

最新七年级语文教案木兰诗课件 七年级 语文木兰诗教案(优秀17篇)

安全教案是为了保障人们的生命财产安全，预防和应对各类安全事故而准备的一种教学材料，它可以提高人们的安全意识，学习正确的安全知识。我们需要为各类场景编写一份安全教案，以提高人们的安全防范能力。在这里，小编为大家准备了一些一年级教案的范文，希望能够给大家带来一些新的教学思路和方法。

七年级语文教案木兰诗课件篇一

学习目标：

1. 了解木兰这一巾帼英雄形象；
2. 借鉴文中互文、顶针、复沓以及问答句等艺术手法进行练笔运用。

学习重点：了解木兰这一巾帼英雄形象。

学习难点：借鉴文中互文、顶针、复沓以及问答句等艺术手法进行练笔运用。

学习流程：

（一）情境导入

说说你对“好”字的理解。老师觉得，是女子就挺好，尤其是这样的女子，她不用尚书郎，愿驰千里足，送儿还故乡，当窗理云鬓，对镜贴花黄，不爱武装爱红妆。

（二）巧树靶子

那么，她到底是怎样一个形象呢？别人是如何夸赞她的呢？

（三）自主学习

1. 顶针句

爷娘说：女儿花木兰，

兰心可馨天。

天下说传奇，

奇孝我家演。

2. 问答句

姐姐答：问女何所思，

问女何所忆？

女亦无所思，

女亦无所忆。

家有兰小妹，

耕织一肩担。

代父从军去，

华年因此耽。

3. 互文句

弟弟唱：东市买好猪，

西市买肥羊。

南市买鲜果，

北市买美浆。

吾有兰姐姐，

慈爱胜爷娘。

疆场征战归，

路长情更长。

4. 复沓句

战友赞：同行十二年，

不知木兰是女郎。

同行十二年，

不知沙场是妆场。

临战不惊忙，

关山若等闲。

木兰小女子，

羞煞众儿男。

（四）小试身手

请选用本文学到的互文、顶针、复沓以及问答句等艺术手法

来赞木兰。

七年级语文教案木兰诗课件篇二

花木兰代父从军的传奇故事千百年来一直广为流传。时至今日，现代人以它为题材打造了各种版本的文学或影视作品，有少儿版的动画片，有成人版的电视剧，塑造出风格各异的花木兰形象，给我们留下了深刻印象。今天我们一起学习南北朝时期的乐府民歌《木兰诗》去见识见识原版的花木兰形象。

七年级语文教案木兰诗课件篇三

- 1、有感情地朗读、背诵课文。
- 2、本文材料安排有详有略,为什么这样安排?
- 3、理解木兰这一人物形象,学习木兰的精神和品格。

【教学重难点】

- 1、有感情地朗读、背诵课文。
- 2、本文材料安排有详有略,为什么这样安排?

【教学方法】学生自主、合作学习,注重学生能力的训练。

【教具准备】小黑板 朗读录音

【课时安排】一课时

【教学过程】

一、创设情景,导入新课

古往今来, 世界上的女英雄数不胜数: 古代有大破天门阵的穆桂英、躺在敌人铡刀上的刘胡兰; 现在有感动中国的第一女警——任长霞; 今天我们就去认识一位古代的巾帼英雄——花木兰, 花木兰代父从军, 战功赫赫, 衣锦还乡。下面就让我们一起来学习《木兰诗》这篇文章, 了解花木兰代父从军的前前后后。

二、解题

1、《木兰诗》选自宋朝郭茂倩编的《乐府诗集》, 是一首北朝乐府民歌。是中国诗歌史上的一朵奇葩。《木兰诗》与《孔雀东南飞》被誉为乐府民歌中的“双璧”。

2、介绍乐府诗

三、诵读诗歌, 整体感悟

1、听配乐朗诵

听读要求: a认真听读, 不出声□ b注意生字新词的正确读音。

c注意句中的停顿处理。

2、同桌大声互相朗读, 并纠正对方错误。

3、检查朗读情况

a□给下列字注音

可汗 鞍 鞞 朔 气 金柝 辘 头 啾 胡骑

b□划分朗读节奏

(1) 唧唧/复/唧唧 昨夜/见/军帖 可汗/大/点兵

万里/赴/戎机 归来/见/天子 天子/坐/明堂

(2) 不闻/机杼声 惟闻/女叹息 问女/何所思

问女/何所忆 愿为/市鞍马 从此/替爷征

(3) 将军/百战/死 壮士/十年/归

(4) 不闻/爷娘/唤女声 但闻/黄河/流水/鸣溅溅

教师小结:同样是五字句, (1)组为“二一二”节拍, (2)

组为“二三”节拍, (3)组为“二二一”节拍。所以划分节拍不能单看句式, 要联系意义表达, 应遵守“句不离词, 词不离句”的原则。

4、学生比读, 互评互读。

5、全班齐读

和课下注释, 试着把这篇文言翻译成白话文吧。

四、理清思路 背诵全文

1、自主学习 理清诗意

2、引导:这是一首叙事诗, 依据故事的发生、发展和结束, 这首诗可以分为几个部分?各写出了什么?请用四个字来简单概括每一部分内容。

一、(1—3) 替父从军 二(4) 十年征战

三、(5、6) 凯旋归来 四(7) 比喻赞美

2、在理清思路的基础上, 背诵全文。

3、检查背诵情况

按下面要求写出原文

- (1) 木兰从军原因的句子：
- (2) 描述木兰为从军做准备的句子：
- (3) 描写木兰在边塞夜景的句子：
- (4) 概述战争旷日持久, 战斗激烈的句子：
- (5) 描写木兰矫健英姿的句子：
- (6) 从侧面描写木兰战功显赫的句子

过渡语:看来同学们课文背诵的都还不错, 那么下面我们对课文进行深一步的探讨。

五、深入探究下列问题

- 1、 这首诗的情节哪些详写?哪些略写?为什么这样处理?
- 2、 结合全诗内容分析木兰是一个什么样的形象?

本诗塑造了木兰这一不朽的艺术形象, 既富有传奇色彩, 又真切动人。木兰既是奇女子又是普通人, 既是巾帼英雄又是平民少女, 既是矫健的勇士又是娇美的女儿。她勤劳善良又坚毅勇敢, 淳厚质朴又机敏活泼, 热爱亲人又报效祖国, 不慕高官厚禄而热爱和平生活。

六、课堂小结

同学们, 花木兰替父从军的故事早已传为美谈, 下面我们一起聆听《花木兰替父从军》的故事, 在这优美的旋律着体味木兰

柔婉的女儿情、豪迈的英雄气。

七年级语文教案木兰诗课件篇四

1、疏通文字，落实重点字词的理解。

2、进一步认识花木兰形象，体会其爱国之情。

1、爱国之情的体会。

2、重点字词句的理解，尤其是互文的理解。

一课时。

利用课间十分钟让学生观看影片《花木兰》替父从军片段。

刚才同学们欣赏到的是美国迪士尼公司为我们塑造的哪个人物的形象？(木兰)对于这个人物，想必大家并不陌生，请同学们来说说你心目中的木兰形象。(孝顺、巾帼英雄)今天这节课让我们一起去看看南北朝时北朝民歌《木兰诗》所带给我们的木兰形象。

要更好地认识木兰，我们必须解决语言上的障碍。

分成四组进行“清障大比拼”活动。

首先进入“必答板块”。

教师给每组出5个重点字词或句，逐组回答，由其他三组齐声判断正误，哪组的回答又快又响又准确就胜出。

接着进入“抢答板块”。

任何一个学生都可以提出自己不懂的字词句，哪组的组员回

答得既快又多又准确就胜出。学生无法解决的教师及时指正，尤其是互文现象。

齐声朗读此文，要求边读边回顾重点字词句的意思。

四人小组讨论《木兰诗》展示给我们的木兰形象。

要求用“我从……这个句子中读到木兰是……的人”的句式来说。

学生发言。

与你原先心目中的木兰形象相比谈谈感受。

教师总结：《木兰诗》告诉我们木兰是一位英雄，更是一位有血有肉的普通女子。他跟普通女子一样的勤劳能干；一样的依恋父母；一样的醇厚质朴，一样的天生爱美……所以说她既有女儿情怀，又具英雄气概，这不由得让我想起名家名段《谁说女子不如儿男》，请大家欣赏这一豫剧《花木兰》选段。

齐读此段。

请大家四人一组对这几句话展开充分的想象，说说你对木兰的形象又有了什么新的认识？抓住词语来谈理解。

七年级语文教案木兰诗课件篇五

一、通假字：

对镜帖花黄：通“贴”，动词，贴上。

出门看火伴：通“伙”，同伙，伙伴。

二、古今异义

卷卷有爷名：古义指“父亲”；今义为“父亲的父亲”。

但闻黄河流水：古义为副词，指“只”；今常作转折连词。

出郭相扶将：古义指“外城”；今多作姓氏。

双兔傍地走：古义指“跑”；今义指“行走”。

三、词类活用：

市鞍马：名词用作动词。意为：“买”。

但闻燕山胡骑鸣啾啾：动词用作名词。意为：战马

策勋十二转：名词用作动词。意为：记功。

四、文言句式

1、问女何所思，问女何所忆。

这两句是复沓句。复沓句与叠句的区别是，复沓可以更换少数词语，而叠句的词语完全相同。“女亦无所思，女亦无所忆”两句，以及“旦辞爷娘去……但闻燕山胡骑鸣啾啾”两节八句，也是复沓。

2、军书十二卷，卷卷有爷名。

这两句是顶真句。顶真，又称“联珠”。“壮士十年归，归来见天子，天子坐明堂”“出门看火伴，火伴皆惊忙”，也是顶真。

3、万里赴戎机，关山度若飞。

这两句是很工整的对偶句。此外，“朔气传金柝，寒光照铁衣”也是很工整的对偶句。另有“阿爷无大儿，木兰无长兄”“开我东阁门，坐我西阁床”“脱我战时袍，著我旧时裳”“当窗理云鬓，对镜贴花黄”“雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离”等不甚工整的对偶句。

4、爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。

这几句是排比句。“东市买骏马……北市买长鞭”一节四句，也是排比句。