

2023年北京文化演讲稿(实用9篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。那么演讲稿怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

北京文化演讲稿篇一

最近，一打开电视，听到最多的就是“冬奥会”这个词，让一向对体育不太热衷的我也有了关注“冬奥会”的念头。

冬奥会就是冬季奥林匹克运动会。顾名思义，这是在冰上和雪地举行的冬季运动，如滑冰、滑雪等，属于世界性的体育比赛。冬奥会每隔4年举行一届，并与奥林匹克运动会隔两年举行。今年的冬奥会是第22届，已于2月7日在俄罗斯联邦索契市隆重举行。

一打开体育频道就是冬奥会的现场直播，这时，正准备进行男子1500米短道速滑比赛。

滑道上不同肤色的运动员全副武装，身穿各色带有国家标志的赛服，已各就各位，整装待发。只听“啪”的一声枪响，运动员们便快速跑起来，趁着助跑的惯性在冰面上飞速滑动着，一个个矫健如飞。滑道上，他们你追我赶。你不让我，我不让你，在冰上一圈又一圈地滑着。转弯时，他们倾斜身子，里侧的手触摸冰面以保持身体平衡，身后是一道道犀利的冰痕。

突然，赛场上沸腾起来——快到终点了！运动员们开始最后的冲刺，个个使出绝招儿奋力往终点冲。第一名已经冲出来了，并且拉开了距离，第二名和第三名也在激烈拼杀，互相追逐，不敢有丝毫的马虎。在这最激动人心的时刻，我看到

了冲在最前面的身着红色赛服的中国选手韩天宇，我急得蹦着冲他喊，“快啊——快啊——”我真替他揪心，生怕后面的选手追上了。

终于，韩天宇成功了，这个17岁的大哥哥以2分15秒055的成绩，荣获亚军。看到他手举国旗在赛道上向观众示意时，我的心里由衷地为他感到骄傲，为我们的国家感到骄傲。这可是中国队在这个项目的历史最好成绩，这也是中国代表团本届赛事的首枚奖牌。

韩天宇，好样儿的！

在这个冰雪的世界里，各国的运动健儿们向全世界的人们展示着运动的风采，展示着运动的魅力，展示着冰雪世界里的精彩与人们的热情！

冬奥会，激情的盛会，运动的盛会！

北京文化演讲稿篇二

你一天天长大，可是你的父母却一天天变老了。你平时有没有看过他们的模样？你有没有仔细打量过他们？他们的模样已经老到什么程度了呢？你知道不知道？他们或许已经变得很老了，由于新陈代谢的缘故，人总会自然变老的，但如果老得太快衰老得太早那就不正常了。这些年来，他们为生活奔奔波波，为工作劳劳碌碌，为孩子忧心忡忡。你或许还常常跟他们顶嘴、吵架，惹他们生气伤心，你的学习又不怎么理想，你的行为总让他们很不放心，他们常常为你将来的前途和出路担忧发愁，他们还能年轻到哪里去？况且他们身上可能还有很多病痛，他们又舍不得上医院看医生，怕检查怕住院，老这么硬撑着，他们的生命有没有危险？他们能活多久？无论如何你都要抽点时间，给自己一个机会好好看一看你的爸爸妈

妈!是时候了!

北京文化演讲稿篇三

大家好，我叫悠悠。作为北京市的一名学生，如果能够为北京冬奥会出一份自己的力，将会是我的荣幸。今天来到这里，也为了能够实现我的这种荣幸，也想说出自己的公众表达。

今天，我是为了北京而说话。北京将是世界上第一个既举办夏季奥运会又举办冬季奥运会的城市，这让北京又一次成为了全世界瞩目的焦点。

上百万年前，我们的祖先茹毛饮血，迁徙不断，最终在这片土地上扎根落草，建设家园。他们是元谋人、山顶洞人、蓝田人、良渚人、半坡人、河姆渡人……也在脚下这片土地生活过的北京人。他们是中华民族的祖先，为我们开辟了一道道崭新的通道，他们学会了建楼房，学会了劳动生产，更学会了文明传承。

一代又一代人，等到我们这一代，脚下的土地已经被踩实，作为新时代的年轻人，我们应该充分展现出全新的面貌和荣光。冬奥会，这个令人期待和憧憬的盛会，是一次难得的机会去亲近这个文明古国——中国的文化和面貌，它和谐并包、兼容万物。

新中国成立以来，我国的运动员也在竞技场上挥斥方遒、各显身手，努力拔得头筹，为祖国添光。而十几亿的中国人则在摇旗呐喊，为了我们的胜利而满目欢喜，这是中国人的努力、热情。

我们相信，冬奥梦，我的梦。中国的体育文化是坚持、拼搏、合作、进取，在运动赛场上，每一个中国人都在践行着这样的准则。这是冬奥梦的信仰。我们是多么依恋祖国啊，我们

热爱着这片土地上的`一切，热爱着古老而悠久的历史文明，热爱着闻名全球的高速科技发展。我们热爱，因为我们是中国人，更因为这世界上只有一个中国。

这是冬奥梦的初心。我相信，冬奥梦不仅属于北京人，更属于中国人，再者，可能是属于全世界的文明财富。我相信，我们的悠长历史和文明一定会在冬奥会期间让全世界再次为之瞩目。

我的冬奥梦，就是中国的冬奥梦。

谢谢！

北京文化演讲稿篇四

大家好！

绿色办奥是北京冬奥会的核心理念之一。

1、中国联通坚持5g基站共建共享，加速5g落地与应用。截至20__年5月底，中国联通累计开通共建共享基站11.5万个，可用5g基站达到近13万个，覆盖所有直辖市、主要省会城市以及京津冀、长三角、大湾区等区域的重点城市。预计到2020__年底，中国联通5g基站总规模将达到30万，覆盖全国所有地级市城区。

2、中国联通借助5g[]人工智能等技术打造冬奥智慧应用平台，丰富智慧场馆应用场景。智慧场馆将集信息化、智能化和数字化融为一体，贯穿“科技冬奥”理念。

3、为实现北京冬奥会的碳中和目标，张北柔性直流电网工程将张北地区的风能、太阳能等生产的绿色电力输入北京，赛事期间北京冬奥会所有场馆将实现绿电供应。

谢谢大家！

北京文化演讲稿篇五

最近，一打开电视，听到最多的就是“冬奥会”这个词，让一向对体育不太热衷的我也有了关注“冬奥会”的念头。

冬奥会就是冬季奥林匹克运动会。顾名思义，这是在冰上和雪地举行的冬季运动，如滑冰、滑雪等，属于世界性的体育比赛。冬奥会每隔4年举行一届，并与奥林匹克运动会隔两年举行。今年的冬奥会是第22届，已于2月7日在俄罗斯联邦索契市隆重举行。

一打开体育频道就是冬奥会的现场直播，这时，正准备进行男子1500米短道速滑比赛。

滑道上不同肤色的运动员全副武装，身穿各色带有国家标志的赛服，已各就各位，整装待发。只听“啪”的一声枪响，运动员们便快速跑起来，趁着助跑的惯性在冰面上飞速滑动着，一个个矫健如飞。滑道上，他们你追我赶。你不让我，我不让你，在冰上一圈又一圈地滑着。转弯时，他们倾斜身子，里侧的手触摸冰面以保持身体平衡，身后是一道道犀利的冰痕。

突然，赛场上沸腾起来——快到终点了！运动员们开始最后的冲刺，个个使出绝招儿奋力往终点冲。第一名已经冲出来了，并且拉开了距离，第二名和第三名也在激烈拼杀，互相追逐，不敢有丝毫的马虎。在这最激动人心的时刻，我看到了冲在最前面的身着红色赛服的中国选手韩天宇，我急得蹦着冲他喊，“快啊——快啊——”我真替他揪心，生怕后面的选手追上了。

终于，韩天宇成功了，这个17岁的大哥哥以2分15秒055的成绩，荣获亚军。看到他手举国旗在赛道上向观众示意时，我

的心里由衷地为他感到骄傲，为我们的国家感到骄傲。这可是中国队在这个项目的历史最好成绩，这也是中国代表团本届赛事的首枚奖牌。

韩天宇，好样儿的！

在这个冰雪的世界里，各国的运动健儿们向全世界的人们展示着运动的风采，展示着运动的魅力，展示着冰雪世界里的精彩与人们的热情！

冬奥会，激情的盛会，运动的盛会！

北京文化演讲稿篇六

走在北京的大街小巷，耳边时不时就会听到京剧，快板儿，相声的声音，这些传统的艺术形式也融入了我们的生活，融入了我们灵魂中，我也是如此，于是我就学习了快板和相声。

我清楚的记得每次老师上课好像都能提到这句话：“学习所有的曲艺形式，三分靠学，七分靠熏。”他解释道：“也就是说，学习曲艺的过程中，你不一定要学的特别多，而是你要在这个曲艺的大环境中熏陶。不断的听着这些老先生的作品，你才能把曲艺学好”我记住了这句话，于是我开始关注身边的曲艺。我突然发现，每次经过我们楼下的老爷爷，嘴里似乎都念叨着什么。但我是对京剧有所了解，以后我才知道这是一出京剧名段《捉放曹》。

在北京这个文化古都，享受着曲艺的熏陶，我认为这对其学习来说是一种乐趣，我爱北京的曲艺文化。

另外，我认为学习曲艺不只是学习一种艺术形式。而是一种传承，一种责任。我记得第一天上课时，老师说过：“你学了这么艺术，你就是这么艺术的传承人，你就继承了这门艺

术上的文化，你要把这有事提前来上课，我隔着玻璃门看到老师的背影，老师在三伏天儿关着窗户关着门，连空调也关掉了，开始练习一篇长的作品，武松打虎，这个作品动作较多。在三伏天让房间里十分炎热。以便下来，老师浑身是汗。老师也发现了我，便问：“我你看出什么了？”我因为震惊，并没有回答。“学好一门曲艺是十分累人的`事情，但是你不经历这样的磨练，你就学不好就像学习一样，经历苦难，你才能知道成功是多么的美好。”我听懂了老师的话，也明白了老师在说些什么这也让我对曲艺文化有了更深刻的认识：这不仅仅是对观众的表演，而是对这一个文化的尊重。这样的尊重让我愈加喜爱北京的戏剧文化。

就在今年，疫情来袭，在北京各位曲艺工作者也献出了自己的一份力量。快板行业的演员们各自创作的作品为前线的战士们加油鼓劲。曲艺工作者们拿起了手中的板儿，敲起鼓，弹起三弦儿，唱起了自己创作的作品。疫情当前，他们也用自己的能力，为这个社会奉献了一份力量：宣传防疫知识，为前线发出鼓励。体现了曲艺的魅力。

这就是曲艺的魅力，在特殊时期发挥自己的不寻常的作用。让我感受到了曲艺的耀眼。我爱北京的曲艺文化。

我爱北京的曲艺，这之中有文化的熏陶，有老师的教导，也可以说有时赋予的伟大意义，它就是我们民族的根，让我们民族文化更加繁荣强大。我爱北京的曲艺，也要把它传承下去。

北京文化演讲稿篇七

我因为对篮球运动的痴迷，进而对其他所有的运动都或多或少的有一些喜欢和了解。当2022年逐步走近，我的心里对明年在北京举办的冬奥会也满满地期待。

奥运是什么？我觉得那是一个舞台，展现着力量、意志、技巧和自然的美，以及生理上的极限，赢得了数以亿记观众的青睐，人们为胜利所鼓舞，为失误而遗憾，为参与而自豪。

没有一个冠军，是在舒适安逸中得到。当人们惊叹于运动员的辉煌时，却很少关注他们的日常。残酷的训练，枯燥无味的坚持……然而他们乐在其中，风雨无阻，勇往直前，牺牲了自己的青春，将泪水洒在了训练场。他们在自己热爱的项目上废寝忘食不断拼搏，从中得到运动的乐趣。他们怀着为国争光的理想，为自己的梦想努力！当国歌奏响，所有的苦和累，在这一刻，凝结成甜甜的泪。

明年，在鸟巢，在张家口，这些冲破寒风，迎向冰雪，将汗水无数遍挥洒的健儿，将向世人明证：成功源于坚持。

而我，一名普通的中学生，在遥远的地方向着你们致敬。

即使不在体育赛场上，我也要 will 奥林匹克精神传扬。我在中考这没有硝烟的战场，如同你们在冰天雪地的赛场，满怀激情，满怀对胜利的渴望，不断地挥洒汗水，有一分劳动就有一份收获，日积月累，从少到多，奇迹就可以创造出来。

“不经一番寒彻骨，那得梅花扑鼻香”。每一名冬奥运动健儿，就是一朵在冰雪中绽放的梅花，寒风与冰雪，不过是淬炼其品格罢了。

在寒雪中，我将以“积跬步，行万里”的姿态，好好学习，为自己加油，为你们加油，为中国加油，为2022年冬奥会加油！

北京文化演讲稿篇八

大家好！

“迎着那长城风，把梦想超越；冰天雪地的世界，给你飞的感觉……”来自延庆区的初中生何一菲，以一首她最喜欢的冬奥歌曲《请到长城来滑雪》作为她在市中小學生“我心中的冬奥”演讲比赛的开场。

8月2日，“我心中的冬奥”演讲比赛由市教委、市体育局、北京冬奥组委新闻宣传部和北京奥运城市发展促进中心联合主办，这是2019年北京市中小学奥林匹克教育和冰雪进校园系列活动中的重要一项。51位参加比赛的同学用自己的语言、自己的视角讲述他们自己身边的冬奥故事，表达他们心中对祖国、对双奥之城和关于奥运精神的感悟。

舞台上，何一菲落落大方，声情并茂地继续着她的演讲：

延庆位于北京的西北部，境内的海陀山上终年积雪。如今，北京冬奥会的两大比赛场馆——国家高山滑雪中心和国家雪车雪橇中心正从这里拔地而起。2022年，这里将会产生激动人心的21块冬奥会金牌。

冬奥会走进了我们的生活，也为我们提供了更大的舞台。2015年我和哥哥一起参加了学校开设的冬季冰雪课程。2016年我进入学校滑雪队。2017年我参加了瑞士国际滑雪教练为延庆24名青少年进行的专业训练。也正是在这一年，我作为当时年龄最小的队员进入了区滑雪队，我的哥哥也以优异的成绩进入了区短道速滑队。

2018年的雪季，天气特别冷，我随区滑雪队训练时，由于防护措施不到位，鼻子出现了一级冻伤，钻心的疼。领队和教练都对我说，可以先回家休养，爸爸妈妈也打来电话，希望我中断训练回家养伤。可是，我担心训练内容会被落下。后来，经过医务人员的简单处理，在征得了爸爸妈妈的同意后，我留了下来，忍着鼻子上的伤痛，坚持完成了所有的训练课程。因为我有个梦想，就是希望通过努力提高自己的滑雪技术，将来能成为一名冬奥会滑雪项目的小小志愿者，能在冬

奥会的赛场上亲眼看到五星红旗冉冉升起。

我喜欢滑雪，滑雪让我有机会在冰天雪地里和大自然亲密接触，滑雪增强了我的体魄，锻炼了我的勇气和毅力。在滑雪队，我还学会了如何更高效地管理时间，并把它应用在学习上，学习成绩也得到了提高。更快、更高、更强，这是参加冰雪运动带给我最大的启发。

如今，冬奥会成为了我们延庆人最大的期盼，大家以不同的方式参与其中。2019年5月份，我幸运地考上了冬奥小记者中级班，争取将来成为百名冬奥小记者之一，能奔赴赛场，把胜利、喜悦、精彩、友谊传递出去，让所有人都来感受奥运带给我们的“自强不息，战胜自我，超越自我”的美好境界！

2022年2月，冬奥会就要开幕了，我希望能为家乡添一丝彩，能为冬奥献一份力。到那时，我可以自豪地站在湛蓝的天空下，欢迎八方来宾；在热闹的赛场旁，为冬奥健儿呐喊助威。让我们默默地点亮心中的奥运圣火，真心地为中国北京、为北京延庆加油！

北京文化演讲稿篇九

大家好！

我来了！是谁来啦？当然是我们中国人来啦！是2020年冬奥会和冬残奥会的东道国来啦！我们中华民族是一个创造了辉煌文明的民族，中国人口占世界的五分之一。没有我们中国参加的奥运会，就不算是真正的奥运会；没有我们承办的奥运会，奥运会的历史就不会完整。2022年冬奥会和冬残奥会，我们中国来了！开放的中国、强大的中国，正欢迎各国的运动健儿参加2022年冬奥会和冬残奥会。

我国汉朝开启了丝绸之路，首次开通了陆路对外交流，为汉武帝打击匈奴，扩大中国版图奠定了基础。因为佛教的传入，

加强了与南亚各国的交流；唐朝是中国历史上最繁荣的时期，设置了西域都护，促进了与外国的交流，海陆也开通与日本等东亚诸国频繁往来，在世界上首次形成儒家文化圈；明朝郑和下西洋，引进外来物种，如长颈鹿、香料，同时输出茶叶、陶瓷等，那时候中外贸易很频繁。这次冬奥会和冬残奥会，像以往每一次体育赛事一样，将进一步促进中国与外国的交流合作。

冬奥会和冬残奥会是国际性的盛会，是中国和外国友好往来的舞台，是中国全面走向世界、融入全球的桥梁。冰墩墩和雪容融，我相信它们能促进中外友好交流合作，让本次冬奥会和冬残奥会成功，让世界更多地了解中国。

冰墩墩不仅是一个吉祥物，其实它还是一只象征纯洁、坚强、敦厚、健康，活泼、可爱的熊猫。它的面纱是白色的，面罩的周围有着五彩的线，它的外壳也是白色的。广州美术学院设计团队最初的作品是“冰糖葫芦”，而“糖葫芦”外表的冰壳也与“冰雪运动”或多或少有些联系。最终“冰壳”的创意得以保留，随后又经过无数次的探索，修改重点终于逐渐明朗——被冰壳包裹的熊猫。我们中国人真富有创造力啊。

雪容融满身都是红色的，你看它的脑袋像不像一个灯笼呢？灯笼具有鲜明的中国文化特色，有着两千多年悠久历史，是世界公认的“中国符号。”它能渲染欢乐喜庆节日气氛，有“瑞雪兆丰头”的美好寓意，表达了中国人共同参与共同努力共同享有的办奥理念。灯笼代表着收获、喜庆、温暖和光明，顶部的如意造型，象征吉祥幸福。和平鸽和天坛构成的连续图案寓意着和平友谊，突出了我们中国作为举办地的特色。装饰图案融入了中国传统剪纸艺术，面部的大雪块，既代表了“瑞雪兆丰年”的寓意，又进行了拟人化的设计，大冰块成为雪容融的漂亮脸蛋，凸显吉祥物的可爱。雪容融的名字也很有寓意：雪——象征洁白、美丽，是冰雪运动的特点；容——意喻包容，宽容，交流互鉴；融——意喻融合、温暖、相知相融。

我们来啦，2022年冬奥会！