身体可以怎么表现？水母跳舞的时候，它的身体与触角是什么样子的？

三、幼儿创作作品《水母娃娃的舞会》，教师观察指导。