

# 最新圆明园的毁灭教案部编版 圆明园的毁灭语文教案(模板10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才能更起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 圆明园的毁灭教案部编版篇一

教学要求：

- 1、通过对语言文字的理解，想象当年圆明园的样子并了解它毁灭的经过。
- 2、有感情的朗读课文。
- 3、激发学生热爱祖国思想感情和振兴中华的责任感。

教学过程：

一、导入

- 1、今天这节课我们继续学习22圆明园的毁灭。
- 2、学生齐读课题。

二、快速默读课文，完成填空，想一想你能有几种填法。

- 1、幻灯出示：圆明园是。
- 2、指名回答，教师出示：

(1)圆明园是一座举世闻名的皇家园林。

(2) 圆明园是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。

(3) 圆明园是园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华。

3、齐读这三句话。

三、组织学生展开自学讨论：

这三句话是对圆明园的高度评价。学到这里，你们有什么问题要提吗？(为什么说圆明园是举世闻名的皇家园林？为什么说圆明园是当时世界上最大的博物馆、艺术馆？为什么说圆明园是园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华？)这节课我们首先来解决这些问题。

现在有一个旅行团要到北京去旅游，其中要去的一个地方就是圆明园。你愿意当他们的导游吗？好，李老师和其他老师就来当游客。现在你们可以准备一下。

1、选择一种自己喜欢的读书方式读读课文2-4自然段，前后四人展开讨论。

2、补充资料，看一段录像。

4、学生按教师提示的顺序作介绍，教师作相应的指导，并练习朗读。

第三自然段：句1：你平时见过的哪一个建筑也是金碧辉煌的，你能举个例子吗？金碧辉煌：形容建筑物异常华丽，光彩夺目。玲珑剔透：形容器物小巧玲珑，精致奇妙。你能联系课文或生活实际举些例子吗？练习读句1，指名读，比赛，全班朗读。句2、3：讲解平湖秋月、雷锋西照是杭州“西湖十景”中的两处。句4，补充瑶台、武陵春色的出处。

讲述：这样的一座宏伟壮观的园林，汇聚了天下风光的迷人

景色，融合了中外风格的建筑艺术，当你漫步园内——(引读) 流连其间——(引读) 谁还想再读一读这句话？难怪课文中称圆明园是园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华。听了导游们的介绍，你觉的圆明园怎么样？板书：景观千姿百态。再让我们来投入地读一遍课文第三自然段，去想象圆明园中的辉煌景观。

第四自然段：板书：收藏：最珍贵。

5、各自朗读2—4自然段，并结合板书想想为什么说圆明园是一座举世闻名的皇家园林？(板书：举世闻名)

5、课文学到这里，你有什么感想吗？

四、学习第五自然段。

过渡：圆明园这一座举世闻名的皇家园林，历经六代一百五十年的营建，堪称园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华。可惜，如此辉煌壮丽的万园之园，却毁与英法联军的一把巨火！

1、看录象。

2、指名回答：你看到了些什么？你有什么感想？

3、学生各自练习朗读。并想想你能不能？“不但……而且……甚至……”的句式来说说强盗们毁灭圆明园的经过。

4、指名回答，板书：掠夺、毁坏、焚烧、化为灰烬。

理解“凡是、统统、实在、任意”这几个词语的意思，并说说从中你体会到了什么。(侵略者的贪婪、野蛮、残酷。)

5、再读第一自然段，板书：损失不可估量。

五、体会文章的中心。

1、课文学完了，读到这里，你又有何感想呢？(引导学生从两方面讲，一：对祖国文化的热爱，二：对侵略者的仇恨。)

2、这里，李老师还摘录了电影《火烧圆明园》中的一段话，我们一起来读一读。

有一把火曾把耻辱烙在每一个中国人的脸上，同时在每一个中国人的心里烙上了深深的仇恨，这把火腾空燃烧的时候，一个拥有黄河和长江滚滚波涛的民族，一个拥有亿万双有力的手和亿万双泪汪汪的眼睛的民族，却只能握着空拳，眼睁睁看着这座万园之园化为一片灰烬。

六、有感情的朗读全文。

板书：

圆明园的毁灭

规模：非常大掠夺

举世闻名景观：千姿百态毁灭化为灰烬

收藏：珍贵文物焚烧

损失不可估量

## 圆明园的毁灭教案部编版篇二

：圆明园是中国灿烂文化历史中的最重要的建筑之一，本篇文章讲述了圆明园被外国侵略者无情的摧毁的记录，同学们要好好看看哦！

(1) 通过学习课文，感受圆明园当年的辉煌，了解圆明园毁灭的历史，使学生记住这一国耻，增强振兴中华的责任感。

(2) 有感情地朗读课文，在读中理解、体会。

(1) 搜集相关文字或图片资料，了解屈辱的过去与今天的强大。

(2) 以读激情，以悟促读，提高朗读能力；以悟促诵，背诵重点段落，积累语言。

(1) 品读有关语句，领会句子含义；

(2) 激发学生热爱祖国思想感情和振兴中华的责任感。

1、通过对语言文字的理解，想象圆明园当年的样子，了解它毁灭的过程，使学生记住这一国耻，培养学生爱国情操。

2、理解课文中重点词语和句子的深刻含义，体会圆明园的建造和毁灭反映着祖国的强盛与衰败，进一步激发学生振兴中华的责任感和使命感。

(课件出示插图) 谁能告诉大家这是什么地方？

是的，这就是曾被誉为“万园之园”的圆明园。

通过上节课的学习，圆明园给你留下了怎样的印象？

(生根据个人感受答：美丽、举世闻名等)

可以说：(指名说，并出示：圆明园是一座举世闻名的皇家园林。它既是当时世界上最大的博物馆、艺术馆，也是我国园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华。)

听到这么高的评价，作为中国人的我们是多么地自豪啊！让我们带着这种自豪之情再来读读这句话。

(齐读)

那么，圆明园里究竟有些什么，能让人们如此地赞美它呢？

这节课，让我们再一次一起走进昔日辉煌的圆明园，感受那园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华吧！

1、谁愿意给大家介绍一下圆明园的园林和建筑呢？

(指名分段朗读。)

(根据朗读板书：有 -----也有-----)

所以作者由衷地发出感慨“漫步园内-----”

(齐读)

多美呀！想看看吗？就让我们来欣赏一下吧！

看了这些，我们可以理直气壮地说——(齐读)

(出示：圆明园是我国园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华。)

2、除了这些精美而宏伟的建筑，圆明园里还有什么？

(指名读第四段)

(1) 最珍贵的历史文物指那些文物？

(2) 理解“上自——下至”

从先秦到清代，你知道有多少年吗？(2500)

(3) 这2500多年中，这圆明园内所拥有的文物能有多少？

(生猜测)

(出示资料：舍卫城，自康熙以来，每当皇帝、皇太后寿诞，王公大臣进奉的佛像都存放在这里。其中有纯金的、镀银的、玉雕的、铜塑的，年复一年，竟高达数十万尊。)

(根据回答板书)

(4) 耳听为虚，眼见为实，就让你们开开眼界吧！

(出示图片，最后定格在铜首上)

(根据回答板书)

(5) 谁能用关联词说一说？

(6) 所以，我们完全可以当之无愧地说——(齐读)

(出示：圆明园是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。)

(指导读好这一段)

## 圆明园的毁灭教案部编版篇三

1、了解圆明园的辉煌和它的毁灭，使学生记住这一国耻，增强振兴中华的责任感。

2、练习从内容中体会思想。

3、学会本课11个生字，13个生词。

4、有感情地朗读课文。背诵第三、四自然段课文。

二、教学重点、难点：

通过语言文字的理解，想象圆明园昔日的辉煌，了解它毁灭

的经过，激发学生热爱祖国思想感情和振兴中华的责任感。

## 圆明园的毁灭教案部编版篇四

### (一)、教学内容

《圆明园的毁灭》一课是人教版小学语文第八册第六单元的开篇之作。这篇精读课文描述了圆明园昔日辉煌的景观和惨遭侵略者肆意践踏而毁灭的景象。围绕这一中心，作者着重写了两个方面内容，一是圆明园的宏伟壮观和它所收藏的大量无价之宝，突出了它是“园林艺术的精华，建筑艺术的瑰宝”；二是强盗们肆意毁坏圆明园的罪行，激起了人们对侵略者的无比仇恨。通过美与丑、善与恶的对比，学生潜移默化地体验到了近代史教育和爱国主义教育，更进一步认识到：侵略者之所以胆敢如此为非作歹，是因为清政府的腐败无能，从而激发学生不忘国耻，振兴中华的责任感和使命感。

### (二)、教学目标

依据对《新课标》和对教材的理解，结合学生的实际水平，从知识与能力，过程与方法，情感态度价值观三个维度，来确定本课的教学目标。

2、能力目标：以读促悟，以悟促诵，让学生在朗读中去想象圆明园昔日的辉煌景观，读出对侵略者的无比仇恨之情。在此基础上背诵课文，积累语言。

3、情感目标：了解圆明园辉煌的过去和被毁灭的经过，激发热爱祖国文化，仇恨侵略者的情感。

4、德育目标：教学中渗透近现代史教育和爱国主义教育。

### (三)、教学重点



圆明园的辉煌已成为历史，因此，引导学生读文，感悟，想象，在脑海中再现它昔日的景观是本文教学的重点。我们知道，精读课文的教学过程是在教师的指导下，学生自己阅读、感悟的过程，为此，我将本课的重点设为：引导学生自主读文、感悟、想象，了解圆明园昔日的辉煌和被毁灭的经过，体会课文蕴涵的思想感情。

#### (四)、教学难点

通过文字的理解，想象圆明园昔日的辉煌。这既是本课教学的难点，又是引导学生进行自主阅读的突破口，采用多种策略，充分挖掘渲染语言文字感染力，拨动学生情弦。文章的题目为《圆明园的毁灭》，而大部分篇幅却是描绘昔日的辉煌，让学生体会作者安排材料的匠心，是教学的又一难点。

- 1、利用多媒体课件，把学生带入创设的情境中。
- 2、播放影片《火烧圆明园》的片段，直观感受侵略者的残暴和野蛮。
- 3、利用多媒体课件，今昔圆明园的对比，让学生领悟到圆明园的毁灭是祖国乃至世界文化史上不可估量的损失。

新《大纲》在《教学中要重视的问题》里指出：“教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练，全面提高语文能力。”因此本课采用启发式和讨论式方法教学。根据本课的目标内容和学生的知识水平，教师应用各种教学手段调动学生的主动性，让学生自己提问，相互交流，相互启发，相互争议，激发他们主动地获取知识，培养健康的情感。《教学中要重视的问题》还指出：“语文教学中……要重视积累，感悟，熏陶和培养语感”，而本文中圆明园的辉煌已成为历史的记载，只有通过学生的反复读文，感悟，想象，在脑海中再现它昔日的景观，故又采用想象法，诵读法教学，让学生在反复朗读中理解词句，实现知识的意

义建构，在感性材料基础上，启发学生与作者的感情产生共鸣。利用多媒体教学，实施探究性学习的教学模式，同时融入情景教学法。

(一)、创设情境，激发兴趣一开课,就出示几幅圆明园毁灭后的废墟图，问：你们知道这是什么地方吗?激起学生学习的兴趣，为学生的情感作一个铺垫。

(二)、质疑问难，自主学习。苏赫姆林斯基说：“人的内心有一种根深蒂固的需要——总感到自己是一个发现者，研究者，探寻者。在儿童的精神世界中，这种需要特别强烈。”因此，我在引入新课之后，让学生自读课文，提出自己不懂的问题。再让学生带着这些问题分组学习，进行多形式读，整体感知，选择2、3、4自然段中你最喜欢的段落，用自己喜欢的方式阅读，再让学生交流体会：看看从自己喜欢的那一段里体会到了什么?这既体现了自主合作的学习模式，又让学生直接接触课文中的语言材料，通过读、思、勾、画等多种方式，抓住重点，整体把握作者的行文思路。这既培养了学生快速捕捉语言文字信息的能力，又培养了学生主动学习的意识，形成让学生自主发现问题、研究问题、探索知识、主动质疑的习惯。

(三)、品读体会，想象画面。我充分利用多媒体课件，向学生展示圆明园“众星拱月”的布局，在学生形象地理解了文字难词之后，再让他们回到课文中，理解体会圆明园风格各异的景观。为了突出这些景观各自的特点，课件出示风格各异的建筑图片，配上教师极富感染力的解说，让学生练习朗读，想象画面，使他们在读中学习表达，有效地培养学生的语感和想象能力。让学生充分体会到“皇家园林”的辉煌。然后让学生把自己最感兴趣的景观通过想象具体表达出来，并用一个词来形容这些景观。这既培养了学生的想象力，又培养了学生的语言表达能力。在充分认识和理解昔日圆明园的布局和景观之后，师再引导学生带着这样的疑问：“为什么说圆明园是当时世界上最大的博物馆、艺术馆?”去研读、

学习课文第四自然段，让学生通过默读画出关键词“青铜礼器、名人字画、奇珍异宝”来说明圆明园的文物多，课件出示画面，让学生写出自己的感受，从而激起学生对祖国灿烂文化的无限热爱之情。就在学生激情高涨的时刻，师话锋一转，引入课文第五自然段，让学生通过“掠、毁、烧”等词体会侵略者的残暴。就是这样的一座园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华，在侵略者肆意的掠夺、毁坏、烧毁之下，变成了一片残垣断壁，通过影片《火烧圆明园》片断，让学生穿越时空的隧道，亲眼目睹圆明园是如何变成一片废墟的真切画面，从而激发起他们对侵略者的野蛮行径的无限憎恨之情。此时此刻回到课文第一自然段，让学生深切领会到圆明园的毁灭是祖国文化史上乃至世界文化史上不可估量的损失。可以想象此刻的课堂，学生的情绪会是多么高涨，在这样的氛围中，师进行激情升华，激励学生“勿忘国耻，振兴中华”。

这样的设计，既表现了圆明园是园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华，又再现了侵略者如何把它化为灰烬的变化，也体现民学生由爱到恨的情感变化。

## 圆明园的毁灭

### 布局

### 建筑 瑰宝 精华

### 文物

在圆明园美的研读中，学生能通过老师提供的文字图片资料或多或少的感受到了美，但似乎和圆明园联系的并不紧密，因为那些资料尤其是图片资料都是生拉硬搬来的，毕竟圆明园早已被毁，所以本身我自己就不曾真正感叹过圆明园的辉煌。那么此处将重点放在假设里或许更好一点，比如，想象自己是当时的咸丰皇帝在嫔妃的簇拥下漫步于能工巧匠创造出来的风光秀丽的田野风光，看着稻浪滚滚，听着潺潺流水，

闻着稻花飘香……也许这样更能激发孩子们的想象力，也能引导他们更好感受圆明园的美而不是空空的辉煌。

在引导学生了解那一段屈辱的历史时，孩子们的恨是老师强加的，老师故作深沉，课堂反应比较积极的学生也会配合老师，但课堂上不免有孩子用一个旁观者的眼光来扫视这一切，于是他们会在这时窃笑。

每一个环节学生都能随着老师的引导思考问题，回到问题，但教学设计仍然是按照老师的思路下来，对学生来说更多的是被牵着鼻子走，他们有时情感并未升华到老师设计的高度。所以，感觉环环有可圈可点之处，但却未能做到环环相扣。

造成这些的原因一方面是我自己对圆明园知之甚少我的授课思路严重受到教参和名家的影响，没有将其具体化，只是照葫芦画瓢，在演课而已。另一方面是学生更多的是偏重理性思想，任何事物只有先有了正确认识，才能生发出真挚的情感，否则就是煽情。

## 圆明园的毁灭教案部编版篇五

### 一、教学目标

1. 学会本课11个生字，13个生词。
2. 有感情地朗读课文。背诵课文。
3. 理解课文内容，了解圆明园辉煌的过去和毁灭的经过，激发爱祖国文化、仇恨侵略者的情感，增强振兴中华的责任感和使命感。
4. 领悟文章的表达特点。学习与运用搜集、整理资料的方法。

### 二、教学重点、难点

重点：理解文中的重点词语和句子的深刻含义，感受到圆明园昔日的辉煌。

难点：在辉煌与毁灭的强烈对比下，激发学生振兴中华的责任感和使命感并体会作者安排材料匠心。

## 教学过程设计

### 第一课时

#### 一、引入新课。

我们曾经学过一篇课文《颐和园》，知道了北京的颐和园是一座拥山抱水、气象万千的古典园林，在园内外享有很高的盛誉。在北京西北郊还有一座被誉为“万国园”的皇家园林。遗憾的是，这一园林艺术杰作，被英法联军劫掠和焚烧，使一代名园化为废墟。今天，我们学习课文《圆明园的毁灭》，了解一下昔日园林的风采和侵略者对它的毁灭情况。（板书课题）

#### 二、初读课文，了解大意。

1、自己默读课文，了解课文主要写了什么内容。（圆明园过去的辉煌和被毁灭）

2、查字典或联系上下文学习生字、理解词语。

##### (1) 记清字形

“置”是上下结构，下面的“直”字里面是三横。

## 圆明园的毁灭教案部编版篇六

本课是五年级教材第七单元中的内容，本组包括《圆明园的

毁灭》、《狼牙山五壮士》、《难忘的一课》、《最后一分钟》等四篇课文，重点在使学生感受文字中所包含的民族精神和爱国热情。本文通过描写圆明园的辉煌和毁灭，表达了作者对祖国灿烂文化的无限热爱，对侵略者野蛮行径的无比仇恨，激发人们不忘国耻、振兴中华的责任感和使命感；同时通过搜集资料，学习整理资料的方法并在今后的语文学习中加以运用。

本课为本单元重点课文，分三课时完成：第一课时使学生掌握生字词，初步了解课文内容，划分段落；第三课时展示学生所收集的资料，写出文章的读后感，背诵第3、4自然段。本节是第二课时。

1、知识目标：（1）认识生字，正确读写字词；

（2）学习通过词句表达思想感情的方法。

2、能力目标：（1）提高朗读能力，积累语言；

（2）培养搜集、整理资料的能力。

3、情感目标：通过了解圆明园昔日的辉煌和一朝的毁灭，激发热爱祖国文化、仇恨侵略者的情感，增强振兴中华的责任感和使命感。

4、德育目标：渗透爱国主义教育。

1、重点：引导学生自读、感悟、想象，体会文章蕴含的思想感情。

2、难点：（1）通过自读、感悟和想象在脑海中再现圆明园昔日的辉煌景观；

（2）体会作者安排材料的别具用心。

## 1、充分利用多媒体组织教学

圆明园曾经的辉煌通过文字较难形成完整、清晰的形象，学生很少到过圆明园，对它现在的景象也知之甚少。本节课通过运用多媒体展示，把学生带入课文描述的情境中；更通过圆明园的今昔对比，理解它的毁灭给人类文化所造成的不可估量的损失；通过影片片断，感受侵略者的野蛮，激发痛恨侵略者、振兴中华的情感。

2、学生课下搜集有关圆明园的图片、文字及音像资料，既丰富文章内容，有培养了学生搜集整理资料的能力。

1、合作交流：以学生自读感悟为基础，组织学生合作学习，交流收获和体会；

2、自主探究：抓住重点问题，引导学生独立思考，让学生自主探究，自主解决问题；

3、重视朗读：只有反复的朗读和感悟，才能再现圆明园昔日的景象，才能引发学生与作者的共鸣。

1、引入：学生通过上一节课的学习，已经初步了解了课文内容，首先设计：你还有哪些不懂得问题？学生合作学习，汇报学习结果。

重点：众星拱月

(1) 众星拱月的“月”指什么，“星”指什么？（培养学生对景物的想象和对文字的理解能力）

(2) 观看课件演示“众星拱月”

(对圆明园整体布局有更深刻的认识)

(3) 读第二自然段（学生对文章的再次阅读，可以获得与初

读不同的感受，可以对词句有更深入的理解)

2、导入第三自然段：圆明园不仅有众星拱月的布局，更有众多独特的景观。

(1) 读第三自然段。要求：谁能把这些著名的景观介绍给大家！

(学生喜欢表现，这一要求既使学生明确了阅读重点，更增强阅读兴趣，又能够通过介绍培养表达能力)

(2) 介绍

结合各自搜集到的图片和演示图片，学生描述园中景观。

(描述中教师指导和范读，体会不同景物的不同特点和对景色的赞美之情；通过朗读后的语言表达，培养学生的语感、想象力和语言表达能力；图片欣赏及教师解说，使课文内容具体化，生动化，形象化)

说明：省略号运用的含义。

(3) 自己也来读一读，读后用自己的话说一说：漫步园内，置身其中，你仿佛看到了。

(新课标要求要加强朗读训练，不但要从技巧上加以指导，更要使学生通过进入情境，在朗读中融入自己的思想感情，进而体会文章的思想感情。本段文字最为优美，学生通过有感情的朗读，既培养朗读能力，又激发对圆明园的热爱之情。通过学生自己的语言叙述，培养学生的想象能力和语言表达能力)

3、导入第四自然段

问题：为什么说圆明园是当时世界上最大的博物馆、艺术馆？



（引导学生通过关键词语“青铜礼器”、“名人书画”、“奇珍异宝”激发学生对祖国灿烂文化的热爱之情）

4、延伸：作为中国人，你感受最深的是什么？

（以上的学习，通过设置问题，学生自己阅读，自己解决问题，学生对圆明园产生了热爱之情，在此基础上，抓住学生的激情让学生谈出各自此时的感受，引发学生的感想，使课本内容得到延伸，充分体现了自主探究学习的方式）

5、此时学生激情高涨，话锋一转，引起心理上的强烈落差：多好的园林，这一切已经不复存在，被强盗一把火烧毁了！导入第5自然段。

快速浏览第5自然段。要求：用词语简要概括。

（通过词语，体会侵略者的野蛮和贪婪）

师：面对强盗，皇帝只顾逃命，中国人也只能紧握空拳，眼睁睁的看着这样一座园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华在烈火中痛苦的呻吟，转眼间变成一片残垣断壁。让我们穿越时空隧道，目睹那惨痛的一幕！

（播放《火烧圆明园》电影片断，使学生亲眼目睹圆明园变成一片废墟的真切画面，激发学生对侵略者野蛮行径和清政府软弱无能的憎恨之情）

6、师：这把火烧毁了什么？

回归第一段，出示字幕：“圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失”

（使学生深刻体会到圆明园的毁灭给祖国文化乃至世界文化所带来的损失，使学生的激情得到升华）

8、教师总结：100多年过去了，圆明园废墟依然屹立在那里，它不仅记载着侵略者的滔天罪行，记载着中华民族的苦难历史，更在时刻警醒着我们：贫穷、落后就要挨打！为了悲剧不再重演，中国只有强大、强大再强大！让我们牢记：勿忘国耻，振兴中华！

9、课下拓展：

新课标要求学生要通过学习学会观察社会、观察生活、思考生活，形成正确的思想、独到的思想。

思考：（1）面对圆明园废墟，你想说些什么？

（2）关于圆明园是否需要重修，你的意见是什么？

八、板书设计

圆明园的毁灭

布局：众星拱月

瑰宝 精华 景观 风格各异 （爱）

博物馆 艺术馆

毁灭：掠 毁 烧 （恨）

勿忘国耻 振兴中华

## 圆明园的毁灭教案部编版篇七

《圆明园的毁灭》介绍的就是这座举世闻名的皇家园林当年的辉煌景观和毁灭的经过。表达了作者对祖国灿烂文化的热爱和对侵略者强盗行径的仇恨。

## 一、说说我对教材的理解

《圆明园的毁灭》是人教版小语五年级上册第七单元中的第一篇课文,本组共有四篇课文,以“勿忘国耻”为专题,展现的是在中国近代史上,中华民族受尽屈辱、中华儿女奋力抗争的一幕。《圆明园的毁灭》这篇精读课文描述了圆明园昔日辉煌的景观和惨遭侵略者肆意践踏而毁灭的景象,表达了作者对祖国灿烂文化的无限热爱,对侵略者野蛮行径的无比仇恨,激发人们不忘国耻,振兴中华的责任感和使命感。

## 二、谈谈教学目标的设计

- 1、认识6个生字,会写14个生字。能正确读写“估量、损失、殿堂、举世闻名、玲珑剔透”等词语。
- 2、有感情地朗读课文,背诵课文3、4自然段。
- 3、了解圆明园辉煌的过去和毁灭的经过,激发热爱祖国文化,仇恨侵略者的情感,增强学生振兴中华的责任感和使命感。
- 4、领悟文章的表达特点。学习与运用搜集、整理资料的方法。

## 三、说教学重难点

**教学重点:** 指导学生了解圆明园的宏伟建筑和珍贵收藏,了解圆明园毁灭这一屈辱的历史,激发爱国之情。

**教学难点:** 引导学生在读文、感悟中,通过想象,在脑海中再现圆明园昔日的辉煌景观。初步领悟文章的表达特点。

## 四、说教学方法

本课我主要采用了情境教学法,变序教学法,引导学生读、思、画、议、说,提高学生的阅读理解能力、语言表达能力、搜集与处理信息的能力及语文实践能力,发展学生的创新思

维。

## 五、说课前准备

1、教师准备：搜集有关圆明园的图片及影片《火烧圆明园》的片段制成课件。

2、学生准备：搜集有关圆明园的文字、图片资料。

## 六、说教学过程

第一课时，学生初读课文，学习生字新词，理清文章脉络，整体上感知课文内容，并布置学生搜集有关圆明园的资料。现在我着重说说第二课时的教学过程。

第一步交流资料，导入新课。

出示书中圆明园残垣断壁图片，交流课前搜集到的有关圆明园的资料。

《新课标》指出：语文教师要有强烈的资源意识，多方面提高学生的能力。课前让学生搜集资料，课上进行交流，使他们进一步地了解了圆明园，激发了学生的学习兴趣。

第二步直面毁灭，激发情感。

1、默读第五自然段，思考英法联军是怎样毁灭圆明园的？

2、说说读后的感受，用一两个词形容一下侵略者，并引导讨论从课文中哪些地方可以看出来？(板书：化为灰烬)

3、指导有感情地朗读。

学生通过前面查阅、收集、交流资料，切实了解了圆明园的价值，这时直奔课文第五自然段的学习，了解圆明园毁灭这

一屈辱的历史,引导学生抓住“闯进、凡是、统统、任意”等重点词语来理解、体会英法联军贪婪、无耻、野蛮的强盗行径,激发学生的悲愤、痛惜等情感,也为后面的学习奠定基础。并通过朗读使学生心中的情感得以抒发和强化。

第三步再现辉煌,深化情感。

### 1、圆明园的布局。

(1)指名读第二自然段,思考圆明园布局到底是什么样子的。

(2)小组合作,画出圆明园布局示意图。

(3)课件出示圆明园布局图。(板书:众星拱月的布局。)

《新课标》指出:语文综合性学习有利于学生在感兴趣的自主活动中全面提高语文素养,是培养学生主动探究、团结合作、勇于创新精神的重要途径。所以在这一环节上,我让学生小组合作,用简笔画的方式画出圆明园布局示意图,有机地整合了语文和美术学科,又让学生在合作学习中读书、思考和交流,相互启发,共同探究,通过完成简笔画及课件展示理解了“众星拱月”的意思,感受到了成功的快乐。

### 2、圆明园的建筑风格。

(1)默读第三段,想想这段共有几句话,讲到了圆明园的哪些景点,用笔在文中画一画。

(2)出示小练习,将圆内的景观分类。

(3)课件出示圆明园中的建筑风景图片。(板书:风格各异的建筑)

(4)选择一处最感兴趣的景观想像说话。

(5) 指导有感情地朗读，并试着背诵。

## 圆明园的毁灭教案部编版篇八

1. 使学生了解圆明园的毁灭是祖国文化史上和世界文化史上不可估量的损失，是我国近代屈辱历史的见证，从而唤起学生捍卫祖国神圣尊严的责任感。
2. 理解重点词语和句子的深刻含义，体会并概括课文的中心思想。
3. 学会本课生字、新词，并结合课文理解词义。
4. 有感情地朗读课文。背诵第3、4自然段。

理解课文中重点词语和句子的深刻含义，体会圆明园的建造和毁灭反映祖国的强盛与衰败，唤起学生捍卫祖国神圣尊严的责任感。

理解重点语句：“圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失。”这句话的深刻含义。

2课时。

圆明园园景幻灯片、《火烧圆明园》电影片断。

### 一、谈话导入

1、人们都说圆明园是园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华。可是，一百多年前，英法联军点起熊熊大火毁灭了闻名遐迩的圆明园，今天，让我们一起学习《圆明园的毁灭》，弄明白人们为什么给圆明园这么高的评价？请同学们打开书。

2、请同学们默读课文，找一找为什么说圆明园是园林艺术的

瑰宝，建筑艺术的精华？

二、读课文，理解内容

1、学习第二小节

(1)、指名读。

(2)、理解众星拱月

a□从字面上来理解，什么叫众星拱月？

(无数星星环绕着月亮，比喻许多东西围绕着一个中心)

b□再读课文，你们看，这里的“月”指的是什么？“星”指的是什么？

c□那“众星拱月”的景象到底是什么样的呢？

d□到了晚上，灯火通明的时候，这要是从高空往下看，得多美呀！这种独特的布局就显得更加迷人了，谁再来读读这句话，把这种美感读出来。

(3)、这么美的圆明园，还不能被称为园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华吗？

过渡语：还有那些内容告诉我们圆明园是园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华？

2、学习第三小节

(1)、指名读

(2)、这一段描写太妙了，把圆明园举世闻名的美景展现在

我们眼前

(3)、请同学们自己读一读这段话，找一找这段中一共用了几个“有”字？把它圈起来

(4)、谁来给大家读一下，圆明园中有什么

(5)、想看看这个园林吗？

(6)、看图片

(7)、请同学们默读课文，看一看圆明园中仅仅只有这几个有吗？（不是）

(8)、你是从哪句话中知道的？

（漫步园内，有如漫游在天南海北，饱览着中外风景名胜；流连其间，仿佛置身在幻想的境界里。）

(9)、圆明园是世界各地景观的浓缩，课文只是例举了这些，应该还有很多，不用走遍天下就能饱览天下美景，看来圆明园真不愧为园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华。

过渡语：还有哪些内容告诉我们圆明园是瑰宝、是精华呢？

### 3、学习第四小节

(1)、指名读

(2)、从先秦至清代，大概是两千年，要是准确的说是2400年，大家算一算，在2400年这段历史，一年里边有一样奇珍异宝那就得有2400多件，哪能一年就出一件呀，所以说，圆明园里的奇珍异宝，用个成语来形容那是数不胜数（胜数）

（应有尽有、琳琅满目、美不胜收、数以千计、应有尽有、



不计其数)

(3)、出示图片师在数字、价格方面作说明

(4)、此时,你觉得圆明园的文物还可以用怎样的词来形容?  
(珍贵、昂贵、价值连城.....)

(5)、难怪课文中称“圆明园是园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华”。这就是圆明园的价值,所以我们不难相信--它又是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。你作为一个中国人,你的心中应该感到怎样呢?(骄傲、自豪)

(6)、让我们用骄傲的语气来读,请同学们自己来读一读这段话

(7)、谁来试一试?指名读

过渡语:通过刚才的朗读,使我们大家再一次感受到了圆明园昔日的辉煌,然而,

这座闻名遐迩、拥有无数珍宝的园林却被英法联军毁灭了。让我们一起看英法联军是怎样毁灭圆明园的。

#### 4、学习第五小节

(1)、请大家默读第五自然段

(2)、谁来读英法联军是怎样毁灭圆明园的。

(3)、老师如果这样写这段话,你看好不好?为什么?

1860年10月6日,英法联军来到北京,进入圆明园。他们把园内能拿走的东西拿走,拿不动的就用大车或牲口搬运。运不走的,就破坏、毁掉。为了销毁罪证,10月18日和19日,三千多名侵略军奉命在园内放火,大火烧了三天。烟云笼罩整

个北京城。我国这一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华，就这样被化为灰烬。”

（不好，因为书中的内容写出了侵略者的野蛮）

（4）、请同学们默读书上这段话，把你认为最能突出英法联军罪行的词语画出来。

（闯、掠、毁、烧）

（5）、我们在读这些词语的时候，要读出侵略者的野蛮，表达出我们对他们的痛恨！请同学们自己读一遍。

（6）、面对这些野蛮的强盗，昏庸的皇帝只管弃园逃跑，任凭这座“园林艺术的’瑰宝、建筑艺术的精华”在烈火中化为灰烬。让我们再来目睹当年这悲惨的一幕。

（7）、（放录像）

（8）、谁来告诉大家，这把火烧毁了什么？

这把火烧毁了中国最珍贵的文物、珍品。

这把火烧毁了我国的园林艺术的精华。

这把火烧毁了我游圆明园的梦想。

这把火烧毁了世界闻名的皇家园林。

这把火烧毁了中国人心中的天堂啊。

这把火烧毁了中国人的自豪和骄傲。

（9）、就让我们带着这种仇恨一起来读最后一段。

(10)、今天(出示图片)，当我们来到圆明园的遗址时，呈现在我们眼前的是一片凄凉的景象，数不清的汉白玉石柱，横七竖八的躺在那里，它没有声音，但谁都能听到他在愤怒地仰天长叹！

过渡语：圆明园的毁灭造成的损失有多大？请同学们到课文里去找。

## 5、学习第一自然段

(1)、指名读第一自然段

(2)、圆明园的毁灭造成的损失有多大？(不可估量)

(3)、理解“不可估量”

是说圆明园的毁灭损失巨大，无法计算。

(4)、再重读第一自然段，‘不可估量’要强调加强语气。(并从中体会出圆明园的重要性、价值高、损失无法计算.....)

(5)、这把火可以烧毁举世闻名的圆明园，却烧不毁侵略者的滔天罪行，烧不毁中华民族的仇恨，更烧不毁中国人民的勤劳与智慧！

(6)此时此刻，你们的心情是怎样的？

为圆明园的毁灭而感到惋惜，痛恨英法联军

6、此时此刻，如果你就站在圆明园的废墟旁，你想说什么？

7、这篇课文的构思颇具匠心，题目是圆明园的毁灭，为什么用很长的篇幅描写圆明园的美景？(英法联军把这么美的圆明园毁灭了，更能激起读者的痛心与仇恨。起反衬作用，更

加突出中心。)

圆明园的毁灭，是中国近代史上的奇耻大辱，是英法联军侵略中国，践踏人类文明的铁的罪证。我们学习这课，不是为报仇雪恨，而是让我们记住这段耻辱，记住这场血与泪的教训；落后就要挨打，贫穷就要受欺凌。只有国家强盛、民族兴旺，历史的悲剧才不会重演。

## 圆明园的毁灭教案部编版篇九

然而，这一切，在1860年被英法联军全部毁掉了。

哪位同学愿意来读一下，要读出感情。

1860年10月6日，英法联军侵入北京，闯进圆明园。他们把园内凡是能拿走的东西，统统掠走；拿不动的，就用大车或牲口搬运；实在运不走的，就任意破坏、毁掉。为了销毁罪证，10月18日和19日，三千多名侵略者奉命在园内放火。大火连烧三天，烟云笼罩了整个北京城。我国这一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华，就这样化成了一片灰烬。

(英法联军侵入……闯进……)这是一种什么样的行径?这是强盗的行径，这是对中国的一种蔑视和侮辱。他们还放了一把火，一把火后，金碧辉煌的殿堂没有了，玲珑剔透的亭台楼阁没有了，清幽淡雅的山乡村野没有了，珍贵的青铜玉器也没有了……有的只是一片灰烬。

同学们，让我们带着这种感情再次朗读这段课文，要读出对帝国主义的痛恨和对圆明园的毁灭的惋惜的情感。

此刻，同学们，你有什么要问?是啊，当时的人们都去哪里了?为什么不把这把火扑灭?却眼睁睁的`看着他们抢，看着他们夺，看着他们砸……因为当时我们国力衰弱，落后就要挨打。

## 五、课堂练笔：

同学们，抚今追昔，可能此时我们有很多话要说，假如你现在就站在圆明园的残垣断壁之下，你会想到什么？把你的感受写在本子上。

是啊，一百多年过去了，往事并不如烟。圆明园里那些柱子仿佛一位饱经沧桑的老人，在向我们控诉这段血泪史，让我们牢记“勿忘国耻，振兴中华”

## 六、课后作业：

# 圆明园的毁灭教案部编版篇十

### 一、导入新课

### 二、初读课文，整体感知

请同学们快速浏览课文，看看课文讲了一件什么事情？

### 圆明园的辉煌：

圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失。为什么说不可估量的损失呢？请同学们从文中找一找描写圆明园价值不可估量的相关句子。

### 请你来说：

圆明园在北京西北郊，是一座举世闻名的皇家园林。它由圆明园、万春园和长春园组成，所以也叫圆明三园。此外，还有许多小园，分布在圆明园东、西、南三面。众星拱月般环绕在圆明园周围。

### 布局巧(众星拱月)