

# 摄像工作总结(优质10篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 摄像工作总结篇一

去年以来，在各级领导的正确指导下，在各位同事们的支持帮助下，经过自己的不懈努力，思想政治素质和工作业务能力都有了明显的提高，开展各项工作得心应手，已逐步成为组织放心、领导满意、群众认可的合格的选调生，为今后的工作和学习打下了良好的基础。现将一年来的工作情况总结如下：一、加强学习，注重政治素质和工作能力提高。坚持认真学习邓小平理论和“三个代表”重要思想，用马列主义武装自己的头脑，不断加强自身世界观、人生观和价值观的改造，提高自身的政治理论水平和工作能力。认真学习深刻领会上级工作会议精神，在实际工作中认真加以贯彻，保证党和国家路线方针政策的执行。一年来，共写心得体会、学习笔记累计\*\*\*\*\*余字。通过扎实的思想政治理论学习，为自己开展各项工作提供了强大的思想武器，在日常工作中注重学以致用，取得了明显效果。在加强理论学习的同时，注重更新知识结构，重点加强业务和政策法规知识的学习，努力做到在工作中学习，在学习中工作，精益求精，不断探索，使自己更加胜任本职工作。

二、身体力行，深入细致地作好本职工作。根据组织与单位领导的安排，一年来，我时时严格要求自己，较好的完成了以下几项工作：一是镇办公室工作。作为乡镇党委秘书，在工作中我端正态度，积极主动，无论是接听一个电话、传达

一个指示，还是撰写核对一篇文稿、汇报一项工作，都力求做到准确无误，较好地完成上传下达工作，充分发挥了办公室的纽带作用、窗口作用。二是包村工作，去年初，根据镇工作的需要，我负责侯集镇西南片工作。在工作中，我放弃了许多休息时间，深入群众，深入基层，经常走村串户，与村民聊天，拉家常，了解农村工作的实际，立足本职，发挥自身优势，创造性地开展工作，圆满完成了种粮直补、农业税征收、“两工”和基层稳定等重要工作。三是县委调研室工作，去年12月份，经组织考察推荐，我调入县委办公室工作，面对新的工作环境，我一切从头做起，认真钻研业务知识，不断学习经济、法律、人文、计算机等方面的知识，注重积累，学以致用。立足于办公室工作，用心观察，用心思考，用心研究，积极开拓创新，及时准确认真完成领导交办的各项工作任务。对自身严格要求，严格遵守办公室各项规章制度，尊重领导，团结同志，谦虚谨慎，平易近人。综合表现得到了县委办公室领导的充分认可与肯定，受到办公室各位同志的一致好评。

三、坚持严于律己，努力做好表率。一年来我不断加强思想作风建设。严格按照胡同志提出的“勤于学习、善于创造、乐于奉献”的要求，坚持“讲学习、讲政治、讲正气”，始终把耐得平淡、舍得付出、默默无闻作为自己的准则；始终把增强公仆意识、服务意识作为一切工作的基础；始终把作风建设的重点放在严谨、细致、扎实、求实上，脚踏实地埋头苦干；始终保持青年干部的蓬勃朝气、昂扬锐气和浩然正气，努力成为其他同志的楷模。

通过一年来的工作实践，我深深体会到：作为一名选调生、一名年轻干部，基层的锻炼是一笔宝贵的财富。要想在政治上靠得住、有本事，应具有“三心”。

一是崇高的事业心。事业心是成功者的基石，胜利的源泉。在基层工作的我们由于工作对象的特定性及工作环境的艰巨性与复杂性，需要我们有强烈的责任感和使命感。只有这样，

人生才会显得充实，精神才会有所寄托，困难才能得以克服。

二是爱心。爱心的具体表现形式本人认为应是以人为本，坚持实事求是的工作作风。实事求是是马克思主义、毛泽东思想活的灵魂，是邓小平理论的精髓。作为一名干部应有一种视人民为父母，时刻关心人民冷暖的爱心，以一种实事求是的态度发现问题、研究问题、解决问题，以一种主人翁的态度创造性的开展工作。

三是进取心。作为一名干部应该通晓马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想，要掌握党的路线、方针、政策；对一般的社会科学和自然科学有一定的了解；对社会生活的实际知识需进一步掌握；与此同时，知识更新的速度不断加快，这就必然要求我们挤出时间充实自己，继续接受教育，勤奋刻苦地学习新知识，新技能。既要向书本学习，又要向他人学习，向社会学习。

总之，一年来，我在工作上取得了一定成绩，理论水平、工作能力和自身修养有了一定提高。但距领导和同志们的要求还有不少的差距：一是政治理论学习的系统性和深度还不够，特别是具体事务性工作多的时候，对自己在理论提高方面要求的标准不够高；二是工作中有时有急躁情绪，工作方式方法有时不太细，需要进一步改进。三是如何在岗位工作中坚持与时俱进、大胆创新做的有欠缺，意识还不够强。在今后的的工作中，我将发扬成绩，克服不足，以对工作、对事业高度负责的精神，脚踏实地，兢兢业业，尽职尽责地做好各项工作，努力做一名优秀的选调生，做一名优秀的年轻干部，不辜负党和组织对我的期望。

## 摄像工作总结篇二

办公室是综合部门，对各方面的潜力和知识都要掌握。要做好本职工作，就务必首先自己用理论武装头脑，提高自己理

解省厅的、总站的各项精神。我要求自己务必参加省厅和全站组织的学习，我认真学习了“三个代表”重要思想、等重要讲话和文件中的论断和观点等篇章，有了比较深刻的理解，在新的形势下，增强做好工作的自觉性。

另外，我也十分重视学习业务知识，用心利用参加评审会、业务会等机会聆听专家的指导，向专家请教学习，提高自己的业务潜力。同时我用心学习新知识，熟悉新学科，坚持每一天阅读各类报纸和文章，学习有关经济、政治、科技、法律等最新知识，努力做到融汇贯通，联系实际。在实际工作中，把政治理论知识、业务知识和其它新鲜知识结合起来，开阔视野，拓宽思路，丰富自己，努力适应新形势、新任务对本职工作的要求。

1、能够认真学习“三个代表”重要思想，自觉参加厅、站里组织的各种政治学习活动，贯彻执行党和国家制定的路线、方针、政策，严格要求自己的言行，自觉进行思想改造，提高自己的政治素质和个人修养。

2、完成公文处理工作，突出规范性，公文运转准确、及时、有序。严格履行收文登记、传阅、交办及发文审核、签发。组织起草我站工作的有关报告、请示、总结等文件10余份、总站状况15期、函20xx年有望建立成功。

协助主任建立健全各项制度，抓好我站人员思想、组织、业务和作风建设。今年先后制定了考勤制度、先进评选办法等，督促已下发的车辆管理办法等制度的贯彻执行，持续良好的工作秩序和工作环境，使各项管理日趋正规化、规范化。完成总站的办公室搬迁、装修工作，办公设备购置，安全保卫、职工货币化分房建档工作，职工医疗保险工作，筹办各类会议、来人接待、上下沟通、内外联系、印章管理、资料报刊订阅、学习教育、人员培训等超多的日常事务，各类事项安排合理有序，保证了总站正常工作。

## 摄像工作总结篇三

经过这学期对摄影摄像的学习以及大量的实践操作，自己对摄像的理解加深了，无论是灯光的选择，还是影视中应有的拍摄流程，多少都有了一定的了解。另外，拍摄中我学会了不同的构图拍摄，要记得把主体突出，好的画面构图不仅需要熟练的拍摄技巧，更需要拍摄者具有对画面美感敏锐性，这就需要拍摄者在脑海中能随时勾勒出好的画面。一个好的画面构图是多种因素的综合体。所以拍摄者要具有很好的审美能力，和发现美的眼睛。这就要求拍摄者加强自身的美术修养和艺术修养。善于从生活中寻找美，发现美，努力使自己在这方面得到提升。希望自己以后对一个画面的拍摄能做到是简洁、明了且富有深刻内涵的，所拍摄的画面都有拍摄它的理由。合理构图 突出主体。

有熟练的掌握镜头的各种调节，总是不能清楚和正确的表达出自己想要表达出的意境。拍摄的画面美感总是显得苍白无力，同时对于运动镜头没有很好的掌握拍摄中的技巧。跟拍时拍摄主体运动的特别的快，自己拍摄跟不上。还有对于画面的拍摄不能很好的拍摄下来，拍摄的镜头多无用。自己对于实训还是缺乏的锻炼。对于拍摄角度和技巧掌握的不够扎实，我会在以后的实践中好好的锻炼自己的技能，提高自己动手实践的能力和技巧。学会很好的把握画面和景别以及角度的处理，尤其是运动镜头的处理，更好的弥补自己的不足，更好的来完成自己的实训为以后的作品打下基础。

在这半学期的实训中我学会了拍摄作品的很多基本技能。各种光学镜头的运用，色彩的运用等，现在基本能够很好的完成拍摄内容，自己对于电视摄像有了更为深刻的认识并发现很多的乐趣。通过这七周的实训也发现了自己的很多不足，就是对于生活的观察和对于事物的敏感度是欠缺的。还有自己知识的狭隘以及对于好的摄影作品的欣赏，审美水平还更需要提高，所以要在以后的学习和生活中来弥补自己的不足。还有自己对于拍摄的技巧掌握的不够扎实，对于特效的处理

还是不是很到位。希望以后还可以和老师同学多多的交流，能够从中不自觉的提高自己的。通过学习我明白了电视摄像是一门综合艺术，不是单纯的技术课程。它要求我们拍摄者要有好的想法，好的立意和好的技法，所以以后要在看影视作品多多中提高自己。

这组训练主要是让我们了解不同焦距光学镜头的造型特点，为镜头的运用打下基础。实训要求景深变化明显、透视效果明显和跟的标准。不断地训练长、短焦镜头的运用，意在加强我们对镜头的灵活运用。让我们更好的区别景深和景别的不同作用，巩固以前所学相关知识。在这最后的一节实训课程中，老师还教了我们许多课余摄像知识，比如摄像机不同的执机方式所反映出来的画面的效果是不同的，让我明白知识是死的，但方法是灵活的，我们可以用不同的角度表现我们想要的东西，制造出各种艺术效果。电视摄像课很快就要结束了，我有种意犹未尽的感觉，我认为这门课是与我们今后的专业息息相关的，是应该继续上下去的，不免有些惋惜。对于学过的知识还没有很好的吸收，还没有消化成自己的东西。我想，虽然课程结束了，但我的学习不能到此为止，我还应该继续学习摄像知识，不断充实自己，使自己的专业更加到位，完善自我，在今后的学习中，争取更大的进步。

摄像课马上就要结束了，这节课终于学习了期盼已久的运动镜头——推、拉、摇、移、跟、综合镜头。单调乏味的固定镜头暂时告别。

我也总结了在学期里对不同运动镜头的理解：

1，首先是推镜头的运用。

最后推到结构点上，不要把镜头的焦距推到推不动才罢休；还要有意识的提前调节焦距，以落幅画面的主体为基准；还要注意节奏，不应该时快时慢；在造型上应该做到心中有数。

## 2，其次是摇镜头的运用。

当拍摄一位同学打着伞悠闲地漫步在校园街道上，走到一排座椅下，她慢慢抬起头，仰头注视高高的教学楼。起幅：固定画面拍摄她打着伞的全景；摇镜头：由她的全景慢慢的摇到她走过的路程，直到她抬头仰望，又到仰拍教学楼；落幅：仰拍教学楼。

当拍摄时总会无意识的把起幅、落幅的固定画面的时间长度缩短，很不应该，却又不加注意；另外，摇镜头是考验“稳、平、准、匀”功夫的活，真正想做到这小小的四点，还需要下大力气，多加练习呀，这水平真不够格。

## 3，第三就是移镜头。

通过前移、后移拍摄一位学生的运动可以感受到移镜头所表现出来的那种大范围、气势。还要注意稳、平、准、匀的练习呀。

## 4，第四就是跟镜头。

通过拍摄一位学生下课后骑自行车从教学楼往回走的一段场景，感受到跟镜头的纪实感，它能把观众的视线与被摄主体的运动方向统一起来。

跟上，跟准，是一项挑战。

## 5，第五就是拉镜头。

由一位学生对这镜头说话，拉出一位学生对这窗户说话。很神奇，有一种豁然开朗的感情色彩。而且还有利于调动观众的无限想象，具有悬疑感。

要注意起幅、落幅以及节奏的把握。

运动镜头，通过运动着的观点感受运动着的生活，真实感极强，贴近现实、贴近生活。是一门对运动纪实的艺术吧。

## 摄像工作总结篇四

以爱国主义教育为重点，培养学生的爱国情怀、改革精神和创新能力，使学生始终保持艰苦奋斗的作风和昂扬向上的精神状态。

1、通过组织学生参加学雷锋、学习陶星等活动等对学生进行思想政治教育。

2、我系组织每个班级建立qq群，系领导、辅导员、班主任可以通过网络及时了解本系学生思想动态，加强与学生之间的沟通交流，增进师生感情，及时回答学生所提的问题，解决学生的困难，牢牢地把握网络思想政治教育的主动权。

3、开展“党建带团建”活动。通过建立学生宿舍“党员示范寝室”为学生树立榜样。

4、狠抓“三率”，即到课率、就寝率、缴费率。系领导、辅导员、班主任每周至少两次到学生寝室进行普查，即全面检查学生白天逃课并滞留宿舍情况及进行寝室文化、卫生大检查工作。

5、我系采取评优奖励制度等有力措施，着力建设一支高水平的辅导员、班主任队伍。辅导员、班主任工作在大学生思想政治教育的第一线，任务繁重，责任重大。系领导从政治上、工作上、生活上处处关心他们，帮助他们，鼓励辅导员、班主任多锻炼、多学习、多出成果。

1、我系学生思想政治状况的主流是积极、健康、向上的，他们赞成和拥护党的理论路线和方针政策，对中国特色社会主义建设事业充满信心。通过较为系统的理论教育学习，绝大



多数学生领会和理解了邓小平理论和“三个代表”重要思想的理论内涵和精神实质，对党和国家重大的方针政策持认同态度，坚信只要我们党始终坚持科学的马克思主义，理论联系实际，在实践中指导我国的现代化建设事业，全面建设小康社会的宏伟目标就一定能够实现。但随着社会环境的变化和影响，一些学生思想状况存在着不同程度的不可忽视的问题。有的学生理想信念淡薄，对建设中国特色社会主义事业的前途信心不足；有些学生对西方社会的政治制度、文化价值表现了极大的兴趣；对社会不公和贫富差距较大表现忧虑与不满；对反腐败缺乏信心；大部分少数民族学生对宗教信仰抱有极大的兴趣；相当一部分学生就业的心理压力很大，产生了学习积极性不高，对教育现状、教育管理模式、学习生活环境和条件不满情绪等。

2、我系学生道德品质的总体状况是，在审视传统与现代、本土与西方道德标准中初步形成了并不系统的新的道德认识。在个人、集体和国家三者利益关系上，大多数学生认同个人利益应该服从集体和国家利益，认为社会公共道德人人都应该遵从。对中华民族历史形成的传统美德，如尊老爱幼、艰苦奋斗、助人为乐、团结协作、见义勇为、诚实守信等表示理解和肯定。同时，面对改革开放的不断深入，市场经济体制的逐渐确立，利益取向不断多元化的趋势，多数学生在形成完整、稳定的道德价值观念过程中，崇尚自我实现，注重实现自己的人生道路，以自我成才为中心。不难看出，这些学生思想活跃，对新鲜事物表现出超出寻常人的兴趣和关注力，他们向往和追求公平、效率、竞争、自立自强的时代特征，认为只有具备较高的综合素质，全面得到发展才能较好的适应社会需求。为了使自己享有更大的发展空间，许多学生在选择专业以及从事课余活动中都特别注重结合自身实际，充分体现个人的发展潜能，考证、考级、升本和社团渐渐形成了一定的热潮。

## 摄像工作总结篇五

“不能面对面课堂上课，我们就搭建云课堂，让孩子们在家也能开展学习。”该负责人介绍，教育部正在统筹整合国家、有关地方和学校相关教学资源，提供丰富多样、可供选择、覆盖各地的优质网上教学资源，全力保障教师们在网上教、孩子们在网上学。拟于多数地区原计划正常开学的2月17日开通国家网络云课堂，以“一师一优课、一课一”项目获得部级奖的课程资源为基础，吸收其他优质网络课程教学资源，供各地学校组织学生开展网上学习。

据介绍，国家网络云课堂以部编教材及各地使用较多的教材版本为基础，覆盖小学一年级至普通高中三年级各年级，以教学周为单位，建立符合教学进度安排的统一课程表，提供网络点播课程。学校既可以采用平台上设计好的模块化课程教学，也可以利用平台提供的工具组织本校教师根据网上学习资源清单，结合本校自身特点，形成灵活课程表，推送给学生自主点播学习。平台还提供了教师与本班级、本校学生在线讲课、互动辅导功能。

考虑到部分农村地区和边远贫困地区无网络或网速慢等情况，教育部将安排中国教育电视台通过电视频道播出有关课程和资源，解决这些地区学生在家学习问题。

为丰富网上优质学习资源，教育部还协调北京、上海、四川、浙江等地教育部门 and 清华大学附属小学、中国人民大学附属中学等中小学将本地本校网络学习资源在延期开学期间免费向社会开放，供广大中小學生自主选择使用学习；同时，人民教育出版社也将“人教点读”数字教学资源库免费向社会开放。

“停课不停教、不停学”需要各级教育部门和学校通力协作，有条件的地方和学校要积极向学生免费提供具有本地本校特色的网上学习课堂；教育部也希望社会力量积极参与配合，提

供更多样的公益性优质学习资源。

## 摄像工作总结篇六

### 一、完成主要工作：

#### 1、新闻摄影工作：

1)作为主要工作，全年按时按质完成新闻摄影121场次，累计上传新闻照片超600张，照相活动内容涉及学校各个层次的重要活动，没有出现工作失误。

3)为旅游孔子学院拍摄宣传照片50多张。

2、图片新闻及主页图片发布：发布图片新闻及主页图片15条，涉及校友返校、开学典礼、运动会、校园风景、学术活动等内容的新闻图片及时发布。

#### 3、视频制作与录制方面：

1)参与完成教务部教学实践专题视频《理实交融知行合一》，并完成文字编稿工作。

3)第202场中国科技论坛实况录像。

4)录制青年教师第一堂课。

5)学校形象片的策划工作。

6)教代会、运动会、马拉松、重要学术活动录制视频资料。

4、服务师生方面：在服务教职工方面，除了为教职工拍摄个人照片外，今年继续为35户教职工代为办理有线电视

退费手续，累计退费3250元。为校办、科研院、安全学院、外文学院、等一些单位和个人及时提供他们需要的新闻照片。

## 二、工作创新

1、具体实际工作中，继续采取改变照片拍摄角度思路，主要体现在2次主页图片上。一次是为了展现6月毕业典礼的气势和规模，事先跟航空拍摄的学生沟通，协助拍摄一张学生毕业典礼空中俯瞰壮观全景图。另一次是大雪后从博物馆楼顶拍摄夜晚俯瞰灯光辉煌的焦作路，延伸1909年的路况学堂的壮观景色。

2、今年提出两个在工作中未能实现的思路：

## 摄像工作总结篇七

几天前，我们在老师的带领下，去野外进行了土壤学实习，这次实习给我留下了很大的印象。

一月十一日早上，我们在实习老师的带领下开始了土壤学实习。我们学校的后山即是我们的实习的第一站。老师带领我们来到了学校的后山，后山有一处天然的土壤剖面。在老师的指导下，我们了解到，学校后山的土壤是属于黄红壤，可以观察到剖面自上而下可分为：有机质层、淋溶层、淀积层、母质层。有时候我们可以清楚地观察到各个层次的分割线，但在这处切面我们没有观察到，只能看到各个层次的逐渐递减。

下午我们去了上甘林场，也就是我们实习的第二站。去的时候，天空飘起了鹅毛大雪，不一会，外面就开始白了起来，而更让我们措手不及地是我们去的竟然是一墓地。到了那里，经过一条长长地石阶，我们到达了目的地。据说上甘林场原本是一片荒地，后经我校领导和政府的联合调查发现了其利用价值，于是在其上种树：有南酸枣，元柏等。这里虽是石

灰性土，且大多为岩石，但这些树木顽强地从岩石缝里汲取营养，并生活得很好。后被当地的政府看中，将中间一块选为墓址。那里的土为石灰性土，土壤分层明显，我们能够很清晰地看到有机质层与淋溶层的分界线。林场的对面生长着一些灌木和一些草本，无明显高大乔木的痕迹。

紧接着我们又去了青山毛竹林，这里是我们实习的第三站。然而就是这里，成了这次实习最惊险的地方。由于我们的实验点选在山顶，没办法，我们只能硬着头皮往山顶爬，这里的山路非常难走，根本没有向上甘林场那样铺好的石阶，全是泥地，但又由于下雪天，路变得异常的泥泞。老师告诉我们这里的土壤粘性很大，所以才会是这里山路这般难走。我一步三滑，和同学手拉手，才勉强安全到达了山顶，但仍有一些同学不能幸免，摔得一身泥。好不容易到了山顶，这里的风很大，吹得我们的心都凉了。好不容易等老师说完了注意情况，我们就开始动手了。但问题又出现了，原来我们组负责带工具的同学，忘记把工具带上来了，只能在老师的授意下合其他一起完成了这个任务。

第二天我们来到了本次实习的最后一站——富阳。我们乘着校车，两个小时后我们到了实习地。到了这里我们首先在农科院的姐姐的指引下来到了铜-镉污染土壤修复的试验点了解情况。那里生长着好多对铜，镉污染的超富集植物如：东南景天，铜草，香根草，海洲香薷等。随后我们来到环山中学对面的农田挖土，那里的土质为水稻土，它的剖面分层很明显，主要可分为有机质层，犁底层，诸育层等，老师要求我们每人挖一麻袋土回去，作为下届学弟学妹们的实验材料。回去的车上，大家都睡得很香，想必大家都累了吧，呵呵~~~我也很累，睡得很香呢！

实习就这样结束了，我觉得自己得到了很大的收获，虽然一路上惊险刺激，但好在大家都完成了实习的目的。

## 摄像工作总结篇八

这是我接触电视摄像的第二年，与起一个学期的相比，自己对摄像的理解加深了，在小的方面来讲，在看电视或是电影时能从专业的角度去分析镜头中的构图，色彩，或是景别，从大的来讲自己对自己所学习的专业有了新的理解。

拍摄中我学会了不同的构图拍摄，要记得把主体突出，好的画面构图不仅需要熟练的拍摄技巧，更需要拍摄者具有对画面美感敏锐性，这就需要拍摄者在脑海中能随时勾勒出好的画面。一个好的画面构图是多种因素的综合体。所以拍摄者要具有很好的审美能力，和发现美的眼睛。这就要求拍摄者加强自身的美术修养和艺术修养。善于从生活中寻找美，发现美，努力使自己在在这方面得到提升。希望自己以后对一个画面的拍摄能做到是简洁、明了且富有深刻内涵的，所拍摄的画面都有拍摄它的理由。合理构图 突出主体。

在第六周的学习中我学会了用推、拉、摇、移、跟拍摄不同画面。在实训中，遇到很多问题：我们没有很好的拍摄出想要的画面。对于机器我们没有熟练的掌握镜头的各种调节，总是不能清楚和正确的表达出自己想要表达出的意境。拍摄的画面美感总是显得苍白无力，同时对于运动镜头没有很好的掌握拍摄中的技巧。跟拍时拍摄主体运动的特别的快，自己拍摄跟不上。还有对于画面的拍摄不能很好的拍摄下来，拍摄的镜头多无用。自己对于实训还是缺乏的锻炼。对于拍摄角度和技巧掌握的不够扎实，我会在以后的实践中好好的锻炼自己的技能，提高自己动手实践的能力和技巧。学会很好的把握画面和景别以及角度的处理，尤其是运动镜头的处理，更好的弥补自己的不足，更好的来完成自己的实训为以后的作品打下基础。

在这半学期的实训中我学会了拍摄作品的很多基本技能。各种光学镜头的运用，色彩的运用等，现在基本能够很好的完成拍摄内容，自己对于电视摄像有了更为深刻的认识并发现

很多的乐趣。通过这七周的实训也发现了自己的很多不足，就是对于生活的观察和对于事物的敏感度是欠缺的。还有自己知识的狭隘以及对于好的摄影作品的欣赏，审美水平还更需要提高，所以要在以后的学习和生活中来弥补自己的不足。还有自己对于拍摄的技巧掌握的不够扎实，对于特效的处理还是不是很到位。希望以后还可以和老师同学多多的交流，能够从中不自觉的提高自己的。通过学习我明白了电视摄像是一门综合艺术，不是单纯的技术课程。它要求我们拍摄者要有好的想法，好的立意和好的技法，所以以后要在看影视作品多多中提高自己。

这组训练主要是让我们了解不同焦距光学镜头的造型特点，为镜头的运用打下基础。实训要求景深变化明显、透视效果明显和跟的标准。不断地训练长、短焦镜头的运用，意在加强我们对镜头的灵活运用。让我们更好的区别景深和景别的不同作用，巩固以前所学相关知识。在这最后的一节实训课程中，老师还教了我们许多课余摄像知识，比如摄像机不同的执机方式所反映出来的画面的效果是不同的，让我明白知识是死的，但方法是灵活的，我们可以用不同的角度表现我们想要的东西，制造出各种艺术效果。电视摄像课很快就要结束了，我有种意犹未尽的感觉，我认为这门课是与我们今后的专业息息相关的，是应该继续上下去的，不免有些惋惜。对于学过的知识还没有很好的吸收，还没有消化成自己的东西。我想，虽然课程结束了，但我的学习不能到此为止，我还应该继续学习摄像知识，不断充实自己，使自己的专业更加到位，完善自我，在今后的学习中，争取更大的进步。

摄像课马上就要结束了，第六周了，回头想想自己拍的东西还不成型，快崩溃啦，原来以为拍个片子应该是很简单的，没想到实际操作起来这么难，这几天我要猛补一下功课了，争取在小学期的时候拍一个成型的短片，努力···这节课终于学习了期盼已久的运动镜头——推、拉、摇、移、跟、综合镜头。单调乏味的固定镜头暂时告别。

我也总结了在学期里对不同运动镜头的理解： 1，首先是推镜头的运用。

最后推到结构点上，不要把镜头的焦距推到推不动才罢休；还要有意识的提前调节焦距，以落幅画面的主体为基准；还要注意节奏，不应该时快时慢；在造型上应该做到心中有数。2，其次是摇镜头的运用。

当拍摄时总会无意识的把起幅、落幅的固定画面的时间长度缩短，很不应该，却又不加注意；另外，摇镜头是考验“稳、平、准、匀”功夫的活，真正想做到这小小的四点，还需要下大力气，多加练习呀，这水平真不够格。3，第三就是移镜头。

通过前移、后移拍摄一位学生的运动可以感受到移镜头所表现出来的那种大范围、气势。还要注意稳、平、准、匀的练习呀。4，第四就是跟镜头。

通过拍摄一位学生下课后骑自行车从教学楼往回走的一段场景，感受到跟镜头的纪实感，它能把观众的视线与被摄主体的运动方向统一起来。跟上，跟准，是一项挑战。5，第五就是拉镜头。

由一位学生对这镜头说话，拉出一位学生对这窗户说话。很神奇，有一种豁然开朗的感情色彩。而且还有利于调动观众的无限想象，具有悬疑感。要注意起幅、落幅以及节奏的把握。

运动镜头，通过运动着的观点感受运动着的生活，真实感极强，贴近现实、贴近生活。是一门对运动纪实的艺术吧。

## 摄像工作总结篇九

“以人为本”开创\*思想工作的良好局面 年初，由于集团公



司整体亏损，且原油价格居高不下，在这种情况下，要确保完成公司今年的各项任务目标，对我车间的生产提出了更高的要求，在这严峻的形势下，车间认真做好职工的思想\*工作，狠抓安全生产，降低成本，注重提高效益，从而圆满的完成了今年公司下达的各项任务。

回顾这一年来的工作，我们主要从以下几个方面做好车间的思想\*工作：

一、统一思想，认清形势，这是一切工作的出发点。统一思想，就是要全体职工团结一心，为了一个共同的目标——生产任务的最终完成，而努力奋斗；认清形势，就是要我们看清当前生产过程中的严峻形势，如公司加工原油成本高，设备运行时间长、问题多等情况，不要盲目乐观，注意加大力度，节能降耗，提高效益，加强安全生产意识，确保装置平稳运行。只有做好职工的思想工作，凝聚人心，才能确保今年各项任务的完成，因为思想是一切工作的源头。为了做好这项源头的工作，我们首先分析了影响职工思想的原因，主要有两点：一是大家都希望公司有良好的效益，谁也不愿意自己所处的单位是个亏损大户，这是面子问题；二是收益问题，也就是个人问题，举个简单的例子，如果现在因公司效益不好，发不出工资奖金，职工必然有情绪，更别谈好好工作了，因此，我们针对这一原因，把统一思想与认清形势结合起来，向职工们讲明了公司的效益与我们大家息息相关，如果公司效益上不去，别谈年终兑现奖，就是每个月的工资奖金都成问题，职工生活上必然要下降，因而只有确保公司的效益，才能有我们自身的利益，所以当前我们应把重点放在搞好平稳生产上，努力降低成本，提高效益，做到了这些，就能确保公司的效益，从而确保了我们的自身的利益，可以说，我们只有这条路可走，别无选择，通过思想\*工作教育，使职工明白了道理，把思想统一到认真做好工作上，搞好装置的安稳运行，于是，困扰职工的心结解开了，车间上下自然团结一致，从而为一切工作开辟了道路。路有了，就能继续往下走了。

二、把思想工作和安全生产相联系，确保安稳生产 “安全第一”，这是对所有工作的严格要求，任何事情都应该以安全为前提，特别对于我们炼油企业来讲，我们的特点就是具有危险性。所以，在做职工思想工作时，我们注意把其与安全生产紧密联系在一起。因此，车间充分利用班组的安全活动时间，在思想上极力灌输安全知识，用事故汇编中一些血淋淋的实例向他们敲响警钟，让他们明白，安全生产不仅是对国家、社会、集体的负责，同时也是对自己、对家人的负责，让他们从思想这一源头上高度重视安全，绝不能出一起安全事故，从而保证了今年车间的安全生产。在实际实施过程中，我们主要针对了装置运行时间长、设备腐蚀严重，泄漏点多等问题，着重抓紧落实巡回检查制度。由于思想上的高度重视，一年来，我们班组操作员认真落实好巡回检查制度，避免了多起事故的发生。如在今年8月份，由于我们操作员认真巡检，及时发现反应器提升管五层平台上的一个热偶被高温催化剂磨穿，随时都可能引发特大火灾事故，就是因为操作员发现的及时，才避免了即将造成的重大损失；又如，今年装置的分离油浆系统返塔阀fi□2220的漏点及油浆泵漏点等危险情况，都是我们的操作员认真巡检才得以避免的。这是几起特别大的事故隐患处理，而另外如 ec2301□e2310□e2301□e5002等较小的漏点，举不胜举，总而言之，通过巡检，及时发现和消除了许多不安全因素。这些情况若不发现，尚不知要造成多少装严格控制料腿上方，避免引起较大的跑剂。二是严格控制各工艺参数，绝不允许超温超压操作，避免造成催化剂破损面跑剂，通过以上手段，今年我们实现了催化剂单耗仅为 的好成绩，比指标降低了 ，节约成本 元。其次，我们通过黑板报及班组付班时间，向广大职工广泛宣传节能降耗思想，要求各党员干部带头执行，从身边的小事做起，比如杜绝长流水、严密堵住泄漏点，从而确保车间的成本控制在 元 / 吨原料。最后，我们认真开展好合理化建议活动，集思广义，全年共收到合理化建议 份，为车间的节能降耗出了一份力，如其中的循环水再利用，胺液回收方案，一年约可为车间节约成本 元。向成本要效益，取得了一定的

成绩。4、认真做好传达工作，增强职工的效益观念 都说要提高效益，但究竟效益结果如何呢？虽然职工都很关心公司效益，但以往我们总是忽视了这项工作，只是让他们知道公司盈利了，而没有具体的数据，为了使广大职工也做到心中有数，今年，我们充分利用班组付班时间，认真向职工传达公司效益的详细情况，让他们了解公司目前效益怎样，有什么困难，什么产品更适应市场要求，使得职工明确自己今后工作中应努力加强哪方面的工作，注意多产适销对路的产品，从而，增强了职工的效益观念，确保公司效益目标的实现。

著名的手机制造商诺基亚公司的成功经验另世人瞩目，而其最主要的思想就是“科技以人为本”，作为企业，这是值得我们学习和借鉴的，所以这一年来，我们正是注重做好人的工作，充分发挥广大职工的聪明才智，同心协力，努力拼搏，从而圆满完成公司目标任务。

催化车间

20xx年1月

## 摄像工作总结篇十

xxxx年对我来说是一个有魅力的年份，经历了从城郊到乡村又到市值学校的经历，使我对教育、对教学有了更深的认识，对自己的思想和教学都有很大的提升。

教师职业道德六条，原来只是记住，现在内化为行动。在教育教学中，认真践行每一天，爱国守法、爱岗敬业、关爱学生、为人师表、教书育人和终身学习。每一天都在践行，尤其是关爱学生和终身学习这两部分内容。支教时，我关注一个后进生一年，为其写了几十篇观察日志，关心他，信任他，指导他，在我回来之时，淳朴的家长给我送了亲自捉的蝉蛹作为答谢，直至今日，让我想起来就感觉到一种职业的幸福和快乐。

作为教师，最重要的是站稳课堂。这些年来，一直在课堂上“站”着，至于是不是“稳”，自己都没握不准□xxxx年10月份，我借评教学能手的事儿，“逼”了自己一把，参与了评选，历时将近5个月的教学能手参评的经历，给予我的不仅仅是那个还未到手的“花纸”，而是这个经历。在这个经历中，我慢慢感觉在课堂上能“站”稳一些了，讲坛感觉真正属于了自己。

由于年龄和学校条件的限制，公派出去学习的机会较少，我就寻求自我突破，加强自费外出学习，收获匪浅。另外，通过读书不断提升自己的理念□xxxx年一年来，读完了苏霍姆林斯基选集，从厚厚的五本书中，我悟到什么是真正的教育，什么是真正的教育人，什么是教育的情怀和理想。

讲学著书是我今年最大的收获□xxxx年度，先后被邀去河南临颖、项城和曲阜等地讲读书、反思和写作的事儿，和同行分享自己的学习经历和体会，获得广泛好评，让我也获得了巨大的自我认同感□xxxx年10月份，一本《做最好的小学科学教师》的小书拿到手，为我这一年的实践和学习画上了一个圆满的句号。

总之，一年来，脚步匆匆，“做”得多，“思”得少，从各方面来说，收获还是不错的。新的一年已经来临，我需要且行且思，做真做实做新教育。