

最新语文教案第二课时教学设计 小学二年级语文第四册第二课时教案设计(精选5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

语文教案第二课时教学设计篇一

一、说教材

《雷雨》是人教版新课程实验教材二年级下册第18课，这是一篇老课文，在新课程改革之后保留下来为数不多的课文之一。这一组课文是向学生展示美丽神奇的自然景象，炎热的夏日，骄阳似火，一场雷雨，送来一阵凉爽，呼吸着清新的空气，欣赏着美丽的彩虹，耳边送来蛙鸣，是多么令人舒畅。本文用字精炼而且准确，语言优美而生动，是一篇很富表现力的文章。为我们描绘了雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象。

根据“新课标”理念和我班学生的实际情况，我拟定了本课的学习目标：

1、认知目标：

会认4个生字，会写12个生字。

2、技能目标：

正确、流利、有感情地朗读课文。通过声音表现雷雨前后的不同景象。

3、情感目标：

有留心观察天气的兴趣，能写观察日记。

我教的是第二课时，我定下了以下的学习目标：

能正确、流利、有感情地朗读课文，会文中描写的雨前、雨中、雨后、的景象，感受大自然的'神奇与美丽。

4、教学重点：

正确、流利、有感情地朗读课文，体会文中用词、造句的准确与生动。

5、教学难点：

体会文中重点词的准确。

二、说学生

二年级的学生具有好奇、探索、易感染的心理特点，容易被新鲜的事物吸引住，在教学这一课时，学生已经能说一段较完整的话，并能在老师创设的情境中体验、感受，达到情感的共鸣，同时也较多积累了不少与本课有关的生活素材，因为在我们南方，雷雨是很常见的自然现象，这也是学习本课的有利因素。

三、说教法

分两课时教学，第一课时了解课文的大概内容，学习生字。第二课时学习课文，体会文中字词的用法。

1、信息收集法：

“新课标”中明确指出，学生应具备“初步收集信息的能力。

”课前一周，我先让学生留心观察天气的变化，如果遇到下雨的话，就更应及时，仔细地观察，让学生用心地观察，有了直观的认识，在课堂上就更能体会到作者的情感。

2、情景教学法：

二年级学生年龄小，形象思维为主。所以，我在教学过程中，创设了一个生动、有吸引的情景。心理学也表明发当刺激物是生动的，新异的，就能给学生短时记忆留下深刻的印象，也可能会转变成成长时记忆。在课上我会借助多媒体教学手段，利用现代化教学手段，让学生欣赏雨前、雨中、雨后的生动景象。

四、说学法

1、朗读感悟为主：

“新课标”指出：学生是学习的主体。在教学中不能以教师的分析代替学生的阅读实践。要珍视学生的独特的感受。阅读也是低年级教学最常用的方法，学生在读中积累，在读中感悟，在读中形成语感。而本课语言精炼而生动，学生要在读中去感悟。

2、合作探究法：

“新课标”明确指出：要变单一、被动、接受的学习方式为合作、主动、探究的学习方式。《雷雨》这一篇课文很明确地分为雨前、雨中、雨后这三部分，所以我会组织全班学习完第一部分后，就组织学生小组合作学习探究第二、第三部分。

五、说教学过程

1、设情景，感受雨的美：

教学实践过程表明：如果学生对学习对象产生兴趣的话，他就能自觉排除多种因素和心理因素的干扰集中注意力，主动学习，把学习当作一种愉快的享受。课前，我会播放各种下雨的情景，引导学生体会各种不同的雨，有蒙蒙细雨，有倾盆大雨，有滴滴嗒嗒的雨声。先让学生有了感性的认识，然后导入我们学习的课文《雷雨》。

2、认识生字，理清结构：

学生自读课文，然后合作读也就是同位同学每人读，指名读一个一个自然段，互相纠正，互相学习，这是读流利，读正确的做法，学生只有读通，读顺了课文，才能谈得上体会，有感情地朗读。

3、赏读感悟，体会感情：

再次向学生展示雨前的部分，这部分需要理解的词语很多，学生要理解有一定的难度，特别是这些词：黑沉沉、压下来、挂、垂。让学生自由地有感情朗读课文，找出自己喜欢的句子，谈体会。如果学生不能理解这些词的话，我会继续利用挂图，课件、向学生展示解释。

4、合作交流探究：

在学习完第一部分以后，我让学生在四人小组里合作学习第二、三部分，雷雨中、雷雨后，然后我让学生汇报你学习到了什么？二年级的学生好表现，相信他们能说出合作学习以后的收获。这样的处理可以省却了老师字字、句句、段段去分析讲述的繁索，真正能课堂还给了学生。

5、品词品句完了之后，再让学生有感地朗读，体会大自然的神奇与美丽。

6、课堂的延伸：

让学生说说，他自己在这些日子观察过的天气，让学生说一说。然后再把说的写下来。

语文教案第二课时教学设计篇二

教学目的：

1、指导朗读。引导学生在自主、合作的学习环境中读懂课文，能正确、流利、有感情的朗读课文，在读中体会荷叶带给四位小伙伴的快乐，在读中感悟语言文字的美。

2、巩固生字，记住字形，指导书写。

教学重点：

1、读懂课文，在读中体会荷叶带给四位小伙伴的快乐，感悟语言文字的美。

2、指导正确书写生字。

教学难点：

指导学生充分体会荷叶带给四位好朋友的快乐。

教学过程：

一、谜语导入。

1、出示谜语：一位小姑娘，身穿绿衣裳，划船不用桨，坐在水中央。

2、学生猜出谜底：荷叶。教师随机出示课题请学生读一读。

二、复习巩固生字。

1、导语。

2、做“抢读”：游戏。

(1) 教师提出要求：要认清字形、读准字音，可自由选择站或坐着读。

(2) 进行游戏。

3、做“给生字找朋友”的游戏。

三、整体感知课文内容。

1、导语：小朋友，在上节课的学习中我们了解到荷叶有许多好朋友，他们之间发生了许多有趣的事情。下面就让我们一起去看一看去听一听吧！

2、放。课件。

3、小组讨论；听到了什么、看到了什么？

4学生讨论。

5、小组汇报。

6、教师同时在相应的位置贴出小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼。

7、导语：我们的书中也讲述了荷叶与四位好朋友之间发生的有趣的事情。下面就让我们来读一读，比一比谁读的最流利、最通顺。

8、学生自由朗读课文。

9、在读中你知道了什么？学生展开讨论。教师相机贴出：摇

篮、停机坪、歌台、凉伞以及躺、立、蹲、游四个动词。

四、分小节指导朗读，体会荷叶带给四位好朋友的快乐。

1、小组讨论：在这四个好朋友中你最喜欢哪一个，为什么？读给小伙伴听。

2、学生讨论并朗读。

3、把描写最喜欢的小伙伴的句子读给大家听，师生评价。

读完后可加入适当动作进行表演。

如：读完小水珠象小水珠一样眨眨眼睛；

读完小蜻蜓象小蜻蜓一样立一立；

读完小青蛙象小青蛙一样唱两声；

读完小鱼儿象小鱼儿一样游一游。

教师重点把握如下几个关键问题：

（1）请学生围绕摇篮展开想象，体会荷叶带给小水珠的舒服与快乐。

（2）请学生把小蜻蜓立在荷叶上，展开透明的。翅膀的样子表演出来，进一步感受荷叶带给小蜻蜓的快乐。

（3）说一说小青蛙的歌台怎样，进一步感受小青蛙蹲在荷叶上放声歌唱时自豪的心情。

（4）说一说小鱼儿的凉伞怎样。

通过多种形式的朗读培养语感，充分体会荷叶带给四位好朋

友的快乐。

五、再次整体感知课文。

1、各小组讨论并练习。

2、个别小组汇报。

3、整体汇报。

六、学习书写生字。

1、认读生字。

2、说一说识字方法。

3、做“给生字找朋友”的游戏。

4、教师范写。

5、教师指导学生练习书写。

七、想想说说，课外延伸。

1、创设说话情景：荷叶给小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿都带来了快乐，荷叶也一定给小朋友带来了快乐。请小朋友用“是”说句子，说说荷叶是小朋友的什么。引导学生发挥想象。

2、学生练习说话。

3、展示上节课后的图画作业。

4、欣赏有关荷叶的美丽画面，朗读感悟优美词句。

八、全课。总结。

荷叶是夏日里一首清凉的小诗，给我们带来无限的凉爽；荷叶是阳光下跳动的绿色音符，谱写了一首优美的夏日乐章。在美丽的夏天，还有更多的美好景物等着我们去观察、去发现、去感受、去展现他们的美。小朋友，让我们共同盼望夏日早日到来吧！

板书设计：

14荷叶圆圆

小水珠摇篮躺

小蜻蜓停机评立

小青蛙歌台蹲

小鱼儿凉伞游

语文教案第二课时教学设计篇三

教学目的：

1、指导朗读。引导学生在自主、合作的学习环境中读懂课文，能正确、流利、有感情的朗读课文，在读中体会荷叶带给四位小伙伴的快乐，在读中感悟语言文字的美。

2、巩固生字，记住字形，指导书写。

教学重点：

1、读懂课文，在读中体会荷叶带给四位小伙伴的快乐，感悟语言文字的美。

2、指导正确书写生字。

教学难点：

指导学生充分体会荷叶带给四位好朋友的快乐。

教学过程：

一、谜语导入。

1、出示谜语：一位小姑娘，身穿绿衣裳，划船不用桨，坐在水中央。

2、学生猜出谜底：荷叶。教师随机出示课题请学生读一读。

二、复习巩固生字。

1、导语。

2、做“抢读”：游戏。

（1）教师提出要求：要认清字形、读准字音，可自由选择站或坐着读。

（2）进行游戏。

3、做“给生字找朋友”的游戏。

三、整体感知课文内容。

1、导语：小朋友，在上节课的学习中我们了解到荷叶有许多好朋友，他们之间发生了许多有趣的事情。下面就让我们一起去看一看去听一听吧！

2、放。课件。

3、小组讨论：听到了什么、看到了什么？

4 学生讨论。

5、小组汇报。

6、教师同时在相应的位置贴出小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼。

7、导语：我们的书中也讲述了荷叶与四位好朋友之间发生的有趣的事情。下面就让我们一起来读一读，比一比谁读的最流利、最通顺。

8、学生自由朗读课文。

9、在读中你知道了什么？学生展开讨论。教师相机贴出：摇篮、停机坪、歌台、凉伞以及躺、立、蹲、游四个动词。

四、分小节指导朗读，体会荷叶带给四位好朋友的快乐。

1、小组讨论：在这四个好朋友中你最喜欢哪一个，为什么？读给小伙伴听。

2、学生讨论并朗读。

3、把描写最喜欢的小伙伴的句子读给大家听，师生评价。

读完后可加入适当动作进行表演。

如：读完小水珠象小水珠一样眨眨眼睛；

读完小蜻蜓象小蜻蜓一样立一立；

读完小青蛙象小青蛙一样唱两声；

读完小鱼儿象小鱼儿一样游一游。

教师重点把握如下几个关键问题：

（1）请学生围绕摇篮展开想象，体会荷叶带给小水珠的舒服与快乐。

（2）请学生把小蜻蜓立在荷叶上，展开透明的。翅膀的样子表演出来，进一步感受荷叶带给小蜻蜓的快乐。

（3）说一说小青蛙的歌台怎样，进一步感受小青蛙蹲在荷叶上放声歌唱时自豪的心情。

（4）说一说小鱼儿的凉伞怎样。

通过多种形式的朗读培养语感，充分体会荷叶带给四位好朋友的快乐。

五、再次整体感知课文。

1、各小组讨论并练习。

2、个别小组汇报。

3、整体汇报。

六、学习书写生字。

1、认读生字。

2、说一说识字方法。

3、做“给生字找朋友”的游戏。

4、教师范写。

5、教师指导学生练习书写。

七、想想说说，课外延伸。

1、创设说话情景：荷叶给小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿都带来了快乐，荷叶也一定给小朋友带来了快乐。请小朋友用“是”说句子，说说荷叶是小朋友的什么。引导学生发挥想象。

2、学生练习说话。

3、展示上节课后的图画作业。

4、欣赏有关荷叶的美丽画面，朗读感悟优美词句。

八、全课。总结。

荷叶是夏日里一首清凉的小诗，给我们带来无限的凉爽；荷叶是阳光下跳动的绿色音符，谱写了一首优美的夏日乐章。在美丽的夏天，还有更多的美好景物等着我们去观察、去发现、去感受、去展现他们的美。小朋友，让我们共同盼望夏日早日到来吧！

板书设计：

14 荷叶圆圆

小水珠 摇篮 躺

小蜻蜓 停机坪 立

小青蛙 歌台 蹲

小鱼儿 凉伞 游

语文教案第二课时教学设计篇四

第二课时

一、趣读词语，练习说话

1. 多媒体课件以“小青蛙过河”的形式出示词语：明月、力气、尘土、众人、从前、森林、中心、一条。教师组织学生先默读词语，再指名读词语。
2. 多媒体课件再次出示要求：请你选择喜欢的词语说一句话。教师引导学生自己练习说，再举手汇报。

设计意图：兴趣是最好的老师。用课件“小青蛙过河”的形式让学生读词语，这一形式是为了吸引孩子们的注意力，激起学生的参与热情，进而达到复习巩固识字效果的目标。而选择喜欢的词语说一句话这一形式是为了充分尊重学生的个性差异，给学生选择权，进而达到考查学生对字与词理解的目的。

二、竞赛读文，渗透德育

1. 过渡语：同学们能选择自己喜欢的词语说一句话，让老师和同学们见识到了你们的表达能力。那现在我们男生与女生进行一下朗读比赛，看看是男生读得正确、流利，还是女生读得好。
2. 教师组织学生推荐4名男生与4名女生比赛，其他学生当评委，教师在黑板上记录分数。
3. 教师导学：从成绩可以看出，男生与女生的实力不相上下呀。那咱们就来一场加分赛，请同学们认真读一读：“一人不成众，独木不成林。众人一条心，黄土变成金。”读后说一说，你有什么地方不明白，你又读懂了什么。

预设：

生1：我有一个地方不懂：什么叫“黄土变成金”？

生2：我知道“众人一条心”的意思就是要团结。

.....

4. 教师引导全班学生齐读儿歌。

设计意图：通过竞赛的形式，调动学生读文的兴趣，提高读文的效果，达到将课文读得正确、流利的目标。而采用小组合作学习的方式去处理“一人不成众，独木不成林。众人一条心，黄土变成金”这一段文字，一是让学生在实际行动中体会到合作与团结的作用，二是尊重学生个体差异，使学生在与同学交流中解决难点，体会韵文所传达的情感目标。

三、先看后写，方法指导

1. 指导书写“力”。

过渡：同学们都有一双善于观察的眼睛和一个善于思考的大脑，你们能读文，会发现，老师相信你们一定会把字写正确、写端正。请同学们认真观察语文书73页的生字“力”，说一说怎样书写“力”。

预设：

生1：我知道“力”的笔顺，先写横折钩，再写撇。

生2：我看到横折钩要写在横中线的上边。

生3：我看到撇要在竖中线上起笔。

师：同学们观察得都很认真，那就请同学们伸出右手，跟着

老师的板书一起书空。再请同学们拿出本，自己认真写一遍“力”，写完后同桌之间互相看一看，看看谁写得跟书上的例字是一样的。

师：(找出优秀例字)同学们看一下，这个字和书上的例字占格很像，看得出他写得很用心。那请同学们再认真地书写两遍“力”。

师：谁能给“力”组词？

生1：力量。

生2：劳力。

生3：动力。

.....

2. 指导书写“土”“木”。

- (1) 教师引导学生观察生字的占格位置。
- (2) 指名说一说每个笔画在田字格中的占位。
- (3) 教师范写，学生书写。
- (4) 学生试写，教师巡视指导。
- (5) 教师展示学生作品。
- (6) 引导学生进行评价。

3. 指导书写“林”“心”。

- (1) 导学：请学生观察“林”字里面的“木”哪笔有变化。

(2) 教师引导学生独立书写，教师巡视指导。

(3) 教师展示学生作品，引导学生根据书上例字进行对比评价。

(4) 学生再次独立书写。

(5) 注意“心”的新笔画“卧钩”的写法。

设计意图：《语文课程标准》中指出：第一学段的学生应掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。经过前一段时间的学习，学生应该掌握了一些书写汉字的规律和技巧。本环节采用让学生先观察再汇报的形式，以学生主动为前提，突出以学生为主体。学生对生字笔画及位置主动观察，要比教师的客观描述效果好，同时更能检验学生的书写汉字的能力。

四、猜谜游戏，拓展延伸

1. 教师导学：同学既能读，又会写，很了不起呦。接下来，我们轻松一下，玩一下猜字的游戏，看谁猜得准。多媒体课件出示73页第一个字“泪”。

预设：

生1：我知道这是“泪”字。目代表眼睛，从眼睛流出的水应该是“泪”。

生2：我能给“泪”组词：泪水、眼泪。

2. 多媒体课件出示73页第三题第2个字，引导学生理解字义。教师范读“休”的字音，引导学习“休”并扩词。

3. 出示“歪”。把字拆开，猜字义。

设计意图：学生们有了学习课文中会意字的经验，加上多媒

体课件的辅助，可以很直观地弄清楚图中所要表达的意思。教师顺势教读字音，引导学生扩词，可以有效地帮助学生识记生字，也能激发学生学习会意字的兴趣。

五、布置作业，课后拓展

1. 将本课的儿歌背给家长听一听。
2. 请你和家长找一找，还有哪些有趣的会意字，把它们写下来教给班里的同学们。

设计意图：第一个作业是背诵儿歌，一是为了通过背诵加深学生对会意字的认识，另一方面对学生也是一种积累。第二个作业是借助学生对会意字的兴趣，课后进行一些拓展，可以让学生更广泛地感受汉字的魅力。

教学反思

1. 在本课教学中，由于本文节奏鲜明，读起来朗朗上口，所以突出了以读促悟的教学策略，通过教师范读、学生跟读、同桌互读、小组读、男女生竞赛读等形式，让学生通过不同形式的读，达到感悟韵文内容，感知会意字特点的效果。
2. 充分利用多媒体这一教学手段，从学生的思维特点出发，以形象直观的图片辅助教学，利用简单、易懂的图片帮助学生理解会意字的构字特点，使学生在读文的基础上对会意字的认识更清晰化、具体化，更有效地落实了本课的教学目标。
3. 指导写字时，能够充分尊重学生已有的知识基础，突出学生学习的主体地位，引导学生主动学习，让学生认真观察每个汉字书写的规律及间架结构，引导学生发现汉字的形体美，进而培养其独立书写汉字的能力。

语文教案第二课时教学设计篇五

识字二第四课《日月明》是一篇识字韵文，它通过韵文的形式提示了一些会意字的构字特点。本课主要是通过学习让学生了解会意字的构字特点，激发学生对祖国文字的喜爱，并掌握一些识记汉字的方法。备课时，我想：怎样才能把枯燥的识字课上得生动有趣，让学生主动地学习汉字呢？于是我就在激趣方面入手。

激趣先是体现在新课导入环节。新课导入是课堂教学的首要环节，也是课堂教学的有机组成部分。课的一开始我就让学生观察古人用来表示事物的图，并让他们写出相应的汉字，告诉他们这些叫象形字。象形识字课显然为本课会意识字做了很好的铺垫，实现新旧知识的链接，学生的注意力一下子被吸引了，很快进入学习状态。

为了更好地让学生识记字形并发现会意字的结构特点，我采用了图文结合的方法，引导学生发现会意字的规律性的东西，使学生举一反三地学习课文其他会意字。这一环节的教学中，图画的出示和我的一些肢体语言能让学生直观地理解字意，大大地激发了学生的学习兴趣。原本设计是先扶着学习“明”和“鲜”，再放手让学生进行小组学习其他的会意字。可当学生在汇报时没有结合图画和会意字的结构特点来谈的时候，我就没有更好地去引导，反而显得有些紧张由自己一人包办。因此，这时学生的积极性有所减弱，表现为注意力不够集中；老师讲课也显得啰嗦了，以致后来时间显得较为仓促。

通过这一课的教学让我深深地感到要想上好一节课，备课时每一个环节的设计必须要细，必须要考虑到学生可能会出现的情况以及应对的策略。只有这样课堂教学才能收到更好的效果，这也是我要努力的方面。