

最新高一必读名著读书心得体会(实用5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

高一必读名著读书心得体会篇一

短篇小说《边城》，是作家沈从文先生写于1933年的一篇作品，这座《边城》，最为浓郁地飘绕着沈从文先生的湘西风情。

《边城》是我国文学一部优秀的抒发乡土情怀的中篇小说，沈从文小说的代表作。它以20世纪30年代川湘交界的边城小镇茶峒为背景，以兼具抒情诗和小品文的优美笔触，描绘了湘西边地特有的风土人情；借船家少女翠翠的爱情悲剧，凸显出了人性的善良美好与心灵的澄澈纯净。

《边城》以清末时期的湘西茶峒地区为背景，以“小溪”渡口为起点，绕山岨流的溪水汇入茶峒大河，展开了旷野渡口少女“翠翠”与山城河街“天保”、“傩送”兄弟的动人爱情故事。沈从文先生极为优美而流畅的语言文字，如诗如画般描绘了白河沿岸恬静幽美的山村，湘西边城浓郁的风土民情：“近水人家多在桃杏花里，春天只需注意，凡有桃花处必有人家，凡有人家处必可沽酒。夏天则晒晾在日光下耀目的紫花布衣裤，可做为人家所在的旗帜。秋冬来时，房屋在悬崖上的，滨水的，无处不朗然入目。黄泥的墙，乌黑的瓦……”。这些充满了自然真挚与生息传神的描写，给人以极美的享受。

随着故事的展开，《边城》描述了河街繁华祥和的码头市井，

湘西淳朴厚道，善良笃信的世道民风。河街虽有“一营士兵驻老参将衙门”，有地方的“厘金局(税收征稽)”，却仿佛并不存在，林林琅琅“五百家”，各处是一片繁忙的劳作、古朴的店铺、悠闲的生活景致。“船来时，远远的就从对河滩上看着无数的纤夫……带了细点心洋糖之类，拢岸时却拿进城中来换钱的。大人呢，孵一巢小鸡，养两只猪，托下行船夫打副金耳环，带两丈官青布或一坛好酱油、一个双料的美孚灯罩回来，便占去了大部分作主妇的心了”。河街上，就连妓女也为世风所感，“永远那么浑厚……尽把自己的心紧紧缚在远远的一个人身上，做梦时，就总常常梦船拢了岸，一个人摇摇荡荡的从船跳板到了岸上，直向身边跑来”。这些客观生动的描写，反映了沈先生凤凰县生活的深厚基础，当年对“河街”生活细腻的观察，对湘西民俗风情的谙熟，直观与遐想的特写抓住精彩的瞬间，给人以鲜活的生活场景。“河街”上虽有三教九流，以及“纤夫”、“船夫”、“妓女”等生活在最低层的民众，但做为当年“新文化”的杰出作家，也许是为了爱情主题，未提及阶级对立或社会矛盾。

高一必读名著读书心得体会篇二

昨天把《家》又看了一遍，之前看总是没有甚么感觉，可能年龄的关系，现在再看觉得体会比之前深很多了。书中的几个人物总是显现在眼前，让自己去思考。

觉新觉新这个人物是老舍先生着力塑造的一个最重要的人物，也是我感受最深的一个人物形象。昨天把《家》又看了一遍，之前看总是没有甚么感觉，可能年龄的关系，现在再看觉得体会比之前深很多了。

书中的几个人物总是显现在眼前，让自己去思考。觉新觉新这个人物是老舍先生着力塑造的一个最重要的人物，也是我感受最深的一个人物形象。从他的身上，我多多少少看到了自己的影子，总是想把所有的事情做，总觉得要对得起所有

的人，结果呢？费尽心思，最后甚么事也没有做好，对不起所有的人。梅表姐也好，瑞珏也好，家庭也好，都不是他想要的。我想这个多是我们这些70后人的一个缩影吧，一直都是在为他人活着，而不是为自己活着。觉慧一个青春叛逆的代表，他是一个有思想，有目标，有理想的，他能够为自己活着，去寻求自己想要的东西。实在在现实生活中，这样的人又能有多少呢？这样的人看起来很简单，实在做起来很难，就像在觉民的婚事上，把敢把觉民藏匿起来；在捉鬼的事上，他勇于和陈姨太斗争；在学生运动的事上也于顶撞家族的最高人物高老太爷。实在真得很敬佩这样的人，敢作敢为。

但是转念想想，觉慧是否是有点自私，一个有着真爱的，是会去体会亲人朋友的感受，而不会只为自己，走自己的路而去让他人说。我们都很羡慕觉慧，很看不起做揖主义的觉新，但生活中我们更多做的都是觉新。老舍先生的笔真是好，几十年前写的东西，今天看来还是那样的亲切，让人久久回味。

高一必读名著读书心得体会篇三

《红与黑》是19世纪欧洲批评现实主义的奠基著作。小说环绕主人公于连自己奋斗的阅历与终究失利，尤其是他的两次爱情的描绘，广泛地展示了“19世纪初30年间压在法国公民头上的历届政府所带来的社会风气”，激烈地打击了复辟王朝时期贵族的反抗，教会的漆黑和资产阶层新贵的卑鄙庸俗，自私自利。因而小说虽以于连的爱情日子作为主线，但毕竟不是爱情小说，而是一部“政治小说”。

司汤达是长于从爱情中反映严重社会问题的文学大师。于连的两次爱情都与年代风云严密相连，这是其时阶层比赛的一种体现形式，他对德雷纳尔夫人后来的确也产生了实在的豪情，但开端是出于小市民对权贵的报复心思。因而，于连第一次占有德雷纳尔夫人的手的时分，他感到的并不是爱情的美好，而是拿破仑式的野心的成功，是“狂欢”和“高兴”，是报复心思的满足。

如果说于连对德雷纳尔夫人的追求还有某些真诚情感的话，那么于连对玛蒂尔德小姐的爱情则纯属政治上的比赛，玛蒂尔德既有贵族少女的傲慢、固执的气质，又受到法国_的深刻影响。她以为，如果再有一次_，操纵社会的必定是像于连这样富于奋发向上的布衣青年。同于连结成夫妻，既富于浪漫气息，又找到了有力的靠山。而于连则以为与玛蒂尔德小姐成婚能够爬上高位，平步青云，因而不吝去骗取她的爱情。

可是，于连的两次爱情终究仍是失利了。这是由于在复辟时期，封建势力向市民阶层猖獗反扑。于连不是统治阶层圈子里的人，那个阶层决不会忍受于连那样的人实现其宏愿。

《红与黑》在典型环境典型性情的塑造、匀称的艺术构造和白描方法的运用上都有突出的成果，而司汤达所以被评论家称为“现代小说之父”则是由于他在《红与黑》中体现了杰出的心思描绘天才。现实主义作家都侧重细节的实在，但司汤达与巴尔扎克不一样，他侧重描绘的不是客观环境，而是人物心里活动的详尽和传神，作者常常三言两语就把人物行动、周围环境交代曩昔，而对其心里的活动则洋洋洒洒，不吝翰墨，爱情心思描绘更是丝丝入扣，扣人心弦。作者在于连得知德雷纳尔夫人写揭露信到枪杀她这段情节上仅用了三页，而与玛蒂尔德的爱情却花了上百页的篇幅详尽描绘。德雷纳尔夫人堕入情网时的那种高兴、苦楚、悔过而又不甘抛弃美好的杂乱心思的展示，也令人拍案叫绝。

读《红与黑》是一段过分漫长的进程，由于时间已给了作家和著作最忘我而又公平的评判，我的阅览情绪自不能像对畅销书那样肆无忌惮，又不能像对言情小说那样模棱两可。我是在用心灵去与那个年代攀谈，要点也放在历史以外的探求和考虑。

高一必读名著读书心得体会篇四

《平凡的世界》展现的是一个自强不息的群体的奋斗史。少安敢于和现实顽强抗争但又不时地屈从于命运的安排，面对深爱的青梅竹马的润叶，毅然斩断情丝，和陌生的外乡人秀莲结婚；在办砖窑厂时既雄心勃勃，在遇到困难时又不时灰心丧气。而少平勤劳朴实，珍惜亲情友情，富有同情心，胸襟开阔，面对困难更是艰苦奋斗，坚持不懈。同时他对生活充满理想和激情，但又脚踏实地。他放下了读书人的架子，去做社会最底层的工作，在劳动中体会充实；但他又从不放弃自己在知识上的追求，一直保持学习的上进心正如书中所说的那样“人生时刻处于零公里处，那么要旨还在于我们不断的奋斗，并且将这种精神提升到生活所要求的那种高度”。

冰心曾说：“爱在左，情在右，走在生命的两旁。随时撒种，随时开花，将这一路长径点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是凄凉。”这爱情，这友情，再加上一份亲情，不正是我们所追寻的真善美吗？我们的人生有了这三种最美好的品质的浇灌，一定会使我们的心灵之花开的娇艳而又馨香。

平凡也可以如此的伟大。在这片亘古而苍凉的黄土地上见证了这样一个真理。我们平凡，但我们有热情。我们热爱生命，热爱生活，热爱人生中一切美好而又苦难的品质。我们追求真善美，但面对苦难，我们依然能挺直脊梁，直视它！上苍是公平的，他让我们历经磨难，是锻炼我们的心智与意志。人生的结局都是我们自己精心设计的。纵然英雄们都是百折不挠英勇不催的，浑身都笼罩着一层神圣的光圈。但我们平凡人多了一层朴实，多了一份亲切，有了生活中琐碎的缠绕，无端地让我们的人生真实起来。我们用真诚的心去体验，用真挚的心去生活，我们的每一步都走得踏踏实实，我们才是生活的主宰。生命只有一次，我们要用全副身心去享受，去对待，去珍惜。浮云流水，白驹过隙，从呀呀学语到记事开始，从少年到青年，到现在回首长叹，人生在成长中思考。

人生的每一步都在成长，都在进步。世界是由我们这些平凡人撑起来的，只要我们有坚定的信念，有着坚忍不拔对抗困难的精神，有着敢于拼搏的热血，有着对真善美的追求，我们依然可以创造一个不平凡的世界！

高一必读名著读书心得体会篇五

是它——《十万个为什么》。在这里，植物天地争奇斗艳，动物王国各展风采，人体机能奥秘揭示，历史天地多么神奇……漫游于“为什么”中，撑出知识与智慧的天空！

这本书分有三个小主题：《动物天地》、《植物花卉》、《历史天地》。《动物天地》这一主题是在告诉我们发生在小动物身上的千奇百怪的事情，究竟是为什么。《植物花卉》这一主题主要是告诉我们植物界的奥秘。《历史天地》这一主题主要是告诉我们一些未解之谜。

我最喜欢《动物世界》这一主题。因为我本来就是很喜欢小动物的孩子。这一主题有《母兔生完小兔后有时为何会咬食小兔》、《鱼儿为什么要跳出水面》、《变色龙为什么会变色》。看完之后，我才明白：之所以母兔生完小兔后有时会咬食小兔，是因为怀胎时的母兔食量大增，当它生完小兔后若由于食量不足而感到饥饿，就会咬食小兔子。之所以鱼儿要跳出水面，有的是因为喜欢戏水，鱼儿跳出水面是为了好玩；有的是为了躲避敌害，使要吃它的鱼不能抓到它。之所以变色龙会变色，是因为变色龙身上表皮长有可随时改变颜色的色素细胞。之所以……作者把许多我们不明白的问题都生动地向我们解答了，通俗易懂，更是让我爱不释手。

“他山之石，可以攻玉”，读一读这些闪烁着奇光异彩的书籍，对开阔我们少年儿童的视野，提高我们的文学修养和精神境界，会大有裨益。我更喜欢这部书《十万个为什么》了，这部书给我们带来了学习的方便，还有一些小常识，所以我

以后要多看书，了解一些方面的知识。