

最新骆驼祥子好词好句摘抄 骆驼祥子好词好句(模板17篇)

青春是追求个人独立和自我实现的时期，我们应该担负起自己的责任。青春总结要注重记录自己在学业、家庭、社交等方面的经历和感悟。青春是探索生命的季节，以下是小编为大家整理的一些关于青春探索的文章，希望能给大家带来一些启示和帮助。

骆驼祥子好词好句摘抄篇一

- 1、自我作古 张牙舞爪 自贻伊戚 左宜右有
- 2、自用则小 自讨无趣 自怨自艾 追亡逐北
- 3、责无旁贷 一刀两断 卓有成效 忘恩负义
- 4、自有专长 载舟覆舟 坐拥百城 众志成城
- 5、自相矛盾 另眼相待 任劳任怨 招贤纳士
- 6、改邪归正 坐以待旦 省吃俭用 无话可说
- 7、中原逐鹿 造谣中伤 左右为难 瘴雨蛮烟
- 8、正颜厉色 珠玉在侧 忠贞不渝 中庸之道
- 9、一清二白 再作冯妇 左右两难 轻描淡写
- 10、中西合璧 载笑载言 置之度外 瞻云就日
- 11、南腔北调 钻穴逾墙 左右逢源 庄严宝相
- 12、自相鱼肉 止于至善 千载难逢 招降纳叛

- 13、孳孳不倦 左右采获 支吾其词 坐享其成
- 14、知小谋大 朝夕相处 罪有应得 知足不辱
- 15、朱衣点头 坐以待毙 众星捧月 仗义执言
- 16、枕席过师 如何是好 珠圆玉润 置之不理
- 17、甘居人后 争先恐后 左右开弓 礼尚往来
- 18、锱铢必较 智圆行方 造谣惑众 惴惴不安
- 19、左拥右抱 垂头丧气 政由己出 自相惊忧
- 20、知止不殆 走为上计 诸子百家 专欲难成
- 21、转弯抹角 小心谨慎 舟中敌国 中心摇摇
- 22、朝云暮雨 爱钱如铭 众望所归 自我陶醉

1、为金钱而工作的，怕遇到更多的金钱，忠诚不立在金钱上。

2、她咽了口吐沫，把复杂的神气与情感似乎镇压下去，拿出点由刘四爷得来的外场劲儿，半恼半笑，假装不在乎的样子打了句哈哈。

3、人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱逐到野兽里去。

4、大概有十一点多了，祥子看见了人和厂那盏极明而怪孤单的灯。柜房和东间没有灯光，西间可是还亮着。他知道虎姑娘还没睡。他想轻手蹑脚的进去，别教虎姑娘看见；正因为她平日很看得起他，所以不愿头一个就被她看见他的失败。

5、把力气都砸在别人的肉上，他见了光明，太阳好象特别的

亮起来。

6、有自己的力气与洋车，睁开眼就可以有饭吃。

7、拿着两包火柴，顺着大道他往西直门走。没走出多远，他就觉出软弱疲乏来了。可是他咬上了牙。他不能坐车，从哪方面看也不能坐车：一个乡下人拿十里八里还能当作道儿吗，况且自己是拉车的。这且不提，以自己的身量力气而被这小小的一点病拿住，笑话；除非一交栽倒，再也爬不起来，他满地滚也得滚进城去，决不服软！今天要是走不进城去，他想，祥子便算完了；他只相信自己的身体，不管有什么病！

8、不知等了多久，始终没人来拉骆驼。他大着胆子坐起来，从骆驼的双峰间望过去，什么也看不见，四外极黑。

9、正和一切的生命同样，受了损害之后，无可如何的只想由自己去收拾残局。那斗落了大腿的蟋蟀，还想用那些小腿儿爬。

10、这些日子，他的血似乎全流到四肢上去；这一刻，仿佛全归到心上来；心中发热，四肢反倒冷起来；热望使他浑身发颤！

11、爱与不爱，穷人得在金钱上决定“情种”只生在大富之家。

12、他感到疲乏，可是很痛快的，值得骄傲的，一种疲乏，如同骑著名马跑了几十里那样。

13、好几次，祥子很想抽冷子闩住车，摔后头这小子一交，但是他不敢，拉车的得到处忍气。

14、街上非常的清静，天上有些灰云遮住了月，地上时时有些小风，吹动着残枝枯叶，远处有几声尖锐的猫叫。

15、那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。

16、他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿粗；脸上永远红扑扑的。

17、她还是那么老丑，可是比往常添加了一些活力，好似她忽然变成另一个人，还是她，但多了一些什么。

18、为了赚钱再买辆车，祥子为杨宅拉起了包月，但他不堪忍受侮辱，愤怒地将钱摔在杨太太的脸上。这段精彩的描写，突出了祥子善良坚忍的外表下还蕴藏着反抗的要求，丰富了人物的性格。

19、在没有公道的世界里，穷人仗着狠心维持个人的自由，那很小很小的一点自由。

20、他的头有些发晕，身上潮漉漉的难过，头发里发痒，两脚发酸，口中又干又涩。

21、自己的路既然走不通，便没法不承认别人作得对。

22、空中浮着些灰沙，风似乎是在上面疾走，星星看不甚真，只有那几个大的，在空中微颤。

23、这是对祥子和虎妞所住的大杂院的一次鸟瞰，勾勒出大杂院普通居民的苦难生活。作者用滴着血和泪的笔锋，画出了那人间地狱的活景。

24、病，意外的祸害，都能随时的来到自己身上，总得有个预备。人并不是铁打的，他明白过来。

25、一点恐惧，唤醒了理智；一点理智浇灭了心火；一点希冀，鼓起些勇气；一些勇气激起很大的热力。

骆驼祥子好词好句摘抄篇二

骆驼祥子读书笔记好句摘抄及赏析：

1、雨下给富人，也下给穷人，下给义人，也下给不义的人；其实，雨并不公道，因为下落在一个没有公道的世界上。2、经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来。3、爱与不爱，穷人得在金钱上决定，“情种”只生在大富之家。

骆驼祥子七八章读书笔记好词好句？

好词

甘居人后、随机应变、与世无争、自有专长、省吃俭用、无中生有

立竿见影、兵荒马乱、淡而不厌、干净利落、无缘无故、引经据典

卖好讨俏、无话可说、改邪归正、另眼相待、千载难逢、与众不同

佳句

1、悲哀中的礼貌是虚伪。

2、越不肯努力便越自怜。

3、祥子成了挨骂的藤牌，两头挨着。

4、他已成为钱的附属物，一切要听它的支配。

5、有自己的力气与洋车，睁开眼就可以有饭吃。

骆驼祥子好词好句摘抄篇三

好句：有了自己的车，他可以不再受拴车的人们的的气，也无需敷衍别人；有自己的力气与洋车，睁开眼就可以吃饭。最伟大的牺牲是忍辱。最伟大的忍辱是反抗。

经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来。

钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。

为金钱而工作的，怕遇到更多的金钱，忠诚不立在金钱上。

最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是预备反抗。

爱与不爱，穷人得在金钱上决定、“情种”只生在大富之家。

经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来

那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。

他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱赘的太沉重。

希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢像散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。

夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服。

夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，心中更觉得渺茫。

不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，都恍惚。祥子像被一口风哽住，往下连咽了好几口气。

那辆车也真是可爱，拉过了半年来的，仿佛处处都有了知觉与感情，祥子的一扭腰，一蹲腿，或一直脊背，它都就马上应合着，给祥子以最顺心的帮助，他与它之间没有一点隔膜别扭的地方。赶到遇上地平人少的地方，祥子可以用一只手拢着把，微微轻响的皮轮象阵利飏的小风似的催着他跑，飞快而平稳。拉到了地点，祥子的衣裤都拧得出汗来，哗哗的，象刚从水盆里捞出来的。他感到疲乏，可是很痛快的，值得骄傲的，一种疲乏，如同骑着名马跑了几十里那样。

他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿（注：一边儿，即同样的。）粗；脸上永远红扑扑的。

弓子软得颤悠颤悠的，连车把都微微的动弹；车箱是那么亮，垫子是那么白，喇叭是那么响。

体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人。其实雨并不公道，因为落在一个没有公道的世界上。

最伟大的牺牲是忍辱。最伟大的忍辱是反抗。

悲哀中的礼貌是虚伪。

风吹弯了路旁的树木，撕碎了店户的布幌，揭净了墙上的报单，遮昏了太阳，唱着，叫着，吼着，回荡着；忽然直驰，像惊狂了的大精灵，扯天扯地的疾走；忽然慌乱，四面八方的乱卷，像不知怎好而决定乱撞的恶魔；忽然横扫，乘其不备的袭击着地上的一切，扭折了树枝，吹掀了屋瓦，撞断了电线；可是，祥子在那里看着；他刚从风里出来，风并没能把他怎样了！

骆驼祥子好词好句摘抄篇四

甘居人后、随机应变、与世无争、自有专长、省吃俭用、无中生有

立竿见影、兵荒马乱、淡而不厌、干净利落、无缘无故、引经据典

卖好讨俏、无话可说、改邪归正、另眼相待、千载难逢、与众不同

一声不响、轻描淡写、任劳任怨、小心谨慎、一来二去、自讨无趣

无法无天、南腔北调、爱钱如铭、礼尚往来、莫名其妙、低声下气

垂头丧气、千言万语、一清二白、一刀两断、如何是好、忘恩负义

足音趑然、只言片语、忠言逆耳、专欲难成、瘴雨蛮烟

朝云暮雨、正颜厉色、正言厉色、左右两难、坠茵落溷

左右开弓、酌盈剂虚、瞻云就日、政由己出、造谣惑众

政以贿成、只要功夫深，铁杵磨成针、凿饮耕食、招摇过市、直言贾祸

左右逢源、嘖有烦言、自由放任、自由泛滥、自崖而反

朱衣点头、坐以待旦、佐雍得尝、坐以待毙、卓有成效

饌玉炊金、左右采获、庄严宝相、直言不讳、坐拥百城

专心致志、载笑载言、诛心之论、专心一志、中心摇摇

自相鱼肉、钻穴逾墙、坐薪悬胆、朝夕相处、子虚乌有

真心实意、知雄守雌、自行其是、坐享其成、众星捧月

招贤纳士、招降纳叛、知小谋大、自相矛盾、争先恐后

忠孝节义、自相惊忧、中西合璧、枕席过师、忠心耿耿

众星拱北、做小伏低、宰相肚里好撑船、真相大白

真心诚意

正心诚意、自相残杀、忠心赤胆、自信不疑、褚小杯大

郑卫之音、助我张目、张王赵李、醉翁之意不在酒

自我作故、自我作古、知我罪我、作威作福、追亡逐北、座无虚席

朝闻夕死、转危为安、自我陶醉、走为上计、众望所归

支吾其词、责无旁贷、转弯抹角、真伪莫辨、脏污狼藉

主文谏、自我解嘲、毡袜裹脚靴、珠围翠绕、知无不言

自我表现、战无不胜、知无不言，言无不尽、坐卧不安

1、钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。

2、为金钱而工作的，怕遇到更多的金钱，忠诚不立在金钱上。

3、爱与不爱，穷人得在金钱上决定、“情种”只生在大富之家。

4、经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来

5、那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。

6、他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱熬的太沉重。

7、希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢像散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。

8、夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服。

9、夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，心中更觉得渺茫。

10、不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，都恍惚。祥子像被一口风哽住，往下连咽了好几口气。

11、那辆车也真是可爱，拉过了半年来的，仿佛处处都有了知觉与感情，祥子的一扭腰，一蹲腿，或一直脊背，它都就马上应合着，给祥子以最顺心的帮助，他与它之间没有一点

隔膜别扭的地方。赶到遇上地平人少的地方，祥子可以用一只手拢着把，微微轻响的皮轮象阵利飏的小风似的催着他跑，飞快而平稳。拉到了地点，祥子的衣裤都拧得出汗来，哗哗的，象刚从水盆里捞出来的。他感到疲乏，可是很痛快的，值得骄傲的，一种疲乏，如同骑著名马跑了几十里那样。

12、他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿（注：一边儿，即同样的。）粗；脸上永远红扑扑的。

13、弓子软得颤悠颤悠的，连车把都微微的动弹；车箱是那么亮，垫子是那么白，喇叭是那么响。

14、体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

15、雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人。其实雨并不公道，因为落在一个没有公道世界上。

16、最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是反抗。

17、悲哀中的礼貌是虚伪。

18、太阳西斜了，河上的老柳歪歪着，梢头挂着点金光。河水没有多少水，可是长着不少的绿藻，像一条油腻的长绿的带子，窄长，深绿，发出微腥的潮味。

19、河南的荷塘的绿叶细小无力的浮在水面上，叶子左右时时冒起些细碎的小水泡。东边的桥上，来往的人与车过来过去，在斜阳中特别显得匆忙，仿佛都感到暮色将近的一种不安。

骆驼祥子好词好句摘抄篇五

1. “四外什么也看不见，就好像全世界的黑暗都在等着他似的，由黑暗中迈步，再走入黑暗中；身后跟着那不声不响的骆驼。”

赏析：从“由黑暗中迈步，再走入黑暗中”中可以看出他在走，在挣扎，在对黑暗的进行反抗；但是由于意志是盲目的，所有挣扎注定是没有结果，最终还是回归于“无”，也就是“再走入黑暗中”。

2. “其实雨并不公道，因为下落在一个没有公道的世界上。”

赏析：一方面可以从音律节奏上赏析，另一方面它将没有情感的雨跟世界联系起来，突出了社会的黑暗和祥子对当时社会的不满。

3. 他们的车破，又不敢“拉晚儿”，所以只能早早的出车，希望能从清晨转到午后三四点钟，拉出“车份儿”和自己的嚼谷。他们的车破，跑得慢，所以得多走路，少要钱。到瓜市，果市，菜市，去拉货物，都是他们；钱少，可是无须快跑呢。

赏析：车夫的坎坷和悲惨生活，深刻的揭露了当时社会的黑暗。

4. 他不甚注意他的模样，他爱自己的脸正如同他爱自己的身体，都那么结实硬棒；他把脸仿佛算在四肢之内，只要硬棒就好。是的，到城里以后，他还能头朝下，倒着立半天。这样立着，他觉得，他就很象一棵树，上下没有一个地方不挺脱的。他确乎有点象一棵树，坚壮，沉默，而又有生气。

赏析：运用比喻的修辞手法形象生动的写出了祥子的坚定性

格与锲而不舍的精神。

5. 拉了半年，他的希望更大了：照这样下去，干上二年，至多二年，他就又可以买辆车，一辆，两辆……他也可以开车厂子了！可是，希望多半落空，祥子的也非例外。

赏析：写出祥子的希望与开心，最后一句是过渡句，这一段为下文祥子的车被抢做铺垫。

6. 可是，谣言，他不信。他知道怎样谨慎，特别因为车是自己的，但是他究竟是乡下人，不城里人那样听见风便是雨。再说，他的身体使他相信，即使不幸赶到“点儿”上，他必定有法，不至于吃很大的亏；他不是容易欺侮的，那么大的个子，那么宽的肩膀！

赏析：写出了祥子的自信，所以不相信谣言，也为下文车子被抢做铺垫。

7. 他越想着过去便越恨那些兵们。他的衣服鞋帽，洋车，甚至于系腰的布带，都被他们抢了去；只留给他青一块紫一块的一身伤，和满脚的疱！不过，衣服，算不了什么；身上的伤，不就会好的。他的车，几年的血汗挣出来的那辆车，没了！自从一拉到营盘里就不见了！以前的一切辛苦困难都可一眨眼忘掉，可是他忘不了这辆车！

赏析：写祥子几年血汗买来的车被抢还被打伤，深刻的揭露了当时社会的黑暗。

骆驼祥子好词好句摘抄篇六

1、最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是反抗。

2、他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱赘的太沉重。

- 3、那时候，他满心都是希望；现在，一肚子都是忧虑。
- 4、为金钱而工作的，怕遇到更多的金钱，忠诚不立在金钱上。
- 5、爱与不爱，穷人得在金钱上决定、“情种”只生在大富之家。
- 6、夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服。
- 7、夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，心中更觉得渺茫。
- 8、难堪渐渐变为羞恼，他的火也上来了；他们瞪他，他也瞪他们。
- 9、经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来。
- 10、那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。
- 11、钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。
- 12、希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢像散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。
- 13、好几次，祥子很想抽冷子闸住车，摔后头这小子一跤，但是 he 不敢，拉车的得到处忍气。
- 14、他不愿再走，不愿再看，更不愿再陪着她；他真想一下子跳下去，头朝下，砸破了冰，沉下去，像个死鱼似的冻在冰里。
- 15、她咽了口吐沫，把复杂的神气与情感似乎镇压下去，拿出点由刘四爷得来的外场劲儿，半恼半笑，假装不在乎的样

子打了句哈哈。

16、弓子软得颤悠悠的，连车把都微微的动弹；车箱是那么亮，垫子是那么白，喇叭是那么响。

17、雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人。其实雨并不公道，因为落在一个没有公道的世界上。

18、可是有一天方大小姐叫他去给放进十块钱，他细细看了看那个小折子，上面有字，有小红印；通共，哼，也就有一小打手纸那么沉吧。

19、太阳西斜了，河上的老柳歪歪着，梢头挂着点金光。河水没有多少水，可是长着不少的绿藻，像一条油腻的长绿的带子，窄长，深绿，发出微腥的潮味。

1、太阳平西了，河上的老柳歪歪着，梢头挂着点金光。河里没有多少水，可是长着不少的绿藻，象一条油腻的长绿的带子，窄长，深绿，发出些微腥的潮味。河岸北的麦子已吐了芒，矮小枯干，叶上落了一层灰土。

2、大概有十一点多了，祥子看见了人和厂那盏极明而怪孤单的灯。柜房和东间没有灯光，西间可是还亮着。他知道虎姑娘还没睡。他想轻手蹑脚的进去，别教虎姑娘看见；正因为她平日很看得起他，所以不愿头一个就被她看见他的失败。

3、祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。

4、他不怕吃苦，也没有一般洋车夫的可以原谅而不便效法的恶习，他的聪明和努力都足以使他的志愿成为事实。

5、拿着两包火柴，顺着大道他往西直门走。没走出多远，他就觉出软弱疲乏来了。可是他咬上了牙。他不能坐车，从哪方面看也不能坐车：一个乡下人拿十里八里还能当作道儿吗，况且自己是拉车的。这且不提，以自己的身量力气而被这小小的一点病拿住，笑话；除非一交栽倒，再也爬不起来，他满地滚也得滚进城去，决不服软！今天要是走不进城去，他想，祥子便算完了；他只相信自己的身体，不管有什么病！

6、他的身量与筋肉都发展到年岁前边去；二十来的岁，他已经很大很高，虽然肢体还没被年月铸成一定的格局，可是已经象个成人了——一个脸上身上都带出天真淘气的样子的大人。

7、自从一到城里来，他就是”祥子“，仿佛根本没有个姓；如今，”骆驼“摆在”祥子“之上，就更没有人关心他到底姓什么了。有姓无姓，他自己也并不在乎。不过，三条牲口才换了那么几块钱，而自己倒落了个外号，他觉得有点不大上算。

8、这么凉爽的天，他的胸脯又是那么宽，可是他觉到空气仿佛不够，胸中非常憋闷。他想坐下痛哭一场。以自己的体格，以自己的忍性，以自己的要强，会让人当作猪狗，会维持不住一个事情，他不只怨恨杨家那一伙人，而渺茫的觉到一种无望，恐怕自己一辈子不会再有什么起色了。拉着铺盖卷，他越走越慢，好象自己已经不是拿起腿就能跑个十里八里的祥子了。

9、因为高兴，胆子也就大起来；自从买了车，祥子跑得更快了。自己的车，当然格外小心，可是他看看自己，再看看自己的车，就觉得有些不是味儿，假若不快跑的话。

11、祥子早就有点后悔，一听这个，更难过了。可是，继而一想，把三只活活的牲口卖给汤锅去挨刀，有点缺德；他和骆驼都是逃出来的，就都该活着。什么也没说，他心中平静

了下去。

骆驼祥子好词好句摘抄篇七

- 1 . 立竿见影：在阳光下把竿子竖起来，立刻就看到影子。比喻立刻见到功效。
- 2 . 兵荒马乱：荒、乱：指社会秩序不安定。形容战争期间社会混乱不安的景象。
- 3 . 淡而不厌：比喻既不热心也不厌弃。
- 4 . 干净利落：形容没有多余的东西。令人爽心悦目。也形容动作熟练、敏捷准确。
- 5 . 无缘无故：没有一点原因。
- 6 . 引经据典：引用经典书籍作为论证的依据。
- 7 . 无话可说：没有什么话可以说，在某些场合下包含一种无奈，郁闷的情感。
- 8 . 改邪归正：从邪路上回到正路上来，不再做坏事。
- 9 . 另眼相待：以不同于一般的态度对待，指特殊照顾、优待。
- 10 . 千载难逢：一千年里也难碰到一次。形容机会极其难得。
- 11 . 与众不同：跟大家不一样。
- 12 . 一声不响：指不发出一点声音，静悄悄的，很安静。
- 13 . 轻描淡写：原指描绘时用浅淡的颜色轻轻地着笔。现多指说话写文章把重要问题轻轻带过。

14 . 任劳任怨：任：担当，经受。不怕吃苦，也不怕招怨。

15 . 小心谨慎：形容言行慎重，不敢疏忽。

16 . 一来二去：指一回又一回，经过一段时间。表示逐渐的意思。

17 . 自讨无趣：做事不得当，反使自己难堪窘迫。

18 . 无法无天：旧指不顾国法和天理，任意干坏事。现多形容违法乱纪，不受管束。

19 . 南腔北调：原指戏曲的南北腔调。现形容说话口音不纯，搀杂着方言。

20 . 礼尚往来：指礼节上应该有来有往。现也指以同样的态度或做法回答对方。

21 . 莫名其妙：说不出其中的奥妙。指事情很奇怪，说不出道理来。

22 . 低声下气：形容说话和态度卑下恭顺的样子。

1 . 那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。

2 . 他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱赘的太沉重。

3 . 希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢像散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。

4 . 夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服。

5 . 夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，心中更觉得渺茫。

6 . 不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，都恍惚。祥子像被一口风哽住，往下连咽了好几口气。

7 . 弓子软得颤悠颤悠的，连车把都微微的动弹；车箱是那么亮，垫子是那么白，喇叭是那么响。

8 . 他的身量与筋肉都发展到年岁前边去；二十来的岁，他已经很大很高，虽然肢体还没被年月铸成一定的格局，可是已经象个成人了——一个脸上身上都带出天真淘气的样子的大人。

9 . 因为高兴，胆子也就大起来；自从买了车，祥子跑得更快了。自己的车，当然格外小心，可是他看看自己，再看看自己的车，就觉得有些不是味儿，假若不快跑的话。

10 . 不知等了多久，始终没人来拉骆驼。他大着胆子坐起来，从骆驼的双峰间望过去，什么也看不见，四外极黑。

11 . 虽然已到妙峰山开庙进香的时节，夜里的寒气可还不是一件单衫所能挡得住的。祥子的身上没有任何累赘，除了一件灰色单军服上身，和一条蓝布军裤，都被汗沤得奇臭——自从还没到他身上的时候已经如此。

12 . 太阳平西了，河上的老柳歪歪着，梢头挂着点金光。河里没有多少水，可是长着不少的绿藻，象一条油腻的长绿的带子，窄长，深绿，发出些微腥的潮味。河岸北的麦子已吐了芒，矮小枯干，叶上落了一层灰土。

13 . 他不怕吃苦，也没有一般洋车夫的可以原谅而不便效法的恶习，他的聪明和努力都足以使他的志愿成为事实。

14 . 钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。

15 . 为金钱而工作的，怕遇到更多的金钱，忠诚不立在金钱上。

16 . 最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是预备反抗。

17 . 爱与不爱，穷人得在金钱上决定、“情种”只生在大富之家。

18 . 经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来

20 . 好几次，祥子很想抽冷子闸住车，摔后头这小子一跤，但是他不敢，拉车的得到处忍气。

21 . 她咽了口吐沫，把复杂的神气与情感似乎镇压下去，拿出点由刘四爷得来的外场劲儿，半恼半笑，假装不在乎的样子打了句哈哈。

22 . 可是有一天方大小姐叫他去给放进十块钱，他细细看了看那个小折子，上面有字，有小红印；通共，哼，也就有一小打手纸那么沉吧。

23 . 那时候，他满心都是希望；现在，一肚子都是忧虑。

1 . 那辆车也真是可爱，拉过了半年来的，仿佛处处都有了知觉与感情，祥子的一扭腰，一蹲腿，或一直脊背，它都就马上应合着，给祥子以最顺心的帮助，他与它之间没有一点隔膜别扭的地方。赶到遇上地平人少的地方，祥子可以用一只手拢着把，微微轻响的皮轮象阵利飏的小风似的催着他跑，飞快而平稳。拉到了地点，祥子的衣裤都拧得出汗来，哗哗的，象刚从水盆里捞出来的。他感到疲乏，可是很痛快的，

值得骄傲的，一种疲乏，如同骑著名马跑了几十里那样。

2 . 他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿（注：一边儿，即同样的。）粗；脸上永远红扑扑的。

3 . 体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

4 . 祥子早就有点后悔，一听这个，更难过了。可是，继而一想，把三只活活的牲口卖给汤锅去挨刀，有点缺德；他和骆驼都是逃出来的，就都该活着。什么也没说，他心中平静了下去。

5 . 肚中有了点食，他顾得看看自己了。身上瘦了许多，那条破裤已经脏得不能再脏。他懒得动，可是要马上恢复他的干净利落，他不肯就这么神头鬼脸的进城去。不过，要干净利落就得花钱，剃剃头，换换衣服，买鞋袜，都要钱。手中的三十五元钱应当一个不动，连一个不动还离买车的数儿很远呢！

6 . 拿着两包火柴，顺着大道他往西直门走。没走出多远，他就觉出软弱疲乏来了。可是他咬上了牙。他不能坐车，从哪方面看也不能坐车：一个乡下人拿十里八里还能当作道儿吗，况且自己是拉车的。这且不提，以自己的身量力气而被这小小的一点病拿住，笑话；除非一交栽倒，再也爬不起来，他满地滚也得滚进城去，决不服软！今天要是走不进城去，他想，祥子便算完了；他只相信自己的身体，不管有什么病！

7 . 祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试

着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。

8 . 平日帮她办惯了事，他只好服从。关于骆驼祥子好词好句好段。但是今天她和往日不同，他很想要思索一下；楞在那里去想，又怪僵得慌；他没主意，把车拉了进去。看看南屋，没有灯光，大概是都睡了；或者还有没收车的。把车放好，他折回到她的门前。忽然，他的心跳起来。

9 . 自从一到城里来，他就是“祥子”，仿佛根本没有个姓；如今，“骆驼”摆在“祥子”之上，就更没有人关心他到底姓什么了。有姓无姓，他自己也并不在乎。不过，三条牲口才换了那么几块钱，而自己倒落了个外号，他觉得有点不大上算。

10 . 他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿（注：一边儿，即同样的。）粗；脸上永远红扑扑的，特别亮的是颧骨与右耳之间一块不小的疤——小时候在树下睡觉，被驴啃了一口。

11 . 最初，他似乎记得兵们是往妙峰山一带退却。及至到了后山，他只顾得爬山了，而时时想到不定哪时他会一交跌到山涧里，把骨肉被野鹰们啄尽，不顾得别的。在山中绕了许多天，忽然有一天山路越来越少，当太阳在他背后的时候，他远远的看见了平地。晚饭的号声把出营的兵丁唤回，有几个扛着枪的牵来几匹骆驼。

12 . 这么凉爽的天，他的胸脯又是那么宽，可是他觉到空气仿佛不够，胸中非常憋闷。他想坐下痛哭一场。以自己的体格，以自己的忍性，以自己的要强，会让人当作猪狗，会维持不住一个事情，他不只怨恨杨家那一伙人，而渺茫的觉到一种无望，恐怕自己一辈子不会再有什么起色了。拉着铺盖卷，他越走越慢，好象自己已经不是拿起腿就能跑个十里八

里的祥子了。

13 . 站起来，他觉出他又象个人了。太阳还在西边的最低处，河水被晚霞照得有些微红，他痛快得要喊叫出来。摸了摸脸上那块平滑的疤，摸了摸袋中的钱，又看了一眼角楼上的阳光，他硬把病忘了，把一切都忘了，好似有点什么心愿，他决定走进城去。

14 . 大概有十一点多了，祥子看见了人和厂那盏极明而怪孤单的灯。柜房和东间没有灯光，西间可是还亮着。他知道虎姑娘还没睡。他想轻手蹑脚的进去，别教虎姑娘看见；正因为她平日很看得起他，所以不愿头一个就被她看见他的失败。

15 . 看着那高等的车夫，他计划着怎样杀进他的腰（注：杀进腰，把腰部勒得细一些。）去，好更显出他的铁扇面似的胸，与直硬的背；扭头看看自己的肩，多么宽，多么威严！杀好了腰，再穿上肥腿的白裤，裤脚用鸡肠子带儿系住，露出那对“出号”的大脚！是的，他无疑的可以成为最出色的车夫；傻子似的他自己笑了。

16 . 一直到半夜，他还合不上眼。希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢象散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。骆驼忽然哀叫了两声，离他不远。他喜欢这个声音，象夜间忽然听到鸡鸣那样使人悲哀，又觉得有些安慰。

17 . 这么凉爽的天，他的胸脯又是那么宽，可是他觉到空气仿佛不够，胸中非常憋闷。他想坐下痛哭一场。以自己的体格，以自己的忍性，以自己的要强，会让人当作猪狗，会维持不住一个事情，他不只怨恨杨家那一伙人，而渺茫的觉到一种无望，恐怕自己一辈子不会再有什么起色了。拉着铺盖卷，他越走越慢，好象自己已经不是拿起腿就能跑个十里八里的祥子了。

18 . 看着那高等的车夫，他计划着怎样杀进他的腰（注：杀进腰，把腰部勒得细一些。）去，好更显出他的铁扇面似的胸，与直硬的背；扭头看看自己的肩，多么宽，多么威严！杀好了腰，再穿上肥腿的白裤，裤脚用鸡肠子带儿系住，露出那对”出号“的大脚！是的，他无疑的可以成为最出色的车夫；傻子似的他自己笑了。

19 . 平日帮她办惯了事，他只好服从。但是今天她和往日不同，他很想要思索一下；楞在那里去想，又怪僵得慌；他没主意，把车拉了进去。看看南屋，没有灯光，大概是都睡了；或者还有没收车的。把车放好，他折回到她的门前。忽然，他的心跳起来。

骆驼祥子好词好句摘抄篇八

骆驼祥子读书笔记好词摘抄：贫嘴恶舌、听见风便是雨、欺侮、无中生有、立竿见影、兵荒马乱、分外光荣、白饶、赤裸裸、不声不响、接成一气、渺茫、恍惚、虚空昏胀、毫无困难、破烂狼狈、红霞碎开、褴褛污浊、难堪、自尊自傲、忽冷忽热、软弱疲乏、晃晃悠悠、荤汤腊水、蒙头大睡、真诚自然、献殷勤、捉贼捉赃、自作自受、沾沾自喜、随机应变、省吃俭用、兵荒马乱、引经据典、任劳任怨、千载难逢
骆驼祥子读书笔记好句摘抄及赏析：

1、雨下给富人，也下给穷人，下给义人，也下给不义的人；其实，雨并不公道，因为下落在一个没有公道的世界上。

2、经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来。

3、爱与不爱，穷人得在金钱上决定，“情种”只生在大富之家。

屋里灭了灯，天上很黑，不时有一两个星刺入了银河，或滑进黑暗中，带着发红或发白的光尾，轻飘的或硬挺的，直坠

或横扫着，有时也点动着，颤抖着，给天上一些光热的动荡，给黑暗一些闪烁的爆裂，有时一两颗星，有时好几个星，同时飞落，使静寂的秋空微颤，使万星一时迷乱起来，有时一个单独的巨星横刺入天角，光尾极长，放射着星花；红，渐黄；在最后的挺进，忽然狂跃似的把天角照白了一条，好像刺开万重的黑暗，透进并逗留一些乳白的光，余光散尽，黑暗似晃动了几下，又包含起来，静静懒懒的群星又复了原位，在秋风上微笑，地上飞着些寻求情侣的秋萤，也作着星样的游戏。

雨下给富人，也下给穷人，下给义人，也下给不义的人；其实，雨并不公道，因为下落在一个没有公道的世界上。

人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱逐到野兽里去。

从早到晚，由东到西，由南到北，象被人家抽着转的陀螺；他没有自己。

烟酒又成了他的朋友，不吸烟怎能思索呢？不喝醉怎能停止住思索呢？

苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含着一些公理。

爱与不爱，穷人得在金钱上决定、情种只生在大富之家。

既然要强并没有用处，可是毁掉自己也不见得高明。

人间真话本不多，一个女子的脸红胜过一大段话。

最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是预备反抗。

明天只是今天的继续，明天承继着今天的委屈。

乱世的热闹来自迷信，愚人的安慰只有自欺。

苦人是容易死的，苦人死了是容易被忘掉的。

最大的牺牲是忍辱，最大的忍辱是预备反抗。

死是最简单容易的事，活着已经是在地狱里。

她不恨，也不恼，只是绝望。

有货可卖才能遇到识货的人。

悲哀中的礼貌是虚伪。

越不肯努力便越自怜。

懒，能使人脾气大。

骆驼祥子好词好句摘抄篇九

二：一清二白——一刀两断——如何是好——忘恩负义

一：虽然已到妙峰山开庙进香的时节，夜里的寒气可还不是一件单衫所能挡得住的。祥子的身上没有任何累赘，除了一件灰色单军服上身，和一条蓝布军裤，都被汗沤得奇臭——自从还没到他身上的时候已经如此。

二：这么凉爽的天，他的胸脯又是那么宽，但是他觉到空气仿佛不够，胸中十分憋闷。他想坐下痛哭一场。以自我的体格，以自我的忍性，以自我的要强，会让人当作猪狗，会维持不住一个事情，他不只怨恨杨家那一伙人，而渺茫的觉到一种无望，恐怕自我一辈子不会再有什么起色了。拉着铺盖卷，他越走越慢，好象自我已经不是拿起腿就能跑个十里八里的祥子了。

三：祥子早就有点后悔，一听这个，更难过了。但是，继而一想，把三只活活的牲口卖给汤锅去挨刀，有点缺德；他和骆驼都是逃出来的，就都该活着。什么也没说，他心中平静了下去。

四：正因高兴，胆子也就大起来；自从买了车，祥子跑得更快了。自我的车，当然格外留意，但是他看看自我，再看看自我的车，就觉得有些不是味儿，假若不快跑的话。

六：他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有剩余的肉，脖子但是几乎与头一边儿粗；脸上永远红扑扑的，个性亮的是颧骨与右耳之间一块不小的疤——小时候在树下睡觉，被驴啃了一口。

七：平日帮她办惯了事，他只好服从。但是这天她和往日不一样，他很想要思索一下；楞在那里去想，又怪僵得慌；他没主意，把车拉了进去。看看南屋，没有灯光，大概是都睡了；或者还有没收车的。把车放好，他折回到她的门前。忽然，他的心跳起来。

八：太阳平西了，河上的老柳歪歪着，梢头挂着点金光。河里没有多少水，但是长着不少的绿藻，象一条油腻的长绿的带子，窄长，深绿，发出些微腥的潮味。河岸北的麦子已吐了芒，矮小枯干，叶上落了一层灰土。

九：看着那高等的车夫，他计划着怎样杀进他的腰（注：杀进腰，把腰部勒得细一些。）去，好更显出他的铁扇面似的胸，与直硬的背；扭头看看自我的肩，多么宽，多么威严！杀好了腰，再穿上肥腿的白裤，裤脚用鸡肠子带儿系住，露出那对“出号”的大脚！是的，他无疑的能够成为最出色的车夫；傻子似的他自我笑了。

十：祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要

哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自我的车，在漆板上试着照照自我的脸！越看越可爱，就是那不尽合自我的理想的地方也都能够原谅了，正因已经是自我的车了。

十一：他的身量与筋肉都发展到年岁前边去；二十来的岁，他已经很大很高，虽然肢体还没被年月铸成务必的格局，但是已经象个成人了——一个脸上身上都带出天真淘气的样貌的大人。

十二：不知等了多久，始终没人来拉骆驼。他大着胆子坐起来，从骆驼的双峰间望过去，什么也看不见，四外极黑。

十三：一向到半夜，他还合不上眼。期望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢象散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自我的心跳。骆驼忽然哀叫了两声，离他不远。他钟爱这个声音，象夜间忽然听到鸡鸣那样使人悲哀，又觉得有些安慰。

十四：拿着两包火柴，顺着大道他往西直门走。没走出多远，他就觉出软弱疲乏来了。但是他咬上了牙。他不能坐车，从哪方面看也不能坐车：一个乡下人拿十里八里还能当作道儿吗，况且自我是拉车的。这且不提，以自我的身量力气而被这小小的一点病拿住，笑话；除非一交栽倒，再也爬不起来，他满地滚也得滚进城去，决不服软！这天要是走不进城去，他想，祥子便算完了；他只坚信自我的身体，不管有什么病！

十五：最初，他似乎记得兵们是往妙峰山一带退却。及至到了后山，他只顾得爬山了，而时时想到不定哪时他会一交跌到山涧里，把骨肉被野鹰们啄尽，不顾得别的。在山中绕了许多天，忽然有一天山路越来越少，当太阳在他背后的时候，他远远的看见了平地。晚饭的号声把出营的兵丁唤回，有几个扛着枪的牵来几匹骆驼。

十六：他不怕吃苦，也没有一般洋车夫的能够原谅而不便效

法的恶习，他的聪明和发奋都足以使他的志愿成为事实。

十七：大概有十一点多了，祥子看见了人和厂那盏极明而怪孤单的灯。柜房和东间没有灯光，西间但是还亮着。他知道虎姑娘还没睡。他想轻手蹑脚的进去，别教虎姑娘看见；正正因她平日很看得起他，因此不愿头一个就被她看见他的失败。

十八：自从一到城里来，他就是“祥子”，仿佛根本没有个姓；如今，“骆驼”摆在“祥子”之上，就更没有人关心他到底姓什么了。有姓无姓，他自我也并不在乎。但是，三条牲口才换了那么几块钱，而自我倒落了个外号，他觉得有点不大上算。

十九：站起来，他觉出他又象个人了。太阳还在西边的最低处，河水被晚霞照得有些微红，他痛快得要喊叫出来。摸了摸脸上那块平滑的疤，摸了摸袋中的钱，又看了一眼角楼上的阳光，他硬把病忘了，把一切都忘了，好似有点什么心愿，他决定走进城去。

二十：肚中有了点食，他顾得看看自我了。身上瘦了许多，那条破裤已经脏得不能再脏。他懒得动，但是要立刻恢复他的干净利落，他不肯就这么神头鬼脸的进城去。但是，要干净利落就得花钱，剃剃头，换换衣服，买鞋袜，都要钱。手中的三十五元钱应当一个不动，连一个不动还离买车的数儿很远呢！

骆驼祥子好词好句摘抄篇十

- 1、夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，心中更觉得渺茫。
- 2、他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱赘的太沉重。
- 3、弓子软得颤悠颤悠的，连车把都微微的动弹；车箱是那么亮，垫子是那么白，喇叭是那么响。

4、好几次，祥子很想抽冷子闸住车，摔后头这小子一跤，但是 he 不敢，拉车的得到处忍气。

5、那辆车也真是可爱，拉过了半年来的，仿佛处处都有了知觉与感情，祥子的一扭腰，一蹲腿，或一直脊背，它都就马上应合着，给祥子以最顺心的帮助，他与它之间没有一点隔膜别扭的地方。赶到遇上地平人少的地方，祥子可以用一只手拢着把，微微轻响的皮轮象阵利飏的小风似的催着他跑，飞快而平稳。拉到了地点，祥子的衣裤都拧得出汗来，哗哗的，象刚从水盆里捞出来的。他感到疲乏，可是很痛快的，值得骄傲的，一种疲乏，如同骑着名马跑了几十里那样。

6、弓子软得颤悠颤悠的，连车把都微微的动弹；车箱是那么亮，垫子是那么白，喇叭是那么响。

7、体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

8、可是有一天方大小姐叫他去给放进十块钱，他细细看了看那个小折子，上面有字，有小红印；通共，哼，也就有一小打手纸那么沉吧。

9、那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。

10、最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是预备反抗。

11、他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿(注：一边儿，即同样的。)粗；脸上永远红扑扑的。

12、好几次，祥子很想抽冷子闸住车，摔后头这小子一交，但是他不敢，拉车的得到处忍气。

13、难堪渐渐变为羞恼，他的火也上来了；他们瞪他，他也瞪他们。

14、那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。

15、最伟大的牺牲是忍辱。最伟大的忍辱是反抗。

16、太阳西斜了，河上的老柳歪歪着，梢头挂着点金光。河水没有多少水，可是长着不少的绿藻，像一条油腻的长绿的带子，窄长，深绿，发出微腥的潮味。

17、希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢像散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。

18、夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服。

19、可是有一天方大小姐叫他去给放进十块钱，他细细看了看那个小折子，上面有字，有小红印；通共，哼，也就有一小打手纸那么沉吧。

20、她咽了口吐沫，把复杂的神气与情感似乎镇压下去，拿出点由刘四爷得来的外场劲儿，半恼半笑，假装不在乎的样子打了句哈哈。

21、爱与不爱，穷人得在金钱上决定、“情种”只生在大富之家。

22、钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而

甘心走入地狱中去。

23、风吹弯了路旁的树木，撕碎了店户的布幌，揭净了墙上的报单，遮昏了太阳，唱着，叫着，吼着，回荡着；忽然直弛，像惊狂了的大精灵，扯天扯地的疾走；忽然慌乱，四面八方的乱卷，像不知怎好而决定乱撞的恶魔；忽然横扫，乘其不备的袭击着地上的一切，扭折了树枝，吹掀了屋瓦，撞断了电线；可是，祥子在那里看着；他刚从风里出来，风并没能把他怎样了！

24、不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，都恍惚。祥子像被一口风哽住，往下连咽了好几口气。

25、他不愿再走，不愿再看，更不愿再陪着她；他真想一下子跳下去，头朝下，砸破了冰，沉下去，像个死鱼似的冻在冰里。

26、难堪渐渐变为羞恼，他的火也上来了；他们瞪他，他也瞪他们。

27、雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人。其实雨并不公道，因为落在一个没有公道的世界上。

28、走吧，就是一时卖不出骆驼去，似乎也没大关系了；先到城里再说，他渴望再看见城市，虽然那里没有父母亲戚，没有任何财产，可是那到底是他的家，（）全个的城都是他的家，一到那里他就有办法。

29、那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。

31、夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒

服。

32、雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人。其实雨并不公道，因为落在一个没有公道世界上。

33、夏先生的手很紧，一个小钱也不肯轻易撒手；出来进去，他目不旁视，仿佛街上没有人，也没有东西。

34、最初，他似乎记得兵们是往妙峰山一带退却。及至到了后山，他只顾得爬山了，而时时想到不定哪时他会一交跌到山涧里，把骨肉被野鹰们啄尽，不顾得别的。在山中绕了许多天，忽然有一天山路越来越少，当太阳在他背后的时候，他远远的看见了平地。晚饭的号声把出营的兵丁唤回，有几个扛着枪的牵来几匹骆驼。

35、自从一到城里来，他就是“祥子”，仿佛根本没有个姓；如今，“骆驼”摆在“祥子”之上，就更没有人关心他到底姓什么了。有姓无姓，他自己也并不在乎。不过，三条牲口才换了那么几块钱，而自己倒落了个外号，他觉得有点不大上算。

36、这么凉爽的天，他的胸脯又是那么宽，可是他觉到空气仿佛不够，胸中非常憋闷。他想坐下痛哭一场。以自己的体格，以自己的忍性，以自己的要强，会让人当作猪狗，会维持不住一个事情，他不只怨恨杨家那一伙人，而渺茫的觉到一种无望，恐怕自己一辈子不会再有什么起色了。拉着铺盖卷，他越走越慢，好象自己已经不是拿起腿就能跑个十里八里的祥子了。

37、站起来，他觉出他又象个人了。太阳还在西边的最低处，河水被晚霞照得有些微红，他痛快得要喊叫出来。摸了摸脸上那块平滑的疤，摸了摸袋中的钱，又看了一眼角楼上的阳光，他硬把病忘了，把一切都忘了，好似有点什么心愿，他决定走进城去。

38、因为高兴，胆子也就大起来；自从买了车，祥子跑得更快了。自己的车，当然格外小心，可是他看看自己，再看看自己的车，就觉得有些不是味儿，假若不快跑的话。

39、一直到半夜，他还合不上眼。希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢象散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。骆驼忽然哀叫了两声，离他不远。他喜欢这个声音，象夜间忽然听到鸡鸣那样使人悲哀，又觉得有些安慰。

40、祥子早就有点后悔，一听这个，更难过了。可是，继而一想，把三只活活的牲口卖给汤锅去挨刀，有点缺德；他和骆驼都是逃出来的，就都该活着。什么也没说，他心中平静了下去。

41、祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。

42、太阳平西了，河上的老柳歪歪着，梢头挂着点金光。河里没有多少水，可是长着不少的绿藻，象一条油腻的长绿的带子，窄长，深绿，发出些微腥的潮味。河岸北的麦子已吐了芒，矮小枯干，叶上落了一层灰土。

43、他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿(注：一边儿，即同样的。)粗；脸上永远红扑扑的，特别亮的是颧骨与右耳之间一块不小的疤——小时候在树下睡觉，被驴啃了一口。

牲口才换了那么几块钱，而自己倒落了个外号，他觉得有点不大上算。

2、这么凉爽的天，他的胸脯又是那么宽，可是他觉到空气仿佛不够，胸中非常憋闷。他想坐下痛哭一场。以自己的体格，以自己的忍性，以自己的要强，会让人当作猪狗，会维持不住一个事情，他不只怨恨杨家那一伙人，而渺茫的觉到一种无望，恐怕自己一辈子不会再有什么起色了。拉着铺盖卷，他越走越慢，好象自己已经不是拿起腿就能跑个十里八里的祥子了。

3、站起来，他觉出他又象个人了。太阳还在西边的最低处，河水被晚霞照得有些微红，他痛快得要喊叫出来。摸了摸脸上那块平滑的疤，摸了摸袋中的钱，又看了一眼角楼上的阳光，他硬把病忘了，把一切都忘了，好似有点什么心愿，他决定走进城去。

4、因为高兴，胆子也就大起来；自从买了车，祥子跑得更快了。自己的车，当然格外小心，可是他看看自己，再看看自己的车，就觉得有些不是味儿，假若不快跑的话。

5、一直到半夜，他还合不上眼。希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢象散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。骆驼忽然哀叫了两声，离他不远。他喜欢这个声音，象夜间忽然听到鸡鸣那样使人悲哀，又觉得有些安慰。

6、祥子早就有点后悔，一听这个，更难过了。可是，继而一想，把三只活活的牲口卖给汤锅去挨刀，有点缺德；他和骆驼都是逃出来的，就都该活着。什么也没说，他心中平静了下去。

7、祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。

8、太阳平西了，河上的老柳歪歪着，梢头挂着点金光。河里没有多少水，可是长着不少的绿藻，象一条油腻的长绿的带子，窄长，深绿，发出些微腥的潮味。河岸北的麦子已吐了芒，矮小枯干，叶上落了一层灰土。

9、他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿(注：一边儿，即同样的。)粗；脸上永远红扑扑的，特别亮的是颧骨与右耳之间一块不小的疤——小时候在树下睡觉，被驴啃了一口。

10、他的身量与筋肉都发展到年岁前边去；二十来的岁，他已经很大很高，虽然肢体还没被年月铸成一定的格局，可是已经象个成人了——一个脸上身上都带出天真淘气的样子的大人。

1. 那辆车也真是可爱，拉过了半年来的，仿佛处处都有了知觉与感情，祥子的一扭腰，一蹲腿，或一直脊背，它都就马上应合着，给祥子以最顺心的帮助，他与它之间没有一点隔膜别扭的地方。赶到遇上地平人少的地方，祥子可以用一只手拢着把，微微轻响的皮轮象阵利飏的小风似的催着他跑，飞快而平稳。拉到了地点，祥子的衣裤都拧得出汗来，哗哗的，象刚从水盆里捞出来的。他感到疲乏，可是很痛快的，值得骄傲的，一种疲乏，如同骑着名马跑了几十里那样。

2. 他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿粗；脸上永远红扑扑的。

3. 弓子软得颤悠颤悠的，连车把都微微的动弹；车箱是那么亮，垫子是那么白，喇叭是那么响。

4. 体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，

伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

赏析：祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境产生的。小说，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，如果不是他们的迫害，祥子也不会从充满希望走向堕落。

5. 那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。

赏析：写出那辆人力车是祥子的一切，祥子的报酬都是靠那辆车以及自己的努力得来，所以那辆车对他有着非常重要的意义！

6. 他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱赘的太沉重。

赏析：突出了当时社会金钱是万恶之源他迫使人们疯狂的想进千方百计得到它！

7. 希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢像散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。

8. 夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服。

9. 夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，心中更觉得渺茫。

10. 不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，都恍惚。祥子像被一口风哽住，往下连咽了好几口气。

11. 街上的柳树，象病了似的，叶子挂着层灰土在枝上打着

卷；枝条一动也懒得动的，无精打采的低垂着。马路上一个水点也没有，干巴巴的发着些白光。便道上尘土飞起多高，与天上的灰气联接起来，结成一片毒恶的灰沙阵，烫着行人的脸。处处干燥，处处烫手，处处憋闷，整个的老城象烧透的砖窑，使人喘不出气。狗爬在地上吐出红舌头，骡马的鼻孔张得特别的大，小贩们不敢吆喝，柏油路化开；甚至于铺户门前的铜牌也好象要被晒化。街上异常的清静，只有铜铁铺里发出使人焦躁的一些单调的叮叮当当。拉车的人们，明知不活动便没有饭吃，也懒得去张罗买卖：有的把车放在有些阴凉的地方，支起车棚，坐在车上打盹；有的钻进小茶馆去喝茶；有的根本没拉出车来，而来到街上看看，看看有没有出车的可能。那些拉着买卖的，即使是最漂亮的小伙子，也居然甘于丢脸，不敢再跑，只低着头慢慢的走。每一个井台都成了他们的救星，不管刚拉了几步，见井就奔过去；赶不上新汲的水，便和驴马们同在水槽里灌一大气。还有的，因为中了暑，或是发痧，走着走着，一头栽在地上，永不起来。 12. 地上的热气与凉风搀合起来，夹杂着腥臊的干土，似凉又热；南边的半个天响晴白日，北边的半个天乌云如墨，仿佛有什么大难来临，一切都惊慌失措。车夫急着上雨布，铺户忙着收幌子，小贩们慌手忙脚的收拾摊子，行路的加紧往前奔。又一阵风。风过去，街上的幌子，小摊，与行人，仿佛都被风卷了走，全不见了，只剩下柳枝随着风狂舞。

骆驼祥子好词好句摘抄篇十一

祥子早就有点后悔，一听这个，更难过了。可是，继而一想，把三只活活的牲口卖给汤锅去挨刀，有点缺德；他和骆驼都是逃出来的，就都该活着。什么也没说，他心中平静了下去。本站小编为大家整理了骆驼祥子好词好句，希望大家喜欢。

千载难逢、与众不同、一声不响、轻描淡写

省吃俭用、无中生有、立竿见影、兵荒马乱

淡而不厌、干净利落、无缘无故、引经据典
卖好讨俏、无话可说、改邪归正、另眼相待
一清二白、一刀两断、如何是好、忘恩负义
任劳任怨、小心谨慎、一来二去、自讨无趣
无法无天、南腔北调、爱钱如铭、礼尚往来
莫名其妙、低声下气、垂头丧气、千言万语
甘居人后、随机应变、与世无争、自有专长

1、因为高兴，胆子也就大起来；自从买了车，祥子跑得更快了。自己的车，当然格外小心，可是他看看自己，再看看自己的车，就觉得有些不是味儿，假若不快跑的话。

2、祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。

3、最初，他似乎记得兵们是往妙峰山一带退却。及至到了后山，他只顾得爬山了，而时时想到不定哪时他会一交跌到山涧里，把骨肉被野鹰们啄尽，不顾得别的。在山中绕了许多天，忽然有一天山路越来越少，当太阳在他背后的时候，他远远的看见了平地。晚饭的号声把出营的兵丁唤回，有几个扛着枪的牵来几匹骆驼。

4、站起来，他觉出他又象个人了。太阳还在西边的最低处，河水被晚霞照得有些微红，他痛快得要喊叫出来。摸了摸脸上那块平滑的疤，摸了摸袋中的钱，又看了一眼角楼上的阳光，他硬把病忘了，把一切都忘了，好似有点什么心愿，他

决定走进城去。

5、平日帮她办惯了事，他只好服从。但是今天她和往日不同，他很想要思索一下；楞在那里去想，又怪僵得慌；他没主意，把车拉了进去。看看南屋，没有灯光，大概是都睡了；或者还有没收车的。把车放好，他折回到她的门前。忽然，他的心跳起来。

6、一直到半夜，他还合不上眼。希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢象散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。骆驼忽然哀叫了两声，离他不远。他喜欢这个声音，象夜间忽然听到鸡鸣那样使人悲哀，又觉得有些安慰。

7、祥子早就有点后悔，一听这个，更难过了。可是，继而一想，把三只活活的牲口卖给汤锅去挨刀，有点缺德；他和骆驼都是逃出来的，就都该活着。什么也没说，他心中平静了下去。

8、这么凉爽的天，他的胸脯又是那么宽，可是他觉到空气仿佛不够，胸中非常憋闷。他想坐下痛哭一场。以自己的体格，以自己的忍性，以自己的要强，会让人当作猪狗，会维持不住一个事情，他不只怨恨杨家那一伙人，而渺茫的觉到一种无望，恐怕自己一辈子不会再有什么起色了。拉着铺盖卷，他越走越慢，好象自己已经不是拿起腿就能跑个十里八里的祥子了。

9、太阳平西了，河上的老柳歪歪着，梢头挂着点金光。河里没有多少水，可是长着不少的绿藻，象一条油腻的长绿的带子，窄长，深绿，发出些微腥的潮味。河岸北的麦子已吐了芒，矮小枯干，叶上落了一层灰土。

10、他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上

没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿(注：一边儿，即同样的。)粗；脸上永远红扑扑的，特别亮的是颧骨与右耳之间一块不小的疤——小时候在树下睡觉，被驴啃了一口。

11、他的身量与筋肉都发展到年岁前边去；二十来的岁，他已经很大很高，虽然肢体还没被年月铸成一定的格局，可是已经象个成人了——一个脸上身上都带出天真淘气的样子的大人。

12、他不怕吃苦，也没有一般洋车夫的可以原谅而不便效法的恶习，他的聪明和努力都足以使他的志愿成为事实。

13、虽然已到妙峰山开庙进香的时节，夜里的寒气可还不是一件单衫所能挡得住的。祥子的身上没有任何累赘，除了一件灰色单军服上身，和一条蓝布军裤，都被汗沤得奇臭——自从还没到他身上的时候已经如此。

14、自从一到城里来，他就是“祥子”，仿佛根本没有个姓；如今，“骆驼”摆在“祥子”之上，就更没有人关心他到底姓什么了。有姓无姓，他自己也并不在乎。不过，三条牲口才换了那么几块钱，而自己倒落了个外号，他觉得有点不大上算。

15、拿着两包火柴，顺着大道他往西直门走。没走出多远，他就觉出软弱疲乏来了。可是他咬上了牙。他不能坐车，从哪方面看也不能坐车：一个乡下人拿十里八里还能当作道儿吗，况且自己是拉车的。这且不提，以自己的身量力气而被这小小的一点病拿住，笑话；除非一交栽倒，再也爬不起来，他满地滚也得滚进城去，决不服软！今天要是走不进城去，他想，祥子便算完了；他只相信自己的身体，不管有什么病！

16、看着那高等的车夫，他计划着怎样杀进他的腰(注：杀进腰，把腰部勒得细一些。)去，好更显出他的铁扇面似的胸，与直硬的背；扭头看看自己的肩，多么宽，多么威严！杀好了

腰，再穿上肥腿的白裤，裤脚用鸡肠子带儿系住，露出那对“出号”的大脚！是的，他无疑的可以成为最出色的车夫；傻子似的他自己笑了。

骆驼祥子好词好句摘抄篇十二

二、一清二白——一刀两断——如何是好——忘恩负义

一、虽然已到妙峰山开庙进香的时节，夜里的寒气可还不是一件单衫所能挡得住的。祥子的身上没有任何累赘，除了一件灰色单军服上身，和一条蓝布军裤，都被汗沤得奇臭——自从还没到他身上的时候已经如此。

二、这么凉爽的天，他的胸脯又是那么宽，但是他觉到空气仿佛不够，胸中十分憋闷。他想坐下痛哭一场。以自我的体格，以自我的忍性，以自我的要强，会让人当作猪狗，会维持不住一个事情，他不只怨恨杨家那一伙人，而渺茫的觉到一种无望，恐怕自我一辈子不会再有什么起色了。拉着铺盖卷，他越走越慢，好象自我已经不是拿起腿就能跑个十里八里的祥子了。

三、祥子早就有点后悔，一听这个，更难过了。但是，继而一想，把三只活活的牲口卖给汤锅去挨刀，有点缺德；他和骆驼都是逃出来的，就都该活着。什么也没说，他心中平静了下去。

四、正因高兴，胆子也就大起来；自从买了车，祥子跑得更快了。自我的车，当然格外留意，但是他看看自我，再看看自我的车，就觉得有些不是味儿，假若不快跑的话。

六、他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有剩余的肉，脖子但是几乎与头一边儿粗；脸上永远红扑

扑的，个性亮的是颧骨与右耳之间一块不小的疤——小时候在树下睡觉，被驴啃了一口。

七、平日帮她办惯了事，他只好服从。但是这天她和往日不一样，他很想要思索一下；楞在那里去想，又怪僵得慌；他没主意，把车拉了进去。看看南屋，没有灯光，大概是都睡了；或者还有没收车的。把车放好，他折回到她的门前。忽然，他的心跳起来。

八、太阳平西了，河上的老柳歪歪着，梢头挂着点金光。河里没有多少水，但是长着不少的绿藻，象1条油腻的长绿的带子，窄长，深绿，发出些微腥的潮味。河岸北的麦子已吐了芒，矮小枯干，叶上落了一层灰土。

九、看着那高等的车夫，他计划着怎样杀进他的腰（注、杀进腰，把腰部勒得细一些。）去，好更显出他的铁扇面似的胸，与直硬的背；扭头看看自我的肩，多么宽，多么威严！杀好了腰，再穿上肥腿的白裤，裤脚用鸡肠子带儿系住，露出那对“出号”的大脚！是的，他无疑的能够成为最出色的车夫；傻子似的他自我笑了。

十、祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自我的车，在漆板上试着照照自我的脸！越看越可爱，就是那不尽合自我的理想的地方也都能够原谅了，正因已经是自我的车了。

十一、他的身量与肌肉都发展到年岁前边去；二十来的岁，他已经很大很高，虽然肢体还没被年月铸成务必的格局，但是已经象个成人了——一个脸上身上都带出天真淘气的样貌的大人。

十二、不知等了多久，始终没人来拉骆驼。他大着胆子坐起来，从骆驼的双峰间望过去，什么也看不见，四外极黑。

十三、一向到半夜，他还合不上眼。期望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢象散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自我的心跳。骆驼忽然哀叫了两声，离他不远。他钟爱这个声音，象夜间忽然听到鸡鸣那样使人悲哀，又觉得有些安慰。

十四、拿着两包火柴，顺着大道他往西直门走。没走出多远，他就觉出软弱疲乏来了。但是他咬上了牙。他不能坐车，从哪方面看也不能坐车、一个乡下人拿十里八里还能当作道儿吗，况且自我是拉车的。这且不提，以自我的身量力气而被这小小的一点病拿住，笑话；除非一交栽倒，再也爬不起来，他满地滚也得滚进城去，决不服软！这天要是走不进城去，他想，祥子便算完了；他只坚信自我的身体，不管有什么病！

十五、最初，他似乎记得兵们是往妙峰山一带退却。及至到了后山，他只顾得爬山了，而时时想到不定哪时他会一交跌到山涧里，把骨肉被野鹰们啄尽，不顾得别的。在山中绕了许多天，忽然有一天山路越来越少，当太阳在他背后的时候，他远远的看见了平地。晚饭的号声把出营的兵丁唤回，有几个扛着枪的牵来几匹骆驼。

十六、他不怕吃苦，也没有一般洋车夫的能够原谅而不便效法的恶习，他的聪明和发奋都足以使他的志愿成为事实。

十七、大概有十一点多了，祥子看见了人和厂那盏极明而怪孤单的灯。柜房和东间没有灯光，西间但是还亮着。他知道虎姑娘还没睡。他想轻手蹑脚的进去，别教虎姑娘看见；正正因她平日很看得起他，因此不愿头一个就被她看见他的失败。

十八、自从一到城里来，他就是“祥子”，仿佛根本没有个姓；如今，“骆驼”摆在“祥子”之上，就更没有人关心他到底姓什么了。有姓无姓，他自我也并不在乎。但是，三条牲口才换了那么几块钱，而自我倒落了个外号，他觉得有点

不大上算。

十九、站起来，他觉出他又象个人了。太阳还在西边的最低处，河水被晚霞照得有些微红，他痛快得要喊叫出来。摸了摸脸上那块平滑的疤，摸了摸袋中的钱，又看了一眼角楼上的阳光，他硬把病忘了，把一切都忘了，好似有点什么心愿，他决定走进城去。

二十、肚中有了点食，他顾得看看自我了。身上瘦了许多，那条破裤已经脏得不能再脏。他懒得动，但是要立刻恢复他的干净利落，他不肯就这么神头鬼脸的进城去。但是，要干净利落就得花钱，剃剃头，换换衣服，买鞋袜，都要钱。手中的三十五元钱应当一个不动，连一个不动还离买车的数儿很远呢！

骆驼祥子好词好句摘抄篇十三

最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是反抗。

看了这本书，我懂得了许多：作为李清照，我会说，“生当作人杰，死亦为鬼雄”；作为李白，我会说，“三万六千日，夜夜当秉烛，白日何短短，百年易若海”；作为司马迁，我会说，“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”……

雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人。其实雨并不公道，因为落在一个没有公道的世界上

他不愿再走，不愿再看，更不愿再陪着她；他真想一下子跳下去，头朝下，砸破了冰，沉下去，像个死鱼似的冻在冰里。

经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来

他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿（注：一边儿，即同样的。）粗；脸上永远红扑扑的。

人生苦短，吾当奋力拼搏，而不为虚度之士……

为金钱而工作的，怕遇到更多的金钱，忠诚不立在金钱上。

骆驼祥子好词好句摘抄篇十四

骆驼祥子读书笔记好词摘抄：贫嘴恶舌、听见风便是雨、欺侮、无中生有、立竿见影、兵荒马乱、分外光荣、白饶、赤裸裸、不声不响、接成一气、渺茫、恍惚、虚空昏胀、毫无困难、破烂狼狽、红霞碎开、褴褛污浊、难堪、自尊自傲、忽冷忽热、软弱疲乏、晃晃悠悠、荤汤腊水、蒙头大睡、真诚自然、献殷勤、捉贼捉赃、自作自受、沾沾自喜、随机应变、省吃俭用、兵荒马乱、引经据典、任劳任怨、千载难逢
骆驼祥子读书笔记好句摘抄及赏析：

1、雨下给富人，也下给穷人，下给义人，也下给不义的人；其实，雨并不公道，因为下落在一个没有公道的世界上。

2、经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来。

3、爱与不爱，穷人得在金钱上决定，“情种”只生在大富之家。

屋里灭了灯，天上很黑，不时有一两个星刺入了银河，或滑进黑暗中，带着发红或发白的光尾，轻飘的或硬挺的，直坠或横扫着，有时也点动着，颤抖着，给天上一些光热的动荡，给黑暗一些闪烁的爆裂，有时一两颗星，有时好几个星，同时飞落，使静寂的秋空微颤，使万星一时迷乱起来，有时一个单独的巨星横刺入天角，光尾极长，放射着星花；红，渐黄；在最后的挺进，忽然狂跃似的把天角照白了一条，好像刺开万重的黑暗，透进并逗留一些乳白的光，余光散尽，黑暗似晃动了几下，又包合起来，静静懒懒的群星又复了原位，在秋风上微笑，地上飞着些寻求情侣的秋萤，也作着星样的游戏。

雨下给富人，也下给穷人，下给义人，也下给不义的人；其实，雨并不公道，因为下落在一个没有公道的世界上。

人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱逐到野兽里去。

从早到晚，由东到西，由南到北，象被人家抽着转的陀螺；他没有自己。

烟酒又成了他的朋友，不吸烟怎能思索呢？不喝醉怎能停止住思索呢？

苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含着一些公理。

爱与不爱，穷人得在金钱上决定、情种只生在大富之家。

既然要强并没有用处，可是毁掉自己也不见得高明。

人间真话本不多，一个女子的脸红胜过一大段话。

最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是预备反抗。

明天只是今天的继续，明天承继着今天的委屈。

乱世的热闹来自迷信，愚人的安慰只有自欺。

苦人是容易死的，苦人死了是容易被忘掉的。

最大的牺牲是忍辱，最大的忍辱是预备反抗。

死是最简单容易的事，活着已经是在地狱里。

她不恨，也不恼，只是绝望。

有货可卖才能遇到识货的人。

悲哀中的礼貌是虚伪。

越不肯努力便越自怜。

懒，能使人脾气大。

文档为doc格式

骆驼祥子好词好句摘抄篇十五

有了自己的车，他可以不再受拴车的人们的的气，也无需敷衍别人；有自己的力气与洋车，睁开眼就可以吃饭。最伟大的牺牲是忍辱。最伟大的忍辱是反抗。

不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，都恍惚。祥子像被一口风哽住，往下连咽了好几口气。

人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱逐到野兽里去。

从早到晚，由东到西，由南到北，象被人家抽着转的陀螺；他没有自己。

烟酒又成了他的朋友，不吸烟怎能思索呢？不喝醉怎能停止住思索呢？

苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含着一些公理。

爱与不爱，穷人得在金钱上决定、情种只生在大富之家。

既然要强并没有用处，可是毁掉自己也不见得高明。

人间真话本不多，一个女子的脸红胜过一大段话。

最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是预备反抗。

明天只是今天的继续，明天承继着今天的委屈。

乱世的热闹来自迷信，愚人的安慰只有自欺。

苦人是容易死的，苦人死了是容易被忘掉的。

死是最简单容易的事，活着已经是在地狱里。

她不恨，也不恼，只是绝望。

有货可卖才能遇到识货的人。

懒，能使人脾气大。

骆驼祥子好词好句摘抄篇十六

千载难逢、与众不同、一声不响、轻描淡写、任劳任怨、小心谨慎、一来二去、自讨无趣

无法无天、南腔北调、爱钱如铭、礼尚往来、莫名其妙、低声下气、垂头丧气、千言万语

甘居人后、随机应变、与世无争、自有专长、省吃俭用、无中生有、立竿见影、兵荒马乱

淡而不厌、干净利落、无缘无故、引经据典、卖好讨俏、无话可说、改邪归正、另眼相待

一清二白、一刀两断、如何是好、忘恩负义

难堪渐渐变为羞恼，他的火也上来了；他们瞪他，他也瞪他们。

钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心

走入地狱中去。

他不愿再走，不愿再看，更不愿再陪着她；他真想一下子跳下去，头朝下，砸破了冰，沉下去，像个死鱼似的冻在冰里。

他感到疲乏，可是很痛快的，值得骄傲的，一种疲乏，如同骑着名马跑了几十里那样。

他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱赘的太沉重。

他跑，飞快而平稳。拉到了地点，祥子的衣裤都拧得出汗来，哗哗的，象刚从水盆里捞出来的。

太阳西斜了，河上的老柳歪歪着，梢头挂着点金光。河水没有多少水，可是长着不少的绿藻，像一条油腻的长绿的带子，窄长，深绿，发出微腥的潮味。

为金钱而工作的，怕遇到更多的金钱，忠诚不立在金钱上。

希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢像散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。

夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，心中更觉得渺茫。

夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服。

雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人。其实雨并不公道，因为落在一个没有公道世界上。

最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是反抗。

爱与不爱，穷人得在金钱上决定、“情种”只生在大富之家。

骆驼祥子好词好句摘抄篇十七

钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。

为金钱而工作的，怕遇到更多的金钱，忠诚不立在金钱上。

人间的真话本来不多，一个女子的脸红胜过一大段长话。

最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是预备反抗。

爱与不爱，穷人得在金线上决定，“情种”只生在大富之家。

苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含着一些公理。

经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来

那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。

他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱赘的太沉重。

希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢像散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。

夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服。

夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，心中更觉得渺茫。

不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，

都恍惚。祥子像被一口风哽住，往下连咽了好几口气。

那辆车也真是可爱，拉过了半年来的，仿佛处处都有了知觉与感情，祥子的一扭腰，一蹲腿，或一直脊背，它都就马上应合着，给祥子以最顺心的帮助，他与它之间没有一点隔膜别扭的地方。

赶到遇上地平人少的地方，祥子可以用一只手拢着把，微微轻响的皮轮象阵利飏的小风似的催着他跑，飞快而平稳。拉到了地点，祥子的衣裤都拧得出汗来，哗哗的，象刚从水盆里捞出来的。他感到疲乏，可是很痛快的，值得骄傲的，一种疲乏，如同骑著名马跑了几十里那样。

他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿（注：一边儿，即同样的。）粗；脸上永远红扑扑的。

弓子软得颤悠颤悠的，连车把都微微的动弹；车箱是那么亮，垫子是那么白，喇叭是那么响。

体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

【赏析】《骆驼祥子》是中国现代著名作家老舍的代表作。

《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个车夫叫祥子的悲惨故事。而“钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。”说的是祥子在“理想”和“生命”中选择了“生命”，因为“生命”是穷人唯一的选择，穷人不是不可以拥有“理想”而是他们根本不敢去想。穷人他们想要拥有的是金钱，有些穷人认为金钱比理想更可贵，但金钱有时候可以改变一个人的人生，金钱可以把好人

变成“坏人”。金钱会使人堕落。

脊背微俯，双手松松拢住车把，他活动，利落，准确；看不出急促而跑得很快，快而没有危险。就是在拉包车的里面，这也得算很名贵的。

拉包月也好，拉散座也好，他天天用不着为“车份儿”着急，拉多少钱全是自己的。心里舒服，对人就更和气，买卖也就更顺心。拉了半年，他的希望更大了：照这样下去，干上二年，至多二年，他就又可以买辆车，一辆，两辆……他也可以开车厂子了！