

最新三年级语文语文园地二教学反思 三年级部编版语文教学反思(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

三年级语文语文园地二教学反思篇一

今天我执教了三年级上册第24课《司马光》，现反思如下：

教学目标达成，学生能在熟读基础上感悟，敢于质疑，并熟读成诵！

教学环节中，学生读、准确停顿读、个人读、小组读表现都很好，这给理解打好了基础。交流不理解的词语时，学生能够根据课下注释、文中插图进行帮助性理解，几个孩子还能根据文字组成词语来理解（如：“一儿登瓮”中的“登”字，学生组词“攀登”，在这里就是攀登到了瓮的顶上），这是学生联系生活实际、用现代汉语组词的方法解决问题的表现。

也有学生不理解的词语。我环顾了每个小组，发现问题最多的是“众皆弃去”。学生在讲故事的时候，总是把“弃”理解为“放弃、抛弃”，这是联系现代汉语的结果。可是，在这里，“放弃、抛弃”又似乎不准确。我抓住孩子们汇报时的故事情节，指导孩子：“想一想，一群几岁的孩子遇到了这种情况，他们会有什么反应？”有的孩子说他们会害怕，有的孩子说他们不知道怎么办了。这就是“众皆弃去”的背景。其他的孩子都不知道怎么办，他们害怕，所以都跑开了。这样一个问题，正可以引出“众儿”与司马光的不同，再相机让孩子说一说司马光是个什么样的人，孩子很自然就说出了“沉着冷静、聪明机智、乐于助人”。

在讲故事这个环节中，几个孩子把“一儿登瓮”理解成了“一个小孩儿登上一块石头，然后掉到了水缸里”，这是受了《司马光砸缸》这个故事的影响，可是文言文中并没有说明孩子是登山失足。所以，我又重新带领孩子理解这句话，“登瓮”是登到了瓮的顶上。可是，紧接着一个孩子讲故事，就说这个孩子登到了缸里。问题又来了，我们重新回到这句话，体会究竟是登到了瓮顶还是进了瓮里。虽然在理解的过程中，孩子们出现了一点点偏差，可是学习就是这样，只有不断改进、思考，才是学习的过程。

拓展环节的设计有些难度，对于刚刚接触文言文的学生来说，《徐孺子赏月》比《司马光》难理解，个别字词理解起来困难，让他们自己讲就更难了。我想，当下正有一个解决这个问题办法——请教每组旁听的老师们啊，这不也是一种学习文言文的方法吗？于是，孩子们在注释、请教中学习完了拓展文章。我在小组巡视时发现，每组有一到两个同学能够理解，剩下的孩子都是懵懵懂懂。拓展阅读的设计，本身就有让孩子运用已学方法理解文意的意思，在此基础上产生对文言文的喜欢。所选题目虽有些难度，但孩子们探索的态度不变，依然在认真地研究，这才是学生学习的态度。

整个课堂，最大的问题还是孩子们的倾听习惯不好。大家总是在别人发言时表情默然，没有专注的表情，更没有眼神的交流。在以后的教育教学中，我还要重点培养孩子的倾听能力。

三年级语文语文园地二教学反思篇二

前天宋主任跟我说第二天第三节课会过来听课。听完心里怕怕的啊——还没有把这群小屁孩的行为习惯整好啊，不能保证他们会乖乖听课，跟着老师的思维走啊。最担心的是那几个捣蛋王会不会整出什么幺蛾子。可是，宋主任说如果一开始就做得很好了，那还需要导师干嘛。别怕出错，我们观摩以后能提出更有针对性的建议，这是好事。听完这一席话，

想想也对啊，为什么一定要让自己背负着那么重的包袱呢，做好自己就好。

要学习新课《语文园地一》。按照以前的教学，语文园地的内容我是不怎么讲的，比如我的发现和日积月累两大板块都是明确学习任务然后下放到小组讨论中完成，最后带着他们做总结顺带点拨一下需要注意的地方。但是考虑到还没有给这里的小屁孩进行分组学习，所以明天的课还是需要自己带着他们一起学习。

看着刘老师的课件，结合教参，觉得“我的发现”和“日积月累”两大板块主要要求掌握形声字的识记规律、词语的积累和运用，根据这一想法确定课上主要让他们发言，让他们读。总体来说上课纪律比前几天要好，估计是小屁孩们知道领导要来听课，哈哈哈哈哈，小小变色龙，可爱ing☐

前半节课小屁孩会因为小组竞赛保持比较高的注意力，但后半节课就坚持不下去了，课堂氛围比较沉闷。

听了宋老师的点评后，把一些以后需要注意的地方记录在这，希望能警醒以后的自己。

- 4、要强调书写，强调写字姿势；
- 5、预习指令要非常明确，预习到位的要及时表扬；
- 6、学生出错了要及时指正，教师要适当范读

除了上面宋老师提出的建议外，根据本班的实际情况，我觉得以下方面也该重点抓：

- 1、进一步完善规章制度，着力组建好得力班干队伍；
- 2、强制培养小屁孩的行为习惯（坐姿、排队、上课和课间纪

律)

4、加强板书设计。

三年级语文语文园地二教学反思篇三

《语文课程标准》明确指出：综合性学习主要体现为语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本学习与实践活动的紧密结合。综合性学习应强调合作精神，注意培养学生策划、组织、协调和实施的能力。这就说明了综合性学习不仅是要综合联系各学科的知识学习，其实也需要综合学生个体各种能力的整体发展，其中就是要把语文学习的听说读写的能力结合在一起，使两者相得益彰。

在《语文园地八》“读读背背”的教学过程中，听、读的能力都能得到发挥，所以我建议还应该加强说和写的训练，把写作、口语交际融合于其中，例如让学生例举一些平时在学习与生活中遇到的形近字，多谈谈自己区分形近字的方法，充分发挥他们自主创新的精神，也可以通过整合小组成员之间讨论的结果，再表达出来，这样也使学生的分析问题和解决问题的能力得到提高。如果有条件，还可以让学生在老师的指导下组织更加丰富多彩的趣味语文活动，实践证明，让学生自己确定活动的主题，自己分工，自己搜集材料，自己策划和主持活动，他们更具浓厚的兴趣，在这个过程中，他们的能力无形间就会得到不同程度的提高，全面增强学生的语文素养。

这节课的根本教学目的还在于让学生根据语文知识的规律有效地学习、记忆和积累，所以还要把“写”的训练落实到位。所以我在课后要求同学们写一写课后感等，把自己的收获和感受以书面的形式表达出来。经过这样的训练，学生的听说读写各种能力，在这节语文综合性学习课中，确确实实地得到了综合运用。

整节课里我还有一个很大的问题就是时间的掌控，因为在40分钟里要完成“相近单字我会认”“特色成语我会记”“歇后语距我会背”三个部分的内容，不能浅尝辄止，而是要把教学目的落实到位，让学生能够记忆和积累，所以这成为我教学设计中的一个难题。在人教版小学语文实验教材中作为语文综合学习的“语文园地”除“口语交际”和“习作”这两个固定的板块，还会有其他不同的板块内容，那么我们应该如何有效地实施语文综合学习呢，我觉得就要重视课前预习和课后巩固的作用。

形近字和特色成语是学生已学过的内容，为了让学生对这些内容更为熟悉，我安排学生以小组为单位自行查找资料（收集更多的形近字和特色成语，了解歇后语的故事），让学生在预习的过程中发挥发现问题、分析问题、解决问题的能力，同时也培养了他们的收集和整合资料的能力。课前的准备可以更好地在40分钟内实施教学，也可以更好地开展相关的活动，使学生获得成功的喜悦和满足，达到意想不到的效果。

“语文的外延和生活的外延是相等的”，综合性学习就是要求教师在创设教学时联系生活，走进生活，所以我们不应该拘泥于教材和课时，毕竟40分钟的教学时间是非常有限的，我们应该把这种综合性的学习延伸到课后，延伸到生活。例如为了巩固所学的知识，我们还可以利用多一节课时，把形近字、成语、歇后语运用到实践生活，用形近字连线组词，用成语造句，写话，在具体的句子中使用歇后语等方式，在具体的语境中加深对这些知识的了解，从根本上掌握语文知识。同时也可以结合一些班队活动等，开展如“成语擂台赛”、“与成语交朋友”、“趣味歇后语”、“歇后语故事大赛”等丰富多彩的语文活动，那么学生就能在活动得到锻炼，有所体会，获得感受，也能进一步培养他们“在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题”的能力。

最后我还想建议一点，由于综合性学习是要开创“自主、探

究、合作”的学习模式，所以当师生双方的能力都达到一定的程度，也可以充分发挥学生的自主创新能力，留给学生自主设计和组织的空间，让他们的个性在活动中展示出来。教师要有意识地让学生根据自己喜欢的方式去创设更多更有趣味的语文活动，给予适当的指导，这样就会得到意想不到的生成，从而提高语文综合实践活动的实效性。

三年级语文语文园地二教学反思篇四

小学语文新课程标准认定“学生是学习语文的主人”，因而，“加强学生自主的语文实践活动，引导他们主动地获取知识，形成能力”。孩子的成长基本上得益于自己的学习，课堂上的收获是微不足道的，所以在语文教学中，我决心真心实意地把学习的主动权交给学生，把握训练题，注重学生能力的提高。新教材旨在使学生不要死读书，读死书，而是要把书读活，在接受重知识的同时，又要提高学生的能力。

就拿口语交际这一训练来说吧。语文园地四中口语交际《我们的小制作》，我让学生回家，用橡皮泥捏出的图形，纸片可以叠成船、天鹅等，布头、树叶粘成贴画。废教学设计，教学反思，工作计划，工作总结一烛光漫步弃的塑料瓶可以做花、机器人等……在制作过程中，只要找到合适的材料，可以和伙伴商量，也可以请教大人，只要认真地想一想，动手做一做，有耐心，细致就可以做成自己喜爱的小制作。并把自己的制作过程写下来。

第二天学生在班上展示自己的作品，说一说自己是怎样制作的，再评一评，议一议，谁的手巧，谁说得最清楚，这下学生的积极性可高了。已有话可说，通过这次口语交际，不但培养了学生的观察、思维、概括、说话等能力，更是给学生提供了一个创新的天地，想怎样说就怎样说，无拘无束，畅所欲言，从而也为夯实写作打下了扎实的基础。

三年级语文语文园地二教学反思篇五

语文园地五所在单元中的组文，都抒写了对生命的感悟。那用心灵触摸春天的盲姑娘，那以帮助别人为快乐的祖孙三代，那砖缝中顽强生长的香瓜子和绝境中奋力求生的飞蛾，以及在冷风冷雨中傲然挺立的小花，无不展示了对生命的热爱。所以这一单元的口语交际和习作都是以“生命”为主题的。

课前围绕“生命”搜集了部分图片，同时也搜集了许多热爱生命的感人故事，在借鉴别人资料的基础上，汲取众长，又根据自己对“生命”的解读，写完了语文园地五的教案，并制作了13张幻灯片。

口语交际课上，主要以学生为中心，让他们自主讨论，并向周围同学讲述自己搜集的感人故事，同时让他们互助互评，充分发挥学生的合作交流能力及口语表达能力。另外，从每组中选派代表到讲台上展示，充分调动学生的积极性。习作课上，重点让学生明白了第五单元课文在表达上的一个共同特点，即都由一件事情或某一生命现象引发思考来表达自己的理解和感悟。并且让同学们借鉴这种写作方式，另外让同学们在作文中引用一下名人名言，使自己的作文更加精彩。

授课过程进行的还算顺利，但是也存在不少缺点。由于对语文园地缺乏足够的重视，准备工作不充分，另外没有很好的进行课前试讲；授课时还是会出现“卡壳”现象，过渡不自然；另外，没有很好的把握时间，时间有点紧迫。在以后的实践工作中还需要继续努力，改正缺点。