

最新对师德观察的心得体会(精选9篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

对师德观察的心得体会篇一

我见习的班级是大（1）班，让人意外的是指导老师竟然是我小学隔壁班的同学，她告诉我高中毕业后她的阿姨就把她推荐到了这所幼儿园工作。在我们的交流中，我发现她的言语中流露出的对大学的渴望就如高中刚毕业时的我们一样，希望经历大学里的种种，这也让我更加珍视自己现在可以学习的一切机会。

刚开始见习的一两天里，我很难适应这种日子，在我看来，幼师是一项非常神圣的职业，她们的脸上总会面带笑容，她们的言语总是亲切温柔，并且丰富多样的课程能够让我学到很多经验。但是，现实中的幼师看起来更像“保姆”，更多的时候她们是照顾着幼儿园学生们的衣食起居，有时候看起来也没有想象中的那样“温柔”。而小朋友们呢，他们除了吃就是睡，上课和下课的界限模糊得让人摸不着头脑。以至于有时候对这些孩子手足无措。可能是我的指导老师看出了我的困惑，她对我说，暑假的这段时间里主要是为了把小孩子看住，所以课程设置的会有些不合理，教学过程也比较简单。而且大（1）班的另一个老师生病请假了，所以这段时间对她来说也是不少的挑战。而我也渐渐地发现，幼儿阶段的学生天性本就如此。就拿我们班的童童来说，有次下午吃点心心的时候，她竟然吃着吃着睡着了，任我们怎么叫都不醒，真是让人哭笑不得。是啊，该吃吃，该睡睡，毕竟，教育对幼儿园的孩子来说更重要的是如何育。

在接下来的日子了，指导老师也教会了我很多管理大班学生的方法，她会让学生自己午休后自己叠被子；吃点心的时候会根据他们需要的量来分配，要求他们不浪费，不吃得到处都是；玩完玩具后自己能主动地收拾好……这些在我看来都还需要手把手教的事情，在她的“指挥”下，孩子们却能做得有条有理。我想，这其中的奥秘就在于每天所有活动结束后的“班会”上，老师对班级里表现好的孩子给予充分的表扬，并让其他孩子说说他好在哪里，这样不仅被表扬的孩子会做的更好，也能够激励其他的学生。同时对于那些“不按常理出牌”的学生，老师会单独和他们交流，指出他们的不足，这样做不仅能够引起孩子对自己行为习惯的重视，同时也在一定程度上保护了孩子的自尊心。

幼儿，我这次暑假见习的另一个观察重点。我发现，作为即将升入小学的大班学生，他们更加喜欢表现自我。数学课的时候，他们会时常跑过来问：“小王老师，这道题我不会做，你能给我讲讲吗？”正当我要开口时，旁边的小朋友就会大喊一声：“我会！”然后，就把我这个小老师“晾”在一边，自己哗啦哗啦地讲起来，也不管他的“学生”有没有听懂。又比如他们总会发出这样的要求：“小王老师，你看，你快看，这是我画的！”这些可爱的行为，都告诉我，他们需要我们的关注来增加自身的信心。

同时，在阅读方面，他们的兴趣和能力也有高于其他年龄段的幼儿。有一次，小组故事会上，一个小组邀请我给他们讲故事。我实在想不到，便拿起班里的一本故事书给他们讲。刚开始他们都很认真地听着，慢慢地竟和我一起读起故事来。我干脆让每个人都读一段，大家一起来完成这个故事。虽然很多字不会读，但对他们来说已实属不易。

另外，大班的孩子的自理能力和劳动能力也有很大的提高。从上文中我讲到学生们已经能够自己做生活中的一些小事情就可以看出。

正如杜威的教育思想所说的，“教育即生活”、“教育即生长”，应该让儿童“从做中学”，从他们的天性出发，促进其个性发展。每次，孩子们用眨巴眨巴的大眼睛瞧我的时候，我真的感觉他们眼神清澈得没有杂质一般。他们有独特的思维，而这种思维又需要幼儿教师耐心地发现，正确地引导，把教授知识的课堂变成儿童活动的乐园，引导儿童积极自愿地投入活动，从活动中不知不觉地养成品德和获得知识，实现生活、生长和经验的改造。

总之还是那句话，“学高为师，身正为范”。现在的孩子的能力一代比一代强，要求也越来越高。因此，要想在孩子中树立起好老师的形象，我还需要走一段不寻常的摸索之路。

对师德观察的心得体会篇二

最近国产奶粉事件闹得沸沸扬扬，牵动了每个家长的心，这一事件的出现让我们感到愤怒，有的企业为了赚了黑心钱置百姓生命于不顾，这是一种企业道德严重缺失。心中没在百姓，结局只能是自取灭亡。由此让我们想到师德，老师的道德，师德用一句话来概括就是“心中装着有你的学生”，把学生当作自己的孩子，遇事想一想，如果我的孩子遇到这样的事我希望老师如何处理。我觉得我们可以从以下方面努力。

抓住了问题的关键就等于抓住了成功，等于抓住了快乐的源泉。孩子们进步了，就是我们的成功。

我班的一个同学生性调皮，处在青春期他，有了些男女意识，经常把男生往女同学身上推。遇到这样的事有令老师火冒三丈。可能还会大声呵斥：小小年纪，你竟然干出这种事！我第一个反应就是马上通知家长！转念一想，这样就能解决问题吗？学生也许会从此一蹶不振，要么自抛自弃，厌学厌校厌师；要么就是沉默寡言再也抬不起头来，小w在我默默地注视下低下了头。老师还向你透露一个好消息：班级将公开招聘劳动班委。老师希望你也能争取好的表现，参加报名。此

后的几天，小w与先前相比简直是判若两人。他主动承担了班级包干区东楼梯的打扫工作，并被同学们推选为劳动班委。

你知道你的学生心理在想些什么呢？或者这个就回答不上来了。是的，作为教师每天备课、上课，批改作业，每天忙忙碌碌，哪有时间与学生聊天，其实笔者所说的聊天是随时随地的，可以在教室、操场，可以在办公室、马路上，可以在课前可以在课间，或者放学、上学路上，总之随时随地都可以，和学生说说家常，话话闲话，聊聊心情，听发生在孩子身边的事情。只要孩子们愿意说，就不妨多听听。教师在听的过程中，既能了解学生的思想，又能增进师生之间的亲密度，加深师生感情。因此教师要做个倾听者。当然仅仅是愿意听是不够的，教师还要做一个敏感的倾听者，教师能从孩子的话语中了解他们的思想动态和内心世界，同时，在与学生的闲聊中，还能对学生存在的问题、困惑及时了解、帮助，教给他们一些正确的观点和做法使学生更好的生长发展。

学生的每一次努力，每一点进步，作为班主任都要细致入微地收入眼底，鼓励到位。因为后进同学在前进之初的欲望往往是想得到老师的表扬。为此，我在表扬学生的优点与进步时总是大声说，大张旗鼓，将孩子们进步的欲望和热情煽动至极点。

总之，在我们面对学生要懂得换位思考，面对家长要懂得沟通技巧，面对自己要懂得释放压力，让自己开心、顺心，才能把工作做得更好。

对师德观察的心得体会篇三

当前，各地打造“名师”之潮此起彼伏，各种“名师工程”培养方案不断出炉，给人一种错误感觉：“名师”似乎是可以按照“名师=公开课+教学成绩+考核位次+论文”这类的标准“生产”出来。而事实是，如今，名师的含金量已经大大降低。

当然，“不想当元帅的士兵不是好士兵”，真正的名师还是大有人在，值得新教师学习。学什么？学他们上课的大气，仿上课的从容，摹上课的优雅，练上课的绝技，这些都可以。但是过分执迷于一招一式的模仿，“拿来主义”地照搬到自己的课堂上，大都成了“四不像”。这样的“东施效颦”，会使新教师很难跨过肤浅的教学路障，跨进真正的理想教学境界。

学习名师，重在“过程”。从我的成长经历看，新教师教学成长：一需要学习，二需要实践，三需要思考。

真正的名师，他们成功的每一步，无不是长期不懈追求与坚持的结果。新教师要想获得成功，就应该从教学基础入手，实践、实践再实践。

首先，系统掌握教法要素。成熟的教法是在一定教学思想指导下建立起来的，比较稳定的教学活动的基本程序和方法。它是新教师教学入门的“敲门砖”，新教师对此要先熟悉，再活用，后超越。

其次，强化教学技能训练。教学基本技能是教师必备的基本职业技能。新教师要熟悉上课技能（导入技能、教学语言技能、板书技能、教学演示技能、提问技能、诊断与补救技能、结束技能等），掌握听课、评课技能，研习反思技能。唯有通过自身有效的实践训练，才能轻车熟路，游刃有余。

真正的名师，都有扎实的业务能力，能进行创造性的教育教学设计，能有效地组织课堂教学，能在教育教学实践中不断地反思、总结和开展教学研究。

新教师要快速成长：一要“仿中学”。可以借鉴优秀教案的精妙之处，选取优质课光盘或录像闪光点，吸取身边的优秀教师教学成功之案；在听课中多思考，在评课中多请教，在后记中多探索；二要“上中学”。要勇于上汇报课、研讨

课、实验课乃至以后的示范课、评优课，主动“暴露”自己，进而反思教学得与失；三要“研中学”。新教师要积极参与骨干教师研讨、名师展示教学等活动，因为团队的力量会加速个人的成长。

真正的名师，总是在教学实践中不断尝试、创新，并一直笔耕不辍。

为此，新教师要时常以研究者的心态置身于教学情境之中，以研究者的眼光审视教育实践上的各种问题，继而对自己的教育行为进行反思形成随笔，对出现的教学问题进行探究，形成方案，对积累的管理经验进行总结，形成规律。这种教学“行动研究”的“我要研”和“我要写”，也许与职称无关，与经济无关，与名声无关，但这是自己教育价值的一种体现，是自身能量的一种释放。

对师德观察的心得体会篇四

教师是“人类灵魂的工程师”，肩负着为祖国的建设与发展培养人才的历史使命。师德师风的建设对于一个学校是十分重要的组成部分，只有师德师风良好的环境学生才能健康茁壮成长；老师才能取得更好的教学成果。师德是调节教师与学生、教师与教师、教师与学生家长关系的行为规范和准则，同时也是在一定社会及其阶层对教师职业行为的基本要求。不同时代对师德有不同的要求，现代师德是对古代师德的继承与发展，知识经济时代对师德赋予了新的内涵。

通过近段时间学习了师德后，我知道当一个好教师，应有强烈的事业心和责任感。在学生身上，我们要倾注全部的爱，去发现他们学习上的每一点一滴的进步，去寻找他们生活中，品德上每一个闪光点，然后应用激励机制，加以充分的肯定和激励，增强自信，从而缩小师生心灵上的距离，使他们产生“向师性”。这样，才会在他们成长与发展的道路上有一个质的飞跃，有了事业心和责任感，才能乐教勤教，才能善待

学生。否则就会对学生敷衍塞责。关爱每一个学生是师德建设的核心内容，我们要平等地对待每一个学生，让每个学生都能享受良好的教育。如何在新形势下加强教师师德教育，不断提高师德水平呢？下面谈几点学习体会。

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，教师是教人怎样做人的人，首先自己要知道怎样做人。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，总之，为人师表是教师的美德。

如果不常常处于学习状态，我们的知识结构不是社会的要求，因为在当今社会下，科学和技术的发展速度如此之快，因此知识和技术更新的速度也越来越快。所以，时代要求教师必须转变学习观念，确立“边学边干，边干边学，终身学习”的观念，紧跟当代知识技术的发展步伐。

教师不仅是在奉献、在燃烧，而且是同样在汲取，在更新，在升华。教师要付出艰辛的劳动，但是苦中有乐，乐在其中。教师最大的乐趣是照亮别人，充实自己。正是这种成就感、幸福感，激励着千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业献身。

要让学生从分数的奴隶变为学习的主人。要从以“教”为出发点变为以学生的“学”为出发点，教为学服务，教不是统治学生学、代替学生学。而是启发学生学、引导学生学。课堂要成为学生学习的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识、训练能力、发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。

按照教师的思想品行，道德规范和职业操行的有关要求，规范、自律自己的言行、为人处事的方式。教师应自觉地加强职业道德修养，做一个合格的教师。首先，要培养良好的职业精神。要热爱教师这个职业，把它作为向国家和社会的奉献，实现自己人生价值的平台。其次要加强自律，这是培养良好师德的最好办法。同时，要有一颗进取的心，时代在进

步，科技在发展，知识在更新，昨天可能是一位好老师，今天可能是一位普通教师，明天可能被教师队伍淘汰。好教师的标准应该是动态的，是不断提高的。教师要有一颗进取心，不断学习，放眼世界，弥补不足，提高素养。教师应走近学生，了解学生们的思想、情感、个性需要，切实地关心和爱护学生，使学生健康成长。

作为一名教育工作者，通过学习，我决心以“优秀教师群体”为榜样，时时处处为之高标准，严格要求自己，勤奋工作，积极进龋进一步加强师德师风建设，不断提高自己的业务能力和水平，以饱满的热情和和蔼的工作态度对待每一个学生，时刻关爱学生的健康成长和安全生产工作。言传身教，为人师表，让每一位学生适应时代的发展作出自己应有的贡献！

通过师德师风的学习，让我深深的知道：“百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本。”到底什么是师德师风？所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养；师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类…，这都是师德。我们xx县优秀教师群体就是这个师德的具体体现。

“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢？我认为，热爱学生，尊重学生是教师最基本的道德素养。一个教师只有热爱学生，才会依法执教，无微不至地关心学生的健康成长；才会爱岗敬业，乐于奉献，竭尽全力地去教育学生；才会自觉自愿地约束自己，规范自己的言行，更好地做到为人师表、；廉洁从教。

新课程改革已全面铺开，其主要理念就是“以学生为本”，关注学生的主体地位，而尊重学生，平等对待学生，关爱学生是师生和谐相处的重要前提。每个人都有自己的自尊，每个人都希望得到别人的尊重，这是一种心理上的需求，但尊重是相互的。学生是有自己思想和行动自由的独立个体，被

平等对待是一大愿望，能得到老师的尊重对学生是极大的精神激励。我从教育中体会到：尊重学生的实质就是把学生当作和自己一样有尊严、有追求、有独特个性特长、有自我情感的生命个体，从尊重学生出发，建立新型的现代师生关系，教师要进行必要的角色转换，要从传统的师道尊严中摆脱出来，要从家长的威严中解放出来，要从唯一正确的师长的假想中醒悟过来，学会倾听，学会理解，学会宽容，学会欣赏，懂得赞美，善于交流，成为学生成长的伙伴，成为学生成长的引导者和鼓励者，成为“孩子们的同志和朋友。在学生心灵中栽下一棵尊重的幼苗，用爱心去浇灌，必将伴随其生命的成长竖起人格的参天大树。“万紫千红随风去，冰心一片载玉壶”，这就是我这样一位普通教师的高风亮节！雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”我想，教师所从事的就是这种叶的事业——平凡而伟大。

教师，人类灵魂的工程师。这是一种多么崇高的赞誉啊！振兴民族的希望在教育，振兴教育的希望在教师。教师素质，重在师德。大力弘扬良好师德是教育永恒的主题。面对新世纪的挑战，每一位教师在继承和发扬敬业和奉献的职业传统美德的同时，都应该在自己的学识、能力、仪表，特别是教育观念上完成自我更新。在育人的同时，不断地“自育”，重塑二十一世纪教师新形象。

孔子曰：“其身正不令而行；其身不正，虽令不从。”这句话，肯定了教师的重要性，作为班主任，身教的重要性显得尤为重要。因为班主任是儿童心目中最崇高，最有威信榜样。班主任的思想、信念和道德，以及态度，仪表和行为等方面，在班级管理和教育教学过程中，对学生的成长产生着潜移默化的积极影响和教育作用。身教这种教育方式比批评、责骂与训斥效果好得多，能达到无声胜有声的教育境界，特别是在培养学生非智力因素方面具有深远的影响。

“无德无以为师。“真正优秀的教师，一定是以身作则、率

先垂范的人。他对祖国的爱，对学生的爱，对事业和未来的爱，都表现在他对自己的高标准要求的落实上。率先垂范就是对学生真正的负责，就是潜移默化、影响深远的教育。

涣散；有的弄虚作假，活名钓誉；有的赌博成性，作风下劣；有的吃喝玩乐，贪图享受；有的计得患失，事必讲报酬。如此种种，都玷污了人民教师的光荣称号，有悖于社会主义精神文明的基本要求。因此，提倡“身教重于言教”具有十分重要的现实意义。

具有敬业精神的教师有着强烈的责任感和事业心，为人民的教育事业能呕心沥血对工作一丝不苟，即使碰到这样和那样的困难也会想办法克服。为了学生的一切，一切为了学生，以学生满意不满意，学生快乐不快乐，启发没启发学生的创造性思维，培养了他们的实践能力作为教育教学工作台的出发点和归宿点，尽管农村学校教育经费拮据，敬业者仍能以积极因素的心态饱满的热情搞好自己的本职工作台。教师工作的纯熟性源于他的积极进取和勤奋敬业精神，只有乐教勤业的老师，才能全面、深刻地认识到教育工作的伟大意义，才能为教育工作本身所具有的乐趣而深深吸引。我越是勤奋工作，越是能体会到教师工作的无穷魅力。

教师是太阳底下最崇高的职业。愿被称为“人类灵魂工程师”的所有教育者，都以无私奉献的精神去感染人，以渊博的知识去培育人，以科学的方法去引导人，以真诚的爱心去温暖人，以高尚的师德去影响人，以优秀的成果去鼓励人，以完美的人格去塑造人，辛勤耕耘，默默奉献，让美好的人生在教育事业这面火红的旗帜下熠熠生辉。

对师德观察的心得体会篇五

5月14，我有幸参加了吉林省思想品德中小学教研员省级培训班。此次培训的主要内容就是关于课堂观察的理论与实践。还是第一次听说这个理论。感觉很新奇，也很有收获。

5月16日下午，吉林省教育学院副院长杨玉宝教授，给我们做了《课堂观察的理论与基本技术》的专题讲座。为我了解课堂观察这一新事物提供了理论依据。接下来，师大附中思想品德学科郝主任，给学员讲解了《思品学科课堂观察记录的内容与方法》。让课堂观察由理论走向了实践。5月17日在师大附中我们又听了两节课，亲身实践了一下课堂观察的几个环节。虽然还有些茫然和忙乱，但是这一新的理论却让我有了很多新感受。

一、课堂观察体现以学生为本

课堂观察作为一种新的研究方式，最早源于西方的科学主义思潮。它的基本理念是服务：服务教师，服务学生。它转变了以往听课的理念，由对讲课人挑剔到对听课人指导服务。以往听课，我们更多的是关注老师的教学情况，如教师对教材的把握情况、教师的教学业务能力等，而在这次听课我们把视角更多地投向学生，学生是学习的主体，投入越多产出也就越多，即使老师讲得再精彩，学生如果没有认真的听讲，对于这样的学生课堂效率就相当低。当我们把视线转向学生时，可以更好的了解大部分学生在课堂上的表现，好的或者坏的，以后再自己的课堂上可以在这方面做一些调整或者采取一些特别的措施。

二、课堂观察为了“有效教学”。

追求有效是教学的永恒主题，但是“有效教学”的追求究竟落实在哪里？我们认为最终应落实到“课堂”。那么，有效的课堂教学又从何而来？通过课堂观察，提高课堂教学的效率，是课堂观察最直接的目的追求，也是落实有效教学的基础工程。

传统的教研方式逐渐显露出三个严重的不足，一是离散化，缺少基于主题的研究，所谓的研究没有聚焦的内容，呈现出“脚踩西瓜皮，滑到哪里是哪里的”现象；二是粗放化，缺

少精细化的描述与分析，因此，“好象”、“感觉”、“似乎”这类的模糊词汇充塞在课堂教学研究的过程中，不痛不痒，没有“冲击性”；三是范式化，以种种先验性的评课套路与话语诠释千变万化的课堂，这种教研方式在生动的教学现象情境中常常会捉襟见肘，无法取得实质性的、针对性的效果。课堂观察有利于这三个问题的解决。

课堂观察试图在实践层面解决教学理念的问题。事实上，教学理念的更新最终必须依靠“自觉的实践”，而不是“书面的言说”。课堂观察中呈现的现象与细节，常常会给人以“刺痛感”，以“震动感”。“怎么会这样的？”“真的是这样啊！”之类的感叹常常会出现在教师们的感言中，在这样的感言中，真正深层次的理念就会发生革命性的变化。课堂观察就似一面镜子，可以照亮被我们遗忘或者没有引起重视的教学环节。

我通过学习课堂观察，产生了不少的困惑：我们进行课堂观察时，我的观察对象是学生，由于时间和精力原因，会疏忽了课堂的其他细节，对于教学环节会记录不太详细，对于课堂的整体性没有很好的把握。同时观察点的选定就是一个很大的难题，量表的设计在实际操作之中会出现很多问题。我想存在这种问题一个是对课堂观察的认识、理解还不够全面、深入，教学思想还没转化过来吧，以后还要深入学习，在课堂观察实践中不断总结经验得失。

课堂观察是一朵盛开的“奇葩”，它改变了我们以往听课时对课堂教学缺乏反省意识、对很多问题视而不见的状况。课堂观察离我们并不遥远，只要我们愿意以它为镜，它就会使我们从提高课堂效率的迷茫中解脱出来；只要我们愿意走进它，它就会成为我们教师专业发展最有效的辅助手段。

课堂观察心得体会篇3

对师德观察的心得体会篇六

有位名人说过，教师的高尚不在于他培养了多少科学家、艺术家，而在于他的细微之处，以高尚的师德影响人，培育人。造就具有创新的新一代，是历史赋予我们的神圣使命。

教师是人类灵魂的工程师，是落实科教兴国战略、推进教育创新、全面实施素质教育的主导力量，是学生增长知识和思想进步的指导者和引路人，教师的一言一行、一举一动无时无刻不在潜移默化地影响着学生。因此，师德师风的好坏往往影响和决定了学校的校风和学风的好坏。

师德古来有之，不同时代对师德有不同的要求，现代师德是对古代师德的继承与发展，知识经济时代对师德赋予了新的内涵。

教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大，只有爱岗敬业，教师才能用心应对自身的社会职责和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。

教师不仅仅是在奉献、在燃烧，而且同样是在汲取，在更新，在升华。教师要付出艰辛的劳动，但是苦中有乐，乐在其中。教师最大的乐趣就是照亮了别人，充实了自己。正是这种成就感、幸福感，激励着千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业献身。

热爱学生，了解学生，循循善诱，诲人不倦，不歧视学生，建立民主平等、亲密的师生关系，做学生的良师益友。教师对学生的爱，是师德的核心。教师对学生的爱，是一种只讲付出、不记回报、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

爱学生，怎样爱才是真正的爱，近来一些舆论批评某些教师是“制造自卑者的教师”。好多教师都认为，学生的优点，不夸跑不了；学生的缺点，不批改不了。因此，他们总是批评、训斥、否定学生，而很少鼓励、表扬、肯定学生。其实，在老师的眼里不应有教不好的孩子，爱学生就要对学生一视同仁，不能用简单粗暴的做法对待学生或歧视学生。应当相信每一个学生都能成功，平等对待每一个学生，发现他们的闪光点，让每一个学生都能品尝到成功的喜悦。

要让学生从分数的奴隶变为学习的主人。要从以“教”为出发点转变为以学生的“学”为出发点，教为学服务，教不是统治学生学、代替学生学，而是启发学生学、引导学生学。课堂要成为学生学习的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识、训练潜力、发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。教师应是教练员，不是运动员，要让学生运用感觉器官和思维器官，去学习、去实践。

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，教师是教人怎样做人的人，首先自己要明白怎样做人。教师工作有强烈的典范性，为人师表是教师的美德。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求教师务必转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念，紧跟当代知识和技术的发展步伐。

我们的路还很长，不管有多坎坷，只要你把它当作一次经历，一次磨练，你会为你比别人的经历丰富而自豪，你会为自己经受得住磨练而骄傲。这天，我们远离家乡，远离亲人，我们能在一齐合作，那是我们的缘分，不要为一些小事而斤斤

计较，不要为一些小委屈而耿耿于怀，我们就应珍惜这来之不易的机会，相互学习，相互促进，相互关心，相互理解。不管在哪里，不管到何处，要坚强，要进步，要合作，更要快乐。让我们为了完美的生活，携手共进！

对师德观察的心得体会篇七

爱是教师最美丽的语言。要当好一名教师，就要爱岗敬业，热爱孩子！

热爱学生是师德教育的核心。教师是否拥有高尚的职业道德品质，主要从几个方面来看：一是否忠诚于人民的教育事业；二能否坚定不移地全面贯彻执行党的教育方针；三看他是否热爱学生，能不能做到既教书又育人。

二十一世纪呼唤着高素质、多层次的人才培养，高素质、多层次的人才培养呼唤着素质教育，素质教育也呼唤着高尚的师德修养。爱是教师美丽的语言，我们教师应有那颗与学生沟通的法宝博爱之心，用爱去对待学生，影响学生，关心他们的成长。正如某学校校训所言：爱护自己的孩子是人，爱护别人的孩子是神。倘若我们每位教师都是神，那么，我敢肯定师生关系始终是一片片晴朗的天空。辛勤的园丁、渡人的小船、人类灵魂的工程师是人们对教师职业的赞誉。以天心点燃烛光，引导人类走向光明更道出了为人师表的神圣和职责。

关于师德问题，不少教育家曾有过精辟的论述：春秋末期，孔子提出：躬自厚而薄责于人、以身立教、为人师表等师德规范；唐代韩愈，还专门著有《师说》一文，指出教师的三大任务是：传道、授业、解惑，并强调：道之所存，师之所存，以此作为从教择师的标准。综上所述，我们清楚地意识到：正确认识自身的职业价值，倡导爱岗敬业，强化责任意识，是社会对教师职业道德的必然要求。

任何教育的结果，都是伴随着一定的师生关系产生的，其结果的好坏有时受师生关系好坏的影响，不同的师生关系往往导致不同的教育结果。今天的学生需要有一个安静、和谐、健康的学习环境。而要做到此点，师生关系的建立必须是民主型的。因为在民主型的关系中，由于师生之间注意协商、沟通，关系比较和谐，学生的情绪就会轻松愉快，有个良好的学习心境。在他们所认同的目标或要求的指引下，主动积极地参与各种学习活动，学习的积极性和热情都高。反之，若师生关系是专制型、放任型的。则会带来学生情绪上的紧张或放任，造成内心烦躁、恐惧等，在这种情况下就不会有高效的学习，学习效果也不会好。这种情况，正如英国教育家洛克所揭示的：儿童从导师方面受了无情的言语和鞭鞑，他的心里，就充满了恐怖，恐怖立刻占据了整个心理，使他再也没有容纳别种印象的空隙了。

在教育过程中，教师与学生之间要进行多方面的互动，会产生种种矛盾。倘若教师没有尊重，关心和热爱学生，即没有与学生沟通关系的法宝博爱之心。不把其视为亲人，视为可倾吐心声解决困惑的朋友，让他们感受到亲人般的关爱和保护。要真正化解这些矛盾是不可能的。有时由于学生偏见或教师有宁给好心，不给好脸的观念和行为，可能会产生学生对教师的好心的误解。但是教师只要走出这种爱的误区，注意以正确的方式去体现对学生的尊重、爱护和关心，就能为建立民主、和谐、平等的师生关系奠定良好的基础，进而很好地化解矛盾。因此说，热爱学生是建立民主、平等、和谐的师生关系的基础。

学生的成长不只是阳光、雨露、面包和开水就能完成的。他们需要一样与植物和其他动物所不同的东西这就是火热而真诚的心。中国有句古话：爱人者，兼其屋上之鸟。老师对学生的爱，会被学生内化为对教师的爱，进而把这种爱迁移到教师所教的学科上，正所谓亲其师，信其道而乐其道，因此爱的教育是我们教学上的巨大推动力。教师关心学生，就能载起我们教育界称之为严格要求的那条很难驾驭的小舟。没

有这种关心，小舟就会搁浅，用任何努力也无法使它移动。教师热爱学生有助于学生良好品格的培养；有利于创造活泼、生动的学习氛围，使学生保持良好的学习状态；有利于而这一切，都是做好教育工作必不可少的条件。

教师作为一个社会人，身处于市场经济的环境下，面对窗外扑朔迷离的现代风景，难免会为干教师这一行不能潇洒走一回而感到困惑。的确，教师的职业特点注定了他一辈子无法辉煌，许许多多从教几十年的老教师直到退休的身居斗室，两袖清风。难怪有些教师不安份于教学，想下海、跳槽过去，本人也曾有过一段不安心从教的心理过程。初涉教坛时，我心中充满了为教育事业奋斗终身的满怀激情，但不久这份激情便被清贫而逐渐淡化，不安心从教的思想开始在心中萌芽。不久前的一以教为荣，以教为乐的专业思想情感。

热爱学生是教师最基本的行为准则，是师德范畴的一项重要内容。教育学生是个艰巨的灵魂、性格塑造工程，作为一名人类灵魂的工程师，在培养教育学生的过程中，应该像斯大林所说：要小心翼翼地培养人，就要像园丁栽培心爱的花木一样。

十多年的教育教学工作实践，使我认识到：真诚的师爱是促进学生上进的动力。在学生眼里，教师是智慧的化身，道德的典范。教师劳动的对象是不成熟的少年儿童，他们正处于动态的发展中，有着很强的向师性，教师的一言一行，一举一动，都有可能给学生予扶危定倾。俗话说：教育无小事，事事是教育；教育无小节，节节是楷模。为人师表，身教重于言传。愿广大教育工作者都能以《教师职业道德修养》规范自己的言行，在这半亩方田里勤耕力作，用自己丰富的知识，风趣的谈吐来征服学生的心。用自己端庄的仪表，得体的举止感化学生的行为。用自己高尚的师德，真诚的师爱，为师之责塑造学生的灵魂，让自己的生命之火为教育事业而燃烧。

对师德观察的心得体会篇八

本站后面为你推荐更多！

提及对高校教师思想道德修养的认识，我们房地产学院最近刚好组织全体教职工开展了一次师德师风建设的学习活动。教师队伍是教育事业改革与发展的主导力量和决定因素，而师德建设是高校教师队伍建设的根本和核心，高校教师队伍的师德如何，将直接关系到全体学生的素质乃至整个民族的素质。所以，加强高校师德建设是一项长期任务，必须持之以恒、常抓不懈。

高校教师不仅要承担起为国家建设培养高级专门人才的任务，还要对社会主义物质文明和精神文明乃至国家的科学技术发展水平产生重要影响。教师教书育人的过程，是使大学生获得知识和能力、树立正确的世界观和道德观的过程。在这个有机整体中，高校教师不仅要向大学生传授科学文化知识，而且要自觉担负起育人的任务。我认为教师应注意从下面四个方面加强学习和修养，才能更好地担负起培养“有理想、有道德、有文化、守纪律”的中国特色社会主义事业接班人和建设者的重任。

一、热爱教师职业

教师职业也是社会的必要组成部分，我们不应该只把教师作为一种职业，更应该把教书育人作为终生奋斗的事业。

二、在教学的过程中坚持正确的方向。

在教学过程中，引导学生树立正确的人生观、世界观、价值观。

他们从内心认识到自己的错误，只有热爱学生、尊重学生的人格，才会了解学生。

四、刻苦钻研业务。

精通教学业务是教师之所以成为教师的关键。只有精通业务，才能将科学文化知识准确地传授给学生，而不至于误人子弟。教师要提高教学业务水平，就必须自觉坚持学习和参加业务培训，并在教学实践中锻炼和提高。

学习教师的职业道德不仅可以促进我们去实现自己的理想，帮助我们不断的提高自己的教育教学水平，而且是建立民主、平等的新型师生关系的基础。因此，教师的职业道德是贯穿教育全过程的精神支柱。学习教师职业道德让我受益非浅，我会用它时刻的鞭策我自己，让它成为我教育事业中的一盏明灯！

对师德观察的心得体会篇九

教师被誉为人类灵魂的工程师、辛勤的园丁、无私奉献的红烛。面对这些赞美和敬仰，我们无疑是自豪的，然而同时，面对汹涌而来的新世纪大潮，我们应时时刻刻提醒自己、完善自己。学习了教师职业道德规范后，我想了很久：“以人为镜”，方能扬长避短，担负着教书育人的职责，若要给孩子一杯水，我首先不是要有一桶水，而是要有长流水，这就要求我们需要一生不懈地追求。

所谓“学高为师，身正为范”，教师是教育活动的组织者、领导者，在教育活动中起主导作用。教师要想有效的从事教育活动，就必须具备一定的职业素养。也就是我们说的职业道德。教师的职业道德就是指在共产主义道德的指引下，通过教育劳动过程逐步形成并必须遵循的道德规范和行为准则的总和。

通过学习教师职业道德，使我更加忠于人民的教育事业。忠于人民的教育事业不仅要求我们教师发扬蜡烛的精神，还要求教师自觉服从党和人民的安排，到祖国最需要的地方去，

甘为人梯，做辛勤的园丁。只有这样才能一心扑在教育事业上，终生献身教育，并用自己智慧的钥匙，打开学业生踏入科学知识的大门。用自己崇高的品德和健全的人格，塑造学生美好的心灵。

能过学习教师职业道德，使我明白了凡事都要以身作则。教师从事的是培养人的工作，教师劳动最有影响力的就是“言传身教”，也就是说教师是用自己的学识、思想品质和人格魅力来对学生进行教育的。教师是学生学习的参照对象，所以人们常说“教师是镜子，学生是教师的影子。”以身作则要求了教师做事要言行一致，表里如一，还要求我们仪表端庄，大方得体。否则就会在不知不觉中给学生造成不良的影响。

从此次教师职业道德的学习中我体会出的一些具体做法如下：

一、爱国守法，爱岗敬业，献身教育。我们教师的职业有苦也有甜，平凡中见伟大，只有爱岗敬业，我们才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。

二、对学生要有爱心。我们要热爱学生，了解学生，循循善诱，不歧视学生。只有建立民主平等、亲密的师生关系，才有资格做学生的良师益友。教师对学生的爱，才是师德的核心。我们面对的小学生是未成年人，他们缺乏自我保护的能力，因此我们还要对学生的安全负责。安全包括“身体安全”和“心理安全”两个方面，当学生的身心安全受到威胁时，教师责无旁贷地担负着保护他们的责任和义务。

三、教书育人，团结协作。实施素质教育，必然对教师有新的要求，也就必然要求教师“不以分数作为评价学生的唯一标准”，这一点我会努力做到。团结协作是处理与同事之间关系的准则，是优化校内育人环境的关键因素。我们要做到谦虚谨慎、互相学习、互相帮助，我们应当靠集体的力量、

智慧，合作共赢！