

# 最新不一样的气味活动反思 不一样的孩子也需要关注教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 不一样的气味活动反思篇一

(浙江温州詹慈)

在这个案例中，我们可以捕捉到很多信息，如小班幼儿的年龄特点、需要和原有经验。我们知道，小班幼儿常常会在角色游戏中再现自己的生活经验和感受，模仿成人的活动，将想象与现实相混淆。案例中，教师能顺应小班幼儿的特点，以游戏性的口吻与幼儿互动，值得肯定。

现在问题的焦点是，我们是为了保全玩具而去制止幼儿的游戏行为，还是利用这一意外事件让幼儿获得新的经验？这里有一个价值判断的问题。我们不能仅仅关注事件的结果，而应关注事件的过程，真正关注幼儿的心理特点和情感需要。我们需要明确的是，小班幼儿剪布娃娃头发的一行为往往不是在“搞破坏”，而是在学习。教师需要做的是提供更丰富的操作材料，继续观察幼儿的行为究竟是出于情感的需要还是操作的需要，在此基础上决定如何进行有针对性的引导。我想，幼儿虽然毁坏了一个布娃娃，但可以通过亲身体验、通过自然结果反馈来获得“娃娃的头发剪了长不出来”的经验，何乐而不为呢？《纲要》中提到的“关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感地察觉他们的需要，及时以适当的方式应答，形成合作探究式的师生互动”，是我们追求的目标。

抛出话题：“我为何不能给娃娃剪头发？”

针对话题展开的讨论：

理性看待幼儿游戏/（安徽芜湖吴玲）

珍视儿童的游戏精神/（江苏南京黄小丽）

引导的前提：理解孩子/（江苏南京袁美英）

走进孩子的世界/（江苏淮安丁霞）

关注孩子的需要/（浙江温州詹慈）

艺术地引导/（上海张慧）

支持幼儿的发展/（江苏南京任巍）

针对“我为何不能给娃娃剪头发”来文集粹

专家评说：从“给娃娃剪头发”说开去/（中央教育科学研究所  
幼教中心廖贻）

## 不一样的气味活动反思篇二

读了杨红樱阿姨的《能闻出孩子味的乌龟》这本著作后，我明白了：孩子也需要尊重。

这本书道出了我们小孩子的心声。文中描写的“安琪儿的妈妈”和“杜真子的妈妈”，我们的身边也有很多很多。

书中说的孩子味儿，是指我们小孩子的童心。乌龟说得不错，只要你一直有童心，那你的心就不会随着年龄一直衰老下去。可是，现在有童心的孩子越来越少了。为什么呢？因为有越来越多的家长像安琪儿的妈妈或杜真子的妈妈那样，把孩子当成了木偶，想让孩子干什么，孩子就必须得干什么，一点

也不尊重孩子。就这样，久而久之，这些孩子逐渐失去了童心，成为了名副其实的“小老头”。

还记得刚开学时，有一天我在文具店里买本子，旁边有一对母女也在挑选学习用品，那个小女孩从架子上抽出一本506格的稿纸，她妈妈不知道为什么，突然很大声地骂她：“你才读几年级呀？现在就买这么大的本子干嘛？”小女孩吓了一跳，她动了动嘴唇，似乎想反驳，可是又把话咽了下去。小女孩把稿纸放回去，又拿起旁边的包书套，这时她妈妈又凑了过来，继续大声骂：“买这种东西有什么用？浪费钱！”她的样子好像是今天受了什么气一样，直把她女儿当成出气筒，凶得不得了。小女孩只好又怯怯地把包书套放回去。看了这情景我不知道说什么好。唉，这位妈妈也许不知道，她的行为会使她的女儿不再天真活泼，不再灵动可爱，只会慢慢失去童心。因为她不尊重她的孩子！

很多家长都这样，打着“爱”的旗号，理直气壮地不尊重孩子，肆无忌惮地做各种伤害孩子的事情。比如天天逼孩子上辅导班、在公共场合责骂孩子、不许孩子看电视、不许孩子玩……我想对这样的家长说：就是因为你们这样做，才使得有童心的孩子越来越少。其实，孩子也需要尊重。

### 不一样的气味活动反思篇三

中国传统的家庭教育方式，是老子说了算，儿子要无条件的听从老子的。所以，在这种传统方式的影响下，孩子在家中是没有发言权的，如果家中的成人在谈话，孩子插嘴打断了成人的谈话，就会遭到呵斥“大人说话，小孩不许插嘴！”，如果孩子申辩，可能遭到更严重的训斥。

当孩子有情绪或发脾气时，父母也会阻止，让孩子不能乱发脾气。孩子的负面情绪被长期压抑，得不到释放，成人之后，遇到适合的时间和场景就会爆发出来，影响亲密关系和人际关系，甚至伤害他人和自己。

首先，要为孩子创造一个和谐的表达情绪的家庭情感氛围。

在家庭中父母的关系要和谐，因为父母是家庭情感氛围的重要主体和创造者。如果想让孩子长成一个快乐、大度、无畏的人，那这孩子就需要从周围的环境中得到温暖，而这温暖主要来自父母的爱情。如果父母能互敬互爱，和睦相处，乐观向上，善于处理好自己的情绪，这不仅能使孩子在温馨的家庭氛围中，得到关心爱护，获得爱和尊重的体验，心情愉快，产生主动向上的积极情感，而且也为孩子处理消极情绪提供榜样。对孩子学习情绪、理解情绪和处理情绪产生潜移默化的影响，这是培养幼儿初步情绪调控能力的前提。如果父母之间经常争吵，家庭关系紧张，孩子极易产生焦虑不安、自卑、恐惧等不良情绪。这不仅不利于孩子形成初步的情绪调控能力，久而久之还会影响到孩子的心理健康。所以，和谐的家庭关系是孩子拥有健康人格的基础和关键。

其次，要尊重孩子的情绪，和孩子平等沟通。

家庭情感氛围的另一个构成是亲子关系，即父母与子女之间的关系，是孩子接触到的第一个人际关系。在和谐的亲子关系中，父母与孩子是一种平等的关系，父母给与孩子的是无条件的接纳、理解、尊重的爱。让孩子做自己情绪情感的主人，父母理解和尊重孩子自己的情感需要和情感体验，父母和子女之间是顺畅地情感交流、沟通和应答，而不是“情感的统治”，即家长以强制的手段去监控、阻碍孩子的情绪表达。当孩子闹情绪时，父母充分尊重和理解孩子表达其情绪的需要。在家庭氛围中，父母要克服自身情绪的不良表达方式，如暴躁、武断、威胁或惩罚，跳出父母与子女的不平等性产生的‘权力陷阱，认清孩子情绪背后的真正动机，满足孩子的情感需求。

其三，多与孩子共情，让孩子及时释放情绪。

很多家长在孩子哭或有情绪的时候，最常用的方法就是制止

孩子，不给孩子发泄情绪的机会。因为孩子的情绪宣泄常常得不到父母的理解和宽容，久而久之孩子内心的情绪积压越来越多，抑郁纠结，逐渐积累，不仅影响孩子的心理健康，甚至可能导致孩子走向极端。在孩子有情绪时，最好的方法是认可孩子当时的情绪，并且告诉孩子，任何人都有发泄情绪的权利，只是在发泄情绪时要选择合适的时间，合适的地点，既不要伤害别人，也不要伤害自己。

做一个好父母，给孩子表达自己的机会，让每一个孩子都能健康快乐的成长，需要每个家长和社会的共同努力！

## 不一样的气味活动反思篇四

孩子也需要“炒作”

在我日常接触到的咨询家长中，我发现很多家长对于赏识孩子存在很多的误区，以至于虽然知道应该赏识孩子，但真正做起来、做到位的很少很少。大家都知道，要让孩子充满自信、充满力量、积极向上，离不开赏识孩子，可是，我们为什么赏识了也没有效果，以至于得出赏识无用的结论。这里，我们来讨论讨论赏识孩子的智慧——放大赏识。

放大赏识，就是把一丁点我们看起来微不足道的方面无限地放大，进行正面强化，孩子就会向这个方向发展得越来越好。

我家五岁的大女儿有一天想吃饺子，于是我们提议大家一起来包饺子，我对她说：“你从来没有包过饺子，但是爸爸妈妈猜你包的饺子肯定很好看，而且很好吃。”（提前赏识）孩子妈妈在旁边说：“是吗？真的吗？”我对孩子妈妈说：“你不相信，等下让她试试。”这下她可来劲了。

这个时候妹妹吵着要去游泳，原来游泳我们都是带两个小孩一起去，正犯愁怎么安排的时候，姐姐说：“那这样吧，我在家和妈妈包饺子，爸爸带妹妹去游泳，等你们游泳回来就

可以煮饺子了。”我们很惊讶，就说：“姐姐真懂事！不愧是个姐姐，那么关心妹妹照顾妹妹！”这样，她又觉得自己是一个关心妹妹照顾妹妹的好姐姐了，建立了她的责任感。（赏识孩子的一个方面可以让孩子发展出更多的优秀方面）

在包饺子的过程中，妈妈不停的说：“真的，你包的饺子好漂亮！妈妈像你这么大的时候，都还不会包呢，现在像你这么大的很多小孩都不会包饺子。我们家yoyo好棒！”于是她就越包越起劲。然后我们就把这个事情放在心上，在不同的时间不同的场合当着她不停地说。后来我们又把这个事情给其他没有看到的家人说，甚至打电话给远在老家的爷爷说，有亲朋好友来家里又给亲朋好友说，还在班级群里面给老师和同学家长们分享，她得到了大家的欣赏和赞美，就正面强化了她这方面的行为。

或许在别人看来就是一点小小的事情，我们觉得对于当下的她来讲已经非常了不起了，于是就无限地放大，后面再上升到她会帮爸爸妈妈做一些事情了，会干一些家务了。于是，后来她就会在吃饭的时候帮忙端菜拿碗筷，吃完后收拾碗筷、收拾桌子，甚至洗碗、扫地她都能做到了，而且做得非常开心。因为她在做这些事情的过程中，有了被肯定、被欣赏、被认同的感觉，有了价值感、成就感、重要感。这就是放大赏识的’作用。

我们不要小瞧那些小小的不起眼的事情，只要我们细心留意它，孩子就会在这些方面的得到强化。所以，对于孩子表现出来的哪怕只有一点点苗头的优点，我们不妨拿着放大镜去看，当我们时常去关注它并引导到更高的位置时，孩子就会向这个方向发展。当有人在网络上炒作，大家都在讨论某个人或物时，这个人或物就容易红起来火起来，是一样的道理。那么，对于孩子刚刚表现出来的一丁点好的苗头，我们不妨也“炒作”一下，“抓住它不放”，反复利用，说不定我们抓住的那根细线会带出一颗又一颗珍珠来。

（来源：艺博家庭教育/作者：张磊，中国家校合作教育指导师、中国艺博父母学院亲子老师、中小学学习方法设计师/编辑：新媒体运营部）

## 不一样的气味活动反思篇五

开学已经两个多月了，刚接触到六年级的孩子，感觉他们有些浮躁，之前我也听说过六年级的学生不好带，但是我觉得六年级的孩子应该已经懂事了，最起码比一年级的孩子好多了。可是真正接触了之后我发现有好的地方也有让我头疼的地方，好的地方是确实已经懂事了，坏在除了学习什么都好说，而且我发现有些同学上课不仅自己不认真还影响别的同学。

之前有位同学上课总是说话，而且还会拉着别的同学说，我已经找过他谈话几次都没有效果，有一次他又说话被我看到，课下我把他拉到一边，他告诉我说：“老师，我不是故意的，下次我不说了。”我问他：“这话你已经说过几次了，每次都是知道自己错了但是下次还是犯同样的错误，你能管住自己吗？”他理亏了，心虚地说了句：“管不住。”我很生气问：“那你能告诉老师为什么不听课还不写作业吗？”他这次不心虚了：“老师我不会写。”我听了他的回答一时也不知怎么说，因为他的基础和接受能力都不太好我是知道的，我也的确没有考虑到这个情况，于是我想了想让他把书拿出来，告诉他：“基础差没关系，我们可以一点一点地补，只要你愿意学，不管能学多少都是你的进步。以后你的作业就是每天一个例题，我们从课本的第一个例题开始，先把例题和解题过程抄下来，自己看看，再照着例题把做一做的三个小题自己做出来，还不会的话再来找老师讲解，就是你今天的作业，能做到吗？”“能做到！”他这次很有信心地回答。等到下午他主动把作业拿给我检查，写的很清楚，“看来自己已经把例1弄明白了，很不错嘛。”我表扬了他。等到第二天下午上课我发现他说话的次数少了，明显感觉到他在控制自己。下课他主动拿着课本来问我：“老师，今天该写例2了

吗？”我很高兴看到他的改变，肯定地朝他点头：“是的，看来以后都不用老师催作业，你肯定可以按时完成！”他竟然害羞地回到座位上去了。

从这件事中我发现，对于不同程度的学生应该采取不同的方法，在作业布置上也是这样，特别是对于基础不好的同学，他们为什么不写作业，其实不一定是因为不愿意写，还有可能是因为真的不会写，慢慢地就养成了不写作业的习惯。其实“不会--不写--更不会”是一个恶性循环，在布置作业的时候可以对学生设置不同难度的作业，这样会有利于激发学生写作业的欲望，他们主动地愿意去改变也是一种进步。