

睡觉觉教学反思 肺和呼吸的教学反思(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

睡觉觉教学反思篇一

本课指导学生认识人的呼吸器官及其作用；在能力培养方面，属于“观察能力”和“实验能力”的系列。

本课的思路是：先突破难点，指导学生认识呼吸的意义，然后指导学生认识担负呼吸任务的器官，接着测一下肺活量，最后向学生进行呼吸卫生教育，并设计一份戒烟小报。

教学目标

- 1、会做有关实验，会选择一定的方法测定自己的肺活量；
- 3、认识到保护肺等呼吸器官的重要性，吸烟有害健康，能逐步养成保护呼吸器官的良好习惯。

教学准备：石灰水、塑料袋、水槽、吸管、玻璃杯、气球、软尺。

教学过程：

一、认识呼吸器官

学生讨论。

（人体的器官有鼻子、喉、肺、气管、支气管等）

2、组织学生看教材中插图，进一步认识呼吸器官。注意：嘴不是呼吸器官。

分组活动，指名演示。

4、师：你们通过刚才的了解，认为哪个呼吸器官给你留下了深刻的印象？

学生汇报。

5、今天我们就来研究肺和呼吸的关系。（板书：肺和呼吸）

设计意图：活动从平常司空见惯的呼吸行为引入新课，有利于调动学生的兴趣，从而更好地完成本节课的教学目标，突破难点“呼吸的意义”。

二、研究“人体呼出的气体中含有较多二氧化碳气体”

1、师：我们每时每刻都在呼吸，我们呼出的是什么气体？

（二氧化碳气体）

2、师：我们今天就来研究这种与我们人息息相关的二氧化碳气体。

（1）实验1：先收集一塑料袋空气，倒入澄清石灰水，摇晃，观察有没有变化？

（2）实验2：收集呼出的气体，同样倒入澄清石灰水，摇晃后观察有什么变化？

（4）交流实验结果：实验1，溶液没有变化；实验2，溶液变浑浊；实验3，在呼出气体的瓶子里火柴灭了。

3、师：以上三个实验现象说明了什么？

（呼出的气体含有二氧化碳，二氧化碳不支持燃烧。呼吸让我们吸进富含氧气的空气，呼出含有大量二氧化碳的废气。人吸进的氧气与吃进去的食物发生反应产生人体活动需要的能量。肺是氧气和二氧化碳进行交换的重要器官。）

设计意图：3个实验，目的是通过观察，了解人体呼吸的作用，同时培养学生的观察能力、想象能力和推理能力。如果条件允许的话，一定要组织学生进行分组实验，那样效果会更好。

三、测肺活量

1、师：人一次用力吸气后，再尽力呼出的气体总量就是肺活量。我们动手测一测自己的肺活量。

2. 学生阅读教材，自学测肺活量的方法。

3. 师生讨论交流具体要求：

（1）学生按教材p50的提示测量自己的肺活量。并将相关数据记录在教材p79上；

（2）各组找出肺活量最大的同学；

小组讨论、汇报：肺活量大的同学呼吸次数少，肺活量大说明肺功能好，身体好。）

4、师：怎么样才能增大肺活量呢？

（加强锻炼等）

四、研究如何保护呼吸器官

2、学生自学教材，分组讨论。

3、班级交流。

（我们要为保护呼吸器官做些积极的事情，比如平常打扫卫生先洒水，经常通风换气，保持室内空气清新，不吸烟，预防呼吸道传染病，积极参加体育锻炼等。）

五、拓展活动

学生汇报。

2、讲述：课后请每个小组收集资料，设计并制作一份戒烟小报。

设计意图：这一拓展活动，可以另安排一节课组织学生去讨论、研究、出小报。

睡觉觉教学反思篇二

在4月7日，我开设了一节《细胞呼吸》二轮复习专题的公开课。本节课除了本组的同仁参与听课以外，扬中市生物教研员奚红凤老师以及来自其他兄弟学校的十几位老师也参与了评课。

我们开设二轮复习的基本方针就是进行“靶向教学”，针对的群体就是“b级”临界生，主要的内容是“基础+重点+漏洞”，对于120分的试卷我们要抓的是100分。因此在进行教学设计时，学案分三个部分。第一部分是基础自查，分基础知识的默写和判断题改正；第二部分是核心提炼，重点分析呼吸作用类型及其实验设计，第三部分是漏洞补充，关于呼吸熵问题的分析。

通过一节课的教学，我发现我们对学生的能力有所高估，学

生的基础还较差。所以，教学时我们还要放慢节奏，多强调，抓重点，抓关键人。同时，我通过提问发现学生思考问题的速度并不是我想象中的那么快，有时我会被部分同学的呼应所迷惑。所以，二轮复习仍然是多强调，抓反复，多提问，多讨论，抓基础，抓考点。

这一节课的亮点就是突出了对临界生的专注，同时引导他们跟上了课堂的节奏。同时这节课教学设计层次明显，循序渐进，符合学生认知规律。

通过今年几次的公开课活动，我发现自身的成长还是要结合更多教师的指点，也需要别人的督促和鼓励，同时自我的反思和总结也是促成教师专业素质发展的一个必要手段。

睡觉觉教学反思篇三

学习可以使学生获得知识，发展能力，如果再让学生快乐地学习，学习的过程就会变得更有吸引力。而在教学中使学生快乐的一个很重要的条件就是尊重学生，给学生自己作主的空间。在教学中，我让学生在自主探究中自己发现问题，让他们自己决定要研究的内容，根据自己的.情趣、愿望、能力，用自己的方式去探究，学生的内心迫切需要解决问题的愿望就更强烈，学习便变得有乐趣。其次，学生的学习小组是自由组合的，也不反对单个学习，汇报时可以自由发问，学生能够时刻感受到学习中的宽松和愉悦，这为学生的自主发展培置了适宜的土壤，在这种感受到心理安全的情况下，学生乐于去完成学习任务，同时也易于激发创新意识。如果说老师总是时时处处以自己的眼光从成人的角度干涉学生，强迫学生接受，学习活动则枯燥而缺乏动力，学习任务的完成就不能得到保证。

陶行知曾经这样说：教什么和怎么教决不是凌空可以决定的，他们都包含“人”的问题，人不同则教的东西、教的方法、教的份量和教的次序都跟着不同了。21世纪的教育，是更关

注人的教育。在教学中，我们应该变“学生围着老师转”为“老师围着学生转”，勇于成为学生学习的服务者。

睡觉觉教学反思篇四

通过这样的教学设计，虽然增加了学生思考的兴趣，但是对于一般的学生也增加了思考的难度。尽量使学生从生物学的学习中获得知识和研究方法是本节课的贯穿始终的宗旨。

由于受教材的限制，一节课完成教学流程的七个过程，相对来说容量较大，往往在个别环节的处理上不是太精细，在衔接上不太从容，感觉较仓促。但是教学的目的性体现较明确，就是让学生亲自参与实验设计，从而进一步感悟和领会生物学的研究方式，通过对知识的内在联系的探讨和分析，同类知识的类比和从新组合，使学生学会思考，学会学习。但是由于学生的培养需要一个长期的过程，所以一节课的效果不是太明显，但是教师要不断地努力，最终会达到理想的结果。

学生在探究的过程中积极性非常高，争先恐后地阐述各自的设计方案，显示了极大的探究热情，智慧的火花随处可见。但是，在实验原理的领悟和实验步骤的设计方面暴露出许多的漏洞，表现出初一学生思想的活跃性与思维的局限性并存，同时学生的动手操作能力有待于培养，对实验结果预测的科学性不强，需要在教师的启发引导下，完善设计。逐步养成科学的思维习惯，提高实验设计水平，一次在以后的教学中能既注重培养学生形成积极主动学习态度，更应注重学生获去基础知识与基本技能能力培养。

注重生生参与、师生交流、平等和谐，学生合作学习，共享集体智慧是本节课的重要培养目标。虽然师生间较陌生，由于教学过程较合理的设计，所以学生和教师很快的进入了状态，形成了融洽的课堂氛围，但是还是有些学生放不开，较为拘谨，也许与平时缺少此方面的训练有关。

本节课在充分利用教材资源的基础上，又不拘泥于教材，同时对教材也进行了再加工。突出了教材背后隐含的，注重学生能力培养的指导思想。虽然学生对于实验的设计较幼稚、分析能力较浮浅，但是教师的教学尝试，学生的学习体验是最重要的。教学永远是件遗憾的事情，绝对没有完美的课堂，但是会有不断创新的课堂，这正是我们努力的方向。

文档为doc格式

睡觉觉教学反思篇五

现在是新教材，新教材的设计都有用意，要尊重教材，按照教材里的内容进行教学。要注意高中的教学内容与初中教学内容的衔接。比如酵母菌，初中就学习过，可以从酵母菌展开，会让学生觉得倍感亲切，从而快速进入本节教学。

本节课一开始讲到了发面团，不如让学生看到、摸到发面团。可以课前先去做一个发面团，然后分装在一个个小烧杯内，一开始上课就让学生看一看、摸一摸、闻一闻。现在的学生正是缺少这些生活经验，这样会更贴近生活，能引起学生极大的兴趣。也可以课前布置任务，让学生回家和个面，亲自感受一下这个过程。

课堂上演示实验，尽量走下来，让学生参与进来，让学生看得真切。操作过程中涉及到有毒有害物质时，应该跟学生说一声，提醒学生要注意实验安全。比如本节课的实验涉及到重铬酸钾，这是有毒的致癌物。演示实验做完要及时收拾好药品和器材，给学生树立一个做实验规范的榜样。