

# 最新演讲稿带批注(通用5篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。那么演讲稿怎么写才恰当呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 演讲稿带批注篇一

回校不好好读书，天天给我添麻烦，你真丢脸，没用！我刚出门正兴高采烈准备去上课，却被她的一句训斥破坏了一天的好心情，真讨厌！她，就是我家刚搬来的邻居。刚来的那一天，可能家居用品还不俱全吧，于是她总是向我们家借这借那的。说是借，但是一借就是三五天不还，被她所借的碗呀，锅呀，桶呀，不计其数。从此以后，我们家就成了她最好的借务处而我家的家具却眼睁睁地看着被人盗走！一想起她，我就窝了一肚子的火。

有一天，我不耐烦地对妈妈说：“这邻居真麻烦，真会盗别人东西，我的那个心爱的娃娃碗，死也不会借给她！”妈妈却微微一笑：“邻居之间应互相关照，借点东西算什么，况且她天天都这么耐心地教育儿子，还要到那么远的地方上班，是多么的不容易！”我被妈妈的话气得半死。

铃，铃，铃……清脆的铃声响起了，我一把抓起书包，冲锋似的冲出教室直奔家里，以为开门迎接的是爸妈的笑脸，却想不到要请“铁将军”给我开门。走进家里，滑辘辘一般打开电视机，然后猛地躺上那舒服的沙发，津津有味地看我平时最喜欢的电视节目。不知不觉，夜幕降临，万家灯火，我的肚子也顽皮地打起鼓来。我意识到自己饿了，该拿点东西填肚子了，但经我左翻右抄，始终找不到一点吃的，况且我又不会做饭，妈妈还没回来。

“叮咚，叮咚……”门铃响了，我兴奋地打开门，以为是妈妈，没想到是那个讨厌的邻居。“借个碗我用一下吧。”我白了她一眼，进去抄碗，可我只抄着自己心爱的碗，只好眼巴巴地给了她，真倒霉，又一次借碗给她。

“叮咚，叮咚……”肯定是爸妈回来了，我冲锋一般去打开门，眼前是一碗热气腾腾，香喷喷的面条，我愣住了，是她——我们的邻居！我明白了，她借我的碗是为了给我煮面条，装面条的。

“接过呀，饿了吧。”她满面笑容看着我。

我慢慢接过这碗面条，话也没说得出，这碗面真的很香，很香，这其中包含了什么味道，我也说不出来。

这是一篇写得非常成功的考场记叙文。刚搬来的邻居什么都向“我”家借，而且往往是有借无还，自然引起了“我”的不满。考生一开头用了相当多的笔墨去渲染，塑造出一个自私自利，令人讨厌的邻居形象。在一次父母不在家的放学后，“我”正忍受饥饿的煎熬时，邻居又来“借碗”了，自然引发了自己对邻居强烈的反感，没想到邻居“借碗”是为了给“我”盛面条吃的。结尾很是富有戏剧性，既意料之外，也在情理之中，毕竟远亲不如近邻。本文叙事清晰流畅，语言通俗明了，扣题准确，中心突出，对于一个初中学生的考场作文来说，这就够了。

## 演讲稿带批注篇二

今天，妈妈说要带我去品味绍兴有名的小吃“扯白糖”，据说“扯白糖”还上过中央电视台“舌尖上的中国”栏目呢！可是，白糖怎么能“扯”呢？带着重重疑惑，我来到了安昌古镇。在那里，我见识到了“扯白糖”的整个过程，真是让我大开眼界啊！

首先，师傅将白糖倒入一口加了水的锅子里，一边煮，一边搅拌，直到把糖水熬成冒着泡的琥珀色糖浆。第一步“熬糖浆”就完成了。

接着，师傅把一口大铁锅放到一个盛着冷水的大盆子里，在锅里倒入一些色拉油，抹开，然后把刚煮好的糖浆倒入锅里，再撒上一些黑芝麻，师傅就两手轻轻地扶着锅沿开始顺时针转动铁锅，让糖浆均匀散热冷却。可能是水温还是不够冷，师傅又在水里放入5瓶冰冻的矿泉水。

接下去就是最重要最关键的一步——“扯白糖”了。师傅托起糖团，把它挂到旁边柱子上的一个呈45度角向上的木叉子上，然后师傅后退一步，抓住糖团的两端往胸前一扯，糖团就被拉成又长又粗的一条糖条，师傅用一根光滑的木棍在糖条的中间一绕，把糖条又挂回到钩子上。

师傅再反复地扯、挂，动作让人眼花缭乱，周围的人群不住地吸气、惊叹。糖条越扯越长，越扯越细，颜色竟然慢慢地变成了乳白色，黑色的芝麻错落有致地散布在糖条中，糖条上还出现了均匀的细丝竖条纹，看上去十分诱人，我在旁边直咽口水。白糖终于“扯”好了。

最后，师傅就把白色的糖条放进了一个厚厚的大保温袋里，扯出细细的一条，用一把大剪刀剪成一小块一小块的。我迫不及待地放了一块在嘴里，终于品尝到了美味的“扯白糖”。真是不容易啊！

### 演讲稿带批注篇三

时间是一条单行道，当我们走过，就难再回头；而道路两侧醒目的路标，会时时刻刻提醒我们，从何处来，到哪里去。每一个纪念日都是一个路标，告诉我们要牢记初心笃志前行，奔赴远方。时代在变，责任在肩，作为新时代青年的我们，更应该如此。

于小我，不忘初心，当一路高歌一路行。

对于我们每个人而言，纪念日太多太多，小到父母生日，大到各类节日，但我认为对青年学子来说，最有意义的纪念日当属高考。十年苦读，一朝亮剑，应心怀梦想，当一路无悔。君可见，华坪女子高中一代代学子迈入高考考场，不忘初心，为改写自己的人生而努力拼搏；君可见，留守女孩钟芳蓉不忘初心，怀着对历史的热爱，奔赴北大考古系；君可见，无数青年学子牢记初心，带着一腔热血奔赴考场，为实现梦想的最后一战而奋斗……高考，是梦想闪耀、拼搏奋斗的纪念日。我们应该不忘初心，在实现梦想的道路上，一路高歌一路行。

于民族，不忘初心，当坚守民族文化之魂。

^v^^v^曾指出，文化是一个民族的魂魄，文化认同是民族团结的根脉。诚哉斯言。对于民族而言，纪念日是春节的爆竹声声，是元宵的庙会花灯，是清明的祭祖踏青，是端午的粽子龙舟，是重阳的登高赏菊，是冬至的娇耳医圣……是我们的传统文化，是我们的民族历史。作为新时代青年，我深感民族文化的重要性，民族节日是我们在漫漫历史长河中探求民族发展脉络的方向标，是不能忘却的纪念日。正因如此，中华民族应该不忘初心，铭记民族纪念日，坚守民族文化之魂。

于国家，不忘初心，当力保山河锦绣、国泰民安。

于国家而言，纪念日是我们曾经饱受屈辱今已富强的伟大祖国的华诞，是我们筚路蓝缕践行初心和使命的中国^v^的生辰，是我们纪念英雄铭记历史的国家公^v^[]2021年，“十三五”计划圆满收官，“十四五”计划正式开盘；脱贫攻坚战圆满胜利；疫情防控态势良好，人民平安……这些都是谨记历史、笃志前行的明证，而这些又将成为新的值得纪念的事，“念”“念”相传。这就是我的祖国，饱受屈辱又顽强不屈，跌入泥潭又重新爬起，不畏艰难，不惧牺牲，这是她

的初心，是山河锦绣国泰民安。

流波将月去，潮水带星来。时间永不止步，纪念日是时间的足迹，是无数个日子的蓄势待发，它始终在告诉我们，要牢记初心，笃志前行。岁月从不待闲人，我们应笃志前行莫空问；牢记使命赴洪流，山河无恙国安康。吾辈青年，不忘初心，笃志前行！

1、立意鲜明，思路清晰。本文从材料中引申出对纪念日的思考，体现了立意之鲜明。同时，在主体部分，考生从“小我”“民族”“国家”三个层面进行论述，每一层的分论点都总领一个段落，使整个思路清晰可见。

2、句式齐整，表达生动。从本文中可以看出考生比较擅长雕琢句式，大量排比、对偶句的出现，使全文充满美感。尤其是结尾处的“岁月从不待闲人，我们应笃志前行莫空问；牢记使命赴洪流，山河无恙国安康”，文采斐然，富有深意。

## 演讲稿带批注篇四

一年之计在于春，一天之计在于晨。好的开始是成功的一半。这些名言警句都告诉了我们开端对于成功的重要性。

万事开端的好坏，往往预示着其成功与否。这是一种冥冥之中的安排，更是一种必然。

初三的开端，没有了喧嚣与浮躁，没有了不安与打闹；有的只是一份宁静，一份紧张，一份忙碌，一份充实。年轻的心灵在学习中悸动。

我放下手中的篮球，拂去课本与心灵中的一缕灰尘，投身于知识的海洋，纵情于学习的世界，开始了我的寻梦，用我年轻的心去开启年轻的梦。

课堂上的懒散为抖擞的精神所代替，课下的喧闹为渊博的书籍所代替，耳边的流行音乐为纯正的英语发音所代替。

第一次月考优异的成绩，肯定了我初三的开端，让我似乎看到了中考的希望——就在不远处。

中考在不知不觉中悄然而至，是那么神圣，那么神秘，或许中考的结果早已决定，决定于初三的开端。也许有人认为中考是初中的终点。但我认为中考是人生的又一个开端。我们的信念并不因中考而改变，我们的学习并不因中考而停止，我们的人生更不因中考而变换。

中考对我们来说只是一个开端，一个新的开端，也可以说是一个驿站；新的万里征程就在我们眼前，我们惟有把握开端，树立目标，才能使我们的前途充满希望。

回眸一视，感慨万千；放眼远眺，任重道远。一个个开端，是成功的呼唤，希望的蕴含。把握开端，心中充满希望，就一定能在成功的道路上，找到属于自己的天空！

〔评析〕

## 演讲稿带批注篇五

同学，这个自我们第一次踏入学校就伴我们左右的群体，它承载着我们的童年、少年，青年。

回想过往的岁月，除了家人，在脑海中浮现最多的便是同学。有句俗语说“人上一百，五颜六色”，在我们十多年的学习生涯中结识过的同学又岂止一百呢，那各种各样性格脾气的人也就更多了。

在学习生活中，同学间的矛盾是不可避免的，如今面临分别的我们会怎样处理同学关系呢？有人认为，在毕业到来之际，

再多的争执也是无用的，何不化干戈为玉帛，快乐的走向各自心中的远方。也有人小肚鸡肠，只为一点小事就吵得不可开交。将之前几句的同窗之情都抛到脑后，只求一时之快，这是不可取的。

那些因为有了同学而感动我们的故事太多太多。在读书时就有一群很要好的同学，由于当时社会混乱，正值日本侵略中国，一群热血沸腾的青年打算出国留学，想要学习西方成功的革命运动，回来后拯救祖国。但由于当时的经济条件等原因，只有少数人出了国。带着这群剩下的同学来到了北京大学，他们听胡适的讲座，听梁启超的讲座，最终发起了学生运动。这些热血沸腾的青年，用自己的爱国情怀保护着这个国家，他们用团结，爱国证明了同学间的力量。

这篇作文写得比较平实、朴素，但在平实中很好地说明了文章的主题。文章从头到尾能很好地结合今年作文题所给出的材料，因而主题鲜明，论题清晰。文中通过同学相处的许多细节说明同学是陪伴我们最多的人，是我们的兄弟姐妹，这一点与作文的标题“本是同根生”有了呼应。从身边的同学相处，在联系到伟人的读书时代和同学情谊，文章不是空洞的议论，而是言之有物。最后，再次呼应文章的标题和前文，呼吁“同学是兄弟，是姐妹，‘本是同根生，相煎何太急’。”总体来说，这篇作文能紧密结合命题材料，同时能围绕身边的同学关系进行阐发，也能结合一些典型例证，这些都是值得肯定的。但是，本文也有不足，其中所举的例子一些信息不够准确，文章的文采也较为欠缺。