

最新退位减法教案教材分析 三位数退位减法教学反思(大全6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

退位减法教案教材分析篇一

《加减法的估算》是人教版二年级上册的教学内容，教材在100以内的加、减法笔算教学中安排了“加减法的估算”这节课内容，这是小学生估算学习的开始。

笔算、口算、心算和估算是小学生计算的几种主要方式，从计算结果的角度来看，笔算、口算、心算可归入精确计算，而估算则可看作是一种近似计算方法。估算是对事物的数量或计算的结果做出粗略的推断或预测的过程，也是学生计算能力的重要组成部分。

在以往的小学数学教学中，比较注重学生笔算、口算能力的培养，对估算的要求较低。但在日常生活中，人们往往又离不开估算，比如：从家到市场估计有1千米，步行上学估计要用15分钟；带了20元钱去买菜，估计只能买一斤猪肉和2斤白菜 $19+32$ 经估算知结果应是50左右……所以《数学课程标准》明确提出“应重视口算，加强估算”，“在解决具体问题的过程中，能选择合适的估算方法，养成估算的习惯”，“能结合具体情况进行估算，并能解释估算的过程”。

我思考这个内容时，是反复考虑要不要讲“四舍五入”法；要不要讲“约等号”；估算如何用算式来表示。因为人教版二上首次出现估算专项学习内容“加减法的估算”，但近似数的概念、约等号还没出现，只要求用语言叙述估算的过程。

《标准》提出了加强估算的要求，在第一学段要让学生“能结合具体情境进行估算，并解释估算的过程。”在一年级上、下册教材的相关内容中，已经进行了估计和估算的渗透，在这一册教材中第一次正式出现估算的教学内容，但还没有出现约等号。这块知识讲到什么程度，很难把握。后来我反复学习了教参，又请教了几位老师，老师们说在考试中会涉及估算并且要写过程，所以我教给学生书写格式和“约等于号”的写法，“四舍五入”法没有讲，因为只要学生会把题中的数转化成与之接近的整十数就可以啦，出现个别问题再个别解决。

在进行练习时又碰到了一个问题。练习六第一题“先估算一下，下面哪些算式的得数比80大”这里有两个指令，先估算，再比较。我是这样处理的：我先让学生写出估算的过程，来巩固估算的方法，但是解决第二个问题，又不能只看估算的结果，依据学生的年龄特点和接受能力，只能让学生把精确计算的过程也写出来，来帮助解决第二个问题。

退位减法教案教材分析篇二

教学内容是在学生已经掌握整十数加减整十数、两位数加、减一位数和整十数的基础上教学的，让学生通过动手操作理解和掌握两位数减一位数退位减法的计算方法，并能用自己喜欢的方法进行正确计算，感受退位减法与实际生活的紧密联系，体会退位减法在生活中的作用。本节课注重引导学生动手操作，探索计算方法。

在本节课在教学中，我做到了以下四点：

- 1、注重知识之间的联系。先复习20以内的退位减法，因为它是学习100以内退位减法的基础。以开火车的形式把全班同学都检查了一遍，发现孩子掌握得还不错，都能很快说出得数。那么本节课的关键就是理解算理了。

2、是比较适当的采用自主、合作等形式，强化重点、突破难点，本课的重点是两位数减一位数的退位减法的口算方法，难点是它们的算理，即为什么要退位和怎么样退位，为了达到这一目的，在教学中，因为一年级的学生年龄小，我首先给他们时间让同学们独立的想3-7够减怎么办？学生回答中，教师抓住“拿出一捆把它打开”这一句话，并让每人都知道后，再展开同学间的互说互摆环节，通过自想——反馈——互说——互摆——再反馈，学生已经弄清了本节课的关键性内容的实质。

3、是加强算法多样，通过比较优化算法。我通过摆小棒帮助学生理解算理。算法一：从10根小棒中去掉8根剩下2根，再和14根合起来是16根，即 $10-8=2$ ， $14+2=16$ 。算法二：把24根分成10根和14根，即 $14-8=6$ ， $10+6=16$ 。算法三：从24根先拿出4根，是20根，再拿出4根还剩16根。算法四：从24减10等于14，14再加2等于16。正因为课堂上经常鼓励孩子独到的见解，所以，孩子们才有那么多种方法。我为孩子们能够大胆地畅所欲言而感到欣慰。

4、是算法升华。观察差十位上的数比被减数十位上的数少1，为什么？为提高学生的口算速度找技巧，同时也便于检查自己的计算。

5、是优化练习。克服了过去的题海战术，强调了少而精的练习。注重了练习设计中的生活性、典型性、层次性、多样性、人文性等。

6、注重情感教育，满足学生的好奇心。我说：今天王老师教给你的方法，其他班学生都不知道，你们回去只准讲给你的爸爸妈妈听，孩子们的积极性一下子被调动起来了。

在教学中还存在不少的问题：一是在练习中反复过多，有过去的应试教育时代的影子。影响了学生学习的积极性。二是对学生回答问题的倾听不够。这些都有待在今后的教学中去

改正。

退位减法教案教材分析篇三

重视估算，培养估算意识”是新课标在计算教学方面强调的内容之一。因此，本节课我以“估算”为线索，展开教学，但是在教学过程中发现一些问题。

我在教192加219的和时，先让学生估算一下结果，许多学生都是算出准确数。我就引导学生说192和219接近哪一个整十数或整百数，有一部分学生都不能很快地说出来。因此，我觉得学生对估算的意义不够理解。

退位减法教案教材分析篇四

一、情景导入，激发兴趣

1、教学例1

以故事形式导入：

小朋友们，秋天是丰收的季节，今天老师就带大家一起去看丰收的情景吧。

(1) 出示主题图

下面这幅图片就是农民伯伯受西瓜的场景，观察一下从中你能得到哪些信息？

学生观察图片了解信息。

二、授课

(2) 出示表格

看到这些数字你能想到哪些数学问题？

学生根据表格了解信息并提出问题。在小组内讨论、交流你想到的问题，并解答出来。

学生汇报所想到的问题。

如：第一组和第二组一共摘了多少个西瓜？

$$28+34=62 \text{ (个)}$$

第二组和第三组一共摘了多少个西瓜？

$$34+23=57 \text{ (个)}$$

学生汇报想出的问题：一共摘了多少个西瓜？

怎样解决？

列出算式： $28+34+23=85$ （个）

用什么方法求出得数呢？

学生汇报，展示算法。

(1) 直接口算得出

(2) 笔算得出——列竖式（注意进位加法，以及数位对齐）

2862

+34+23

6285

(3) 先笔算再口算

引出简便写法

62

+23

85

观察一下这种写法和前面的有什么区别和联系？

学生汇报想法

教师总结：我们发现这两种都是分步计算的，不过第二种比第一种写起来更加的简便。

巩固练习：第26页做一做

学生汇报、板演，并说明计算方法。

2、教学例2

运走了26个，那么还剩下多少个呢？（结合图片进行讲解）

思考解决方法，列出算式：

怎样得出答案呢？

(1) 口算

(2) 先口算再笔算

大家能不能象前面学过的连加一样写出一个竖式

学生尝试列出竖式：85

（注意退位减法）-40

45

巩固练习：第27页做一做

学生汇报、板演，并说明计算方法。

1、完成29页练习五第1、2题

2、引导学生完成练习五第3题。算好后学生说说计算方法。

这节课你学了什么？获得了哪些知识？

学生在知识、方法上做一个回顾。学生自由说说

这节课下来，发现课堂上存在有好多问题。首先，教学容没有讲透，学生基本上还没明确今天这节课的重点是什么，呈现出“眉毛胡子一把抓”的特点；在讲解例题的过程中，没有给学生做好示范，以至于学生还不知道竖式连写；其次，没有把握好学生的学习心理，没有调动学生的学习积极性以及兴趣，因为低年级的学生注意力只有十几分钟，要让他们上课能够注意集中力的话，首先应该激发学生的兴趣，在本节课上教师的讲授贯穿始终，致使学生出现精神疲劳，忽视了学生的生理特征。另外，在课堂教学中教学语言不是很规范，没有促使学生养成良好的学习习惯。

退位减法教案教材分析篇五

本节课，基于教材直接教学“连续退位”这个内容，所以学生要建立这样的数学模型是有一定困难的。为了尊重学生的个体思维的特点和差异，我先带孩子们一起回忆了两位数减

两位数的退位减法，这些回顾性的复习不仅是对知识的回忆，更是为完成本课的教学任务作好铺垫，在整个教学环节中，注重了：

1. 注重创设生活情境。从学生熟知的生活事例，感兴趣的事物引入，为学生提供富有情趣的具体情境。在具体情境中学生的学习兴趣浓厚、积极性高涨，课堂气氛活跃。使学生以最佳的思维状态投入学习。
2. 加强知识间的对比。探索三位数退位减法之前，联系两位数退位减法的方法。通过对比使学生产生认知上的冲突，突出“退位减法”中如何退位这一难点，通过对比使学生建立知识间联系，逐步形成知识系统。
3. 突出算理，重视方法。通过尝试计算、计数器演示、同桌互讲等多种方式，逐步突破难点，帮助学生理解算理，从而更好地掌握方法。保护了学生自主发现的积极性，使学生获得了成功的体验。
4. 在游戏活动中，巩固知识，提高能力。活动设计体现了趣味性、知识应用性、活动的开放性。设计注重关注学生情感，体现团结合作、互相学习、互相帮助的精神。

认识线段图，我结合题意在让学生汇报所找到的数学信息的同时，画出相应的线段图，帮助学生理解了线段图的意思，然后，反问学生，这幅线段图表示的是什么意思，让学生在表述中进一步理解了线段图每一部分所表示的意思。再在理解的基础上结合线段图分析题意、列出算式。因为新教材没有专门的应用题教学，一些应用题的解题思路，数量关系式都隐藏在计算教学中，所以当全体学生列出 $517-348$ 算式后，又追问了一句：“为什么用减法计算呢？”强化了“总数—一部分数=另一部分数”这个数量关系式。

本节课中，也有一些不尽人意有待进一步完善的地方，我比

较重视让学生理解题意，忽略了学生对计算算理的叙述，所以有的学生在说算理时语言不规范，在练习设计没有照顾到全班不同层次学生的需要，特别是学而有余力的学生的能力没有得到发展。

退位减法教案教材分析篇六

《20以内的退位减法》已经学完，这节课是学生学习100以内减法的基础，直接影响了本学期后面的学校。在这单元的学习中，我感觉到不足的地方很多，希望能在往后的教学当中改正。

比如让学生在组内“开火车”将得数是5、6、7、8、9的算式一组一组地说出来，目的本是训练学生的口算速度和检查对规律的掌握情况，但学生开始并不清楚怎么进行，造成每个小组里只有少数一两个学生在说，其他同学当“观众”，没有切实参与到接龙中去。应该先讲清说算式的方法，请一个小组示范，再全班活动。

在教学中让学生讨论的时间或者自主活动的时间有时超出自己的预设。如让学生自创一个新的减法表所花的时间较多，而且多数小组都不能完成，没能给予学生多次尝试的机会，巩固练习时多数学生还“沉浸”在对新减法表的思考和摸索中，没有将注意力转移到口算练习上来，造成后面很多练习没能完成。

从开学到现在的情况来看，学生出现了些许程度上面的退步，课堂常规也有些退步，对低年级儿童来说也属正常现象。独立思考和交流合作的意识方面还是比较淡薄，“听”和“说”的能力还非常欠缺。有的学生整节课都在摆弄算式卡片，并且不愿意将自己拿到的卡片和伙伴放在一起进行整理；有的学生对优等生过分依赖，在活动过程中始终充当“看客”的角色；有的学生则对新的座位形式产生很强的新奇感，兴奋过度不能平静，或将注意力放在与同伴做与本

课内容无关的游戏上，等等。凡此种种，一方面与我平时教学中对这方面训练力度不够有直接关系（尤其是这学期因为时间紧赶进度，课堂上不敢花时间放手让学生充分展开讨论、获得小组合作学习的体验）；另一方面，教学准备不充分也是一个重要的原因。不可否认的是，新教材中的很多内容需要不少教具和学具，若分组操作、交流则要花费更多的时间和精力准备必要的“硬件”材料，因此，学生对新的学习方式依然不能“习惯成自然”，平时更多地还是依靠教师单方面的传授，而不是同伴之间的合作与探究。

学习是一个持之以恒的事情，有反思才有进步，有失败才能吸取教训，希望在往后的教学当中不断吸取经验并应用于教学，以便提高自己的教学能力。