

红楼梦各回读书心得 红楼梦各回读书心得体会(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

红楼梦各回读书心得篇一

《红楼梦》是中国古代四大名著之一，这部巅峰之作也许是曹雪芹的自叙吧。

文章以贾宝玉的爱情悲剧为主线，以四大家族的荣辱为背景，勾勒出18世纪中国封建社会的方方面面，以及封建专制下新兴资本主义民主思想萌动。《红楼梦》的结构宏大、情节栩栩如生、细节精致，人物栩栩如生，声口毕现。贾宝玉、林黛玉、王熙凤、袭人、薛宝钗、贾母等人物活灵活现，给我留下深刻的象。

我所居兮，青埂之峰。我所游兮，鸿蒙太空。谁与我游兮，吾谁与从。渺渺茫茫，归彼大荒。

珍惜眼前生活，我们要开始抓紧每一刻学习，为自己创建更加美好的生活，做一个有尊严，修养的人。封建社会的压迫阻碍了人类最纯真的感情，禁锢了思想，自由是生命之花，宝玉、黛玉的悲剧告诉我们平等和自由的宝贵和封建伦理道下人们的悲哀。不管地位如何，尊严比权贵更高贵。

“梦”尽是哀伤，满纸荒。唐言，一把辛酸泪。无论怎样，尊严是生命真正的意义。

红楼梦各回读书心得篇二

《红楼梦》是一部中国经典的文学巨著，是曹雪芹耗尽全部心血创作的旷世杰作，对后人影响巨大的作品。作品通过描写贾府的由盛到衰，揭示了封建社会必将走向没落的命运。小说中贾宝玉和林黛玉的爱情悲剧，也正是对封建社会血与泪的控诉。

作为一部文学巨著，《红楼梦》的文学艺术鉴赏性是非常高的。比如《刘姥姥进大观园》中，写到众人被刘姥姥逗笑的情节就十分精彩，让读者有如置身其中的感受。“……史湘云撑不住了，一口饭喷了出来；林黛玉笑岔了气，伏着桌哎哟哎哟；宝玉早滚到祖母怀里，贾母笑得搂着宝玉叫心肝……”同是写笑，每一个人的神态动作却各不相同，描写生动、形象、具体，从侧面衬托出刘姥姥的风趣幽默，以及贾府上下喜欢她的原因。

《红楼梦》里的人物众多，出场的人物就有四百多个，许多人物的性格特点个性鲜明，栩栩如生。其中贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、刘姥姥等都是家喻户晓的人物。就说贾宝玉吧，他表面上玩世不恭、顽劣、轻挑，内心却是善良纯真。他虽然出生贵族家庭，但他却厌恶自己所在的封建阶级，认为人只有善恶美丑之分，从没有贵贱之分，是封建社会的叛逆者。“女人是水做的骨肉，男人是泥做的骨肉”，他的这句话充分体现了他同情女性，尊重女性，崇尚人权平等、男女平等的可贵观念。特别是他与林黛玉纯洁的爱情，更体现了他思想的成熟性。

再来看林黛玉，她性格纯真率直、清高孤傲、多愁善感，骨子里透出的对封建道德的叛逆，深深地吸引着宝玉。她的“侬今葬花入笑痴，他年葬侬知是谁”“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”，寄托了黛玉凄凉的身世之感，但也从另一个角度让我们看到中国古代社会闺阁中优秀的文学才女的风范。

《红楼梦》不仅是我们中国文学的璀璨明珠，更是世界文学的绚丽瑰宝。今后，它将一如既往地以无穷的魅力吸引更多的读者。

红楼梦各回读书心得4

红楼梦各回读书心得篇三

偶然翻开《红楼梦》，于是，我认识了她——林黛玉。从那以后，黛玉姐姐的影子就荡漾在我的心中挥之不去。来来回回，隐约听到娇弱的喘息声，脑海里，是她伤感的容颜，带着一丝憔悴却依然迷人。她落泪是因为她难过。只有放纵的哭过，笑容才会更灿烂。闭上眼，仿佛看见了她柔情似水的眼神，闪烁着星星点点的泪光。

常有人说黛玉“小气”甚至“心胸狭窄”，而我却不这么认为，这一切只是因为她太在意宝玉，以至于失了分寸，我认为宝玉给黛玉的时间太少，黛玉的心太细腻，而宝玉却体会不到。所以，在她心情不好的某个瞬间，她就像走丢的小孩没有了分寸。而宝玉不该到来的问候只会被她狠狠的驳回，却是无心的。不是因为不能接受宝玉的问候，而是太难受。于是她只能用诗来发泄她的情感。

诗，是她美丽的灵魂，每当读到她的诗时，总有沁人肺腑的感觉。每一句话，每一个字都犹如一把锋利的好刀刃，深深地插入了读者心中，让人有种窒息的幻觉，只觉得无形中让人掐住了喉咙，挥之不去的伤感。只能极不情愿的放下书，慢慢地让人平静下来。记得她的《素花吟》：“依今葬花人笑痴，他年葬依知是谁。试看春残花渐落，便是红颜老死时。一朝春尽红颜老，花落人亡两不知。”读完后，犹如万箭穿心，肝肠寸断般的阵痛。

红楼梦各回读书心得5

红楼梦各回读书心得篇四

朦胧中，一位芊芊瘦弱的少女。湖畔边，风吹过她的墨发，打着几分柔柔的感伤。心绪因忧愁随风飘零，落下几片残缺的花瓣。“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜？游丝软系飘春榭，落絮轻沾扑绣帘。闺中女儿惜春暮，愁绪满怀无释处。……侬今葬花人笑痴，他年葬侬只有谁？试看春残花渐落，不是红颜老死时。一朝春尽红颜老，花落人亡两不知！”想必你们已经知道了，这就是——《黛玉葬花》了。

风吹走残落的花瓣，却吹不走眉间的一点愁。千年绛珠，降临人世，只为报那灌溉之恩却流尽此生的泪。郁郁而终，不得善缘。

红楼遗梦，悲兮，叹兮，梦兮，忧兮……

红楼遗梦，梦情仇，梦忧愁，梦黄粱……

红楼遗梦，悲剧，喜剧，戏剧……

红楼遗梦……

红楼梦各回读书心得3

红楼梦各回读书心得篇五

世界上有很多很多的名著，譬如我国的四大名著，其中《红楼梦》是我最喜欢的一本。

红楼梦又称《石头记》，我看了书才知道原因，原来是跟女

娲补天的故事有联系，女娲补天后剩下了一块儿石头没用上，这块石头十分孤独与伤心，后来来了一个和尚和道士，请求到人间看看，于是变成了通灵宝玉。在天上有一座美丽的宫殿，叫赤霞宫，里面有个神瑛侍者，他发现了一株仙草，他十分心疼这株仙草决定帮助她，仙草十分感动，化成了一位女神仙，这个时候神瑛侍者想下凡去训练自己，就到负责下凡的神仙那里去报到。仙草神瑛侍者这不见了，得知已下凡，她便也去找负责下凡的神仙。负责下凡的神仙，尽幻仙姑安排神瑛侍者带着通灵宝玉下凡去了，而仙草变成的绛珠仙子为了报答他，把一生的眼泪都给他，警幻仙姑被感动，于是安排他下凡。后来神瑛侍者就是贾宝玉，而绛珠仙子也就是林黛玉。

这就是《红楼梦》的来源。

而这个的故事主要是按照贾宝玉和林黛玉的爱情故事，贾宝玉和薛宝钗的故事为主线写的。我喜欢《红楼梦》这个长篇章回小说的原因是因为，一它的思想非常好，里面不但有许多指导意义，也形象生动地写出了封建社会，里面包含了许多哲学道理。而他的语言也十分的细腻婉转，令人百读不厌，里面的诗词文笔，可以说是中国小说的巅峰，无人能及。我十分欣赏文中的男主角，贾宝玉，他不管对待谁，对待自己的家人，他是对待身边的侍从仆人，都是一样的，都是平等的，他不像平时的贵族人一样，是歧视他们，而是挺着胸膛伸出双手，来帮助他们。同时，我也欣赏林黛玉，一说起她，就会想到黛玉葬花，容貌清丽，兼有诗才。我十分心疼他，有情人并未终成眷属，在薛宝钗与贾宝玉得大婚上泪尽而逝。

红楼梦，让我懂得了许多的道理，让我爱不释手，看多少遍都不会腻，是一部特别好的作品。

红楼梦各回读书心得2