

读书心得 范文(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

读书心得 范文篇一

比知识更重要的是注重方法，有方法才有成功的道路。

读书要知道为什么学习，从哪里学和该如何学习。这对我们正在学习时的学生来说，无异于一个致命的缺陷。

比方法更重要的是方向，作为一个学生应该有自己的人生目标、梦想。有时一本好书、一篇好的文章会使我百读不厌；一首好的诗会让我陶醉，像带我进入一个神秘的世界，只有细细品味才会体验在学习的乐趣。

当然，比方向更重要的是态度，比态度更重要的是要有毅力。如果只一天读书，轻松；如果你一生都坚持读书，那就不容易了。无论谁都可以使自己的梦想成真，但必须有实现梦想的信念，坚持不懈，有坚强的毅力才能成功。

读一本书的时候，我总是手里拿一支笔，遇到共鸣以及有疑惑的地方，就在底下画一条线，并简单的作出旁批，长时间这样做，不仅对阅读提供很大帮助，有时翻阅会有温故知新的感觉。

我看文章都会做笔记，甚至看完一本书，都会写观后感等等。这可以表达自己的想法、灵感。

阅读体验有很多种，有的纯粹是感觉；有的还可以是小论文，

先解释问题，展示观点，然后找证据，用看书来学习，解决这个问题。我把这段时间的学习的收获，整理出来，并以知识书籍或大纲的形式进行总结。

在阅读生活中，我感受到了学习的真谛：学生在学习中，拥有创新精神。

我们要做“代表先进文化方向”的创新型学生。我们读书要有蚕的精神，蜜蜂的勤劳，蜡烛的作风，绿叶的性格和牛的斗志，要有吃苦耐劳、乐于探索、无私奉献的精神。

阅读和思考常常使我勇敢，因此问我常常要求自己多读。

我不应该害怕面对我的缺点，我要在学习中探索补救方法。也要善于总结自己的“成功经验”，从中提炼精华，以利于学习的突破。

读书心得 范文篇二

看完《活法》这本书，总结以下几点收获：

对于实现理想，稻盛先生说了几点，其实总结而来，就是要有强烈的成功欲望，并且积极主动的，付出不亚于任何的人努力，这个是心态准备方面的。还有实际行动的方面，成功需要精密的计划和精心的准备。所有的成功都不是简简单单而来的，保持锲而不舍的精神，使出浑身解数，终会成功。但稻盛先生也说了，做事业，有意的注意，就是时刻惦记着目前从事的事业和工作。

对于实现理想这点，我认真反思，特别是前2年的工作，感觉自己没有付出不亚于任何人的’努力，感觉没有使出浑身解数、锲而不舍去追求，而是安于现状，停止不前。没有积极努力，也没有在目前的事业上进行创新，所以，就白白浪费了两年。

在事业转型期的时候，在旧的事业上，要尝试努力创新，没有夕阳的产业，在这个新产业互联网的时代，在个人ip的时代，所有的行业都值得重新再做一遍。所以我们应该借助新的工具，利用新的商业模式，重新定义和改造自己的行业，使我们的工作重新焕发新的活力。

稻盛先生在这本书中给了我们答案：一是努力的工作不但是获得物质的报酬，而是可以塑造人格，提升心性，磨练意志，所以工作有两层的意义；二是活着并不仅仅是努力工作，而是在死的时候，获得灵魂的超度，带着更美好更纯洁的灵魂去死亡。

原来，这就是活着的意义。

首先，利他不是单纯的“利他”，而是自利利他，其实就是互惠互利。这个是一个很简朴的道理，稻盛先生把它提炼到工作、生活和为人处世当中，成为人生的一个准则。我觉得这是我们今后为人很重要的一个原则。

作为人，以利他之心与人相处，定将收获大批的朋友；作为工作，以利他之心处事，定将收获源源不断的回报。所以，利他是最好、最简单的商业模式，将这个原则运用到工作中，必将业绩不断。

回顾我工作的这几年，凡是没有用“利他之心”来处理事情的都不长远，凡是没有用“利他之心”结交的朋友，最后都走散。所以我们珍惜朋友，珍惜事业，就从利他开始吧。

综上所述，如何度过这一生，我的总结是：以极大的热情，极度认真的态度过好每一天，实现自己简单而伟大的梦想，在死去的时候，以更纯洁的灵魂面对死亡。

读书心得 范文篇三

看了此书后，本人感受颇深：

一名合格的骨干教师，应当具有相对优异的职业素质，即职业道德、教育思想观念、专业知识与能力、教育能力、个性心理品质等几方面的素质都要在一般教师水平之上；应当发挥骨干作用，即在教育教学中发挥其优异素质，力争取得较为突出的成绩。

第一、用任务压绝知此事要躬行——长期、扎实的实践；

第二、衣带渐宽终不悔——顽强、自觉的学习；

第三、通不畏浮云遮望眼——联系实际的思考；

第四、领导标新二月花——充满个性的创新；

第五、胸有丘壑气自豪——多元、合理的知识结构；

第六、茅檐常扫净无苔——积极、健康的心理品质；

第七、好风送我上青云——巧借外力的综合素养。

当然，骨干教师也不是一蹴而就的，具有积累期、成熟期和创造期这样一个辛苦而漫长的基本过程。

读完这本书，从文中让我感受到了工作中最主要的一点就是低调做人，高调做事，恪尽职责是摆正职场的第一要务，对于一个参加工作不是很久同志来讲，我深深受到其中这一点的重要性。

明确自己的岗位职责，作好自己的事情，摆正工作中的'角色，作为我来讲，首先是一名普通的教学人员，我会在自己的岗

位中首先做好自己的本职工作，在工作中应该有全力以赴的心态，低调做人，高调做事，有了这样的一个基础，才会在工作之外，有一个让自己更加优秀的基础。

教书育人、为人师表是我们的立足之本，自己在明确自己的职责，作好本职工作的基础中，无论是与自己的学生交往，还是作好自己的工作，甚至是在与同事交往的过程中，这种职业道德将会让自己受用一辈子，只有彼此之间有了这条底线，才会有彼此之间的信任。

做正确的事，用正确的态度做事，用正确的方法做事，从中我们不难看出蛮干并不是最好的方法，用最见解的方式解决最大的问题，才是应该要面对的，做事情之前，应该要有自己最明确的方案和解决办法，用最短的时间创造出最大价值，为工作创造价值的同时，也是实现了自己的价值，每一次都是一次经历，只要我们一直为目标一直努力着，为自己的将来积蓄着最大的力量，就会有属于自己的成功。读了这本书，让我看到了自己的潜力所在，只有自己不断的努力才可以寻找到属于自己的梦想，也是会在自己所在领域内作到一个最好的自己。

读书心得 范文篇四

翻开书，首篇导读便吸引了我。

讲到冰心是如何创作诗集，从小到长大，充分体现了冰心在写作方面的天赋。

她的诗主要以母爱，童真，自然著称。其中母爱的比重较大，的确，世上只有妈妈好，母爱的爱是最伟大，母亲的爱是最纯洁的。但，她那深深的母爱，思母心切是我们所不能企及的。母爱是那么圣洁，它是世界上任何一种爱，所不能企及的。冰心是母爱的代名词，通过冰心我读懂了母爱。

从《繁星》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”可想而知，冰心的童年充满着梦，充满着童稚的幻想。“小弟弟呵，……灵魂深处的孩子呵。”更诠释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的渴望与幸福。

她后来出洋留学，一去便是多年，她便通过笔来叙述自己的思念，迫切希望能够早点回家，她幻想着与母亲见面，幻想着回家，她很快乐。但是一旦没了幻想，那么她就会变得更加的失落与失望。

背井离乡，又离开了至爱的母亲，怎会没有思乡之情呢？“故乡的波浪呵！你那飞溅的浪花，从前是怎么一滴滴的敲我的盘石，现在也怎么一滴滴的敲我的心弦。”那波浪不断的拍打岸，我无动于衷，我不曾离开过家乡。

冰心的短诗，给了我万千的感慨。她的诗不含丝毫的虚伪，全是出自内心的真实感受，能够感人至深，也可见冰心的童年幻想中度过的，她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。

读书心得 范文篇五

川端康成是日本现实主义文学的一员，他的文学作品具有必须的特质。其作品《雪国》是一本讲述日本寻常人家在一段旅行中发生的普通平常的事。经过这样的故事反映了人与人之间的微妙的关系和复杂的内心境感世界。

这部小说重点在于其文字感染力的成功。经过岛村和驹子之间的对话及其之间的关系演变，极其丰富的表现了其文字的浸透力。在这样普通的生活场景中，充分的显现了日本的民族特色文化，将这些特殊的食物连接起来，组成了一个唯美的画面，给人以丰富的想象力，甚至还会有情感的共鸣。

作者经过“雪”这样的事物，来表达在日本所说的美学的体现。从这些文字中我能够看出作者的一种平静的心境。人物中岛村对于叶子的印象比驹子还要深刻。叶子的出现和逝去，那是一种从静美的状态跌落到凄美的情景。