

2023年西安的散文句子(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

西安的散文句子篇一

老西安的春天很短暂，但来得很能急切。在老西安，春天很像远方归来的丈夫，它旋风似地冲进家门，然后紧紧地抱着饱受公婆虐待的小媳妇，一任小媳妇的泪水打湿他的前襟。只一晌的功夫，城里的所有积雪与坚冰都开始消融。顷刻间，城里的每一座房子，不论高屋大房还是茅草庵棚，全都像竖琴那样发出叮叮咚咚檐水滴落的声音。被冰雪包裹和封锁了一个冬天的不仅仅是城里的建构，还有那些小姑娘、小媳妇，她们在整个冬天里，像“闭门尸首”那样，盘腿盘脚地坐在热炕上，等待着春天的归来。在她们的心里，春天是具体的，春天是深爱着的人的名字，春天是一乘吹吹打打的花轿。春天是一坛老酒，打开它就会使整个城池陶醉！

老西安的春天真像一个忘年的酒鬼，浑身上下，散发着朴鼻的酒香。整个冬天，老西安的爷们儿就围着酒缸过活。酒铺子到处都是，酒铺子的门口挂着幌子，幌子上就挑着一个“酒”字。在老西安，开酒铺子的大多是陕西人和山西人，陕西人开的酒铺子里的写着：“老凤翔醉倒武二郎”，山西人的酒铺子里写着：“柳林春越喝越精明”。那时候，山陕两省的酒鬼喝醉了就相互掐架，陕西人喝醉了往往堵着山西人的字号跳着脚地骂街，山西人喝醉酒了常常追着陕西人“咬耳朵”，真咬，每年冬天都有被咬掉耳朵的酒鬼。那时陕西人挂在嘴边的一句醉话是“远来的大雁独脚伙，本地的麻雀帮手多”，那时山西人的醉话是“你瞅瞅，俺们山西人吃得甚嘛、住得甚嘛？你再瞅瞅你们陕西人，捧着皇顶子

（官帽）都像个要饭的！”在冬天，沉醉在酒缸边的西安大老爷们，一盅老酒下肚，整个江湖便在腹腔里沸腾起来，声高了，气粗了，最后连棉袍也解开了，敞着胸膛的老西安爷们儿个个都像钟魁，像铜槌花脸，纵是年节上的平常问候，纵是相互间的打趣，都说得咬牙切齿的。

这是1928年的冬天，两个低头不见、抬头见的老爷们在酒缸边相会了。

“好人首呀，稀屎都糊上墙啦，听说你开春要盖大瓦房呀！嘻嘻！”

“好货呀，还嚼谷着哩，还在阳世上混世道呢？！昨夜睡梦里周公给我托梦，说开了春你的好日子就过到头了！哈哈！”

在老西安，相互间的问候往往更像咀咒，颇像有深仇大恨的样子。老西安的爷儿们深懂世道的艰辛，他们就着一盘煮黄豆，把酒盅里的酒咂出啞儿啞儿的声音。

春天来了，最早把春天的消息通知给老西安人的，是一种名叫“湖北佬”的候鸟。湖北是距陕西最近的南方省份，所以，刚过“二月二”西安城上城下就到处都能见到“湖北佬”在飞。看到院子里树上的“湖北佬”，屋里的女人们隔着窗子嘿儿嘿儿地笑：“春天来了，选个好日子约几个姊妹出城去拜王三姐去！”

“王三姐”就是王宝钏，她是历代西安女性的绝对偶像。老西安的女人们几乎每年春天都会念叨“王三姐”。等到桃花绽放的时候，老西安的女人们，相约相邀地坐着马车出城，一浪一浪地笑闹着，你捅捅我的腰眼，我揪揪你的瓣梢，热闹极了。

王三姐的“寒窑”在曲江池。开春了，曲江池边的红宫岸上

盛开着一树一树灼灼的桃花李花，老西安的女人们在进入寒窑的时候，都会拍打拍打身上的泥土。每次去拜“王三姐”她们的眼睛里都饱含着泪水。不论是八十岁的老太太，还是十八岁的大姑娘，站在“王三姐”的寒窑门前，内心深处都会腾起一种身为女人的骄傲！

奶奶对孙女说：每年春天我都来祭拜王三姐，王三姐够豪横，她守着三间寒窑，等薛平贵大官人等了十八年！王三姐给咱女人争了脸面，树了贞德！

曲江池边，红宫岸上，一个劝善的老太太打着竹板，口嘴利索地念唱道：

牛吃枣刺图扎哩，

人吃辣子图辣哩，

喝烧酒是图醉哩，

娶新媳妇是图睡哩。

王三姐苦守寒窑是受罪哩！

为人莫把女儿欺，

到了还是欺自己！

为妇谨守千古礼，

孝敬公婆数第一。

……

春天，悄然的来了。老西安的大老爷们，开始一年的辛劳，忙生忙死，忙种忙收，忙五谷的丰登，忙日子的滋润。

老西安的春天很短暂，但很从容。昨天还是冰封雪裹，今天早上四时三十分立春，不等五点钟，远处就响起了滚滚的春雷。

老西安有“咬春”的习俗。所谓“咬春”，就是清明出城给老先人扫墓的时候，顺手顺脚地掐一些荠菜，包一次荠菜饺子，直吃得房前屋后都弥漫着原野的清香。

另外，在民间社火里，还有一个“春官”。春官是社火头，头戴牛角，手执牛鞭，一只脚穿布鞋，一只脚穿草鞋，极赋喜剧色彩的一个角色。

我们的腿子

——社会活动工作者庞建国写真

帮帮他，让他进入你的书房

他进入了你的书房，赋予你的书房

道德花园、道义故乡、道理道场的意味。

在你的书房有了他落坐的地方，

西安这座城市的传统理念、文化姿态、人文关怀与悲悯情结，也就有了立场！

他的双腿像钟表上的时针和分针，一圈又一圈，

较碎了时间。

这个人什么都好，就是不太讲究。脸上罩着一层厚厚的油垢，开花子弹也打不透的样子。他身上常年四季都是那一套深灰的衣裳，活像卖油郎。他喜欢在人群里高声说话，喜欢抢着说话。除此之外，他不烟不酒，无任何生活不良嗜好。另外，

他胖，胖得像屠夫，胖得像大厨。他有严重的哮喘病，到了冬天，往往为着说完一句话，浑身都在使劲。

在着，名流名家有啥不遂心或不如意的时候，尽可以冲他发火，拿他当出气筒。

老庞喜欢说“想当年”。想当年老庞真给大家做了许多好事！想当年他给城隍庙、八仙宫、楼观台、清华宫等地的寺庙道观“求墨宝”，一家一家的跑陕西的书画名家，跑掉了鞋底子，他还在跑，光着脚进了某书法名家的书房，书法家惊愕之余，挥毫送给他四个大字：勤能补拙。想当年老庞挎着照相机在刘老、卫老、陈老、石老的出殡队伍里忙前忙后，像自己家里死了亲人一样的悲伤，某书法家观此情景，为老庞书写了一副楹联：苦寒浇灌大爱心，清香馥郁慈善人。想当年老庞为着给某名家拍片子，蹲在名家的房檐下面，一蹲就是一天，等到名家回来的时候，老庞已经在门廊下蹲成了雕塑，名家感慨系之，挥毫赏老庞四个字：自强不息。想当年，他是这样的贫穷与狼狈，今天，他依然这样的贫穷与狼狈！文化是穷人的事业，但我们大家的朋友，我们行为的追随着、思想的传播者，今天依然赤贫如故，却很难不使我唏嘘。老庞日子艰难，我想脸上挂不住的不仅仅是老庞。

老庞从事过许多工作，他搞过通讯工程，为南城一带的百姓安装过无数门电话，他开过茶铺子，一张桌子，四把椅子，坐吃坐喝的也都是低头不见、抬头见的熟人；他拍摄过近百集电视片，介绍了城里说书的、唱戏的、写字的、画画的。他与城里的文人墨客、名流大腕保持着紧密的联系，不论是画展开幕还是名家出葬，不论是画家寿宴还是书家待客，你都能碰到老庞。老庞所从事过的事情真多，搬着手指头都不够数。就这样说吧，老庞就像个“管段民警”，谁家的门他都能敲开！

今年开春，老庞喜滋滋递给我一张他的名片，开展的业务只有一项，那就是“跑腿服务”。拿著名片，我笑着说：这城

里又多了一门行业——腿子服务。

从那一天开始，我就喊老庞“腿子”。我这样喊他也答应，而且答应的很响亮。答应之后，老庞悄声地对我说：这年头混碗饭吃真不容易！接着，他郑重地对我说：想了一个冬天，我们的西安城什么都不缺，就只缺为大家跑腿服务这个行业。我说：好，我们大树画馆支持你的“腿子服务”，但是，一定要保持两条腿奔跑的姿态，千万不要为着“生存”或某一项业务，沦落为四条腿奔跑的骡子或马。因为，这与尊严有关，与人格有关！

我们大树画馆签订了与“腿子服务”的长期合作合同。这也是老庞“腿子服务”的第一份合同。在此合同的附加条件里，我只写了一条：老庞，穿得干净一点！你穿干净了，狗都不会咬你！

西安的散文句子篇二

大家肯定都听说过，我们中国有个十三朝古都。这个无比“优秀”的地方是哪里呢？对了，它就是长安，也是我们现在所说的西安。

现在，我就带你们去看看西安的春天之美吧！

西安的春天，是大树们待在一起的欢乐时光。路边，坐着一棵棵可爱的小树，正向我招手；树叶，演奏出动听的音乐，鼓励着大树冒出绿绿的新芽；大大的松树，茁壮成长，带着墨绿的、尖锐的树枝，伴随着风，轻轻舞蹈；高大挺拔的楸树，一片片叶子像爱心一样；枫树深红的叶子哗哗地纷纷落下，好像一片片花瓣渐渐掉落……所有的树，都不断地往上蹿个子。

西安的春天，也是花儿们欣然怒放的好时节。在西安，樱花则是最值得一提的花儿。你瞧，这鲜红的花瓣，胆怯地低着

头；但是，另一些花儿呢，则努力地张开自己艳丽的裙子，露出自己可爱的小脸蛋。这美丽的红色，集中起来，组成一个更美丽的红。它们静静地躺在交叉在一起的枝头上，携着手，一起观看一切。

西安的春天，还是一个所有植物都热爱的季节。那些海苔般的'叶子，挤在一起，远远的看，好一幅温馨的图！伟大的画家们还为它涂上了美丽的渐变色，好像绿，又好像红；小巧的叶子们“抱”在一起，组成一捆捆火箭般的大片叶子，合在一起，仿佛成为了一个方方正正的灌木丛；爬山虎也不甘示弱，紧紧拉住墙边，好像在喊，“你看！你看！你小看了我，我也是一种非常厉害的植物！”

最后，西安的春天更是鸟儿们的天地。那边，飞着几只美丽的喜鹊。我忍不住地盯着我的面前走来走去的鸟儿——首先，因为我听说看着喜鹊会给自己带来好运；二则是因为喜鹊实在是太漂亮了。一双大大圆圆的水灵灵的眼睛，洁白如雪的肚皮上的毛发，长长的黑漆漆的尾巴，还有中间的一块碧蓝色羽毛。

这会来到西安，令我流连忘返。你何不也去一会西安呢？

西安的散文句子篇三

雨，好大。飘飘洒洒的从无垠的夜空降落。我愿意在夜雨中浇凉那颗快已不去跳动的心，也不愿看到你和别人在我眼中的伤痕！远方的霓虹灯早已模糊，而我已开始不记得曾经拥有的呼喊！伫立在这西安夜雨的'城市中，用颤抖的手触摸这座古城的沧桑！

转瞬，我已开始默默的沧桑，一如兵马俑千年的寂寞。我已重拾不起时光深处那已开始模糊的童年，遥遥还记得的只是

那油灯下的晚餐，和家人闲碎的唠叨！不管怎样，我也会记得是你让我成长——苦痛，幸福，哀伤，希望，甜蜜，苦涩……过去的已过去，未来的还未来。我双手合什：亲，我还在，也祝你安好！

西安的散文句子篇四

大雁塔是来西安必定要在行程中的地方，连同大慈恩寺。木有请讲解，于是当然蹭了喂。先跟了一个德国四人小团，可是他们的讲解员英语实在太烂有木有，对于我这种习惯性纠错的老师来说简直堪比折磨，所以当我听到她表达要给正在自拍的老外帮忙拍合照而用了icanhelpful之后。就呵呵然后彻底抛弃他们了！拜了个拜！请不要侮辱我清澈的耳朵好么。乾坤大挪移后跟了另一个暴发户四人团，讲解员是个面容慈善耳垂很大长得有点弥勒佛般可亲的帅哥，关键是帅哥！于是知道了很多佛教知识，也更准确的了解了玄奘的真实人生经历。一行的大叔还很善解人意地给我“让位”，太不好意思了。

午餐吃了顿真正的陕西菜。可迅速用餐结束就立刻快步疾走下午的行程简直不能更糟，即便有了音乐喷泉暂停了几分钟的宁静。

在喷泉广场，听着激昂的音乐，看着水柱水花在跳舞，真叫人一阵心花怒放。也许音乐喷泉正如火花表演一样，只拥有短暂的绽放，可以说美好即永恒，然而也是你在绚烂到极致后就容易跌落消亡，而你沉寂到最低层或许就是触底反弹的机会到了。诚如我们的人生。

大雁塔景区真的超级大，周边都是。不过全是新建，几乎没有游览的必要。那就移步大唐芙蓉园吧。话说一个收费的市民公园能有几个意思呢，根本懒得逛，我竟连紫云楼都没有登。它曾经是盛唐皇家园林现在是国家5a园林公园又如何，

一点兴致都木有啊！只不过都是依托于前身新建的啊新建的啊！于是在廊下一直歇息到《梦回大唐》开场，这个大型梦幻诗乐舞剧听说到西安不看后悔一生的，于是我期望值就被无情拉高，呵呵了然后。全程我都面无表情的看完，连巴掌都没有拍一次，不值票价，更严重的是，当天音响师是可能是聋了吧。声音响到有很多人抗议反对，正常人都要被震出心脏病来好么？！差评！完全差评！

夜已央，回酒店附近简单觅食，然后华灯初上即卧倒。

抵达西安时，余额完全不足，而今天已经是元旦假期余额的尾声了。原本就规划了今日是自由活动，行程未定。最早觉得要去华山啊，因为五岳，我只剩华山没有登过了，天下至险，华山论剑，有生之年怎能错过？！但是被很多人劝阻，严冬天气不要拿小命开玩笑，何况我本来就身体糟糕。思来想去，还是懦弱的放弃了。本想着今天要去西线游览法门寺和乾陵，心里思忖着对法门寺千年历史的虔诚和想要瞻仰武则天无字碑歌的意愿。然而，不曾想它们极远，离我们市中心的酒店有百多公里，在宝鸡市了。果断放弃，他日再单独穿越而去吧。那么，不如按照我的传统，在元月3日这一天就做一天西安闲散市民逍遥自在游好了。

睡到自然醒，然后信步踱至就近的菜场，感受最普通市民的早晨时光。一路看着听着，啃着油条，提溜着豆浆，边走边吃，还和摊贩买菜人套近乎招呼着：今天生意好啊？买啥啦？假装自己确是西安人。谁又能否认呢？千年前不用穿越，我就住长安此地，难道你能辩驳！

外带了一份西安小吃连锁店魏家凉皮的紫菜蛋汤，坐了两站公交，然后大摇大摆地坐在万达kfc里边一面喝着紫菜蛋汤一面悠闲得晒着太阳。顺带听邻桌四个女人聊天八卦。人生真是惬意如此，夫复何求！

逛了沃尔玛，走了遍万达，看看大家的购物车以及购买力，

预估下西安的生活成本。谁也不能确定我自己也难以预料是否我此生有一日真来西安定居生活啊！

中午的时候寻摸到一家隐藏在公寓楼里的咖啡馆，名字就对我胃口：平仄。诗词韵律讲究此，而我是喜爱这个的。环境清雅，仅有我一个客人。点了备受推崇的舒芙蕾和棉花糖热巧克力，简直甜蜜力满分。靠窗晒太阳发呆，然后和年轻的老板吹牛逼交流人生，还大言不惭相见恨晚他日有缘再见一定一起看雪看月亮，从诗词歌赋谈到人生哲学。啊哈哈哈哈哈！旅途中偶遇的知己大略都是如此。

随手翻阅了两本书，窝在沙发座学着猫咪般，慵懒闲适看透人生，差一点看破红尘。

红尘啊，风花雪月，美食佳人，我这么庸俗，绝对舍不得。此生是修炼不到了。我还是在凡间堕落比较真实。于是去看电影。周日下午看电影，嗯。。。人生当如斯。更何况本来我就有这一习惯：在陌生的城市，看一场自己想看的电影。未尝不是极好的体验。

六项精进打卡第五十四天

《六项精进》打卡第五十四天日期：. 11. 17姓名：黄晓明单位：温州市博奕成套设备工程有限公司组别：反省组口号：要每天反省一、经典诵读：《六项精进》大纲1篇《大学》1篇二、担当大我，放下小...

西安的散文句子篇五

又是一年的教师节，我在颁奖台上看到了老胡。说老胡，其实他只有四十多岁，人黑黑的，瘦瘦的，高高的，并不是岁数大才叫的老，而是到校时间久了，人们习惯性的叫他老胡了。我虽然比他还大，也不得已称呼他老胡。他是我中学的同事，一名生物老师，名字叫胡建兵。

老胡1990年从佳木斯师专生物专业毕业后，调到云山中学的，有些腼腆，不善言谈，说起话来，总是有几分不情愿和不知说什么的难为情。不过为人却很实在，无论是大事小情，还是朋友、同事交往，笨拙中显出了他的实在和真诚。对待家人、孩子那个耐心劲儿，足以让人羡慕，是圈里出了名的好丈夫、好父亲。回家做饭、带孩子样样行，有时外面聚会吃饭，他总是做好饭后，才出来吃饭，惹得同事们一阵“冷嘲热讽”，不过也是善意的挤兑。喝酒实实在在，能喝多少从不耍赖，这让同事们了解了他的为人和秉性，实在、真诚、细腻、有原则。

老胡的体质，在学校那是没得说，速度快，弹跳好，运动技能出众，协调性也不错，这让他成为了学校的体育骨干，学校的篮球、排球、足球都是主力队员，为学校争得了许多的荣誉。老胡对体育的痴迷，也是出了名的，干什么都要干出点样子。每天早上坚持带孩子出来运动，坚持长跑，在农场举办的几届环城跑中，都取得了骄人的成绩。他有股韧劲，也有点牛脾气，可能就是这样的劲头，让他做什么事情都认真和较真。

作为生物老师的他，带班做班主任，开始，学生是挺怕他的，黑黑的脸，认真的样子没有笑容。慢慢地接触中，学生感受到了他那颗爱生的火热的情怀，每个细节都是他需要考虑的，学生的座位、学习、行为还有生活，这让学生慢慢地喜欢上了这位严厉却很温情的老师了。记得今年学校举办的感恩教育大会上，他的学生走上台，拥抱老师的那一瞬间，我感动了，这就是严慈相济，严而有度的老师，走近老胡，你会发现，他无论做哪一项工作，都是脚踏实地、尽职尽责。在教师的岗位上耐得住寂寞，守得住清苦，做得到专研，舍得去付出和释放真爱，他就是一个深受学生爱戴的好老师。

一晃，23年过去了，老胡就是这样年复一年，日复一日地做好本职，不出风头，不玩虚的，爱和勤奋，执着和认真，踏实和实在，真诚和敬业，为他积攒了足够的人气和力量，积

攒了跨越的正能量，在今年产生了质的飞越，被评为-管局模范教师，并被提拔到政教处担任管理工作，老胡的春天来了。

每个人都有春天，老胡的春天告诉我们，积累和坚持，只要你肯耐得住孤独和寂寞，你总会走进自己的春天。这个春天一到会更明媚。