

会变的圆圆圈科学教案 大班科学教案及教学反思会变的月亮(通用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

会变的圆圆圈科学教案篇一

活动目标：

- 1、知道月亮是会变化的，并初步了解月亮变化的规律。
- 2、激发孩子探索自然现象的兴趣。

活动准备：

场地布置、课件、幼儿操作材料人手一份。

活动过程：

一、回忆故事导入

师：小朋友都听过好听的故事《月亮姑娘做衣裳》，月亮姑娘最后穿上合适的衣服了吗？

师：为什么穿不到合适的衣服？

因为月亮姑娘的身体不断变化，有时候大，有时候小，所以她总是穿不到合适的衣裳。

师：我们这段时间一直在探索月亮，月亮会发光吗？

师：月光从哪里来？

课件展示，小结：月亮是个不会发光的球体，也叫月球。太阳的光芒照到月球上，月球把光反射到地球上，所以我们地球上的人能看到月亮。

二、演示实验

1、讨论：你们平时见过的.月亮是什么样子的？

2、课件展示

师：月亮有这么多的样子，在这张挂图中会在什么位子上呢？
(幼儿自由猜想)

3、实验验证实验：一个教师当月亮，其他孩子当地球上的孩子。“文章、出自屈、老、师教、案网、“孩子观察演示实验。并验证猜想的结果。

认识新月、满月。

师小结：月亮亮面朝着太阳从新月开始，绕着地球转到满月，月亮越变越大。

三、幼儿操作

师：从满月到新月，月亮的变化又有怎样的规律呢？

1、再次进行模拟实验，教师发给幼儿每人一份操作材料，小朋友根据观察结果进行操作。

2、检验幼儿操作结果，教师分析。

3、运用课件小结。

小结：新月到满月，月亮越变越大。满月到新月，月亮越变越小。

四、活动延伸

师：月亮绕地球转一圈用了多长时间？（一个月）月亮这样的变化一年有几次？（12次）

教学反思：

家长的配合意识有待提高，只有唐沁等几个孩子记录的很完整，很仔细，其他孩子的记录有些只有大人的文字，孩子只是讲述，参与的感官太少；还有一部分家长可能觉得这件事对孩子的发展无关紧要，所以孩子要求后，并不主动配合，没有和孩子一起观察月亮，所以当老师让他讲述发现的时候，孩子无可奈何。家长的教育观念有待改变。

会变的圆圆圈科学教案篇二

活动目标：

- 1、对蝴蝶的演变过程充满好奇。
- 2、尝试运用绘画的方式表现蝴蝶的特征和生长过程。

活动准备：

毛毛虫变蝴蝶视频、剪纸

活动过程：

一、引入课题

幼儿：玩过/没玩过蝴蝶

二、幼儿讨论

1、引导幼儿了解蝴蝶外形特征提问：拼出来的蝴蝶是什么样的？

(小结：通过颜色、翅膀、触角、身体、花纹)

2、教师：你见过蝴蝶么？知道蝴蝶的宝宝是谁吗？毛毛虫怎么变的？

三、引导幼儿了解蝴蝶成长的过程

1、欣赏视频(无目的观看)教师：你看到了什么？

幼儿：毛毛虫、蝴蝶

2、欣赏视频(有目的观看)教师：毛毛虫是怎么变成蝴蝶的？。来.源教.案网，先…后…然后…再…)幼儿：圆的(卵子)、毛毛虫、蛹、蝴蝶幼儿讲述刚才看到的过程教师：进行纠正并在黑板上贴上剪纸(蝴蝶演变过程)

四、运用绘画的方式表现蝴蝶演变过程(注：不进行评价幼儿的绘画，)

反思：

《毛毛虫变蝴蝶》是大班下学期的活动主题：虫虫，虫虫飞中的一节结合健康与科学领域相结合的一个教育活动。我根据本班的' 幼儿的发展水平有所改变，因为在设计这节课之前，我发现幼儿非常喜欢蝴蝶，但对于蝴蝶是怎么来的，却不知道，所以我根据《纲要》精神，从幼儿的兴趣入手，针对幼儿的好奇心理设计了这个教育活动，在这个教育活动的活动目标中，是主要体现在运用肢体表现蝴蝶的生长过程以及熟练地根据口令做出相应的动作。当我对幼儿的实际情况了解

后，觉的应该增加幼儿对蝴蝶的变化的认识以满足幼儿的好奇心，而且幼儿在好奇心的驱使下会对所接触的知识掌握的更好。所以我在一开始设计了对蝴蝶的认识以及毛毛虫变蝴蝶的过程演示，幼儿在这个环节中表现很积极，为后来的肢体表演打下基础，幼儿在接下来的肢体表演中兴趣很高，唯一不足的是，活动场地不够宽敞，使幼儿不能尽兴的表演。活动在幼儿的兴奋状态下结束，活动延伸设计的不是很切合实际。如果在延伸中让幼儿继续玩肢体表演游戏的话，可能效果会更好。还有就是设计教学课件的时候，制作的蝴蝶生长过程的课件不是很形象，效果就相对稍差。

会变的圆圆圈科学教案篇三

1. 探索用自己的身体某个部位或自己身边的工具来进行测量
2. 学会动手种植草莓的能力，团队的合作能力
3. 体验种植草莓过程中的乐趣

重点难点

重点：用多种方法或身边的工具进行测量

难点：通过讨论确定种几棵草莓秧苗，棵与棵间的距离为多少

活动准备

1. 幼儿与父母一起体验摘草莓、一块种植园地、除草、将土地分成4份
2. 铁锹、铲子、水壶、草莓秧苗、扑克牌

活动过程

一、活动导入

老师提问幼儿现在都有哪些水果成熟了呀？小朋友们都喜欢吃哪些水果呢？展开今天的活动主题。

二、活动内容

1. 老师将幼儿组织在一起，并拿出30张扑克牌，让幼儿进行抽扑克牌，颜色相同的组成一组。

2. 幼儿分好组后，老师带领幼儿到种植园地，每组幼儿有一块空地种植。

幼儿1：“草莓长在地上，我们拿铲子在土里挖个坑，把草莓秧苗放进去，然后再铲泥土来盖上。”

幼儿2：“把草莓秧苗放在水里。”

老师说：“小朋友们真棒，都在想办法。那老师来告诉你们，草莓是喜欢阳光充足的地方，所以我们在种植的时候要选一块阳光好的土地，在地里挖个小坑，把秧苗放在里边然后拿铲子将泥土铲在坑里把秧苗的根遮住，再浇点水在上边。”

老师：“现在我们知道怎样种草莓了，那草莓之间的距离我们要怎样来测量呢？”

幼儿1：“我们可以用手臂的长度来测量。”

幼儿2：“我们把铲子放在地上测量。”

老师：“小朋友们真聪明，都在积极讨论着怎样测量草莓之间的距离。那我们现在开始进行种草莓吧，看哪组的小朋友种的草莓最多又好。”

4. 幼儿自由的进行小组内的分工，小朋友可以用老师说的方

法进行种植。也可以自己进行尝试，用一些其他方法来种植草莓。

5. 幼儿在进行种植草莓时，老师在旁边观察幼儿种植草莓秧苗的方法，在幼儿有危险行为时及时的制止，在幼儿遇到困难时，先让幼儿自行想办法解决，若幼儿不能解决时老师再出面给予帮助。

三、活动结束

老师：“今天小朋友们都把草莓秧苗种在了土地上，老师也看到了小朋友们的团结合作，有困难也一起想办法解决，真的特别棒。都在用你们聪明的大脑来思考。那接下来我们就等着草莓秧苗慢慢的长大，结出甜甜的大草莓。”

活动反思

在幼儿种植完过后，可以开展观察草莓生长，画草莓等的活动，培养幼儿的观察力，在《幼儿园工作规程》中强调幼儿园日常生活组织，应从实际出发，建立必要、合理的常规，坚持一贯性和灵活性相结合，培养幼儿的良好习惯和初步的生活自理能力。教师可以在室外多开展活动，让幼儿能更好的接触大自然，更能直接的去感受大自然。《幼儿园工作规程》强调幼儿园应当将环境作为重要的教育资源，合理利用室外环境，创设开放的，多样的区域活动空间。

大班科学优秀教案及教学反思《会变的月亮》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

会变的圆圆圈科学教案篇四

教学反思：

继上一课《画中的线条》的学习，《会变的线条》这一课是三年级下册第三课属于“造型·表现”领域的教学内容，同第二册《我们身边的线条》一课内容之后的线条系列课，《我们身边的线条》的教学目标是引导学生从生活中发现线条、认识线条、感受线条，能用不同种线条组织一幅画面。而《会变的线条》一课是《我们身边的线条》一课的提升版，它的教学目标不仅是让学生感受不同种线条带给人的美感，而是要学生们自己通过观察生活后创造出更多种不同的线条，并且把创造出来的线条变成一组一组的不同形式的线条搭配排列装饰物体形象，教学难度比前一课要大的很多。所以我对本课教学重点的设定为让学生们感受到线条的千变万化的形态和不同种线条带给人的不同美感；并通过对作品的观察、比较，培养学生的观察、分析能力；培养学生的创新精神和合作意识。。教学难点设定为如何运用不同种线条，用组合线的形式将它们进行有序的排列组合来装饰任何事物形象。

在教学中我通过让学生观看线条是如何从简单线条变化出许多复杂的线条的，再将复杂的线条变化出更加复杂的一组一组的组合线，在看到学生们观看时发出阵阵的惊呼后我知道我已经做到扩宽学生创新的思路了。其后，我在教学中展示出画家毕加索《坐在柳条椅上的朵拉马尔》，请学生们带着三个问题是来欣赏这幅画，引导学生感悟画面中不同线条合理组织给人带来的美感，感受画家非凡的创造力。

本课的教学重点也就在快乐、轻松的学习氛围中已得到掌握。在教学中为了解决“感受线条美”这一难点，我首先采用对比的方式，引导学生对比优秀的线描作品与自己的作品中的线有什么不同来学会画各种各样的线。继而自己来设计线。然后引导学生到大自然中去发现线条的美，之后再欣赏设计师把这种原始的美经过加工设计后应用在我们的生活中的作品。了解线条的原始美到创作美的升华。通过这种层层递进的学习方式这开阔了学生的设计思路。

最后在作业设计上我为学生设计了简单的人物、茶壶、服装、手套等等作品。让学生在上面用线条进行装饰。提高了学生的学习兴趣。作业效果良好。

儿童的潜能是无限的，线条绘画是多变的，用无限的想象空间去驾驭多变的绘画形式，儿童是乐意去干的，我就给学生创造这种自主的绘画体验空间。本节课，我自始至终都贯穿教学目标、解决重难点，用多变的线条去感受、体验、巩固在作品中的美感。

在本课的拓展上我本着从实际出发的原则，为学生介绍了一幅图文并茂的线描作品。既让学生认识到线的另一面，也让学生在绘画上有了新的认识。

会变的圆圆圈科学教案篇五

本课是小学美术二年级课程，是在一年级《我们身边的线条》一课的基础上，进一步使学生认识线条的变化并会运用线条进行装饰性美术创作，让学生感受线条在艺术作品中丰富的表现力和用线作画的趣味性。给学生留有广阔地发现、想像和创造的空间。

2、学习目标

(1) 显性目标

引导学生进一步体会不同线条有秩序、有规律的变化给人带来的美感，培养学生运用线条进行表现的能力。能用不同的线条组织一幅画面，表现出一定美感。通过对作品的观察、比较，培养学生的观察能力。依据低年级学生可以较容易的说出线条的类型或名称，在此基础上，通过从感受线条的美感到用线条创造美感这一过程，进而培养学生欣赏美、发现美、创造美的能力。

（2）隐性目标

培养学生的创新精神和合作意识，以审美之心感受生活、热爱生活，保持对美术活动的兴趣，成长为一个有情趣的人。

3、学习重难点

学习重点：因为学生已经有了一年级时对线的认识的基础，所以我将重点放在对线的进一步感受和运用上。（通过音乐和美术的相融，从听觉和视觉两方面加深学生对不同线条的感受，并能通过线条表达自己的情感）

学习难点：通过线的组织运用产生美感。（通过欣赏领会线的长短、粗细、疏密、方向的变化，尽量达到会运用这些变化组织线条并产生美感。）

二、说教法学法

新课程指出，学生是教学的主体，要充分发挥学生的主体作用。尽量让学生自己做、自己想、自己说。本课的教学过程主要强调师生的互动，教师主要起到组织、引导、启发的作用。有感受才会有创造，所以我在这节课要调动起学生的感官体验，引领他们听、看，在体验中发现和创造。学生在学习的过程中，有感受，有发现、有认知、有创造。

三、教学程序（导入）

二、教学程序（新授）

为突出重点，突破难点，首先营造学生全员参与、主动探索的学习氛围，让全体学生动手、动脑、动口，在获得知识的同时，发展智力。这一层通过猜一猜、看一看、说一说三个步骤进行教学。

背着房子不肯走，

表面坚强内里柔，

行动迟缓很拖拉，

碰到困难就缩头。

猜一猜

同学们，注意啦，看好我爬行的

路径。

想一想我是按照什么路线爬行的。

五、认识生活中常见线条

直线

曲线

折线

螺旋线

直线

曲线

折线

螺旋线

四、寻找生活中的线条美。

在学生认识了常见的线条的基础上，在来找一找生活当中的这些线条，培养学生的观察能力，进而感受生活当中线条美。

坐在柳条椅上的朵拉·马尔

毕加索西班牙

大师的画

让学生小组讨论，在画面中找出直线，曲线，折线，螺旋线分别在哪里吗？线条方向的变化，粗细的变化，疏密的变化分别在哪里。更好的剖析大师作品，同时的感受画面的美感。

画面尽量画大一些，靠中间一些最好，

主体物要突出。

注意线条的方向，粗细，疏密，就能画出漂亮的作品了。

本节课的重点

四、教学程序

（三）布置作业部分：