

最新廉洁文化主持词(通用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

廉洁文化主持词篇一

作为一个社会成员和一名国家公务员，清廉是我们最基本的职业操守和执法准则。近日，我参加了一次清廉警示教育活动，深感自己的职业责任和使命感，也意识到在日常工作和生活中，清廉是多么珍贵和重要的品质。在活动中我有所领悟，结合个人实际经验，总结出以下五点体会。

一，树立警醒意识，坚持廉洁从警。职权和权力往往是导致腐败和违法的诱因，因此在工作中必须时刻保持警醒，时刻提醒自己不要接受或索要不当利益和礼品，不要以权谋私，不要使用职权为个人牟利。同时要做好各方面的自律，坚持个人生活和工作的廉洁自律，让自己过上高尚清廉的生活，才能成为社会的表率 and 榜样。

二，严格监管自己，认真履行职责使命。作为一名公务员，我们必须兢兢业业，认真履行职责，正确行使权力，履行使命。只有深入了解和贯彻法律法规，把握好政策方向，处理好纷繁的公权和利益关系，才能做好对法律事务和案件的调查和处理工作，赢得社会公信，不被腐败和违法所侵蚀。

三，建立风险防范机制，抵制腐败风险。在日常生活中，我们应当建立风险意识，尤其是对于一些腐败风险，更加应当提高警惕。要积极学习反腐知识和经验，了解工作中存在的风险，制定和执行清廉工作方案，如这样才能尽量预防和抵制腐败，保持清廉。

四，主动接受监督，实行公开透明。我们需要认识到，只有有效监督，才能保证公职人员的行为合法和正当。因此，我们应当接受来自社会各界和公民的监督，公开职务信息和真实财产状况，接受各方验资，增加公信力，展示自己的廉洁形象。

五，积极参与社会公益，有利于树立清廉形象和正义形象。作为公务员，和其他社会成员一样，我们也应当积极参与社会公益事业，推动社会和谐进步。只有通过我们的努力，社会才能更加稳定和繁荣，人民才能享受到更加优质的生活和福利。同时，在公益事业中，我们也有机会体现出自己的公正和正义感，培养立功和学好的品格。

综上所述，清廉警示教育活动的开展，让我进一步认识到职业操守和执法准则在我们工作和生活中的重要性。尤其是在今日的时代，越来越需要强调清廉和公正，才能真正维护公权力，保护社会利益，打击腐败和违法。只有每位公务员都能够做到清廉，踏实工作，与腐败风险做斗争，才能为国家和社会做出真正的贡献。

廉洁文化主持词篇二

不知何时起，自己总在不知不觉间想起儿时的快乐时光，慢慢的感受自己长大，从一个小小的山村走出来的。大学生，自己如同鸡窝里飞出的金凤凰一样远离的农村的安静，走进了城市的喧嚣。但没有改变的是自己山一般的坚毅性格，和水一般的随和善良，因为这是家乡的山水赋予我的。

走进大学的校园里，感受这浓厚的文化气息自己如同飞入林中的鸟儿一般自由自在的翱翔，每天在教学楼中穿梭，往返于图书馆和教学楼中奔跑，生怕自己追不上同学脚步，也为了自己一点点骄傲的尊严。同时，我发现了大学的生活不仅仅是学习文化知识，更是一个人对学习的理解和认识，在学习文化知识的同时，我也感受到了城市生活的多姿多彩和

花样繁多的社交活动。对于一个刚刚从农村走出来的大学生来说还是有些陌生，在现实生活的挑战面前，我没有低下自己的头，而是选择了坚强面对。同时也给家里写了第一封信，讲述了自己的学习生活情况，同时也把自己的问题和父亲讲述了一番。不久就接到了家里的回信。打开信封，映入眼帘的却是一张泛黄了的信纸，心中疑惑不解，家里应该有我上学时留下的稿纸啊，这份信到底是写了多久。仔细品读让我豁然开朗。原来这是爷爷写给爸爸的家书。

“已收到你的来信，部队生活虽然苦，但你要坚持下来，首先做一个合格的人，然后再做一名合格的兵。争取年底入党，用党员的标准严格要求自己，流血流汗不流泪，掉皮掉肉不掉队。我和你妈不用你挂念，家里一切都好，时时刻刻记住，你是一名中国人民解放军海军战士，保重！”

读完这封信，我知道了父亲想要对我说的话，看着这泛黄的信纸，我知道这份家书被父亲保存了很多年，父亲18岁当兵，如今已过天命之年，这份信足足保存了三十年之久。让我读后感触良多。同时也让我知道了该如何度过大学四年的生活，这份信给我树立了优秀的榜样。老爸是一个优秀的中国海军，我努力的方向就是一名优秀的大学生。

当我从师范学院毕业的那天，我把这份泛黄的信完整的保留着送给了爸爸，并且高兴的告诉他我要做一名优秀的人民教师，父亲看着我欣慰的笑了，他知道这份信他留对了，而且还要继续保存下去。这就是我们家的家风，一个农村老党员对子女的尊尊教诲。

著名法国作家罗兰曾说过：“生命不是一个可以孤立成长的个体。它一面成长，一面收集沿途的繁花茂叶。它又似一架灵敏的摄像机，沿途摄入所闻所见。每一分每一寸的日常小事，都是织造人格的纤维。环境中每一个人的言行品格，都是融入成长过程的建材，使这个人的思想感情与行为受到感染，左右着这个人的生活态度。环境给一个人的影响，除有

形的模仿以外，更重要的是无形的塑造。”从而也足见家风的重要了。

这封家书不仅仅是我前进的指明灯，也是家里每一个人的风向标。20xx年姐姐考入吉林公安高等专科学校，父亲也是在给姐姐写信的时候把爷爷的家书放了进去，当然了，父亲的用意很明显，他用爷爷的教育他的方式在教育这自己的子女。

父亲也是一名优秀的共产党员，从部队退伍之后就在乡镇企业做了一名优秀的采买员，用自己党员的优秀作风为企业做出了卓越的贡献，他是单位的带头人，是业务核技术骨干，遇到危险困难他都带头向前冲，当收获荣誉是他总是先人后己。身教胜于言行，父亲用一个共产党员的身份去时时刻刻铭记党的章程，践行者党的方针，用自己的积极向上的精神感染着身边的每一个人。在他的影响下身边的同事们都积极入党，姐姐也在上大学的第一年就写了入党申请书。在大学期间，姐姐是班级的学习委员，每次考试都名列前茅，多次获得区队第一名，当她向父亲汇报自己的学习情况，父亲总是笑呵呵的告诉姐姐，做一名清廉的人民警察，首先要做一名清廉的共产党员。时刻保持着党员的纪律性。做到出淤泥而不染，濯清涟而不妖。姐姐微笑的答应着，同时也用行动证明着自己践行了父亲的要求。姐姐在大学期间不仅品学兼优，积极参与学校组织的各项活动，同时积极参与社会互助活动。从一个优秀的大学生到一个共产动员的蜕变不是三年时间就能够做到的，但姐姐完成了。大学毕业姐姐从事了人民警察这个神圣的职位，同时她也是一名共产党员。在姐姐的工作岗位上获得了诸多荣誉，多次作为优秀党员代表做报告。电视上常有姐姐的身影，爸爸的期待她做到了。

当姐姐大学毕业了，我们家里就是四名共产党员了。爷爷、爸爸、妈妈、和姐姐。在这个党员之家里，我深深的感受到了家风是一种潜在无形的力量，在日常的生活中潜移默化地影响着孩子的心灵，塑造孩子的人格，是一种无言的教育、无字的典籍、无声的力量，是最基本、最直接、最经常的教

育，它对孩子的影响是全方位的，孩子的世界观、人生观、性格特征、道德素养、为人处事及生活习惯等，每个方面都会打上家风的烙印。可以说，有什么样的家风，就有什么样的孩子。

从大学毕业，我从事了太阳底下最光辉的职业——人民教师。作为一名党员积极分子，我用实际行动践行者党员的责任与义务，捧着一颗心来，不带半根草去。作为一名光荣的人民教师，我感受着家风对我的影响，同时接着家风的影响去感染我的学生。“严于律己”、“自立自强”作为班级的班训，在平时教学中我和学生一样严格要求自己，与学生一起进步，做到教学相长。

其实，对于家风，所涵盖的范畴还是非常之广，如果一一道来，纵然是千言万语都难于全述。但每个家庭的家风内容，都包含了中华民族的部分传统美德。如古人总结的仁、义、礼、智、信、温、良、恭、俭、让、忠等，几千年一直传承至今，已被人们视为人生信条。

俗话说：家风纯，社风正。所以，只有好的家风家训，才会有利于下一代的成长，才有利于整个社会的和谐安定。

廉洁文化主持词篇三

唐朝的宰相卢怀慎清正廉洁，不搜刮钱财，他的住宅和家里的陈设用具都非常简陋。他当官以后，身份高贵，妻子和儿女仍免不了经常挨饿受冻，但是他对待亲戚朋友却非常大方。

他在东都(洛阳)担当负责选拔官吏的重要公务，可是随身的行李只是一只布口袋。他担任黄门监兼吏部尚书期间，病了很长时间。宋璟和卢从愿经常去探望他。卢怀慎躺在一张薄薄的破竹席上，门上连个门帘也没有，遇到刮风下雨，只好用席子遮挡。卢怀慎平素很器重宋璟和卢从愿，看到他们俩来了，心里非常高兴，留他们呆了很长时间，并叫家里人准

备饭菜，端上来的只有两瓦盆蒸豆和几根青菜，此外什么也没有。卢怀慎握着宋璟和卢从愿两个人的手说：“你们两个人一定会当官治理国家，皇帝寻求人才和治理国家的策略很急迫。但是统治的时间长了，皇帝身边的大臣就会有所懈怠，这时就会有小人乘机接近讨好皇帝，你们两个人一定要记住。”过了没几天，卢怀慎就死了，他在病危的时候，曾经写了一个报告，向皇帝推荐宋璟、卢从愿、李杰和李朝隐。皇帝看了报告，对他更加惋惜。

安葬卢怀慎的时候，因为他平时没有积蓄，所以只好叫一个老仆人做了一锅粥给帮助办理丧事的人吃。玄宗皇帝到城南打猎，来到一片破旧的房舍之间，有一户人家简陋的院子里，似乎正在举行什么仪式，便派人骑马去询问，那人回来报告说：“那里在举行卢怀慎死亡两周年的祭礼，正在吃斋饭。”玄宗于是赏赐细绢帛，并因此停止了打猎。

另外人们传说：卢怀慎去世时，他的夫人崔氏不让女儿哭喊，对他说：“你们的父亲没死，我知道。你父亲清正廉洁，不争名利，谦虚退让，各地赠送的东西，他一点也不肯接受。他与张说同时当宰相，如今张说收受的钱物堆积如山，人还活着，而奢侈和勤俭的报应怎么会是虚假的呢？”到了夜间，卢怀慎又活了，左右的人将夫人的话告诉了他，卢怀慎说：“道理不一样，阴间冥司有三十座火炉，日夜用烧烤的酷刑来惩罚发不义横财的人，而没有一座是为我准备的，我在阴间的罪过已经免除了。”说完又死了。

例文二：清廉家风故事征文

如果你常到我家去，你就不难发现：我们家经常在饭后说笑话，讲当天的趣事，因而开怀大笑。是的，这就是我的家，一个充满朗朗笑声的幸福小家。我的家虽然充满笑声，但一家人对我和弟弟的教育却是十分严格的。

“非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”这是爸妈经常对我

说的一句话。

它的意思是：不清心寡欲就不能使自己的志向明确坚定，不安定、清静就不能为了自己实现远大理想，而长期刻苦学习。

我的爸爸就是这样一个人，他不贪图名、利，也不去羡慕别人家多么有钱，有权势，只是默默地为我们这个家付出着。

令我印象最深的一件事，发生在一个晴朗的秋日，爸爸要去参加他初中的同学聚会。这对于正待在家里正无聊的我，无疑是个出去玩的大好机会。

“爸，就带我去吧……”我拉着爸爸的手摇着，祈求道。

“嗯……”

“爸，你就带我去吧……我待在家里都快发霉了，好不好嘛！”我见爸爸在犹豫，立刻又开口哀求道。

“好好好，真受不了你！”

“耶！耶！我可以出去啦！”我高兴得在家里蹦来蹦去，“我可以好好玩玩了。”

待我精心“梳妆打扮”一番后，看到爸爸，他还是穿着一件普普通通的衬衫。

“爸爸，你不换衣服吗？”

“不换了，穿那么好看干什么。”

“可……”

“哎呀，我们不要和别人比，我们只要过着平平淡淡、普普通通的日子就好了，知道吗？”爸爸语重心长地对我说。

“嗯！”我重重地点了一下头。

在聚会时，爸爸遇到了一个和他曾经很要好的同学——张叔叔。张叔叔的儿子成绩很差，他们便聊起了家风、家教对儿女的影响。

“现在的父母越来越不注重家教对孩子的影响了，只觉得孩子在学校学习就够了，自己却不管孩子，任由他们去，在这样环境中的孩子怎么能好得了呢？”我的爸爸先说道。

“说来也惭愧，我就是这样的人，要不是我妻子一直在关心着、管教儿子，要不然我都不知道儿子会怎么样。”张叔叔叹了口气说着。

“家庭中的家风、家教好，这个孩子才会茁壮成长，如果家风、家教不好，这个孩子在成长中就会走弯路。”爸爸对张叔叔说着。

张叔叔也附和着：“生活中有不少这样的人，父母早已有名有望，然而由于不重视家教，最终致使子女走上了犯罪的道路。这也从反面证实了家教的重要性。是呀，难怪在同一间教室里，在同一个老师的教育下，学生会有优劣之分！”

听了他们的谈话，我也觉得：不仅大人要注重家教，孩子也要谨记父母的话，这样才会不至于误入歧途啊！

廉洁文化主持词篇四

作为一个年轻人，生活中充满了诱惑和挑战。如何在这个社会中保持清廉、遵纪守法，成为了一个时代需要我们去思考的问题。在探索、实践中，我有了一些心得体会。

第一段：守住清廉的底线

在生活中，人们常常会因为各种额外的利益得而忘记自己原本的清高，为了一己私利不顾及他人、侵犯规则、甚至是违法犯罪。但这些错位的行为都会使自己失去许多东西，以及心理上的良知、道德底线。因此，我深切体会到，首先应该要守住自己的底线，一定要保持做人的基本道德观念，同时对法律也要严格尊重。

第二段：主动与不良环境切割

处在现实生活中，人们总是会接触到各种丑恶的事情，这些不良环境可能会对我们产生不良的影响，令人难以自拔。而我认为，要积极与不良环境切割开来，比如经常选择正义的节目或书籍，避免与偏见、华而不实、价值观不同的朋友接触，跟着那些价值观和你自己相符合的人成为朋友，提升自身的认知水平。

第三段：远离贪欲

在社会中，我们所接触的人和事物都会有一定的诱惑性，是否受诱惑，关键在于个人的精神力量。因此，我们也应该远离贪欲，不要把功利看得过于重要，不要盲目追求权利和金钱，保持自己的内心清明，做一个真正有格局的人。

第四段：多思多问

在现实社会中，真相往往不那么明朗，那么我们就应该养成多思多问的习惯，尤其当事情的背景和事实之间存在差异时，一定不能轻信所看到和听到的，要小心谨慎，多征询更多方向的信息以做出更加明智的决策。这样才能保护自己的利益，也遵守社会公德，让自己的行为做出有贡献的事情。

第五段：正存正想，拒绝心灵污染

人们在成长的过程中，心灵污染也是非常常见的。青年人如

果不加如意，不及时调整心态，就会渐渐变得冷漠、自私，这样可能会使自己的形象和价值受损。因此，我们需要做的就是保持良好的生活、学习习惯，不断正存正想，为清廉成长铺平道路。

在生活中，清廉成长是我们不可或缺的素质之一，我们可以通过自己的实践和对他人的守望相助去谋篇布局，保持自己在社会中的地位，实现自己的人生价值。让我们以此为基础，一步一步走向更加成熟，更加坚强的人生观念。

廉洁文化主持词篇五

随着我国社会经济的快速发展和各级政府采购规模的不断扩大，政府采购环节的廉洁问题引起了越来越多的关注。作为一名从事政府采购工作的从业者，我深刻认识到了清廉采购的重要性，也积累了一些宝贵的心得体会。下面就让我分享一下我的清廉采购心得体会。

第二段：了解政策法规，厘清职责

政府采购环节大而复杂，作为一名从业者，首先要了解各级政府的政策法规和相关制度文件，明确职责和权限，在工作中严格执行规定。在项目立项阶段，要及时制定采购方案、编写招标文件，明确采购项目的业务范围、使用目的、要求标准等具体细节，防止漏洞和短板。

第三段：公开透明，公正公平

政府采购必须公开、透明，各个环节都必须严格把关。在招标评标和成交阶段，一定要严格按照法定程序操作，保证竞争性招标，防止个别商家腐败行为。评标委员会的组成要求科学合理，评标标准要对所有投标方公开、明确。在成交环节，要依法签订合同，明确权利和义务，达到互惠互利的目的。

第四段：诚信正直，自律从业

做一名清廉采购从业者，必须具备一定的诚信和道德品质。不能滥用职权，不得任意泄露民营企业商业机密，不得违法收受现金或其他禁止性贿赂等。同时，自律也是必要的。作为一名从业者，应该努力维护政府采购的声誉，不断提高自己的专业素养，保持工作热情和责任感。

第五段：持续改进，不断提高

政府采购是一个复杂的系统工程，需要不断改进和提高。作为一名清廉采购从业者，必须紧跟政策法规的变化，不断反思总结，加强学习和自我钻研，掌握最新的采购知识和技能，提高采购工作质量和效率。同时，也要向先进的企业学习借鉴，拓宽思路，丰富实践经验，不断推动清廉采购事业的发展。

结尾：

清廉采购是政府领域重要的廉政建设事项，但更是保证国家财产和公民财产安全的重要保障。作为从业者，我们应该认真履行职责，始终坚守清廉原则，增强廉洁意识和自我约束意识，不断完善制度规范，加强监督管理，为政府采购事业作出新的贡献。

廉洁文化主持词篇六

第一段：引言和背景介绍（200字）

清廉馆是一个宣传廉洁文化、弘扬正气风尚的特色场所。最近，我有幸参观了一次清廉馆，这是我生命中的一个难忘的经历。位于市中心的清廉馆以其独特的设计、新颖的展示方式和丰富的内容吸引了众多市民的参观。我深受启发和感动，对廉洁文化有了更深入的理解和认同。

第二段：展览内容的介绍（300字）

清廉馆布置得寓教于乐，展示方式丰富多样。进入大厅，我看到了一块醒目的显示屏，上面播放着廉洁故事和案例。这样的布局鲜明有助于观众更加容易地理解与接受展品的内容。馆内展出了许多珍贵的历史文物、图片和实物展品，比如清廉官员的手迹、廉洁纪录片等，这些展品通过文字、图片和视频诠释了廉洁的重要性和伟大的价值。在不同的展厅里，还有很多互动体验项目，比如隐秘摄像头模拟、举报人士面对面和廉洁问答等，让观众更深入地了解廉洁并体验其中的挑战与价值。

第三段：心得收获（300字）

清廉馆给予我的最大收获是激发起我对廉洁的向往。通过观看廉洁故事和案例的展示，我深刻地认识到廉洁是一种重大的品德，是为人做事的基本原则。廉洁不仅要求我们遵纪守法、公正廉明，更要求严守道德底线、诚实守信。同时，清廉馆还展示了许多优秀的廉洁官员和举报人士，他们的事迹让我从内心深处产生了敬佩和崇尚之情。我决心要在日常生活中树立榜样，培养廉洁的品质，以成为一个对社会有用的人。

第四段：对整体设计和布置的评价（200字）

清廉馆的整体设计与布置让我赞叹不已。场馆的建筑设计既与传统又与现代相结合，给人一种庄重而富有现代感的美。而展品的摆放和布局也让人耳目一新，充分利用了现代科技手段，如虚拟现实和全息投影等，以吸引观众的注意力，使观众更好地理解廉洁的内涵。另外，场馆内的互动项目也具备很高的参与性，让观众有更深入参与感，从而更加深入地理解和接受廉洁文化。

第五段：展望和总结（200字）

参观清廉馆给我留下了深刻的印象和启示。我相信，廉洁文化的普及和推广将为社会的进步和发展作出巨大的贡献。每个人都应该成为廉洁的倡导者和践行者，为社会的和谐与进步贡献力量。我也深感自身的责任和使命，将继续弘扬廉洁精神，坚持正义与公平，以建设信任和谐的社会为目标不懈努力。我相信，通过清廉馆能够给更多的人带来启示和感悟，让更多人加入倡廉行列，共同创造美好的社会。

廉洁文化主持词篇七

拗相公

明末冯梦龙纂辑的《警世通言》，有《拗相公饮恨半山堂》，写王安石变法失败的事。王安石告老还乡时，沿途所见所闻，都是百姓对变法的不满和怨愤，因之抑郁、悔恨而逝。文中写道：“因他性子执拗，佛菩萨也劝他不转，人皆呼为‘拗相公’。”

三不足

“天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤”，这话并不是王安石所说，却符合他的思想，因此，一般都将它归到王安石名下。“天变不足畏”指的是对自然界的灾异不必畏惧；“祖宗不足法”是指对前人制定的法规制度不应盲目效法，“人言不足恤”指的是对流言蜚语无需顾虑。后世对这三句话多加褒奖，认为它表达了一位改革家无所畏惧的精神态度。王安石正是以这种精神毅力来顶住一切压力、排除一切阻力，坚定不移推行新法的。

清廉朴素

不迹声色

王安石任知制诰时，王安石的妻子吴氏，给王安石置一妾。

那女子前去伺候王安石，王安石问：“你是谁？”女子说自己是“家欠官债、被迫卖身”而来。王安石听罢，不仅没收她为妾，还送钱给她，帮助她还清官债，使其夫妇破镜重圆。

千锤百炼

王安石作《泊船瓜洲》（京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。春风又绿江南岸，明月何时照我还），第三句最初写作“春风又到江南岸”，觉得不好，后来改为“过”字，读了几遍，又嫌不好；又改为“入”字，然后又改为“满”字，换了十多个字，最后才确定为“绿”字：“春风又绿江南岸”。

囚首丧面

王安石不注意自己的饮食和仪表，衣裳肮脏，须发纷乱，仪表邋邋，王安石的这些恶习众所周知。苏洵曾经描述王安石说：“衣臣虏之衣，食犬彘之食”，“囚首丧面而谈诗书”。

庆历五年(1045年)三月，韩琦任扬州知府，王安石为签判，成了韩琦的幕僚。王安石经常通宵达旦地读书，因此当差的时候时多来不及洗漱装扮。韩琦以为王安石夜夜寻欢作乐，就劝他不可荒废读书。王安石也不辩解，只是说韩公不能知我，后来韩琦才发现王安石非常有才华。

王安石与白茶

少年时代的王安石也和其他小孩一样，贪玩，顽皮。13岁那年，王安石从临川来到宜黄姑姑家，并拜宜黄饱学隐儒杜子野先生为师，在县城西郊仙洞古寺的读书堂求学。因为实在太调皮，杜子野对王安石的管教颇为烦恼，并苦苦思索如何管教好王安石，祛除王安石的顽劣个性，安心求学，考取功名。

所谓日有所思，夜有所梦。一天夜里，杜子野梦到观音菩萨，

观音菩萨对杜子野说：“王安石是将相之才，你要好好调教。小孩好动、调皮是因为水土不服，火气太旺所致。我教你一法，可药到病除。曹山寺主持本寂师傅种了一株白茶树，如今白茶树已经长成参天大树，你去采摘新鲜叶子，制作成茶叶，每日早上让王安石喝一杯，能清新明目，去其虚火，方能安静读书。”

第二天一大早醒来，杜子野立即来到附近的曹山寺采摘白茶树叶，并按照观音菩萨所说，熬制成茶叶，每天给王安石喝。不想，一个月后，王安石性情大变，身上的顽劣个性不见了，比以前更安静了，求学更用功了。很快，王安石成绩大有长进。再后来，王安石一门心思扑在读书上，日日闻鸡起舞，挑灯夜读。杜子野看在眼里，满心欢喜，心想，如此上进，他日必成大器。

有一天，王安石读书通宵达旦，直到旭日临窗，桌上依然一灯如豆，因为读书入迷，竟把值日煮饭之事忘得一干二净。当先生前来查问时，王安石才从书中醒悟过来，急忙跑到山下村里去借火。当他取火回洞后，先生又气又笑地说：“你怎么会去舍近求远，难道桌上读书的灯不能点火？”并罚他以“误炊”为题，赋五绝诗一首。王安石略加思索应声吟哦：“苦读天已晓，日高竟忘饥。早知灯是火，饭熟几多时。”

这个故事流传了下来，而王安石当年面壁苦读的这个石窟，从北宋至今一直被人称为王安石读书堂。如今，在石窟内壁上，还可以看到“读书堂”三个大字，读书堂旁还有杜子野和王安石曾经洗笔砚用过的洗墨池。如今，当地百姓为纪念这对师生，又新建了介甫亭、子野亭。

后来，王安石考取功名，一直保留有喝茶的习惯，甚至在浙江为官期间，王安石还引导当地百姓栽种白茶树。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

廉洁文化主持词篇八

家庭是国家和社会的细胞，提起“家风”，大家都知道一个国家的兴盛、社会的安宁、个人的成就，都会受到家风“润物细无声”般的影响，优良的家风是一个家庭甚至整个社会的“传家宝”。家风正，则民风淳；家风好，则政风清；家风浑，则社风浊。立好“家风”这面镜子，照清自己，辐射他人，才能为社风、民风“正衣冠”，匡正坏风气。

提到“廉洁”，我们想到的一定是“正直”、“光明”，“莲因洁而尊，人因廉而正。家庭亦如此，若家庭不兴廉洁家风，贪腐病菌就会乘虚而入，若意志不够坚定，家庭和谐大厦就会轰然倒塌。”因此，树立清廉的家风，建立一个和谐文明的家庭，自然是成为了我们当前反腐倡廉工作的一项重要内容。

因为一个健康向上、崇尚美德、和睦温馨的家庭文化氛围以及其正面的家庭教育环境，对家庭成员的社会观、人生观、价值观都是有着非常重要的影响的。“家”同时也成为了我们加强教育、强化监督、注重从源头上预防和解决腐败问题的重要阵地。领导干部能否廉洁从政，首先在自己，但同时也离不开良好的家庭环境。

成了人民的罪人，民族的败类，究其原因，除了干部自身的问题外，家人对“廉洁自律”概念的无知、法律知识的欠缺，导致他们没有及时正确的纠正这些腐败行为，没有以家庭的力量和亲情及时把他们从犯罪边缘拉回，反而在无意中助长了这种歪风邪气、就此把亲人送上了人生的“不归路”！断送了家庭的幸福，以致于一生都在悔恨和泪水中渡过。

所以，如果我们的家人不贪恋金钱且严于律己，懂得廉洁文化对家庭、对自己亲人的重要性，知道廉洁家庭教育是自己幸福家园的堡垒，时常提醒着家人，从点滴注意自己的言行，谨记“千里之堤、毁于蚁穴”的道理，避免“温水煮青蛙”的悲剧，也许我们这个社会会多很多欢笑、少很多泪水。因此，如果说家是预防和抵制腐败的重要阵地，那么家庭助廉教育就是这道防线建设的基石、就是一道照亮家庭成员心灵、温暖的廉洁之光。

更要清醒的认识到，高处的美丽云彩都是虚无，家庭的温暖那才真实，在这里不贪荣华富贵、不求声震朝野，只要你踏踏实实做人，勤勤恳恳做事，那便是一种幸福和快乐。

家庭是社会的细胞，只有这千千万万个细胞健康活泼，呼吸着文明勤俭、廉洁自律的氧气，政党和国家这一庞大的肌体才会生机勃勃、充满活力，而我们的社会才能文明、纯净！

所以，让我们共同营造一个清正廉洁的家庭环境，真正筑起一道反腐倡廉的家庭防线，让家庭成为充满和睦亲情的温馨空间，成为远离腐败的洁净港湾。

廉洁文化主持词篇九

1、“害”爹挨雨淋

王安石从小聪明伶俐，邻居们都夸他心眼多，脑瓜灵。他爹听了，自然喜上眉梢，甜进心里。

有一年秋天，正下着毛毛细雨，他爹穿着单衣，坐在屋里，于是把王安石叫到跟前说：“安石啊，大家都说你聪明，我不信。如果我坐在屋里，你能叫得我站到院子里去挨雨淋，才算你真聪明。”王安石知道父亲在考自己，就笑着说：“爹，落雨天当然是坐在屋里，我怎么能叫你站到院子里去淋雨呢？”他爹说：“哪你不算聪明。”王安石接着说：“爹，你要是站到院子里，我就能把你请到屋里来，你信不信？”他爹连声说着“不信”，就走到院子里去了。

王安石在屋里来回走着，就是不喊爹进屋来，让他爹挨淋雨。他爹等了好久好久，实在不耐烦了，催问他为什么还不开始？王安石说：“爹，这不是‘叫你站到院子里挨雨淋’了吗？”他爹这才恍然大悟，笑着说：“还真有两下子。”王安石说：“爹，快回屋里来，要不淋雨受凉会生病的。”他爹立即回来了，王安石又说：“爹，又‘把你请到屋里来’了。”说完，两人都哈哈大笑。

2、对联成婚

王安石年轻时赴京赶考，半路上遇见一富户人家在对诗选婿，难住了许多人。他细一打听，这上联是小姐出的：天连碧树春滋雨，雨滋春树碧连天。”求对下联。王安石略一思索，对出“地满红香花连风，风连花香红满地。”众人齐声称好。于是，王安石约定科考后完婚。

巧的是，考场上收毕试卷，主考官又另出一题：“地满红香花连风，风连花香红满地。”求对上联。王安石灵机一动，对道：“天连碧树春滋雨，雨滋春树碧连天。”主考官闻言大喜，十分赞赏。

不久，王安石与小姐举行婚礼，正进行时，传来王安石高中状元的消息。正是喜上加喜，王安石非常兴奋，亲自下厨房烹饪菜肴，招待贺喜的四亲八邻。其中的一道“喜喜字肉”的菜别具特色，不但味道好，而且每块肉上都刻着个喜喜字。

众人越吃越爱吃，边吃边夸新郎精湛的烹饪技艺。

3、智胜厨师

王安石小时候，住在临川城内的盐埠岭，离他家不远的街口有一家面馆。王安石每天上学都要从这家面馆门前经过，并经常在这里吃早点，久而久之，和面馆的老板伙计都相识了。

有一天，王安石又到这家面馆吃面。进门后，拣了个座位坐下，老板、伙计有心考考他，故意不给他端面。王安石等了好久，看见后进门的'人都吃上了面，便问跑堂的伙计：“师傅，我的面做好了么？”伙计答道：“就来。”不大一会儿，只见跑堂的伙计手中拿着一双筷子交给王安石道：“伢仔，你的那碗面做好了，大师傅说要自己去端。”王安石也不计较，径直来到厨房，只见灶墩上放着一碗热气腾腾的肉丝面，滚烫的面汤快要溢流碗外，大师傅笑眯眯地对王安石说：“伢仔，这碗面是我特意为你做的，味道格外好，肉也特别多，你能把它端到堂前去，不泼了一滴汤，算你白吃，不要钱。”王安石问：“此话当真？”大师傅说：“偌大的一个面馆，还出不起一碗面么？”好一个王安石，主意还真不少，只见他用筷子轻轻地往碗里一伸，把面条挑了起来，碗内自然只剩一半碗汤了。就这样，王安石左手端起汤碗，右手拿着筷子挑起面，顺顺当当地把一碗满满的热面条端到店堂前，便津津有味地吃了起来。面馆里的人都翘起大拇指称赞道：王安石真神童啊！

4、寻求生花笔

江西抚州的王安石少有大志，负籍远游，曾挑着书籍行李，从家乡临川，来到宜黄鹿岗芎林书院求学。在名师杜子野先生指导下，他勤奋苦读，每至深夜。

一日，王安石翻阅王仁裕《开元天宝遗事》，得知李白梦见自己所用的笔头上长了一朵美丽的花，因此，才思横溢，后

来名闻天下。于是他拿着书问杜子野先生：

“先生，人世间难道真会有生花笔吗？”

杜子野正色道：“当然有啊！事实上有的笔头会长花，有的笔头不会长，只是我们的肉眼难以分辨罢了。”

王安石见杜子野先生如此认真，便道：“那么先生能给我一支生花笔吗？”

于是，杜子野拿来一大捆毛笔，对王安石说：“这里九百九十九枝毛笔，其中有一枝是生花笔，究竟是哪一枝，连我也辨不清楚，还是你自己寻找吧。”

王安石躬身俯首道：“学生眼浅，请先生指教。”

杜子野摸着胡须，沉思片刻，严肃地说：“你只有用每枝笔去写文章，写秃一支再换一支，如此一直写下去，定能从中寻得生花笔。除此，没有别的办法了。”

从此，王安石按照杜子野先生的教导，每日苦读诗书，勤练文章，足足写秃了五百枝毛笔。可是这些笔写出来的文章仍然一般，也就是说还没有从中找到“生花笔”。他有些泄气，于是又去问杜子野先生：

“先生，我怎么还没有找到那枝生花的笔呢？”

杜子野没有说什么，饱蘸墨汁，挥笔写了“锲而不舍”四个大字送给他。

又过了好久，王安石把先生送给他的九百九十八枝毛笔都写秃了，仅剩一枝。一天深夜，他提起第九百九十九枝毛笔写了一篇《策论》，突然，他觉得文思如潮，行笔如云，一篇颇有见地的《策论》一挥而就。他高兴得直跳了起来，大声

喊：“找到了，我找到了生花笔了！”

从此，王安石用这枝“生花笔”学习写字，接着乡试、会试连连及第。以后又用这枝笔写了许多改革时弊、安邦治国的好文章，被后人称为“唐宋八大家之一”。