

# 小数加减法教学反思四年级 加减法教学反思(汇总7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小数加减法教学反思四年级篇一

在《8、9的加减法》一课的教学设计上，我将教学目标定为：让学生掌握8、9的加减法，通过经历一图四式初步感知加减法之间的相互联系，并培养学生从小养成善于发现数学信息，提出数学问题，并能用准确、简洁的数学语言进行表述的良好习惯。

这一节课上下来，却让我充满了困惑。

困惑一：学生对于数学信息不够敏感。当我出示笑脸图时，让学生仔细观察，并说说你看到了什么，学生半天也说不到正题上来，无奈我只好又提示：你能用带有数字的话来说说这幅图吗？才勉强让学生说出图上有5个红色的笑脸，3个粉色的笑脸。

困惑二：学生不会提数学问题。在上《8和9的加减法》以前的教学中，我就有意识的培养学生提数学问题的能力，特别是一共还剩这类简单的数学问题，但是从这节课来看，收效甚微。学生还是弄不清楚什么是数学问题什么是答案，即使有一部分学生知道却不知道怎样表述出来。

困惑三：学生会计算，却说不出算法。当我出示一张口算题时，全班同学都会算，但是你要问他是怎样算出来的时，大

多数学生都说：我是想出来的，你问他是怎样想的，学生却答不上来。

总之，这节课是在慌慌张张中结束的。这节课开始引导学生提数学问题和说算式的意义，用去了较多的时间，导致后面的时间很紧，特别是下课铃声响起之后，尽管这节课还没下课，但是下课铃声把学生的注意力全吸引住了，这时，我也乱了，怕这节课的教学任务完成不了，匆忙之下把不该省略的部分省略了，把该省略的部分却又留了下来。

课后，我深深的感到，自己还需要进一步培养孩子们感知数学信息和提出数学问题的能力，同时还需要进一步培养自己驾驭课堂的能力。

## 小数加减法教学反思四年级篇二

在三年级下学期时，学生已经学习了一位小数的加减法，也掌握了一位小数的加减法，所以在课的一开始，我在复习整数加减法计算的同时，让学生自主找到小数加减法与整数计算的异同之处。孩子们找的非常准确，更加深了他们对新知的理解。

对本节中出现的小数的计算问题时，有些学生会受整数减法的影响，将末尾的数对齐。为此，通过讨论，发现：“凡是遇到被减数的小数位数比减数的小数位数少时，可以先在被减数的末尾补0，使被减数的小数位数与减数的小数位数一样多，再按照整数减法的计算方法进行计算。”这样一来学生就更加明确了，进行小数加减法时，要先将小数点对齐，这就是确保了相同数位对齐。学生按照这样的方法列竖式后，正确率明显提高。

在巩固新知的过程中，我将练习题难易度呈梯状出示，由浅入深降低了难度，并提高了学生探究的兴趣。设计习题时还以学生为依托，让学生根据自己爱好，自编算式，顺着学生

的思维走，把学生思维闪光点作为“挖掘点”。这次课上我尽力肯定孩子的优点，如：思维清晰、讲解有条理、书写计算认真等优秀学习品质。

通过教学这节课，我对教学工作又有了新的认识和改进，课堂是学生的知识的源泉，更是学生个性张扬的舞台。我还要不断提高自己的教学素养，提高自己专业素质。实践中正是有了一些缺憾，才让我深刻反思自己的课堂，才能让我在专业成长的道路上走的更远，走的更踏实。

### 小数加减法教学反思四年级篇三

小数的加法和减法是在学生学习了整数加减法、小数的意义和性质的基础上进行教学的。小数加减法在意义上、计算方法上和整数加减法是一样的，只不过是数的范围扩大了，学生感觉有些陌生。课堂开始创设情境，现实而富有吸引力，让学生感觉到小数就在我们的身边，小数的加减法也存在于日常生活中，拉近了学生与新知的距离，充分调动学生的学习积极性。同时提炼出的数学问题直入中心，通过学生提出问题，尝试解决问题、交流各自方法、概括归纳出小数加减法的算理，并能掌握正确的计算方法。整个过程体现“学生主体，教师主导”的互动模式，让学生充分展示自己的思维，关注学生学习成功的体验。为了更好的巩固基础知识和基本技能，有层次，有步骤的安排练习题，并适当拓展、延伸。

小数加减法的教学，旨在让学生经历小数加减法的笔算过程，理解掌握笔算方法，同时结合生活理解小数加减法的应用价值，提高思维能力和学习能力。教学设计中，教师从学生的生活经验和已有知识为基准，把握好教学的起点，让学生在自主尝试中，探索新知。本节课是在学生学习了整数加减法、小数的意义和性质以及简单的小数加减法的基础上学习的，学生具有相当的基础知识和知识迁移的能力。（）教学进程中放手让孩子自己去尝试、自己去探索、去获取知识。最大限度地让学生都能参与到探索新知的过程中，参与知识形成的

过程中。在探究算法中使每位学生都有获得成功学习的体验，锻炼克服困难的意志，建立自信心。对“列竖式要对齐小数点”这个重点和难点教学时，两个书写格式对比演示，组织学生进行小组讨论，相互质疑。利用学生出现的问题，紧扣教学重点，引导学生联系已有的知识和经验，开展深入的讨论和争论，相互启发，相互学习，自主提炼出“小数加减法”的计算方法，有利于培养学生自主学习的能力。练习内容回归生活，“商场购物小票”这一学生熟悉的事物，让学生发现生活中的数学问题，通过感受生活，让学生明确数学就在自己身边，培养学生学习数学的兴趣。体会数学从生活中来，到生活中去的内涵。

## 小数加减法教学反思四年级篇四

这节课如果按照传统的教学方法去上，大概是这样的一过程：先复习同分母分数加减法的计算方法，让学生明确两个分数相加，一定要分数单位相同才行。

( $1/5+2/5=3/5$  $4/7-1/7=3/7$  $1元+4元=5元$  $1元+4分=1元+0.04元=1.04元$ )，后面两题的元与分两个数的相加，对比显示出了对于单位不一样的两个数据是不能够进行直接相加的，必须要转化为相同的单位元或者分，才能够直接相加。为引出异分母分数加减法做好一个铺垫。

然后让学生探究异分母分数加减法该如何计算，总结异分母分数相加，分数单位不同，要先通分，再按照同分母分数加减法的方法进行计算。最后安排一定量的练习。

本节课的教学完全打破了传统的教学方法，在情境中让学生发现问题，并让学生以小组合作的形式进行动手操作，学生在操作中发现：分数单位不同，无法相加，于是他们通过操作，把两个分数重新平均分，使他们的分数单位相同，再相加。上述过程，完全是学生自主探究的成果，在这一过程中，每一个小组的学生都在进行合作，每一个学生都在主动的探究，异分母分数相加要先通分这一知识点完全是由学生自己

发现的。而且，在整个的合作探究的过程中，学生合作学习的能力、主动探究的能力、发现问题的能力都得到了培养。在整个的过程中，教师始终没有以知识权威的身份出现在课堂中，而是以学生学习的合作者、引导者的身份出现。

为什么要通分？分数单位相同为什么可以直接计算？通过这个问题让学生探究异分母分数加减法的算理。

新课标中不仅使用了“了解、理解、掌握、运用”等刻画知识技能的目标动词，而且使用了“感受、体验”等刻画数学活动水平的过程性目标动词，可见新课标对学生在数学思考、解决问题以及情感与态度等方面提出了更高的要求。

通过按图讲述，师生共同探索，让学生对异分母分数加减法的算理得到了进一步的认识： $\frac{1}{2}$ 是将一个圆平均分成两份中的一份，大小是这么大。

$\frac{1}{3}$ 是将同样的圆平均分成三份中的一份，大小是这么大。

那么它们能直接进行相加吗？（生：不能）为什么？（因为它们的大小不一样，大小不一样说明什么不一样生：分数单位不同师：分数单位不一样，能够直接进行相加吗？生：不能师：就像我们刚才做的第四题，对于单位不同的两个数我们不能直接进行相加，必须将它们转化为相同的单位才能相加。同样，异分母分数相加也要统一单位，用什么方法来统一分数单位呢？（生：通分）。

展示转化过程将单位圆平均分成6份， $\frac{1}{2}$ 占了其中的三分，为 $\frac{3}{6}$ ， $\frac{1}{3}$ 占了其中的两份为 $\frac{2}{6}$ ，那么现在每一份的大小一样了吗？生：一样了。师：这个过程就叫通分，通分就是让每一份的大小相同，分数单位统一。也就是将异分母分数相加转化为同分母分数相加。）

通过此讲，学生不仅掌握了算法，更加弄得了为什么要这么

做的算理。“异分母分数加减法”的教学过程既是一个探究过程，同时也是学生主动参与的一个特定的数学活动过程，作为一个活动过程，那就要特别关注学生的体验，让学生在具体情境中认识性质。

好的课题导入能引起学生的知识冲突，打破学生的心理平衡，激发学生的学习兴趣、好奇和求知欲，能引人入胜，辉映全堂。新课导入的艺术之一在于能把生活中的问题作为例题，使学生切实体会到学习数学知识的必要性，从而积极主动地学习。本课我利用萧山的环保情况来让学生进行知识的应用（我们萧山现在正在积极发展“绿色萧山”，要求我们要从身边的小事做起，不能随便扔垃圾，但是我们日常生活能产生很多来及，我们应该怎样处理呢？我们可以对垃圾分类处理。一般情况我们把生活垃圾分为四类（课件出示例1的垃圾分布图），其中纸张和废金属可以回收再利用，从而节约能源，减少环境污染。

- 1、请同学们观察扇形统计图，你了解到了哪些信息？
- 2、请同学们来解决提出的问题。
- 3、根据这些信息，你能提出哪些数学问题？

根据实际生活中的问题进行展开，让学生讲所学数学问题来解决生活中的实际问题，提高学生的学习兴趣与认识数学数学的实用性。

## 小数加减法教学反思四年级篇五

异分母分数加减法是在学生已经掌握同分母分数加减法以及认识了分数的意义和基本性质的基础上教学的。学生能初步掌握异分母分数加法的计算方法并用以解决简单的实际问题。在备课时，我认真研读了教材，还通过网络、杂志寻找了一些案例。总觉得有诸多相似的地方，但更多是不赞同和疑

惑。我个人认为，的确要以学生为本，我们课的教学设计就要高效，短短的40分钟的课堂教学，把时间和精力用在刀刃上。经过不断反思和考量。我大胆进行教学设计。下面几点是我自认为处理比较成功的地方：

### 一、处理好了内容与情境。

新课标指出“让学生在生动具体的情境中学习数学”，“让学生在现实情境中体验和理解数学”。我根据本班的实际情况，出示例1的改编题。后面在练习时，就充分利用书本的练习十四的第3题与第4题，让学生在具体的情境中，巩固异分母分数的计算与体验数学价值。

### 二、处理好办法与算理的关系。

掌握算法和探究算理是计算教学的两大任务，算法是解决问题的操作程序，算理是算法赖以成立的数学原理。我是先引导学生理解“种黄瓜”和“种番茄”，从而复习了分数的意义，强化了单位“1”的辨别。接着我让每个学生用纸折一折，涂一涂，看一看，想一想，小组内议一议。使学生通过图形结合，认识了只有单位相同才能相加，异分母分数的加法计算只有通分，转化成同分母分数才进行计算。

### 三、处理好了计算教学与解决问题的关系。

充分利用教材练习十四的第3和第4题，让学生利用今天所学知识予以解决。所以计算教学过程中就应当帮助学生掌握列式的思考方法，而不是单纯地教计算方法。

当然，现在回想，也有些改进的地方。

一、由于担心不能完成教学任务，没有全班再一次结合图来理解异分母分数加法的算理，只是指名学生在投影仪上演示，再交流算理。担心个别学生不去听讲学生的意见。

二、练习题要更加有趣味性。这也许有难度，主要我的所教班级，基础不好，因此只能完成基本题目了。

## 小数加减法教学反思四年级篇六

本教学内容安排在三位数的加减法以后，目的是要学生养成检验的好习惯，提高学生计算的正确率。由于学生在做前面几课时的《课堂作业》时，出现的错误较多，所以我决定将加减法的验算分为两课时进行教学，提高计算的正确率。

学生在没有学习加减法的验算前，已经知道加减法算式之间的关系，所以在学“加法验算”时，我增设了一个复习题：根据上面算式的结果，写出下面几道算式的结果。这道练习题的设置，既为后面的新知做好了铺垫，又大大调动了学生的积极性。

在后面新知的教学中，学生由于有了前面复习题的基础，所以很快就发现了验算加法的方法。教学中，我还用学生的姓名来命名所发现的方法，大大调动了学生参与学习的积极性。

由于本节课只进行了“加法验算”的教学，从学生的课堂练习看，他们对本节课新知的掌握情况还是不错的，尤其是还有部分学生能使用数学语言来完整表述验算的方法。

但本节课我认为学生练习的密度还不够，由于他们计算的速度还比较慢，所以导致课堂上的练习量还不够。针对学生计算速度慢这一现象，教师课后还要加强训练。

## 小数加减法教学反思四年级篇七

我在《10的加减法》一课的教学中，致力于转变同学的学习方式与老师的教学方式，培育同学自主学习，合作沟通的看法和习惯，全课以同学为主体、在老师引导下的主动的学习活动，使同学在丰富的数学学习活动中感受到数学的好玩与



有用，表达了新课程标准的基本要求。下面谈谈我的几点体会： 本课的教学设计以同学为主体，通过老师导思，探究新知，归纳总结，拓展练习四个环节为同学营造轻松自主的学习气氛。从同学喜爱的嬉戏入手，从同学的生活阅历动身，让同学通过小组合作探究，集体沟通主动参加到整个学习过程之中。注意培育同学探究学问的力量和归纳总结的力量，最终还能留意到理论联系实际，引导同学将所学的学问运用于实际生活当中。

我顺当地实施了自己的教学设计，课堂气氛活跃，同学都能参加教学活动，能够做到看一幅图列出四个算式。并能够较娴熟地口算10的加减法。

1. 本节课上，在看图列式的环节中，同学已会看图列式，我却让同学自己用小棍摆，再说说，铺张了时间。

2. 拓展练习的设计还可以更加有层次有深度，有针对性的使同学学习更加扎实稳固。

3. 老师的教学语言，尤其是激励同学的语言还可丰富些，以便更好地激发同学的学习爱好。

1， 加强备课环节。仔细研读教材教参，多向同组老师请教，正确把握学问的重难点。使教学环节更加合理。

2. 细心组织课堂教学。上课时仔细关注同学的反应，随时进行调整教学状态，使其更加适应同学的接受力量，做到精讲多练。

3. 奇妙设计拓宽练习，使同学的力量都得到进展。

4. 加强自身修养，不段提升自己各方面力量。