

稻草人读后感(精选9篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

稻草人读后感篇一

暑假里我阅读了著名作家叶圣陶爷爷的童话故事——《稻草人》。

说到稻草人，我的脑海里就浮现出了一个可爱的稻草人，它是由稻草和木头做成的，穿上一件衣服，头戴一顶草帽，努力的张开双臂想要拥抱这片大地，双臂上还绑着一个红色的塑料袋随风飘扬，好像解放军叔叔高举红旗坚定不移的守卫国家一样，站在田间为人们驱赶偷吃庄稼的动物。

文中所说的稻草人，它是由一位老太太造出来的。它站在田间，有一天它看见了快要死的鱼儿很可怜，很想帮帮鱼儿，可是它动不了。又过了几天，它看见老太太家好不容易有了好收成，却被虫子给吃个精光，但它依旧只能眼睁睁的看着。接着又发生了一位妇人在夜里自杀了，稻草人却又一次的无能为力。

稻草人的心地非常善良，它很是同情受害者，一心想着去帮助别人、温暖别人，只可惜它是静物，不能挽救一切，很多事情都是眼睁睁看着却无能为力的。虽然很多事情稻草人做不到，但我们能做到。记得我们家刚来合肥那年，在租房的小区里有一个腿脚不方便的爷爷，他出行都是坐着轮椅的，偶尔也会推着轮椅做锻炼。有一次我和妈妈在电梯里遇见了这位爷爷，爷爷出电梯时不小心摔倒了，他在地上挣扎着爬不起来，妈妈赶紧上前帮忙，我则一直按着电梯开门按钮防

止门关上夹伤爷爷，最后妈妈费劲的扶起爷爷并将他送回了家。

如果我们的世间多一些像稻草人这样的好心人，人人都献出一份爱，那我们的世界将变的更加美好。

稻草人读后感篇二

我最近读了一本《稻草人》的书，读过后使我深有体会，他很有爱心。

这本书讲了是一个稻草人帮助人们看护庄稼做好事的故事。

他非常有爱心，他很愿意帮助人们除害，他次次的帮人们赶走吃粮食的蝗虫，次次的帮人们赶走偷吃种子的乌鸦。

稻草人品质很好：他乐于助人、行为友善、有爱心、心平气和。

我感觉这本书非常好看，我希望大家能一起陪我共读这本书！

稻草人读后感篇三

稻草人这本书我最喜欢《一粒种子》，这个故事描述：一粒种子经过很多人手上，先到了国王手上，国王把种子放到白玉缸里，国王等啊等啊，过去了两年，国王看了看白玉缸，种子一点芽都没发，国王很生气，用力的把种子往外一扔。

这时，被一个农夫捡到了，农夫把种子放到院子里去种农夫每天帮种子施肥、浇水、种子发芽了，开出了一朵世界上最漂亮的花。

种子下到了一条河里，被渔夫捡到了，渔夫把这个种子拿去卖，富翁看到了，就把这个种子买下了，富翁把这个种子放

到白金缸里去种，富翁足足等了两年，富翁看了看，种子一点都没有发芽，富翁生气的说：“这是一个死种子，我不种了，”说完，富翁用尽全力，把种子非常用力的往外面扔，扔得肉眼看不见了。

种子飞啊飞啊，落到了一个士兵面前，士兵把种子捡起来，把种子拿去种，士兵赶到每天占完冈，都去看一看种子有没有发芽，士兵等了一年了，种子还不发芽，士兵就很生气的把种子往外扔。

这个故事告诉我们，做什么事都要有耐心，如果没有耐心，做什么事都不会成功。

稻草人读后感篇四

每当我想起稻草人，我的心就湿润润的，《稻草人》讲的是主人公稻草人在一天夜里看见了许许多多的悲惨剧：老奶奶辛苦种出的麦子被虫子吃了，这但是她一年的盼望啊！一个渔妇的孩子咳嗽得很凶猛，却没钱看病，一条鱼儿被捕到了，等候它的只有死亡。稻草人没有心却很仁慈，他恨不能自己长出两条腿来协助他们，但是他势单力薄，只能摇着扇子在郊野里啼哭……

我深深感动了，如同听见了稻草人急迫的呼喊声，紧接着是稻草人的啼哭声，最终是稻草人的晕倒声。我的心揪了起来阵阵苦楚，那时候大家社会多么漆黑多么不幸啊，吃不饱穿不暖，有的由于没有钱还被活活地逼死，太可怕了！那个男孩红通通瘦巴巴的小脸到现在还浮现在我的眼前，“妈妈，给我一点水喝吧，我好难过埃”这句话深深地烙在了我的心里。

这时我想到了许多：我和他相同都是男孩却有着不同的日子，他生病了想喝一口水这小小的愿望都不能完成，而我每天吃大鱼大肉却不满足。他日子在水火之中的国际里苦楚着，而

我日子在如花似锦的国际里美好着。我多么期望把他们接过来呀，让他们和我相同得到温暖得到爱，但是这是不可能的。我能做的即是大概怀着一颗感恩的心，今日的美好是多么来之不易呀，它是许许多多的勇士用生命换来的，咱们要珍惜呀。我要向稻草人学习做一个赋有同情心的人，懂得去关怀他人保护他人协助他人，让咱们共同发明一个愈加美好的明日而尽力吧！

稻草人是一个让我上收获颇丰的神话，是我国出名的作家叶老创造的，这个神话隐含了许多道理，鲁迅说，叶圣陶的“《稻草人》是给我国的神话开了一条自个创造的路的”。我想，这个神话或许会影响我终身。

文章叙述的是一个老太太的园子里摆放着一个稻草人，他帮着老太太驱逐害虫，有次见河上有一只船，是一位女士和他的儿子，儿子得了病，口很渴，一直叫喊着喝水，可那位女士没有给他喝水而是继续在河里捕捉鱼，捕了一条鲤鱼，把他放在筒里，刚好就在稻草人的身边，稻草人，不能动，鲤鱼说：“你救救我把，把我放出来把！”但是稻草人动不了，鲤鱼误认为稻草人决然，就渐渐死去了，稻草人哀痛，也倒在地。

稻草人通常意义指农田间用来驱逐鸟雀、避免其偷食粮食的偶人，因以稻草为之，故名“稻草人”。这即是我在没有读过这篇神话前对这个名词的理解。现在读完全文，我的心中却满是沉闷和压抑，那个稻草人的形象一直都挥之不去，不幸的老妇人也一直在我心头萦绕。好久也无法从哀痛中走出来。

让我感受最深的情节即是当我看到那位老妇人的麦子被啃得精光时，我的心中泛起一阵痛楚，怎样能够这样？这些麦子都是老妇人一棵一棵亲手栽培的。而那些害虫却毫不费力的斗胆偷吃，不支付任何价值。我好像能够看见白叟斑白的头发和两行混浊的眼泪。如果说老妇人的遭受是悲惨的，那么

我想说稻草人的遭受更是可悲。他有苦却无法说出，老百姓的苦他都看到，但他说不出任何话也帮不上任何忙。他用尽全力挥舞扇子也赶不走那些憎恶的侵略者们。他的尽力得不到任何作用。他的心里有急，有怨，有恨，有羞愧。或许最终他倒在郊野里即是由于他再也不忍心看到大家受苦了。

稻草人也是咱们现实日子中一种人，一种默默无闻，而无私奉献，平普通凡，却又不普通的人！他们是值得尊敬，值得敬仰的人，一起更是咱们的人格寻求，咱们的干事标榜！咱们大概向他们学习！

稻草人读后感篇五

在《稻草人》这本书中，有许多人物，也讲给我们许多道理。比如：多愁善感的稻草人，关爱动物的青子和玉儿，纯洁的小孩，热爱旅游的旅游家，怨恨自己残疾的瞎子和聋子……其中给我最大的启示是《芳儿的梦》和《燕子》。芳儿的梦虽然纯属一场梦，但却表达了芳儿想给妈妈一件意想不到的礼物。是啊！你每一天在贪玩的时候，妈妈却在给你做最好吃的饭；你受伤了，妈妈的心在流泪；你长大了，妈妈却老了……总之，母爱永不枯竭，母爱永不褪色。所以感恩吧！

老妇人的稻草人尽心尽力的工作着，他看到一只小蛾飞来，就想赶走小蛾。他尽最大努力扇动扇子，可是小蛾不仅不害怕，还在稻叶上产下了卵。越来越多的小蛾飞来，产下好多好多蛾卵。稻草人心里无比惊恐，十分惊慌，他反复摇动扇子警告老妇人：田里要有灾害了。可老妇人哪里懂得他的意思呢？卵已经变成了肉虫，他们大口大口的嚼着美味的稻子。唉，可怜的老妇人，她还毫不知情呢。这时稻草人多么想会说话呀，他已经迫不及待的想赶紧告诉老妇人田里的情况。但是他却无能为力，只能替老妇人默默悲伤。

第二天，稻草人困得要命，可是他还坚持工作着。老妇人来到田里，看到了光秃秃的田地，伤心的留下了眼泪。泪水打

在稻草人身上，泪水是暖的，但稻草人的心却是痛的。后来的日子里，老妇人疯了，整日整夜的站在田地里，摸着田里所剩无几的稻杆大声地说：“我的稻子真好。”每天中午她都要给她儿子做饭，谁都知道她早就没儿子了。她真的疯的无可救药了。

他把自己挣来的粮食分给难民，这些为别人着想却毫不利己的事谁会干？只有傻瓜。别看他叫傻瓜，他不是傻瓜，他身上的一切品质都值得我们去学习。

夜晚，老妇人总是抱着稻秆看月亮，稻草人也整夜不睡觉。一天，两天，三天过去了。稻草人这一段时间从来没睡过觉，精神也大不如前。终于，一天夜里稻草人再也撑不住了，它在心里默默的说：“老妇人您就像我的奶奶一样天天关心我，照顾我。奶奶，对不起，原谅稻草人的错，我不能再陪您了。虽然我不能再陪您以后的每个夜晚，但我的心会永远牵挂您。我永远爱您。”稻草人刚刚说完就倒下了。

稻草人读后感篇六

“我心中有一个不变的信仰，它是什么，我也不很清楚，但我不会放弃这在冥冥之中引导我的力量，直到有一天我离开尘世，回返永恒的地方。”

——题记

我未曾想象过会有那样一位女子，用浪漫书写整个人生的意义，用恣意潇洒诠释了对生命的定义。纵然知道这世间的虚假，却依旧不妨碍她发自内心的爱着这个世界。

这是非常自然的文字，却诉尽一个叛逆女子的率真无邪，以及她的疯狂和沉溺。真的就像独自职守麦田的稻草人，别人眼中的凄凉，是它脸上最甜蜜的微笑。

漫天飞舞的尘埃中，她在沙漠那端，用笔触将一个生命的故事娓娓道来……

江洋大盗——终不似少年游

记得最初来到这个世界的我们是什么样子的么？

幼稚？不懂事？无知更为贴切吧。

一种人本能的学习技能便衍生而来。三毛戏称这为， 盗。

盗得的是优良品德固然好，但看看最后变成了什么样子……将自私、贪婪、虚伪当宝贝，沦为败于世俗之下。我觉得对这个世界，三毛有一种她自有的鄙薄，不肯敷衍，亦不肯妥协，固执的坚持自己的原则，坚持做“本我”，于是她对这样的自己尽是嘲讽语气。

你，是否还记得，初入社会时，朝气蓬勃的年轻模样？

守望的天使——爱在你看不见的身旁

父母在我们的生命里面扮演着什么样的角色呢……

巨人——一只手之力撑起一片天空

父亲酗酒母亲重病，这样的家庭里会有什么样的孩子呢？

然而这时，12岁达尼埃一个人扛担起了整个家庭的重任就显得尤为伟大。

在这个巨人面前，自己仿佛渺小的好似一粒芥草。

“乱发如芳草，更行更远更生——照片居所看似苍凉凄惨如下地狱，实在内心幸福无边如上天堂。”三毛总能在文字中写下能够让人心灵得到洗礼的文字。生命中的点点滴滴，爱

与恨，乐与痛，磨难与成功，坚强与脆弱，愤怒与平静，欢笑与泪水，都在岁月间沉淀为淡然一笑，微笑着面对过去现在以及未来。一切终归是过往云烟，终归是要变化的，终归要回归虚无的真实，没有变的——是那嘴角上扬的弧线，淡然如水的心情。

“岁月极美，在于它必然的流逝，春花，秋月，夏日，冬雪。”也许在我们的道路上会失去很多，但我们也会有所收获，不要去在意一瞬之间的得失，而是要露出虔诚的微笑来，迎接一次又一次磨难的洗礼，如凤凰涅槃，终会在熊熊烈火的洗礼后焕发出动人的光彩。正如三毛这笔下的信仰与力量，走过千山万水，我们不离不弃，让一切都汇入生命的河流中，迎着温暖的夕阳，幻化成一个最美的微笑。

稻草人读后感篇七

今天我看了叶圣陶爷爷的一本童话集《稻草人》，这是一本有许多童话故事组成的童话集，每个故事都是独立的。仔细品读，你会发现从中得到不少的道理。

这本书里面的语言十分优美，叶圣陶爷爷用他丰富的想象力，带领我们走入了一个奇幻而美妙的`童话世界，在其中我们不仅能感受到爱与美，买，还能懂得不少做人的道理。

我印象最深的是《稻草人》这个故事用稻草做的稻草人是一个有思想并且心地善良的稻草人，当他看到现实生活中发生的一些悲惨事情时，他比任何人都伤心。他特别想用心去温暖他人但是这连着他都做不到，他恨自己无能为力，让人看着都随他一起伤心起来。

从这个故事中，我懂得了做人要有一颗善良的心，要懂得为他人着想，多多付出自己的爱心。我相信我们的生活肯定会变得更加美好。

总之，看完这本小说，我真是受益匪浅，希望大家也能多看看这样的经典书籍。

稻草人读后感篇八

这是我接触三毛的第四本书，第一本是《撒哈拉的故事》，生日时哥哥送的礼物。在未接触三毛文章之前，个人以为三毛的文章应该蛮深奥蛮大道理的，笔名通俗易懂的，通常比较难以理解吧。但是看了之后，毫不犹豫的买下三毛全集，文笔简单，却又不失风趣，真实而吸引着我。

《稻草人手记》是讲述了三毛与荷西去非洲旅行的故事，过程时而有趣时而真实，让读者真实感受到他们所遇到的困难和经历的生活，于是我不停的穿梭在三毛的文章里。

因为第一本的引导，对三毛的人生伴侣“大胡子”非常感兴趣，觉得这样的男子才是真正结婚人选，手记中的大胡子与我中决定三毛成为荷西太太的对话，曾被我摘抄进了笔记里。“你要一个赚多少钱的丈夫？”“看得不顺眼的话，千万富翁也不嫁；看得中意，亿万富翁也嫁。”“说来说去，你总想嫁有钱的。”“也有例外的时候。”如果跟我呢？“那只要吃得饱的钱就算了。”“你吃的多吗？”“不多，不多，以后还可以少吃点。”这样简单而幽默的话，也适合他们这样的伴侣，刚刚好，就像早晨的咖啡配上烤好的吐司。

在旅行途中的风土人情，也是三毛文章的亮点，邻居老人家的死，或者刁蛮的卖花奶奶，或者说走就走的真性情三毛都是我喜欢的人。她，真实随性，温暖善良，玩心像孩子都成了我喜欢的样子，看了《亲爱的三毛》想起很遗憾，要是我出生时三毛还在世，我会写多多的信给她，表达我对她的喜爱，可惜现在她也看不到了，实为遗憾。

对这本书的读后感更多的是对三毛这个人更深入的了解，让

我更加喜欢她，虽然她离世许久，但曾听过读一个作者的文章就等于和作者在对话，的确是这样，我感觉又跟随三毛去了趟非洲，和他们一起生活，心情跟着他们的生活而起伏不定，想想最好的文章便是如此吧，这些便是我的心得体会。

稻草人读后感篇九

稻草人这本书主要讲的是：一篇童话故事。描写的是一个稻草人对自己所见伤心事不能施以援手而伤心落寞。

赞美了稻草人的助人为乐，尽职守则的精神。

读后我仿佛成了那个稻草人，心里酸酸的。

稻草人是叶圣陶爷爷挥起大笔写下来的佳作。

这本书给了我许多收获：它使我明白做人要有一颗善良的心，学会助人为乐的精神，为人们无私的奉献。

这篇文章运用很多好词佳句，优美，通顺。

值得大家摘抄下来写作文时也可以运用。

皇帝的新装这本书主要讲的是：皇帝爱穿新衣服，他花了很多钱请两个骗子给他做衣服，骗子装模作样地做衣服，其实什么也没做。

后来皇帝穿上了他们做的衣服，就这样，他什么也没穿在大街上走来走去，他以为自己很漂亮，其实出尽了洋相。

后来一个牧童说出了真相，大家议论纷纷，皇帝就灰溜溜的逃走了。

这个小故事告诉我们：做人应要实事求是，应诚实的面对真相。

要学会用自己的眼睛看，用自己的头脑思考，千万不要盲目地相信别人。

西游记是中国四大名著之一。

讲述了唐僧以及其他三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事。

这个故事告诉我们做事要坚持到底，不能半途而废，不能因为有一点挫折就退缩，应知难而进。

今天决定未来有许多册，其中我最喜欢看的是《一生中值得去的23个地方》这本书。

它里面介绍了我国的心脏北京：有皇家林园、颐和园、天安门、毛主席纪念堂、十三陵、八达岭长城和人民大会堂……它还让我知道我国的四个直辖市北京，上海，天津，重庆；五个自治区等还有许多国内的名胜古迹。

让我更喜欢上了地理知识，更爱我的祖国，以后有机会一定去慢慢欣赏体会一下。

我本来以为《稻草人》是一本长篇小说，可读过后才发现，这是一本用许多童话故事的精髓组织而成。

这本书当中最让我感触的是稻草人这篇童话文章。

这个故事讲了一个稻草人守着一片田，这是一位老太太的田。

“今年稻子的丰收不错，老太太可以笑一笑了”稻草人想着。

老太太的丈夫儿子都死了，她的脸上满是皱纹，倒像个风干的桔子，哪里会露出笑容来呢可是上帝偏偏要和稻草人作对，一只蛾子悄悄的潜入了稻子之中，被稻草人发现了。

稻草人想保护这块田，却怎么也赶不走蛾子。

星星结队归去，蛾子才慢悠悠地飞走，但是在稻子上，留下了无数的卵。

这些留下的祸害一点点地将稻子吃掉，破坏。

稻草人只能无可奈何地站在那，不能动弹。

这时，一个渔夫在捕鱼，她的孩子在不停的咳嗽。

稻草人多么想帮助孩子，但他深深地扎在地里，不能动。

渔夫钓到的一条鲫鱼像稻草人求救，稻草人也无法帮忙。

有位女子像自杀，稻草人还是无动于衷。

整个夜晚，稻草人都沉浸在悲伤的气氛里。

最后他倒下了……

让我感触最深的情节就是当我看到那位老妇人的麦子被啃得精光时，我的心中泛起一阵痛楚，似乎可以看见老人花白的头发和两行混浊的眼泪。

如果说老妇人的遭遇是悲惨的，那么我想说稻草人的遭遇更是可悲。

他有苦却无法说出，老百姓的苦他都看到，但他说不出任何话也帮不上任何忙。

他用尽全力挥舞扇子也赶不走那些可恶的侵略者们。

他的努力得不到任何效果。

他的心里有急，有怨，有恨，有惭愧。

也许最后他倒在田野里就是因为他再也不忍心看到人们受苦了。

稻草人，默默无闻，却在给我们做着巨大的贡献。

生活中默默无闻，默默奉献的人很多，他们是我们学习的榜样，我们要向他们那前进！

“稻草人”是我国著名作家、教育家叶圣陶的童话集《稻草人》的一篇文章，这篇文章结局特别悲惨。

但稻草人的确是一位非常尽责的农田守望者，它想了它应该想的事，做了它应该做的事，可每个人的力量是有限的，稻草人只是农人们用细竹竿、隔年黄稻草、残荷叶等编成看田的假人，他不会走路，只能整天整夜站在那里。

能有那么多的想法，我觉得它是一位非常了不起的稻草人。

稻草人是用稻草扎成的一个草人。

插在庄稼地里，用来驱赶叼稻子的麻雀。

他虽然不能动，也不能说话，但是心肠很好，一心想帮助那些受苦受难的人。

在一个漆黑的夜晚，稻草人亲眼目睹了三件令人十分伤感的事。

稻草人的主人是一个老太太。

她的丈夫和儿子都得了重病死去了。

老太太老眼昏花，根本看不清东西，只有靠种稻田养活自己。

每年庄稼都闹灾荒，年年收成不好。

今年好不容易等来了风调雨顺，稻子却被虫子吃了个精光。

稻草人担心主人承受不住一年又一年的伤心，急得自己恨不得全身扑上去赶走虫子，但是却一动也不能动。

一名渔妇坐着一艘小船，带着一个大约三四岁的孩子捕鱼，想给生病的孩子熬鱼粥喝。

孩子口渴了，渔妇就用碗从河里舀起一碗河水灌进孩子嘴里。

孩子咳嗽得更厉害，只剩下喘气，后来就没声了。

即使孩子生了重病，渔妇也没有空闲和时间去照料他，不得不硬着心肠把生病的孩子扔下不管。

小孩子多可怜啊。

稻草人恨不得自己去作柴火给孩子煮茶喝。

可是，稻草人没有办法，心里虽然很悲痛，也只能一面叹气一面哭，像树木一样定在泥土里，连半步也不能动。

另一位妇女更伤心。

因为孩子死了，丈夫赌钱把家全败光了，就连她也要被丈夫卖掉。

心里别提多难过了。

来到这河岸要投河自尽。

稻草人着急死了，想救她，拉住这位妇女，阻止她寻死。

但是它办不到。

它恨自己，认为见死不救是自己这一生最大的罪孽！

稻草人的心地非常善良，和人差不多。

它非常同情受害者，为了扑灭主人的仇敌——蛾子，他愁眉不展，像害了病似的，伤心极了；为了能让生病的孩子有一口茶喝，他宁可自己烧为灰烬，也在所不惜；为了挽救那名悲伤妇女的生命，他的心像玻璃一样碎了，昏倒在田地中间。

稻草人是一个富有同情心，不怕牺牲自己，一心想去帮助别人的好心人。

他多想用自己的心去温暖他人，但连这他都做不到。

他恨自己对每一件事情都无能为力。

但愿我们世间多一些像稻草人这样的好心人，人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间！

1.稻草人读后感

2.《稻草人》读后感

3.稻草人读后感

4.稻草人读后感范文

5.稻草人读后感300

6.稻草人读后感500

7.【热门】《稻草人》读后感

8.稻草人读后感2000字

9.稻草人读后感200字